

5

اللغة العربية

الصف الخامس الابتدائي

الفصل الدراسي الأول

2025

اكبر عدد
من التدريبات
الشهرية والفقرات
الامتحانية المتحررة

المحتويات

تقييم تشخيصي .... ٨ أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته ١٢

منهج شهر أكتوبر

المحور الأول: أكتَشفُ ذاتِي

الموضوع الأول عرفتُ قدراتِي

نص الاستماع: أنا أستطيع ٣٠
القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية ٣٥
القصة القصيرة: اكتشف مهاراتك ٣٨
القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية ٤٧
النص المعلوماتي: الاختلاف والتميز ٥٢
القواعد النحوية: الأسماء الموصولة ٦٠
التعبير الكتابي: كتابة السيرة الذاتية ٦٦
امتحان الأضواء على الموضوع الأول ٧١

الموضوع الثاني تساءلتُ وبادرتُ

نص الاستماع: لِمَاذا؟ ٧٤
القواعد الإملائية: كتابة الهمزة المتطرفة ٧٩
النص الشعري: رسالة المعلم ٨٢
القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية ٩٠
النص المعلوماتي: الأهمُّ فالمهمُّ ٩٤
القواعد النحوية: المفعول به ١٠٢
التعبير الكتابي: كتابة استقصاء لجمع المعلومات ١٠٨
مراجعة على شهر أكتوبر ١١٣
امتحانات شهر أكتوبر ١١٨

منهج شهر نوفمبر

الموضوع الثالث خطْطتُ وثابرتُ

القصة القصيرة: سأُحَاولُ مِنْ جَدِيدٍ ١٢٤
القواعد النحوية: علامات إعراب الفاعل والمفعول به ١٣٣
النص الأدبي: السمكات الثلاث - كليلة ودمنة ١٤٠
القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية ١٤٨
التعبير الكتابي: كتابة قصة قصيرة ١٥٢
امتحان الأضواء على الموضوع الثالث ١٥٧

المحور الثاني : علاقاتي مع الآخرين

الموضوع الأول أشكالهم تميزهم

نص الاستماع: أنتِ أجملُ ١٦٠
القواعد الإملائية: كتابةُ الهمزةِ المتوسطةِ ١٦٥
النص الأدبي: الأرانب وملك الفيلة - كليلة ودمنة ١٧٠
القواعد النحوية: رفعُ المثنى ونصبُه ١٧٩
النص المعلوماتي: الجمال الحقيقي ١٨٦
القواعد النحوية: رفعُ جمعِ التكسيرِ ونصبُه ١٩٤
التعبير الكتابي: كتابة وصف ١٩٩
مراجعة على شهر نوفمبر ٢٠٣
امتحانات شهر نوفمبر ٢٠٨

منهج شهر ديسمبر

الموضوع الثاني لغاتهم تميزهم

نص الاستماع: صداقة بلا قيود ٢١٤
القواعد الإملائية: أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية ٢١٩
النص الشعري: لغة الأجداد ٢٢٢
القواعد النحوية: رفع جمع المذكر السالم ونصبه ٢٣١
النص المعلوماتي: مميزون باختلاف ٢٣٨
القواعد النحوية: رفع جمع المؤنث السالم ونصبه ٢٤٦
التعبير الكتابي: كتابة مناقشة فكرة ٢٥٣
امتحان الأضواء على الموضوع الثاني ٢٥٩

الموضوع الثالث عاداتهم تميزهم

القصة القصيرة: شتاء دافئ وجميل ٢٦٢
القواعد النحوية: من علامات إعراب الفاعل والمفعول به ٢٧١
النص المعلوماتي: طعامهم يميزهم ٢٧٨
القواعد النحوية: أنشطة الأضواء على القواعد النحوية ٢٨٧
التعبير الكتابي: كتابة مقالة رأي ٢٩٢
مراجعة على شهر ديسمبر ٢٩٨

ملحق الامتحانات والإجابات

نماذج من المهام الأدائية ٣٠٦
المشروع ٣٠٨
من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤م ٣١٢
من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٣م ٣٤٢
الإجابات النموذجية ٣٥٢
فقرات الاستماع ٣٨١

توزيع منهج اللغة العربية للصف الخامس الابتدائي (الفصل الدراسي الأول) (٢٠٢٤/٢٠٢٥)

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص				التعبير الكتابي
		المفردات	النحو	الإملاء	الخط	
	الموضوع الأول: عرفت قدراتي					
من الأسبوع الأخير من سبتمبر إلى الأسبوع الأول من نوفمبر ٢٠٢٤	نص الاستماع «أنا أستطيع»	-	-	مراجعة	تكتب جمل المحور الأول من كراسة الخط	نموذج كتابة السيرة الذاتية
	قصة «اكتشف مهاراتك»	يتسامر، متأرجح، وهلة	مراجعة عامة الاسم والفعل والحرف والضمائر وأسماء الإشارة			
	نص معلوماتي «الاختلاف والتميز»	فطرها، يقتصر، تتجاوز	الأسماء الموصولة			
	الموضوع الثاني: تساءلت وبادرت					
	نص الاستماع «قصة (لماذا؟)»	-	-	الهمزة المتطرفة	تكتب جمل المحور الأول من كراسة الخط	نموذج كتابة استقصاء لجمع المعلومات
	شعر «رسالة المعلم»	وفه، التبجيلا، أجل، ينشئ، القرون، هديته، المبين	مراجعة على الجملتين الاسمية والفعلية وأركانهما وحالات الرفع			
	نص معلوماتي «الأهم فالمهم»	أولوياتك، دع	المفعول به			
	الموضوع الثالث: خططت وثابرت					
	قصة «سأحاول من جديد»	الأرق، الغثيان، مُنهك، تتجنب	الجملة الفعلية وأهمية الإعراب	مراجعة	تكتب جمل المحور الأول من كراسة الخط	نموذج كتابة قصة قصيرة
	قصة «السمكات الثلاث (كليلة ودمنة)»	غدير، ارتابت، مجتاز، نقنط، شفير، عاجلت	إعراب المفرد في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			

(*) قد يحدث تعديل من قبل الوزارة في توزيع بعض دروس المنهج على الشهور وسوف يرفع على موقع www.aladwaa.com

المحور الثاني: علاقاتي مع الآخرين

الشهر	النصوص	ظواهر لغوية من خلال النصوص: المفردات	ظواهر لغوية من خلال النصوص: النحو	ظواهر لغوية من خلال النصوص: الإملاء	ظواهر لغوية من خلال النصوص: الخط	التعبير الكتابي
من الأسبوع الثاني من نوفمبر إلى نهاية ديسمبر ٢٠٢٤	**الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم**					
	نص الاستماع «أنتِ أجمل»	-	-	همزة متوسطة منفردة أو على: ا، و، ي	تكتب جمل المحور الثاني من كراسة الخط	نموذج كتابة وصف
	قصة «الأرانب وملك الفيلة (كليلة ودمنة)»	أجدبت، غارت، جحر، ورد	إعراب المثنى في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	نص معلوماتي «الجمال الحقيقي»	سماته، متفردة، قاتم، ينبع	إعراب جمع التكسير في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم					
	نص الاستماع «صداقة بلا قيود»	-	-	مراجعة	تكتب جمل المحور الثاني من كراسة الخط	نموذج كتابة مناقشة فكرة
	شعر «لغة الأجداد»	تلمني، هواها، تفاني، اصطفاها، فاها، لواها، بنيها	إعراب جمع المذكر السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	نص معلوماتي «مميزون باختلاف»	سائر، المحلي، تمنحك	إعراب جمع المؤنث السالم في حالتي الرفع والنصب بالجملة الفعلية فقط			
	الموضوع الثالث: عاداتهم تميزهم					
	قصة «شتاء دافئ وجميل»	تجذب، أود، تستأنس، أخشى، إرث	مراجعة على ما سبق	مراجعة	تكتب جمل المحور الثاني من كراسة الخط	نموذج كتابة مقالة رأي
	نص معلوماتي «طعامهم يميزهم»	جوهري، يمنحنا، على صعيد آخر، يقتضي، إفراط	مراجعة على ما سبق			



نشاط ١ ضَعْ خطًّا تحتَ الاسمِ في كلِّ جملةٍ، ثم اكتبْ علامتَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) نقرأُ في مكتبةِ المدرسةِ. (..................) (ب) يَا طالبُ، لا تُهملِ الدرسَ. (..................)

(جـ) التاجرُ مخلصٌ. (..................) (د) أحرصُ علَى النجاحِ. (..................)

نشاط ٢ ضَعْ خطًّا تحتَ الفعلِ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) يساعدُ الغنيُّ الفقيرَ. (..................) (ب) تهتمُّ المعلمةُ بالطالباتِ. (..................)

(جـ) جَمعَ العاملُ القُمامةَ. (..................) (د) ساعِدْ أخاكَ. (..................)

نشاط ٣ ضَعْ خطًّا تحتَ الحرفِ، ثم اكتبْ نوعَهُ بينَ القوسينِ:

(أ) أقرأُ الجرائدَ والمجلاتِ. (..................) (ب) أصلِّي ثمَّ أتناولُ الإفطارَ. (..................)

(جـ) أحبُّ القراءةَ في المكتبةِ. (..................) (د) يسافرُ أبِي بالطائرةِ. (..................)

(هـ) لا أضايقُ زُملائي. (..................) (و) لنْ أتكاسلَ عنْ أداءِ الواجبِ. (..................)

نشاط ٤ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ كمَا هوَ مطلوبٌ:

فلاحونَ - فائزاتٌ - عاقلاتٌ - عاملونَ - نُجومٌ - متفوقاتٌ - أصدقاءُ - مساكينُ - رائعِينَ

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٥ أكمِلْ كلَّ جملةٍ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... وردةٌ. (ب) .... مهذبٌ.

(جـ) .... عالِمانِ. (د) .... صديقتانِ.

(هـ) .... مُجِدُّونَ. (و) .... رَفيقاتٌ.

نشاط ٦ صَنِّفِ الضمائرَ الآتيةَ كما هُو مطلوبٌ:

نحنُ - هوَ - هيَ - أنَا - أنتَ - أنتِ - هم - أنتم - همَا - أنتمَا - هنَّ - أنتنَّ

ضمائرُ المتكلمِ	ضمائرُ المخاطبِ	ضمائرُ الغائبِ
....	....	....
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٧ اقرأ كلَّ جملةٍ، ثمَّ اكتبْ نوعَها بينَ القوسينِ:

(أ) يَسْبحُ التمساحُ في البحيرةِ. (..................)
(ب) الجنديُّ يدافعُ عنْ بلدِه. (..................)
(جـ) اللاعبونَ يحتفلونَ بالفوزِ. (..................)
(د) يتسلَّقُ المتسابقونَ الجبلَ. (..................)

نشاط ٨ حدِّدْ ركنَي كلِّ جملةٍ اسميةٍ أو فعليةٍ فيمَا يأتِي:

(أ) المهملُ فاشلٌ. ....
(ب) يتعاونُ الأصدقاءُ. ....
(جـ) تتسابقُ الفتياتُ. ....
(د) الضيفانِ حاضرانِ. ....

نشاط ٩ أكملِ الجدولَ التاليَ:

الجملةُ	علامةُ رفعِ مَا تحتَه خطٌّ	السببُ
(أ) الرجلانِ عاملانِ.	....	....
(ب) الأبطالُ عائدونَ.	....	....
(جـ) السَّبَّاحون ماهرونَ.	....	....
(د) المؤمناتُ صائماتٌ.	....	....
(هـ) البنتانِ مريضتانِ.	....	....

نشاط ١٠ بيِّنْ علامةَ رفعِ الفاعلِ في كلِّ جملةٍ مبينًا السببَ:

الجملةُ	علامةُ الرفعِ	السببُ
(أ) عادَ المسافرُ.	....	....
(ب) وصلَ القطارانِ.	....	....
(جـ) يسعَى العُقلاءُ للمجدِ.	....	....
(د) سَعِدَتِ الأمهاتُ بالأبناءِ.	....	....
(هـ) مَرِضَتِ الطفلتانِ.	....	....
(و) رجعَ الغائبونَ.	....	....

نشاط ١١ مَيِّزِ الخطأَ، ثمَّ قمْ بتصويبِه في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتِي:

(أ) يا فاطمةُ، احرِص علَى التفوقِ. ....
(ب) يُصمِّمُ المهندسةُ الطريقَ. ....
(جـ) يُحَلِّقُ الطَّائرةُ في السَّماءِ. ....
(د) حصَدتَ الفلَّاحُ المحصولَ. ....
(هـ) استمتَعتَ السَّائحُ بالآثارِ. ....
(و) تلعبُ الطفلُ بالكرةِ. ....

نشاط ١٢ حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ:

(أ) يتناولُ الأطفالُ الطعامَ. ....

(ب) يشرحُ المعلِّمونَ الدرسَ. ....

(جـ) الطبيبانِ يعالجانِ المرضَى. ....

(د) الأوفياءُ يبنونَ الوطنَ. ....

نشاط ١٣ أكملِ الجدولَ التاليَ:

الجملةُ	الظرفُ	نوعُه
(أ) تهاجرُ الطيورُ شتاءً.	....	....
(ب) مصرُ معروفةٌ بينَ الدولِ.	....	....
(جـ) الجنودُ وسطَ الميدانِ.	....	....
(د) تظهرُ النجومُ ليلًا.	....	....

نشاط ١٤ ضعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ في كلِّ جملةٍ مما يلي:

(أ) السفرُ غدًا. (ب) تسيرُ السفينةُ في البحرِ.

(جـ) نتعاونُ على فِعْلِ الخيرِ. (د) غرَّدَ البلبلُ صباحًا.

(هـ) تحلقُ الطائرةُ بينَ السحابِ. (و) عليكَ ببرِّ الوالدينِ.

نشاط ١٥ صَنِّفِ التعبيراتِ التاليةَ في الجدولِ:

(مصرُ أمُّ البلادِ – الجنديُّ أسدٌ – المصريُّ شجاعٌ – الكتابُ أفضلُ صديقٍ – النيلُ عَذْبٌ – الشمسُ مُضيئةٌ – الوطنُ ينادي أبناءهُ – الهواء منعشٌ)

تعبيرٌ حقيقيٌّ	تعبيرٌ مجازيٌّ
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ١٦ أكملْ بكلماتٍ لها نفسُ الوزنِ:

(أ) مقاعِدُ: ....، ....، ....، ....، ....

(ب) علّام: ....، ....، ....، ....، ....

نشاط ١٧ استخرجْ منَ البيتينِ التاليَيْنِ كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ:

إنِّـــي رأيـــتُ نـمـلـةً ... فـــي حَيْـرةٍ بيـنَ الجبـالْ
لـمْ تـستطِـعْ حمـلَ الطعـا ... م وحـدَهـا فـوقَ الـرمـالْ

....

نشاط ١٨ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كيفَ ذهَبتَ إلى الفيومِ .... (، - : - ؟ - .)

(ب) ما أجملَ الطاووسَ .... (! - : - ؟ - .)

(جـ) أمارسُ كرةَ القدمِ .... والسباحةَ. (! - ، - ؟ - .)

(د) قالتِ الأمُّ .... أحسِنوا إلَى الفقراءِ. (؟ - ! - ، - :)

(هـ) ملَأْتُ الإناءَ .... (بلماءِ - بالماءِ)

(و) .... ساعدَ صديقَه. (أحمدُ - احمدُ)

(ز) .... اللاعبُ باستمرارٍ. (يتضربُ - يتدربُ)

(ح) .... المؤمنُ ربَّه. (يُرضِي - يردي)

نشاط ١٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي بلادٍ بَعيدةٍ فِي أقْصَى الشَّمَالِ، يَعيشُ النَّاسُ حَيَاةً عجيبةً، فَقد يَطولُ الليلُ لِعشرينَ ساعةً، وَيكونُ النهَارُ أربعَ ساعاتٍ تقريبًا، وَذلكَ فِي فَصلِ الشِّتَاءِ، وَيتبدَّلُ الحَالُ فِي فَصلِ الصَّيفِ، لكنَّ النَّاسَ قَد تَعودُوا عَلى ذَلك، وَقَسمُوا وَقتَ عَمَلهم، فَلم يَتَكاسلُوا بِحجةِ ظُرُوفِهِم القَاسيةِ، بلْ عَملُوا وَاجْتهدُوا حتى تَقدَّمُوا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يتبدَّلُ»: .... (يتقدَّمُ - يتغيَّرُ - يتكرَّرُ - يختفِي)

٢- مضادُّ «بعيدةٍ»: .... (منخفضةٌ - ضيقَةٌ - قريبةٌ - قصيرةٌ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرَ الصحيحةِ:

١- جميعُ أهلِ الأرضِ يتساوونَ فِي عددِ ساعاتِ الليلِ والنهارِ. ( )

٢- تقعُ هذهِ البلادُ العجيبةُ فِي أقصَى الشمالِ. ( )

(جـ) مَا سببُ نجاحِ الناسِ فِي هذهِ البلادِ؟ ....

(د) استخرجْ مِنَ الفقرةِ:

١- اسمًا، وبيِّنْ عَلامَتَه. .... ٢- فعلًا، وبيِّنْ نوعَهُ. ....

٣- حرفَ جرٍّ. ....

(هـ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينَ:

١- .... لاعبٌ ماهرٌ. (اسمُ إشارةٍ)

٢- .... رسَّامونَ بارعونَ. (ضميرُ مخاطبٍ)

أنشطة الأضواء

على ما سبقت دراسته (مجاب عنها)

أولًا على القواعد النحوية

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ لما تحتَه خطٌّ فِيمَا يَلي:

(أ) مصرُ بلدُ الأمنِ والأمانِ. (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(ب) التَّعاونُ يحققُ النجاحَ. (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(جـ) عامل الناسَ بـأخلاقِك. (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

نشاط ٢ صَنِّفِ الكلماتِ الآتيةَ إلى أسماءٍ وأفعالٍ وحروفٍ:

مهذبٌ - فاطمةُ - يذهبُ - و - سمعَ - في

الأسماءُ	الأفعالُ	الحروفُ
....	....	....
....	....	....

تذكر:

ينقَسِمُ الكلامُ إلى: (اسمٍ - فعلٍ - حرفٍ).

١- **الاسمُ:** هُوَ مَا يدلُّ علَى: إنسانٍ - حيوانٍ - نباتٍ - جمادٍ - مكانٍ - زمانٍ - صفةٍ - بلدٍ.

٢- **الفعلُ:** هُوَ مَا يدلُّ علَى حدثٍ وقَعَ فِي زمنٍ، مثلَ: (كتبَ - يكتبُ - اكتبْ).

٣- **الحرفُ:** هُو كلمةٌ يُفْهَمُ مَعنَاها مَعَ غيرِها منَ الكلماتِ، مثلَ: (مِن - لَمْ - ثمَّ - أو).

نشاط ٣ حَدِّدْ مَا يدلُّ عليه كلُّ اسمٍ منَ الأسماءِ الآتيةِ، وبينْ علامتَه:

(أ) «يَا هندُ»: كلمةُ «هند» اسمٌ يدلُّ علَى .... ، علامتُه: ....

(ب) «قلمٌ» اسمٌ يدلُّ علَى .... ، علامتُه: ....

(جـ) «الأسدُ» اسمٌ يدلُّ علَى .... ، علامتُه: ....

(د) «إلى المطارِ» ما تحتَه خطٌّ اسمٌ يدلُّ على .... ، علامتُه: ....

(هـ) «وردةٌ» اسمٌ يدلُّ على .... ، علامتُه: ....

نشاط ٤ أكملْ باسمٍ مناسبٍ، ثمَّ اكتبْ علامتَه بينَ القوسينِ:

(أ) .... ، اجْتَهِدِي. (....................)

(ب) نلعبُ في .... واسعةٍ. (....................)

(جـ) .... تُهاجرُ شتاءً. (....................)

(د) احرصْ على .... (....................)

تذكر:

- علاماتُ الاسمِ: ١- دخولُ «أل»، مثلَ: المعلِّم. ٢- التنوينُ، مثلَ: رجلٌ - رجلٍ.
٣- دخولُ حرفِ الجرِّ، مثلَ: في المدرسةِ - عَلَى الطاولةِ.
٤- دخولُ حرفِ النداءِ، مثلَ: يا محمدُ. ٥- التاءُ المربوطةُ، مثلَ: جميلةٌ.

نشاط ٥ صنِّفْ كُلَّ فِعلٍ منَ الأفعالِ الآتيةِ في الجدولِ:

يساعدُ - اكْتُبْ - عادَ - اصْنَعْ - يُحبُّ - رَمَى - انْطَلِقْ - حاوَلَ - يَحمِلُ

الماضِي	المُضارِعُ	الأَمْرُ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر:

- أنواعُ الفعلِ: ١- الفِعلُ الماضِي: فعلٌ حَدَثَ وانتهَى زمنُه.
٢- الفِعلُ المضارعُ: فعلٌ مُستمرٌّ، ولا يزالُ يَحْدثُ.
٣- فعلُ الأمرِ: فعلٌ نطلبُ منْ خلالِه القيامَ بأمرٍ مُعيَّنٍ.

نشاط ٦ ضعْ خطًّا تحتَ الحرفِ، ثمَّ بينْ نوعَه فيمَا يلي:

(أ) سافرَ مُهنَّدٌ إلى الأَقْصُرِ. (...............)
(ب) أتناوَلُ الفاكهةَ والخضراواتِ. (...............)
(جـ) سأذهبُ بالقطارِ أوِ السيارةِ. (...............)
(د) رجعَ الوالِدُ مِنَ العملِ. (...............)
(هـ) يقفُ العاملُ على السُّلَّمِ. (...............)
(و) ذاكرتُ دروسي، ثُم ذهبتُ للتنزهِ. (...............)
(ز) لا أهملُ واجبِي. (...............)
(ح) لنْ أحضرَ معَ زملائي غدًا. (...............)

تذكر:

- أنواعُ الحروفِ: ١- حروفُ جرٍّ: «مِن - إلَى - عنْ - علَى - فِي - الباءُ - الكافُ - اللامُ».
٢- حروفُ عطفٍ: «و - فـ - ثمَّ - أوْ».
٣- حروفُ نفيٍ: «لم - لا - لن».

نشاط ٧ ارسمْ دائرةً حولَ الاسمِ المفردِ فيمَا يلي:

عامِلٌ - مجلَّتانِ - مهندسٌ - مُعلِّمونَ - زهرةٌ - فائزينَ



- الاسمُ المفردُ: اسمٌ يدلُّ علَى واحدٍ أو واحدةٍ.

نشاط ٨ أكملْ بمثنًّى مناسب:

(أ) الصديقانِ .... (ب) التلميذتانِ ....

(جـ) .... سريعانِ. (د) .... مجتهدتانِ.

تذكر:

- **الاسمُ المثنَّى:** اسمٌ يدلُّ علَى اثنين أو اثنتينِ بزيادةِ «ان - ين» علَى مفردِهِ.

نشاط ٩ اجمعِ الكلماتِ الآتيةَ:

(أ) ماهرةٌ. .... (ب) لاعِبٌ. .... (جـ) سُورٌ. ....

تذكر:

- **الاسمُ الجمعُ:** اسمٌ يدلُّ علَى أكثرَ منِ اثنينِ أو اثنتينِ.

نشاط ١٠ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ لمَا تحتَه خطٌّ:

(أ) يحبُّ المعلمونَ التلاميذَ. كلمةُ «المعلمونَ» جمعٌ نوعُه .... (تكسِير - مؤنَّث سالم - مذكَّر سالم)

(ب) تعالجُ الطبيباتُ المرضَى. كلمةُ «المرضَى» جمعٌ نوعُه .... (تكسِير - مؤنَّث سالم - مذكَّر سالم)

(جـ) الفلاحاتُ نشيطاتٌ. كلمةُ «الفلاحات» جمعٌ نوعُه .... (تكسِير - مؤنَّث سالم - مذكَّر سالم)

نشاط ١١ صنِّفِ الجموعَ الآتيةَ:

جنودٌ - قاضِياتٌ - مُتعاونُون - أمهاتٌ - مُدُنٌ - صحفيُّونَ - شوارعُ - سائحونَ - صانِعاتٌ

جمعُ مذكرٍ سالمٌ	جمعُ مؤنثٍ سالمٌ	جمعُ تكسيرٍ
....	....	....
....	....	....
....	....	....

تذكر:

- **أنواعُ الجموعِ:**

١- **جمعُ المذكَّرِ السَّالمُ:** ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ بزيادةِ (ون - ين) على مفردِهِ المذكَّرِ العاقِلِ.

٢- **جمعُ المؤنَّثِ السَّالِمُ:** ما دلَّ على أكثرَ من اثنَتَينِ بزيادةِ (ات) على مفردِهِ .

٣- **جمعُ التكسيرِ:** ما دلَّ على أكثرَ من اثنينِ أوِ اثنتَينِ بتغييرٍ في صورةِ المفردِ، وله نهاياتٌ مختلفةٌ.

نشاط ١٢ ضعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي: «أنَا - نَحْنُ»:

(أ) .... أمينٌ. (ب) .... طالبتانِ ذكيَّتانِ.

(جـ) .... طفلانِ موهوبانِ. (د) .... مخلصونَ.

(هـ) .... متفوقاتٌ. (و) .... متعاونةٌ.

تذكر:

- **ضمائرُ المتكلمِ:** نستخدمُها لنعبِّرَ بهَا عمَّا نريدُ، وهِيَ: «**أنَا - نحنُ**».

نشاط ١٣ ضعْ لكلِّ جُملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلِي: «**أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتمْ - أنتنَّ**»:

(أ) .... طبيبةٌ.
(ب) .... أخَوانِ طَيِّبانِ.
(جـ) .... مصرياتٌ.
(د) .... فتاتانِ نشيطتانِ.
(هـ) .... عاقلٌ.
(و) .... مُتسابقونَ رائعونَ.

تذكر:

- **ضمائرُ المخاطبِ:** نستخدمُها عندَما نخاطبُ الآخرينَ، وهِيَ: «**أنتَ - أنتِ - أنتُما - أنتمْ - أنتنَّ**».

نشاط ١٤ ضَعْ لكلِّ جملةٍ الضَّميرَ المناسبَ ممَّا يلي: «**هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُمْ - هُنَّ**»:

(أ) .... حزينةٌ.
(ب) .... مُوَظَّفاتٌ.
(جـ) .... رجلانِ كريمانِ.
(د) .... رئيسٌ.
(هـ) .... مُعلِّمونَ مُخْلِصُون.
(و) .... فتاتانِ جميلتانِ.

تذكر:

- **ضمائرُ الغائبِ:** نستخدِمُها عندَما نتحدَّثُ عنْ أشخاصٍ أو أشياءَ غيرِ موجودةٍ مَعَنا، وهِيَ: «**هُوَ - هِيَ - هُمَا - هُم - هُنَّ**»

نشاط ١٥ أكملْ باسمِ إشارةٍ مناسبٍ:

(أ) .... قويَّانِ.
(ب) .... طفلتانِ.
(جـ) .... أميرةٌ.
(د) .... لاعباتٌ.
(هـ) .... مُجِدٌّ.
(و) .... آثارٌ.

تذكر:

- **أسماءُ الإشارةِ:** نستخدمُهَا عندمَا نشيرُ إلى شخصٍ أو شيءٍ، وهي:

(**هذا - هذهِ - هذانِ - هاتانِ - هؤلاءِ**).

نشاط ١٦ حدِّدْ نوعَ كلِّ جملةٍ ممَّا يلي «**اسميَّة - فعليَّة**»:

(أ) الطيورُ تُحَلِّقُ في الفَضاءِ. - نوعُ الجملةِ: ....
(ب) تَسقِي الفلاحاتُ الزرعَ. - نوعُ الجملةِ: ....
(جـ) أحَبُّ المُشاهِدُ المسرحيةَ. - نوعُ الجملةِ: ....
(د) السياراتُ مسرعةٌ. - نوعُ الجملةِ: ....

تذكر:

- الجملةُ نوعانِ: ١ - الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأ بـ «اسمٍ».

٢ - الجملةُ الفعليةُ: هِيَ الجملةُ التي تبدأ بـ «فعلٍ».

نشاط ١٧ عَبِّرْ عن كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ ركنيهَا:

(أ) (ب) (جـ)

- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

- الجملةُ: ....
- المبتدأُ: ....
- الخبرُ: ....

تذكر:

- الجملةُ الاسميةُ: هِيَ الجملةُ التِي تبدأ بـ «اسمٍ»، وتتكونُ مِنْ:

١ - المبتدأ: هُوَ الاسمُ الذِي يقعُ في أولِ الجملةِ.

٢ - الخبر: هُو الكلمةُ التي يتمُّ بِهَا المعنَى معَ المبتدأِ.

نشاط ١٨ بَيِّنْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ، مبيِّنًا السببَ:

الجُمَلُ	علامةُ الرفعِ	السَّبَبُ
(أ) المسافرونَ مسرورونَ.	....	....
(ب) المدرستانِ جميلتانِ.	....	....
(جـ) الضيفةُ غاضِبة.	....	....
(د) البنَاتُ عَطوفات.	....	....
(هـ) الشوارع واسعةٌ.	....	....

تذكر:

- المبتدأ والخبرُ مرفوعانِ دائمًا، وعلاماتُ الرفعِ:

١ - الضَّمةُ: لـ: (المُفْرَدِ - جمعِ التكسيرِ - جَمْعِ المؤنثِ السالمِ).

٢ - الألفُ: لـ: (المثنَّى). ٣ - الواوُ: لـ: (جمعِ المذكرِ السالمِ).

نشاط ١٩ ضع خطًّا تحتَ الفعلِ، وارسمْ دائرةً حولَ الفاعِلِ في كلِّ جملةٍ فعليَّةٍ ممَّا يأتي:

(أ) تشتدُّ الرياحُ في الشتاءِ. (ب) يسعَى المؤمنُ للخيرِ.

(جـ) أسرعَ المريضُ نحوَ المستشفَى. (د) يكرهُ الناسُ البخيلَ.

(هـ) نال المُجِدُّون الجوائزَ. (و) يهتمُّ الأبُ بالأبناءِ.

تذكر:

- **الجُمْلةُ الفعليةُ:** هِي الجملةُ التِي تبدأُ بـ «فعلٍ»، وتتكونُ مِنْ:

١ - **الفعلِ:** هُوَ مَا يدُلُّ علَى حدثٍ يقعُ فِي زمنٍ معينٍ، وهُوَ ثلاثةُ أنواعٍ: ماضٍ، مضارعٌ، أمرٌ.

٢ - **الفاعِلِ:** هُوَ مَنْ قامَ بالفعلِ، أوِ اتصفَ بهِ، وهُوَ مرفوعٌ دائمًا.

نشاط ٢٠ ضع خطًّا تحتَ الفاعلِ، واكتبْ علامةَ رفعِه بينَ القوسينِ:

(أ) يشرحُ المعلِّم بجدٍّ. (..............) (ب) وصلَ الضيفانِ مبكرًا. (..............)

(جـ) تُكرَّمُ المعلِّمات الفائقاتِ. (..............) (د) يرسمُ الفنانونَ اللَّوحةَ. (..............)

(هـ) يحبُّ السُّياح آثارَ بلادِنا. (..............) (و) تحرصُ المُمَرضات علَى راحةِ المرضَى. (..............)

تذكر:

- الفاعلُ مرفوعٌ دائمًا، وعلامةُ رفعِه:

١- **الضمةُ:** إذا كانَ مفردًا، أو جمعَ تكسيرٍ، أو جمعَ مؤنثٍ سَالِمًا.

٢- **الألفُ:** إذا كانَ مثنًّى.

٣- **الواوُ:** إذا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا.

نشاط ٢١ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) أمسَكَ البنتُ الكرةَ. .... (ب) تُغَرِّدُ العصفورُ. ....

(جـ) امتلأتِ الشَّارعُ بالسيَّاراتِ. .... (د) يستمتعُ السائحةُ بالمناظرِ الرائعةِ. ....

(هـ) تَغُوصُ السَّبَّاحُ فِي البَحرِ. .... (و) حافظتِ الطالبُ على نظافةِ الفصلِ. ....

تذكر:

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلٍ ماضٍ أو مضارعٍ؛ فإنَّ التَّاءَ المفتوحةَ (تـ - ـت):

- تدخلُ علَى آخرِ الفعلِ الماضِي: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا، مثل: فتَحت البنتُ البابَ.

- تدخلُ على أولِ الفعلِ المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مؤنَّثًا، مثل: تَفتحُ البنتُ البابَ.

- لا تدخلُ علَى الفعلِ الماضِي أو المضارعِ: إذا كانَ الفاعلُ اسمًا مذكَّرًا، مثلَ: فتحَ الولدُ - يفتحُ الولدُ.

نشاط ٢٢ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بفعلِ أمرٍ مناسبٍ:

(أ) يا خديجةُ، .... الدَّواءَ.
(ب) .... مبكرًا يا محمدُ.
(جـ) يا مروةُ، .... المذياعَ.
(د) يا خالدُ، .... العصيرَ.
(هـ) .... الرياضةَ يا مريمُ.
(و) يا سلمَى، .... للنشيدِ.

تذكر:

- إذا بدأتِ الجملةُ بفعلِ أمرٍ؛ فإنَّ ياءَ المُخَاطَبَةِ (ي):
- تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كانَ لخطابِ المفردةِ المؤنَّثةِ، مثل: يا مريم، استيقظِي مبكرًا.
- لا تدخلُ علَى آخرِ فعلِ الأمرِ: إذا كانَ لخطابِ المفردِ المذكَّرِ، مثل: يا محمد، ساعدِ المحتاجين.

نشاط ٢٣ حَوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، والجملةَ الفعليةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ مَا يَلزَمُ:

(أ) الأطباءُ يعالجونَ المَرْضَى. ....
(ب) تطيعُ الطفلتَّانِ أُمَّهُمَا. ....
(جـ) يصونُ المخلصونَ الوطنَ. ....
(د) الأديبُ يكتبُ روايةً. ....
(هـ) يشعرُ الفائزونَ بالسرورِ. ....
(و) الصيَّادانِ يتجوَّلَانِ فِي الغَابَةِ. ....

تذكر:

- في الجملةِ الاسميةِ: يتبعُ الفعلُ المضارعُ المبتدأ في الإفرادِ والتثنيةِ والجمعِ، فتَلْحَقُهُ حروفٌ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ إذا كانَ المبتدأُ مثنًّى أو جمعًا.
- في الجملةِ الفعليةِ: لا يتغيرُ الفعلُ المضارعُ إذا بدأتْ بِهِ الجملةُ سواءٌ أكانَ الفاعلُ مفردًا أم مثنًّى أم جمعًا، فلا تلحقُهُ أيُّ حروفٍ تدلُّ على التثنيةِ والجمعِ.

نشاط ٢٤ ضعْ دائرةً حولَ ظرفِ الزَّمَانِ، وخَطًّا تحتَ ظرفِ المكَانِ:

(أ) وقفَ الولدُ بينَ أصدقائِهِ.
(ب) يظهرُ القمرُ ليلًا.
(جـ) حضَرَ الضيوفُ الآنَ.
(د) تقعُ الإسكندريةُ شمالًا.
(هـ) الغوَّاصةُ مختفيةٌ تحتَ الماءِ.
(و) تهاجرُ الطيورُ شتاءً إلى أماكنَ دافئةٍ.

تذكر:

- ظرفُ الزمانِ: اسمٌ يدلُّ على زمنِ حدوثِ الفعلِ، ويُسألُ عنه بأداةِ الاستفهامِ (مَتَى).
- ظرفُ المكانِ: اسمٌ يدلُّ على مكانِ حدوثِ الفعلِ، ويُسْألُ عنهُ بأداةِ الاستفهامِ (أينَ).

نشاط ٢٥ أكملِ الجملَ الآتيةَ بحرفِ الجَرِّ المناسبِ مِمَّا بينَ القوسينِ:

(بِ - إلى - لِـ - عَنْ - فِي - كَـ - مِنْ - عَلَى)

(أ) أخرجتُ الكتَابَ .... الحَقِيبَةِ.

(ب) أحرزَ اللاعبُ هدفًا .... المَرْمى.

(جـ) سافرتِ الأسرةُ .... الأقصرِ.

(د) تحدَّثَ مديرُ المدرسةِ .... أهميةِ العلمِ.

(هـ) قطَّعْتُ البرتقالةَ .... السِّكِّينِ.

(و) سلَّمَ الرئيسُ جائزةً .... العالمِ أحمد زُوِيل.

(ز) الجُنْدِيُّ شُجَاعٌ .... الأَسَدِ.

(ح) وضعتُ أدَواتي .... مَتْنِ الطاولةِ.

تذكر:

- **حروفُ الجَرِّ:** كلماتٌ تدخلُ على الأسماءِ، وتَجُرُّهَا، وهي: مِنْ - إِلَى - عَنْ - عَلَى - فِي - بِـ - كَـ - لِـ.

- **الاسمُ المَجرورُ:** اسمٌ يأتِي بعدَ حرفِ الجَرِّ، ويكونُ مجرورًا، وعلامةُ جرِّه الكسرةُ معَ المفردِ، وجمعِ التكسيرِ، وجمعِ المؤنَّثِ السَّالِمِ.

نشاط ٢٦ صِلْ كُلَّ جملةٍ مِمَّا يأتِي بِشِبْهِ الجملةِ المُنَاسِبِ «جارٍّ ومجرورٍ أو ظرفٍ»:

أ) تتساقطُ الأمطارُ	١) مساءً.
ب) سلَّمَت أميرةُ	٢) قبلَ.
جـ) يعيشُ الجَمَلُ	٣) شتاءً.
د) ذهبنَا إلى الحفلِ	٤) علَى صَدِيقَتِهَا.
هـ) اغسِلْ يدَكَ .... تناولِ الطَّعَامِ.	٥) فِي الصَّحْرَاءِ.
	٦) فوقَ.

تذكر:

- **شبهُ الجملةِ:** هو الجَارُّ والمجرورُ أوِ الظَّرْفُ (ظرفُ الزمانِ - ظرفُ المكانِ)، ويُتَمِّمُ معنَى الجملةِ أحيانًا.

ثانيًا على الظواهر البلاغية

نشاط ١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «يجمعُ الفلَّاحُ القطنَ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(ب) «يطيرُ اللَّاعبُ بالكرةِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(جـ) «قَلْبِي يُرَفْرِفُ مِنَ السَّعَادَةِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) «الأسدُ ملِكُ الغَابَةِ». تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

تذكر:

- **التعبيرُ الحقيقيُّ**: هُوَ استعمالُ الكلماتِ فِي مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلَ: الشمسُ تشرقُ صَباحًا.
- **التعبيرُ المجازيُّ**: هُوَ استعمالُ الكلماتِ فِي غيرِ مَعْنَاهَا الحقيقيِّ، مثلَ: الشمسُ تَضْحكُ.

نشاط ٢ أكملْ مَا يلِي بكلماتٍ علَى الوزنِ نفسِه:

(أ) حارسٌ / عالمٌ / كاتبٌ / .... / .... / ....

(ب) رحيمٌ / قديرٌ / كريمٌ / .... / .... / ....

(جـ) محبوبٌ / مولودٌ / منصورٌ / .... / .... / ....

(د) أعلَمُ / أروَعُ / أعظَمُ / .... / .... / ....

تذكر:

- هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تأتِي علَى أوزانٍ محددةٍ، مثلَ الأوزانِ التاليةِ: فاعلٌ / فعيلٌ / مفعولٌ / أفعلُ.. وغيرِها مِنَ الأوزانِ.

نشاط ٣ استخرجْ مِنَ البيتينِ كلمتينِ تتفقانِ فِي القافيةِ:

أيُّها الأطفالُ سِيرُوا ... فــي شُــمُوخٍ للأمامْ

وابدَءُوا سَيْرًا جميلًا ... فيهِ حُســنٌ وانتظامْ

....

تذكر:

- **القافيةُ**: هِيَ توافقُ التفعيلةِ الأخيرةِ في الأبياتِ الشعريةِ فِي الحرفِ الأخيرِ؛ ممَّا يعطِي جَرْسًا مُوسيقيًّا تطربُ له الأذنُ، مثلَ:

أرضُنَـا السَّـمراءْ

والخيْـرُ والعَطَـاءْ

نشاط ٤ أكملْ مَا يَلِي بكلماتٍ لَهَا النهايةُ نفسُها:

(أ) دليلٌ / أعمالٌ / جميلٌ / .... / .... / ....

(ب) لهيبٌ / حبوبٌ / هُبوبٌ / .... / .... / ....

(جـ) دعاءٌ / دواءٌ / صحراءُ/................ / .... / ....

(د) قلَمٌ / عظيمٌ / يتعلَّمُ/................ / .... / ....

تذكر:

- هناكَ كلماتٌ فِي اللُّغةِ تتفقُ فِي النهايةِ نفسِها.

• **ملاحظةٌ:** بعضُ الكلماتِ قدْ تتفقُ فِي الوزنِ نفسِه وفي النهايةِ نفسِها، مثلَ: كبيرٌ / عبيرٌ / خبيرٌ.

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجِبْ:

أمنتَ لَمَّـا أقمتَ العــدلَ بينهمُ ... فَنمــتَ نوْمَ قَريــرِ العَيــنِ هانيهَا

يا رافِعًا رايةَ الشُّــورى وحَارسَــها ... جــزاكَ رَبُّكَ خيــرًا عــنْ مُحبيهَا

رأيُ الجماعَةِ لا تشــقَى البِلادُ بِهِ ... رَغمَ الخِلافِ ورأيُ الفردِ يشْقِيهَا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أقَمْتَ العدْل» تَعبيرٌ................ (حقيقيٌّ - مَجَازيٌّ)

٢- حرفا القافِيَةِ في الأبياتِ: .... (ها - يهـ - هيـ - يا)

(ب) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- كلمةً علَى وزنِ «كاتبًا»: ....، وأخرَى علَى وزنِ «تسعى»: ....

٢- كلمتَيْنِ لَهُما نفسُ النِّهايَةِ: ....، ....

٣- كلمتَيْنِ لَهُما نفسُ القافِيَةِ: ....، ....

(جـ) أكْمِلْ: كلمتَا «حارسهَا - محبيهَا» لهُمَا نفسُ ....

(د) صَوِّبِ الخَطأ: «راية الشورى». تعبيرٌ حقيقي................

ثالثًا على القواعد الإملائية

نشاط ١ صوِّبِ الخطأَ فيمَا يلِي:

(أ) الطبُّ رسالتُن. (ب) قرأتُ كتابَن. (جـ) مررتُ بقصرِن كبيرٍ.

تذكر:

- **التنوين:** نونٌ ساكنةٌ تلحقُ آخرَ الاسمِ نطقًا لا كتابةً، وترسمُ على الحرفِ الأخيرِ منه.
- **أنواعُ التنوينِ:** ١- تنوينٌ بالضمِّ (ـٌ). ٢- تنوينٌ بالفتحِ (ـً). ٣- تنوينٌ بالكسرِ (ـٍ).

نشاط ٢ اخترْ لكلِّ كلمةٍ حرفَهَا المناسبَ:

(أ) هذ .... معلمةٌ مخلصةٌ. (ة - ه - ت)

(ب) المهندسا............ بَارعَاتٌ في الرَّسمِ. (ة - ه - ت)

(جـ) وجـ............ أختي الصغيرةِ بيضاويٌّ. (ة - هـ - ت)

تذكر:

- **التاءُ المربوطةُ:** تُنطقُ تاءً عندَ الوصلِ، وتنطقُ هاءً عندَ الوقفِ.
- **التاءُ المفتوحةُ:** تُنطقُ تاءً عندَ الوصلِ والوقفِ.
- **الهاءُ:** تُنطقُ هاءً عندَ الوصلِ والوقفِ.

نشاط ٣ ضعْ خطًّا تحتَ علامةِ الترقيمِ المناسبةِ لموضعِها فيمَا يلِي:

قالَ الأبُ لابنِهِ (؟/!/:/،) مَا الذِي يغضبُكَ يَا بُنيَّ (؟/!/:/،) فقالَ الولدُ: لقدْ رفضتُ أنْ يتشاركَ مَعِي صديقِي الطعامَ اليومَ؛ فتركنِي وانصرفَ بَعيدًا عنِّي (؟/!/:/،) وظلَّ حَزينًا طَوالَ اليومِ، فمَا أقبحَ أنْ نرفضَ مشاركةَ الآخرِين (؟/!/:/،) ولذا علينا أن نتعاونَ ونتشاركَ (؟/!/./،)

تذكر:

- **منْ علاماتِ الترقيمِ:**

١- علامةُ الاستفهامِ (؟): توضَعُ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

٢- علامةُ التعجبِ (!): توضَعُ بعدَ التعجبِ.

٣- النقطتانِ الرأسيتانِ (:): توضَعُ قبلَ القولِ، أو مَا يُفيدُ الشرحَ، أو بينَ الشيءِ وأقسَامِه.

٤- الفاصلةُ (،): توضَعُ بينَ الجملِ، وبينَ أجزاءِ الشيءِ وأقسامِه، وبعدَ المُنَادَى.

٥- النقطةُ (.): توضَعُ في نهايةِ الجملِ التامةِ المعنَى، وفي نهايةِ الفِقْرَاتِ.

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) يكتبُ الولدُ .... (بلقَلَمِ - بالقَلَمِ)

(ب) دخلَ الطالبُ .... الفصلَ. (فلمُعَلِّمُ - فالمُعَلِّمُ)

(جـ) حاربَ الجنديُّ .... (كلأسَدِ - كالأسَدِ)

(د) أعطيتُ المالَ .... (لالبائعِ - للبَائِعِ)

تذكر:

- حروفُ (بـ - كـ - فـ) لا نَحْذِفُ معَها الألفَ عندَ دخولِها على (أل)، مثل: بالسِّكِّينِ - كالقمرِ - فالعلمُ.
- حرفُ اللامِ (لـ) نَحْذِفُ معَهُ الألفَ عِنْدَ دخولِهِ على (أل)، مثل: للناسِ - للأصدقاءِ.

نشاط ٥ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

(أ) «اشرفُ يذهبُ إلى النَّادِي». .... (ب) «انتما تلعبانِ بالكرةِ». ....

تذكر:

- أسماءُ الأشخاصِ تُكْتَبُ بهمزةِ قَطْعٍ (أ - إ - آ)، مثل: أكرَمُ - أحمدُ - إسلامُ - آمنةُ.
- الضميرُ (أنا)، وضمائرُ المخاطبِ (أنتَ - أنتِ - أنتما - أنتم - أنتنَّ) تبدأُ بهمزةِ قطعٍ (أ).

نشاط ٦ اخترِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «فتحَ .... الكتابَ، وذاكَرَ دروسَهُ». (ألولدُ - الولدُ)

تذكر:

- (أل) تُكْتَبُ منفردةً بالهمزةِ، أمَّا إذا اتَّصلَتْ بكلمةٍ فَتُكْتَبُ بدونِ الهمزةِ، مثل: الوفاءُ - العِلْمُ.

رابعًا على الخط

توجيهات للتلاميذ

١ مراعاةُ الجلسةِ الصِّحيَّةِ خلالَ الكتابةِ.

٢ إمساكُ القلمِ يكونُ بالأصابعِ الثلاثِ: الإبهام - السبَّابة - الوُسْطَى.

٣ مراعاةُ التأنِّي أثناءَ الكتابةِ في جميعِ الموادِّ؛ لتكونَ خطوطُ التلاميذِ جميلةً.

٤ الإكثارُ من الكتابةِ بخطٍّ جميلٍ.

٥ محاولةُ تجنبِ الأخطاءِ.

- الحروفُ التي تُكتبُ على السطرِ:

أ - ب - ت - ث - د - ذ - ط - ظ - ف - ك - مـ - هـ

- الحروفُ التي يُكتب جزءٌ منها تحتَ السطرِ:

ج - ح - خ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ع - غ

ق - ل - م - ن - هـ - و - ى

- يوصلُ التلميذُ بينَ الشُّرطِ التي على جانبَي كلِّ صفحةٍ بالقلمِ الرصاصِ بخطوطٍ يكتبُ عليها.

تدرب على كتابة الحروف

أ إ مـ ـمـ م ـم بـ ـبـ ب ـب

أ إ مـ ـمـ م ـم بـ ـبـ ب ـب

فـ ـفـ ف ـف نـ ـنـ ن ـن ر ـر

فـ ـفـ ف ـف نـ ـنـ ن ـن ر ـر

لـ ـلـ ل ـل حـ ـحـ ح ـح ز ـز

لـ ـلـ ل ـل حـ ـحـ ح ـح ز ـز

(*) ابدأ الكتابةَ من أسفلِ السطرِ المنقطِ لأعلى، ولاحِظْ شكلَ الحرفِ في أولِ ووسطِ وآخرِ الكلمةِ.

تـ ـتـ ت ـت سـ ـسـ س ـس د ـد

....

تـ ـتـ ت ـت سـ ـسـ س ـس د ـد

جـ ـجـ ج ـج قـ ـقـ ق ـق ذ ـذ

....

جـ ـجـ ج ـج قـ ـقـ ق ـق ذ ـذ

عـ ـعـ ع ـع شـ ـشـ ش ـش ط ـط

....

عـ ـعـ ع ـع شـ ـشـ ش ـش ط ـط

ثـ ـثـ ث ـث خـ ـخـ خ ـخ و ـو

....

ثـ ـثـ ث ـث خـ ـخـ خ ـخ و ـو

صـ ـصـ ص ـص ضـ ـضـ ض ـض ظ ـظ

....

صـ ـصـ ص ـص ضـ ـضـ ض ـض ظ ـظ

يـ ـيـ ي ـي هـ ـهـ ـه ه

....

يـ ـيـ ي ـي هـ ـهـ ـه ه

غـ ـغـ غ ـغ

....

غـ ـغـ غ ـغ

تدرب على كتابةِ الجملِ

أ) إنَّ الحَيَاءَ مِنَ الإيمَانِ.

إن الحَيَاءَ مِنَ الإيمَانِ.

م) مِنْ أجملِ القِيَمِ الحُبُّ والسَّلامُ.

مِنْ أجْملِ القِيَمِ الحُب والسلامُ.

ب) حُبٌّ بلا إخْلاصٍ.. بِنَاءٌ بِغَيرِ أساسٍ.

حُب بلا إخْلاصٍ.. بِنَاءٌ بِغَيرِ أساسٍ.

ف) الإخْفَاقُ بِشَرفٍ خَيرٌ مِنَ النَّجَاحِ بِفَشَلٍ.

الإخْفَاقُ بِشَرفٍ خَيرٌ مِنَ النجاح بِفَشَلٍ.

ن) كُنْ نَحْلَةً تَصْنَعُ، وَلَا تَكُنْ نملةً تَجمَعُ.

كُنْ نَحْلَةً تَصْنَعُ، وَلَا تَكُنْ نملةً تَجمَعُ.

ل) السَّلامُ أمَلُ الجَمِيعِ.

السلامُ أمَلُ الجَمِيعِ.

ح) الجَمَالُ الحقيقيُّ يَنْبُعُ مِنَ الرُّوحِ.

الجَمَالُ الحقيقي يَنْبُعُ مِنَ الروحِ.

ر) مِصْرُ أرضُ المَحَبَّةِ والسَّلامِ.

مِصْرُ أرضُ المَحَبةِ والسلامِ.

ت) الوقتُ كالسَّيفِ إنْ لمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ.

الوقتُ كالسيفِ إنْ لمْ تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ.

س) قَوِّمِ النَّفْسَ بِالأَخْلاقِ تَسْتَقِم.

قَومِ النفْسَ بِالأخْلاقِ تَسْتَقِم.

ج) اصْبِرْ وَتَجَلَّدْ؛ فَالصَّبْرُ مِفْتَاحُ الفَرَجِ.

اصْبِرْ وَتَجَلدْ؛ فَالصبْرُ مِفْتَاحُ الفَرَجِ.

ز) العِلْمُ كَنْزٌ، والصُّدُورُ مَنَازِلُ.

العِلْمُ كَنْزٌ، والصدُورُ مَنَازِلُ.

د) جُنُودُ مِصْرَ خَيرُ أجْنَادِ الأرْضِ.

جُنُودُ مِصْرَ خَيرُ أجْنَادِ الأرْضِ.

ق) مَنْ يَمْلكِ الأَخْلاقَ يَسْكُنِ القَلْبَ.

مَنْ يَمْلكِ الأخْلاقَ يَسْكُنِ القَلْبَ.

(*) ابدأ الكتابةَ من أسفلِ السطرِ المنقطِ لأعلى، ولاحِظْ شكلَ الحرفِ في الكلماتِ.

ط المِصْرِيُّ لا يُفَرِّطُ في حُرِّيَّةِ وَطَنِهِ.

المِصْرِي لا يُفَرِّطُ في حُرِّيَّةِ وَطَنِهِ.

ش شَمْسُ الحَقِيقَةِ تُشْرِقُ مِنْ وَرَاءِ الغُيُومِ.

شَمْسُ الحَقِيقَةِ تُشْرِقُ مِنْ وَرَاءِ الغُيُومِ.

ذ ذُلُّ المَرْءِ في الطَّمَعِ.

ذُل المَرْءِ في الطمَعِ.

ع عِلْمٌ مَعَ العَمَلِ.. تُبْنَى جَميعُ الأَوطانِ.

عِلْمٌ مَعَ العَمَلِ.. تُبْنَى جَميعُ الأَوطانِ.

و «وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ».

«وَقُلِ اعْمَلُوا فَسَيَرَى اللهُ عَمَلَكُمْ».

ث كُنْ كالغَيثِ يَظَلُّ أَثَرُهُ وَإِنْ رَحَلَ.

كُنْ كالغَيثِ يَظَل أَثَرُهُ وَإِنْ رَحَلَ.

خ خَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ.

خَالِقِ الناسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ.

ص الصَّدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ.

الصدِيقُ مِرْآةُ صَدِيقِهِ.

ض مَجَالِسُ العِلْمِ رَوضَةٌ مِنْ رِياضِ الجَنَّةِ.

مَجَالِسُ العِلْمِ رَوضَةٌ مِنْ رِياضِ الجَنةِ.

ك الكِتَابُ كَنْزُكَ للمَعْرِفَةِ.

الكِتَابُ كَنْزُكَ للمَعْرِفَةِ.

ي جِيلٌ يَقْرَأُ ويُفَكِّرُ، يَبْنِي الحَاضِرَ والمُسْتَقْبَلَ.

جِيلٌ يَقْرَأُ ويُفكرُ، يَبْنِي الحَاضِرَ والمُسْتَقْبَلَ.

هـ جَانِبْ هَوَاكَ وأَهْلَ الأَهْوَاءِ.

جَانِبْ هَوَاكَ وأَهْلَ الأَهْوَاءِ.

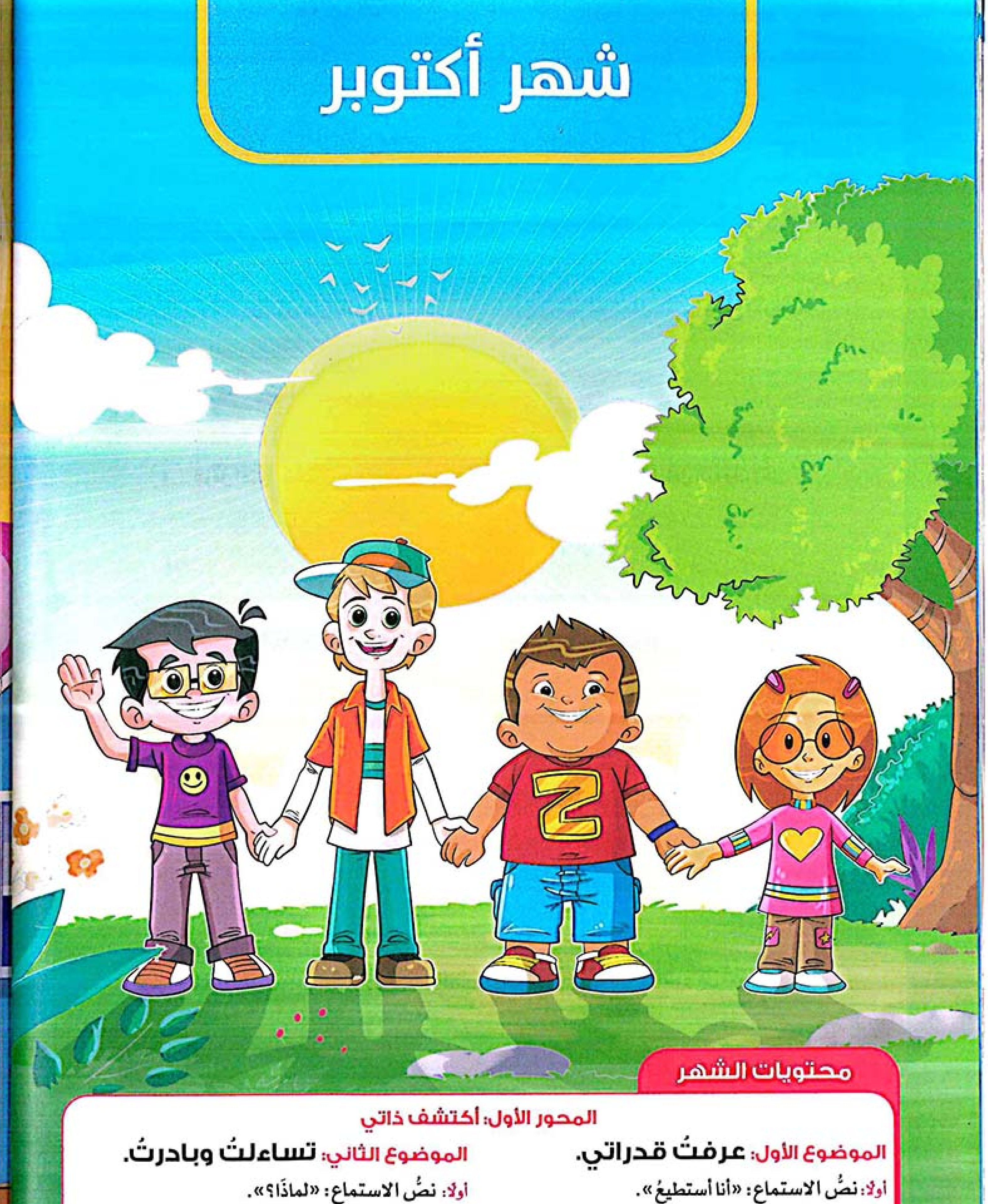
غ الغِنَى يُطْغِي، والغَفْلَةُ غُرُورٌ.

الغِنَى يُطْغِي، والغَفْلَةُ غُرُورٌ.

ظ أَشَدُّ الظُّلمِ ظُلْمُ الضَّعِيفِ.

أَشَد الظلمِ ظُلْمُ الضعِيفِ.

شهر أكتوبر



محتويات الشهر

المحور الأول: أكتشف ذاتي

الموضوع الأول: عرفتُ قدراتي.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «أنا أستطيعُ».

ثانيًا: القصةُ القصيرةُ: «اكتشِفْ مهاراتِكَ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الاختلافُ والتميُّزُ».

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ السيرةِ الذاتيةِ».

الموضوع الثاني: تساءلتُ وبادرتُ.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «لماذَا؟».

ثانيًا: النصُّ الشعريُّ: «رسالةُ المعلمِ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الأهمُّ فالمهمُّ».

رابعًا: التعبيرُ الكتابيُّ: «كتابةُ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ».


المحور الأول
أكتشفُ ذاتِي
الموضوع
الأول
عرفتُ قدراتي
10
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ يتأمّلَ تلكَ الصورَ جيدًا، ثمَّ يتحدثَ عنْ قدراتِه التي يستطيعُ بها اختيارَ عملٍ ما يمارسُه ويتفوقُ فيه في المستقبلِ.





نص الاستماع



فكّر:

- تأمَّلِ الصورَ التي أمامَكَ، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التَّالي:







- إذا كنْتَ مكانَ هذا اللاعبِ وفَشِلْتَ في القفزِ منْ فوقِ الحواجزِ، فَمَاذا ستفعلُ؟.......................................

الفقرة الأولى

أنا أَسْتَطِيعُ.. هَذِهِ العبارةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيءٌ لَا أَقْدِرُ عليهِ ولَا أَسْتَطِيعُ فعلَهُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ اليَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ. رَغْمَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقَ، وأنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ المُقْبِلِ، لَكِنَّنِي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ.

قاموس الأضواء

أستطيعُ: أقدرُ، المضادُّ: أعْجزُ. يواجهُني: يقابلُني. أشعرُ: أحسُّ.

سؤال؟

- بِمَ شَعَرَ صاحبُ القِصَّةِ بعدَما عَرَفَ نتيجةَ الاختِبارِ؟

الفقرة الثانية



بَعْدَ قَلِيلٍ مِنَ الوَقْتِ قَسَّمَتِ المُعَلِّمَةُ الفَصْلَ إِلَى مَجْمُوعَاتٍ وَطَلَبَتْ مِنْ كُلِّ مَجْمُوعَةٍ أَنْ تُصَمِّمَ كُتَيِّبًا صَغِيرًا عَنْ بَعْضِ الحَيَوَانَاتِ الغَرِيبَةِ، لكنِ الغَرِيبُ فِي الأَمْرِ هُوَ أَنَّ المُعَلِّمَةَ اخْتَارَتْنِي أَنَا لأَكُونَ قَائِدَ المَجْمُوعَةِ، فَنَظَرْتُ إِلَى صَدِيقِي المُقَرَّبِ «حسن» قَائِلًا: كَيْفَ سَأَكُونُ قَائِدًا وَأَنَا حَاصِلٌ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ؟! عَلَيَّ أَنْ أَرْفُضَ. رَدَّ «حسن» بِشَكْلٍ حَاسِمٍ: أَلَا تَتَذَكَّرُ مَا تَقُولُهُ مُعَلِّمَتُنَا دَائِمًا، وَهُوَ أَنَّ اللهَ خَلَقَنَا جَمِيعًا مُبْدِعِينَ بِاخْتِلَافٍ؟ وَهَلْ تَتَذَكَّرُ قِصَّةَ الحِصَانِ الَّذِي وَقَعَ فِي الحُفْرَةِ لَكِنَّ صَاحِبَهُ لَمْ يَسْتَطِعْ إِخْرَاجَهُ وَقَالَ: إِنَّهُ كَبِرَ فِي السِّنِّ وَلَنْ يَسْتَطِيعَ الخُرُوجَ مِنَ الحُفْرَةِ بِنَفْسِهِ، وَإِنَّ إِخْرَاجَهُ سَيُكَلِّفُهُ الكَثِيرَ مِنَ المَالِ إِذَا أَحْضَرَ بَعْضَ المُعَدَّاتِ. وَقَرَّرَ أَنْ يَدْفِنَهُ فِي مَكَانِهِ، وَبَدَأَ يُلْقِي عَلَيْهِ التُّرَابَ، لَكِنَّ الحِصَانَ لَمْ يَسْتَسْلِمْ وَكَانَ كُلَّمَا أَلْقَى عَلَيْهِ التُّرَابَ نَفَضَهُ عَنْ وَجْهِهِ فَيَقَعُ تَحْتَهُ حَتَّى ارْتَفَعَ التُّرَابُ مِنْ أَسْفَلِهِ وَاسْتَطَاعَ القَفْزَ مِنَ الحُفْرَةِ.

قاموس الأضواء

حاسمٌ: نهائي - قاطعٌ. السنُّ: العُمْرُ. يُكلِّفُه: يوجِبُ عليه - يفرِضُ عليه.
المُعدَّاتُ: الآلاتُ - الأدواتُ. نفضَه: أزالَه - أسقطَه. القفزُ: النَّطُّ.

سؤال؟

- ماذا تعلَّمتَ من قِصَّةِ الحِصانِ الذي وَقَعَ في الحُفْرَةِ؟

الفقرة الثالثة

ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدُرَاتِكَ فَأَنْتَ رَائِعٌ، فَالشَّخْصُ الَّذِي يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِ الجِبَالِ لَا يَسْتَطِيعُ الوُصُولَ إِلَى القِمَّةِ وَسَيَظَلُّ دَوْمًا فِي القَاعِ.. وَفَجْأَةً قَطَعَ حِوَارِي مَعَ صَدِيقِي صَوْتُ المُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «آسر»؟ هَلْ تَرْفُضُ أَنْ تَكُونَ قَائِدًا لِمَجْمُوعَتِكَ؟

رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي. وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أَنْ أَكُونَ قَائِدًا، وَقَسَّمْنَا الأَدْوَارَ وَكُنْتُ المَسْئُولَ عَنْ رَسْمِ الغِلَافِ الخَاصِّ بِالكُتَيِّبِ فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ المُنْتَجَ الخَاصَّ بِهَا وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالمُسَابَقَةِ.

قاموس الأضواء

قدراتُك: إمكانياتُك. تَسَلُّق: صعودٌ. القمةُ: أعلى الشيءِ، **المضادُّ**: القاعُ، **الجمعُ**: القِمَمُ.

القَاعُ: **المرادُ**: الأسفلُ، **الجمعُ**: القِيعَانُ. الأدوارُ: **المرادُ**: المسئولياتُ. فَرَغْنا: انتَهَينا، **المضادُّ**: بَدَأْنا.



- اذكرِ الحكمةَ التي وردتْ في الفقرةِ.

الفقرة الرابعة

عَلَّقَتِ المُعَلِّمَةُ قَائِلَةً: أَتَعْرِفُونَ لِمَاذَا فَازَتْ هَذِهِ المَجْمُوعَةُ؟ لأَنَّ كُلًّا مِنْهُمْ رَكَّزَ عَلَى نِقَاطِ قُوَّتِهِ؛ فَـ«أحمد» يُحِبُّ الكِتَابَةَ وَخَطُّهُ جَمِيلٌ، وَ«مريم» تُحِبُّ البَحْثَ وَالقِرَاءَةَ؛ وَلِذَلِكَ لَدَيْهَا مَعْلُومَاتٌ كَثِيرَةٌ، وَ«حسن» مُتَمَيِّزٌ فِي اسْتِخْدَامِ القَوَاعِدِ، وَ«آسر» يُحِبُّ الرَّسْمَ.



- لِمَاذا فازَت مجموعةُ «آسر» في المُسابَقَةِ؟

الفقرة الخامسة

شَعَرْتُ بِالفَخْرِ لِنَجَاحِي، وَاسْتَرْدَدْتُ ثِقَتِي بِنَفْسِي، وأَيْقَنْتُ بِالفِعْلِ أَنَّهُ لَيْسَ هُنَاكَ مُسْتَحِيلٌ أَمَامَ العَزِيمَةِ وَالإِصْرَارِ، وَأَنَّ النَّجَاحَ يَبْدَأُ بِخُطْوَةٍ وَاحِدَةٍ، وَالآنَ سَأُذَاكِرُ جَيِّدًا وَأَسْتَعِدُّ لِلاخْتِبَارِ المُقْبِلِ كَيْ أَحْصُلَ عَلَى أَعْلَى التَّقْدِيرَاتِ؛ فَالفَشَلُ لَا يَعْنِي نِهَايَةَ الحَيَاةِ، بَلْ يَكُونُ أَحْيَانًا أَوَّلَ خُطْوَةٍ فِي طَرِيقِ النَّجَاحِ.

قاموس الأضواء

الفَخرُ: التَّباهي. استَرْدَدْتُ: استرجعْتُ. أيقنتُ: تأكدْتُ.

العَزِيمَةُ: الإرادةُ. الإصرارُ: التصميمُ.

س سؤال ؟

- بِمَ شعرَ «آسر» بعدَ نجَاحِهِ؟ وماذا قَرَّرَ؟







تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الرَّائعونَ يتغلَّبونَ علَى العقباتِ التي تُواجهُهم. ( )

(ب) حصلَ «آسر» علَى تقديرٍ جيدٍ فِي الاختبارِ. ( )

(جـ) طلبتِ المعلِّمةُ منْ كلِّ مجموعةٍ أنْ تصمِّمَ قاموسًا يضمُّ بعضَ الكلماتِ. ( )

(د) شجعَ «حسن» صديقَهُ «آسر» علَى قبولِ قيادةِ المجموعةِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) قسمتِ المعلمةُ الفصلَ إلَى .... (مُربعاتٍ - دوائرَ - مجموعاتٍ - صفوفٍ)

(ب) بعدَما سقَطَ الحِصانُ في الحفرةِ .... (استسلمَ - ماتَ - مرِضَ - حاولَ الخروجَ)

(جـ) «آسر» يحبُّ .... (الكتابةَ - القراءةَ - البحثَ - الرَّسمَ)

(د) لَيْسَ هُنَاكَ مستحيلٌ أمامَ .... (العزيمةِ - المالِ - الكنوزِ - المُعَدَّاتِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) العِبارةُ التي كانَ «آسرُ» يرَدِّدُها في نَفسِهِ هيَ ....

(ب) «حسن» مُتَمَيِّزٌ فِي ....

(جـ) وافقَ «آسر» علَى أنْ يكونَ .... لمجموعتهِ.

(د) حصل «آسر» على تقديرٍ ضعيفٍ في اختبارِ مادةِ ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) اذكرْ درسًا تعلَّمْتَه منْ قصةِ الحصانِ التي حَكَاها «حسن». ....

(ب) ماذا تعلمَ «آسر» بعدَ فوزِ مجموعتِه بالمسابقةِ؟ ....

(جـ) «الفشلُ لا يعني نهايةَ الحياةِ». هلْ تعجبُكَ هذهِ المقولةُ؟ ولماذَا؟ ....

(د) «للأصدقاءِ دورٌ مهمٌ في حياتِنا». برأيِكَ كيفَ كانَ لصديقِ «آسر» هذَا الدورُ؟ ....

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجِبْ:

«أَنَا أَسْتَطِيعُ .. هَذِهِ العِبَارَةُ الَّتِي كُنْتُ أَقُولُهَا لِنَفْسِي حِينَ يُوَاجِهُنِي شَيْءٌ لَا أَقْدِرُ عَلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ فِعْلَهُ، وَلَا أَنْسَى ذَلِكَ الْيَوْمَ الَّذِي أَخْبَرَتْنَا فِيهِ مُعَلِّمَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ بِنَتِيجَةِ الاخْتِبَارِ (الَّذِي لَمْ أَسْتَعِدَّ لَهُ) وَعَرَفْتُ أَنَّنِي حَصَلْتُ عَلَى تَقْدِيرٍ ضَعِيفٍ. رَغْمَ أَنَّ الْمُعَلِّمَةَ حَاوَلَتْ أَنْ تَتَحَدَّثَ مَعِي كَيْ لَا أَتَضَايَقَ، وَأَنَّنِي يُمْكِنُنِي أَنْ أُحَسِّنَ تَقْدِيرِي فِي الاخْتِبَارِ الْمُقْبِلِ، لَكِنَّنِي كُنْتُ أَشْعُرُ وَكَأَنَّ الْفَصْلَ كُلَّهُ يَقُولُ لِي إِنَّنِي فَاشِلٌ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أنا أستطيعُ». المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ: .... (أُجَرِّبُ - أحاولُ - أقدرُ - أمارسُ)

٢- حصل المتحدثُ على تقديرٍ ضعيفٍ نتيجةَ .... (ضعفِ تحصيلِه - عدمِ استعدادِه - مرضِه - غيابِه)

(ب) ما اليومُ الذي لا ينساهُ آسرٌ؟ ....

(جـ) بِمَ تشعرُ إذَا حصلْتَ علَى تقديرٍ ضعيفٍ في مادةٍ مَا؟ ....

(د) تَخَيَّرِ الصَّوابَ:

١- «أميرٌ» لاعبٌ موهوبٌ. كلمةُ «أمير» بها: .... (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

٢- تحدثتِ المعلمةُ مع آسرٍ لكي لا .... (يتضايقَ - يتدايقَ)

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجِبْ:

«ثِقْ بِنَفْسِكَ وَبِقُدُرَاتِكَ فَأنتَ رائعٌ، فالشخصُ الَّذِي يَخَافُ مِن تَسلُّقِ الجبالِ لا يَسْتَطِيعُ الوصولَ إلى القمةِ، وسيظلُّ دومًا في القاعِ .. وفجأةً قَطَعَ حِوارِي مع صديقي صَوتُ الْمُعَلِّمَةِ وَهِيَ تَسْأَلُ: مَاذَا يَا «آسر»؟ هَلْ تَرْفُضُ أن تكونَ قائدًا لمجموعَتِكَ؟ رَدَدْتُ بِسُرْعَةٍ: لَا يَا مُعَلِّمَتِي. وَبِالفِعْلِ وَافَقْتُ عَلَى أن أكونَ قائدًا، وقَسَّمْنَا الأدوارَ، وكُنتُ الْمَسْئُولَ عَنْ رَسمِ الغِلافِ الخاصِّ بالكُتَيِّبِ، فَأَنَا أُحِبُّ الرَّسْمَ، وَبَعْدَ أَنْ فَرَغْنَا قَدَّمَتْ كُلُّ مَجْمُوعَةٍ الْمُنتَجَ الخاصَّ بها، وَفَازَتْ مَجْمُوعَتُنَا بِالْمُسَابَقَةِ».

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- فَرَغَتْ كلُّ مجموعةٍ من تقديمِ المنتجِ الخاصِّ بها. (حَاوَلَتْ - جَمَعَتْ - انْتَهَتْ - حافَظَتْ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الذي يخافُ من تسلقِ الجبالِ لنْ يصلَ إلى القمةِ أبدًا. (   )

٢- رفضَ آسرٌ أن يكونَ قائدًا لمجموعتِه رفضًا تامًّا. (   )

(جـ) أكمِلْ ما يأتي: ١- كانَ آسرٌ مَسْئولًا عَنْ رسْمِ الغِلافِ الخَاصِّ بِـ ....

٢- فازَتْ مجموعةُ .... بالمسابقةِ.

(د) ما الحِكْمَةُ الَّتِي أشَارَ إليهَا حسنٌ؟ ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ ترقيمٍ مناسبةٍ:

- قالَ أحدُ الحكماءِ ( ) الوقتُ كالسَّيفِ، إنْ لم تَقْطَعْهُ قَطَعَكَ.

(و) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ:

- .... مجموعةُ آسرٍ بالمسابقةِ. (فاذت - فازت)

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثُمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عنده.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: ....

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- يُكلِّفُ نفسَه بتنفيذِ أعمالٍ عديدةٍ. المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ: ....

(يفرضُ على - يطلبُ من - يحاولُ أن - يسعى إلى)

٢- علَى النَّاجِحِ أنْ يُقَسِّمَ .... بانتِظَامٍ. (كتبَه - هَدَفَهُ - وَقْتَهُ - جُهْدَهُ)

٣- النَّاجِحُ هوَ المسئُولُ الوَحِيدُ عَنْ تَجَاوُزِ.......... الَّتِي تُواجِهُهُ. (الصَّدَمَاتِ - العَقَبَاتِ - الأحزَانِ - الآلامِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الالتزامُ منْ أهمِّ أسرارِ النجاحِ. ( )

٢- تنظيمُ الوقتِ ليسَ مهمًّا في حياةِ الناجحينَ. ( )

(جـ) مَا أسبابُ عدمِ الالتزامِ عندَ تنفيذِ الأعمالِ التي نكلِّفُ بها أنفسَنا؟ ....

(د) تخيَّرِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملةِ الآتيةِ:

- يمرُّ كلُّ إنسانٍ بالكثيرِ مِنَ .... (العقباطِ - العقباتِ)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: ....

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- اجتهِدْ حتى تشعرَ بالفخرِ بنفسِكَ. المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ: .... (الفرحِ - التباهي - الرضا - الاطمئنانِ)

٢- يتمتَّعُ النَّاجِحُ بِروحِ التَّحَدِّي و .... (التَّشْوِيقِ - الشَّغَفِ - الإثَارَةِ - المُنَافَسَةِ)

٣- لا تَقُلْ أبَدًا كلمَةَ .... (صَعْب - قَبِيح - مُسْتَحِيل - سَيِّئ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الناجحُ يترددُ ويفكرُ طويلًا قبلَ اتخاذِ القرارِ. ( )

٢- لتكونَ ناجحًا عليكَ أنْ تكونَ مستعدًّا لدخولِ التجاربِ ومواجهةِ الصعوباتِ. ( )

(جـ) اذكرْ صفتينِ منْ صفاتِ الناجحِ. ....

(د) «منَ الفشلِ يأتي النجاحُ». ما رأيُكَ في هذهِ المقولةِ؟ ولماذَا؟ ....

(هـ) صوِّبِ الأخطاءَ الإملائيةَ في الجملةِ الآتيةِ: - أنشأتِ الدوله مصانعَ كثيرتًن. ....



نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: ....

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- بالإصرارِ يتحققُ النجاحُ. .... (المحاولةِ - التصميمِ - الصبرِ - النجاحِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- قامَ العالِمُ بطلاءِ السِّلكِ بمادةٍ لزجةٍ لصيدِ الذُّبابِ. ( )

٢- استسلمَ النَّملُ وتوقَّف عنِ السَّيرِ فوقَ السِّلكِ. ( )

(جـ) ماذا تعلَّمْتَ ممَّا فعلَه النملُ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في شخصٍ توقَّفَ عنْ ممارسةِ رياضةٍ معينةٍ؛ لأنَّه فشِلَ في أداءِ حركاتِها؟ ....

(هـ) تَخيَّرِ الصوابَ: ١- ذهبتُ إلى أسوانَ.......... (بلطائرةِ - بالطائرةِ)

٢- شاهدَ الولدُ.......... كثيرةً مِنَ الطيورِ. (أثرابًا - أسرَابًا)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.



تدرب القواعد الإملائية

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

تَذَكَّرْ أنَّ:

١- مِنْ علامَاتِ الترقِيم: علامةُ التَّعَجُّبِ (!) علامَةُ الاستفْهَامِ (؟) النقطتَانِ الرأسِيَّتَانِ (:) الفاصلةُ (،) النقطَة (.).

٢- حروفُ (بـ - فـ - كـ) لا نحذِفُ معهَا الألفَ عندَ دخولِهَا علَى كلماتٍ تبدأُ بـ (أل)، مثل: بالقَلَمِ - فالعصيرُ - كالأسدِ.

٣- حرفُ اللامِ (لـ) نحذِفُ معَهُ الألفَ عندَ دخولِهِ علَى كلماتٍ تبدأُ بـ (أل)، مثل: للعملِ - للأصابعِ.

٤- أسماءُ الأشخاصِ (أحمدُ - إبراهيم - إسماعيل ...) والضميرُ (أنَا) وضمائرُ المُخَاطَبِ (أنتَ - أنتِ - أنتُمَا - أنتُم - أنتُن) و(أل) منفردةً تُكْتَبُ بهمزَةِ قطعٍ.

٥- (أل) إذَا اتَّصَلَتْ بكلمةٍ تُكْتَبُ بألفِ وصلٍ، مثل: الهاتِفُ - الشَّمْسُ.

نشاط ١ صِلْ كلَّ كلمةٍ بِمَا يُنَاسِبُهَا:

(أ) إسلَام. ○ (ب) أنَا. ○ (جـ) الحاسُوب. ○ (د) أنتُم. ○ (هـ) أماني. ○ (و) البرجُ. ○

(١) بِهَا ألفُ وصلٍ (٢) بِهَا همزةُ قطعٍ

نشاط ٢ اكتشِفِ الخطأَ الإملائِيَّ فِي كلِّ جملَةٍ، وصَوِّبْهُ:

(أ) دخلَ الطلابُ فلمُعَلِّمُ الفصلَ. .... (ب) مرَّ الصَّارُوخُ كلبرق. ....

(جـ) تهتَمُّ مروةُ بلرَّسْمِ. .... (د) يجبُ أنْ نسعى لالمجدِ. ....

نشاط ٣ اقرأِ الفقرةَ التاليةَ، ثُمَّ أكملْ كما هوَ موضَّحٌ:

«في نهايةِ الإجازةِ الأسبوعيةِ قررَتْ أسرةُ أميرٍ زيارةَ الجَدِّ في القريةِ، انطلقَتِ السيارةُ مسرعةً في الطريقِ وسطَ المزارعِ أحيانًا والصحْراءِ أحيانًا أُخرى حتى وصلَتِ القريةَ؛ حيثُ استقبلَهم الجَدُّ بالتَّرحابِ والسرورِ».

كلماتٌ بها لامٌ شمسيةٌ	كلماتٌ بها لامٌ قمريةٌ
....	....
....	....

نشاط ٤ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... نَبني الوطنَ. (بلعملِ - بالعملِ)

(ب) .... طالبٌ مجتهدٌ. (أيمنُ - ايمنُ)

(جـ) قالَ القاضِي .... أنتَ بريءٌ. (؟ - . - ! - :)

(د) الصدقُ أفضلُ خُلُقٍ .... (، - . - ؟ - !)

(هـ) «الحقولُ واسعةٌ». كلمةُ «الحقول» بهَا .... (ألفُ وصلٍ - همزةُ قطعٍ)

(و) .... المتسابقُ الفوزَ. (يستطيعُ - يسطيعُ)



نشاط ٥ أكمِلِ الجملَ التاليةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

(أ) قالَ لي أبِي (..........) التعاونُ قوةٌ.

(ب) ما أعظمَ الصدقَ (..........)

(جـ) مَنْ صاحبُ هذهِ القصةِ (..........)

(د) العِلمُ طريقُ الوصولِ إلى المَجْدِ (..........)

(هـ) كنْ محبًا لأسرتِكَ (..........) وأقاربِكَ (..........) وجيرانِكَ (..........) وأصدقائِكَ.

نشاط ٦ ضعْ علامةَ التَّرقيمِ المناسِبَةَ بينَ القوسَينِ:

مرَّ عمرُ بنُ الخطَّابِ بصبيانٍ يلعبونَ، فلمَّا لَمَحُوهُ هربوا خائفينَ إلَّا واحدًا منهُم ثبتَ مكانَهُ فِي شجاعةٍ ولَمْ يَفِرَّ، فقال له عمر ( ) أيُّهَا الغُلامُ، لمَاذَا لم تَهْرُب مثلمَا فعلَ رُفَقاؤُكَ ( ) فقال ( ) يا أميرَ المؤمنينَ، لَمْ أرتَكِبْ ذنبًا فأخافَ عِقَابَكَ ( ) ولم تكنِ الطريقُ ضيقةً فأُوسِّعَهَا لكَ. فتَعَجَّبَ عمرُ مِنْ فطنتِهِ ( ) وسرعةِ خَاطِرِهِ ( )

نشاط ٧ صوِّبِ الكلماتِ التِي تحتَها خطٌّ كمَا هوَ مُوَضَّحٌ بالجدولِ:

«ألْخُلُقُ الحَسَنُ أساسُ نجاحِ الإنسانِ؛ حيثُ انَّ الالتزامَ به يحقِّقُ لهو شخصيتَه المتميزةَ، وهاذا يجعَلُ الجميعَ ينظرونَ إليه نظرةَ إعجابٍ وتقديرٍ، وبعضُ الناسِ يظنُّونَ صاحبَ الخُلُقِ ضعيفًا ولاكن ذالك ليسَ صحيحًا؛ فصاحبُ الخُلُقِ قويٌّ بما لدَيْه منْ أخلاقٍ، والضعيفُ حقًّن هوَ الذِي يتخلَّى عنِ الأخلاقِ».

الكلماتُ التي بهَا خطأ	تصويبُ الخطأ
....	....
....	....

نشاط ٨ هاتِ أمثلةً منْ عندِكَ لكلماتٍ بها ألفُ وصلٍ، وأخرَى لكلماتٍ بهَا همزةُ قطعٍ:

(أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلٍ. ....

(ب) كلماتٌ بها همزةُ قطعٍ. ....

نشاط ٩ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمليَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرَى، واعرِفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِهَا:

«بالقراءةِ يعرفُ التلميذُ كلَّ ما يحتاجُ إليه منَ العِلمِ والمعرفةِ، وهيَ أيضًا تُنَمِّي خيالَه وتَشْغَلُ وقتَ فراغِه، ويستطيعُ التلميذُ القراءةَ منْ خلالِ مصادرَ عديدةٍ، مثلِ: الإنترنت، والمكتبةِ المدرسيةِ، والكتبِ الورقيةِ، والمجلَّاتِ، ويجبُ عليه أنْ يقرأَ ما هوَ مناسبٌ لسنِّه؛ حتَّى يحقِّقَ أكبرَ فائدةٍ».

الأخطاءُ	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....

نشاط ١٠ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

أ إنَّ إتقانَ العملِ أمرٌ وَاجبٌ.

....

....

نشاط ١٠: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- لا يقومُ الخائنُ بشيءٍ مفيدٍ. المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ: .... (جميلٍ - مهمٍّ - نافعٍ - مطلوبٍ)

٢- إذَا أردتَ النَّجاحَ، فتمسكْ بـ .... (المالِ - العزيمةِ - القوةِ - الأنانيةِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يرَى الكثيرُ النَّملَ علَى أنَّهُ حشرةٌ نافعةٌ. (   )

٢- شكلُ الشيءِ هو الذي يحدِّدُ دورَه. (   )

(جـ) بِم تبدأُ أولَى درجاتِ النَّجاحِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أجبْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- عادَ المنتصرونَ. .... «حدِّدْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ»

٢- حلَّقَتِ الطائرةُ في السماءِ. .... «ضعْ خطًّا تحتَ شبهِ الجملةِ، وبينْ نوعَه»

(ب) اجعلِ الجملةَ الآتيةَ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى:

- «هذَا العاملُ مخلصٌ».

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) .... هِي أساسٌ لكلِّ شيءٍ. (الإراضةُ - الإرادةُ)

(ب) بعثْتُ الرسالةَ .... (بالبريدِ - بلبريدِ)

(جـ) أعطَى المديرُ الجوائزَ.................. (لالمتفوقِينَ - للمتفوقِينَ)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ القصةَ القصيرةَ التاليةَ، ثُمَّ حلِّلْ عناصرَهَا:

«كانَ أحمدُ يلعبُ مَعَ أخيهِ في البيتِ، وفي أثناءِ اللعبِ؛ اصطدمَتِ الكرةُ بزجاجِ النافذةِ، سمعتِ الأمُّ صوتًا شديدًا؛ فذهَبَتْ إلى مكانِ الصوتِ؛ فوجدَتْ أنَّ الزجاجَ قد انكسرَ، سألتِ الأمُّ: مَنْ كسرَ زجاجَ النافذةِ؟ قالَ أحمدُ: أنَا يا أمِّي، ولكنْ دونَ قصدٍ منِّي. اعتذرَ أحمدُ لأمِّهِ ووعدَهَا ألَّا يُكرِّرَ هذَا العملَ مرةً ثانيةً؛ فسامحتْهُ؛ لأنَّه كانَ صادقًا».

(أ) مكانُ القصةِ: ....

(ب) الشخصياتُ: ....

(جـ) الحدثُ: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.





القصة القصيرة

اكتشِفْ مهاراتِكَ



- اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ اسمَ النَّشَاطِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ، ثُمَّ اذكرِ النَّشَاطَ الذِي تُحِبُّ ممارسَتَهُ:

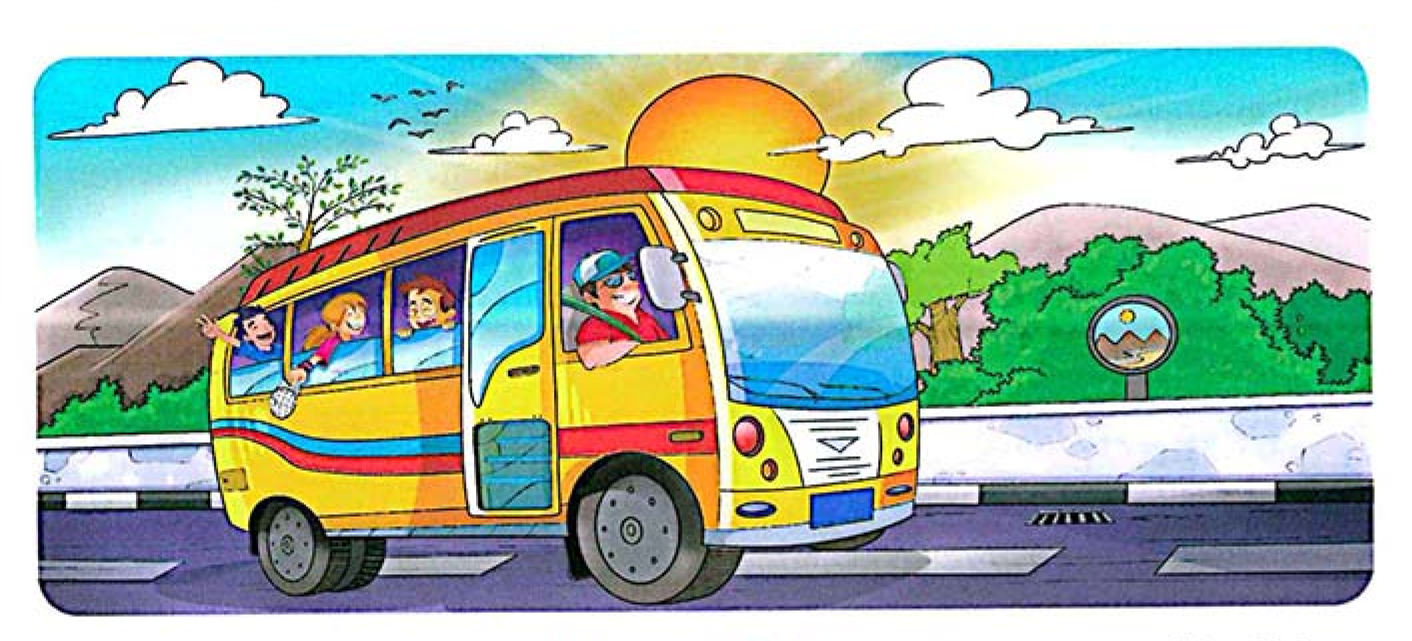






....

- النشاطُ الذِي أُحِبُّ ممارَسَتَهُ: ....



هَا قَدْ أَتَى وَقْتُ الإجَازَةِ الصَّيفِيَّةِ لِنَذْهَبَ إلَى رِحْلَةِ التَّخْيِيمِ(*) الَّتِي أَعَدَّتْهَا المَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أَنَا وَأَصْدِقَائِي، فَكَمِ انْتَظَرْنَاهَا وَجَهَّزْنَا أَغْرَاضَهَا(**)! وانطَلَقَتْ بنا الحَافِلَةُ، وأخَذنا نُنشدُ الأناشيدَ الحماسيَّةَ ونحُلُّ الألغازَ، وغيرَ ذلكَ منَ الفقراتِ المُسلِّيةِ المفيدةِ، وبعدَ أنْ وصَلْنا إلى المخيَّمِ مساءً ظلَّ المُعَلِّمُ المُصَاحِبُ لَنَا يَتَسَامَرُ مَعَنَا ويَصِفُ جَمَالَ المَكَانِ ومَا أعدَّهُ مِن بَرنامجٍ مليءٍ بالأنشطةِ في اليومِ التالِي.

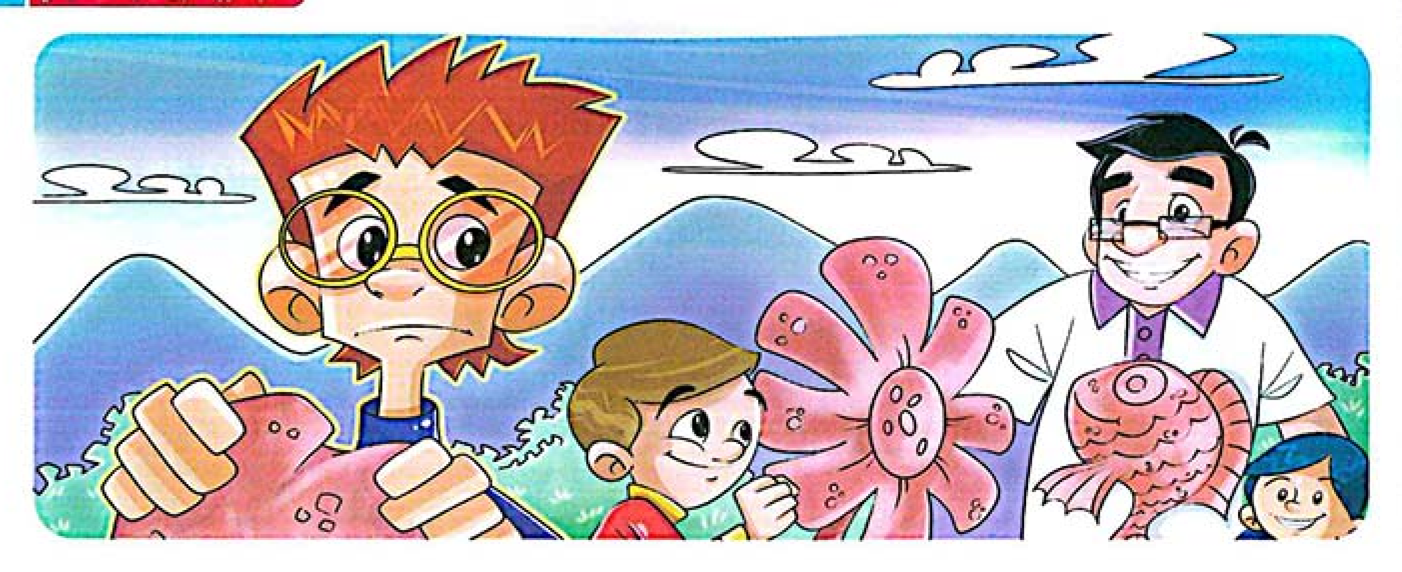


- إلى أينَ ذَهَبَ التلاميذُ وقتَ الإجازةِ الصيفيَّةِ؟
- عمَّ أخبرَ المعلِّمُ تلاميذَهُ؟

(*) رحلة التخييم: رحلةٌ يقيمُ فيهَا المسافرونَ خيامًا يسكنونَ بها ويُمارسونَ الأنشطةَ.

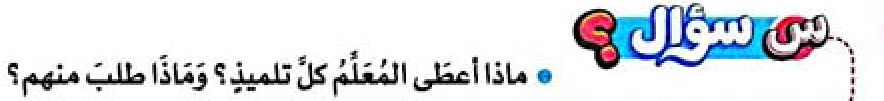
(**) أغراض: كلُّ مَا نحتاجُ إليه مِن طعامٍ وشرابٍ وأدواتٍ.



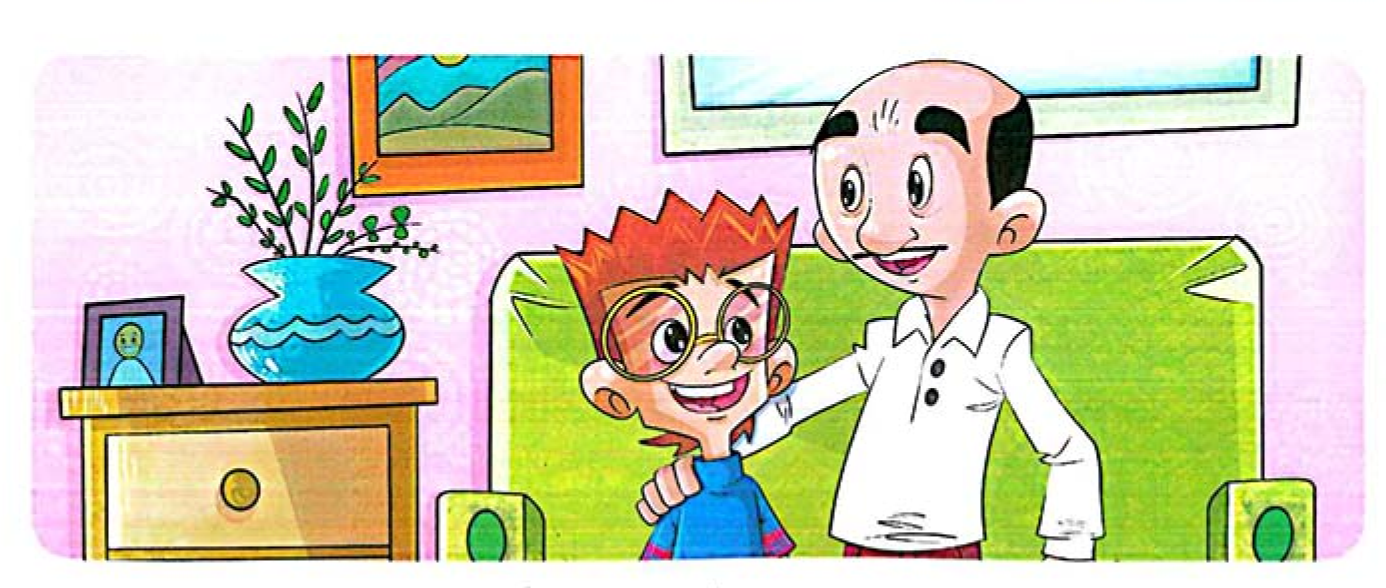


فِي الصباحِ طَلَبَ المُعَلِّمُ أَنْ نَجْتَمِعَ وَأَخْبَرَنَا بِأَنَّ كُلًّا مِنَّا سَيَقْضِي يَوْمَهُ فِي ممارسةِ مهاراتِهِ الَّتِي يُحِبُّهَا، وَأَعْطَانَا وَرَقَةً بِهَا عَشْرُ مَهَارَاتٍ، وَطَلَبَ مِنْ كُلِّ وَاحِدٍ أَنْ يُحَدِّدَ المَهَارَةَ الَّتِي يُفَضِّلُ أَنْ يَقْضِيَ فِيهَا يَوْمَهُ.

أَخَذْتُ الوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ المَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالمَلَلِ وَالإِحْبَاطِ وَأَخَذْتُ أَعُدُّ السَّاعَاتِ كَيْ يَنْتَهِيَ هَذَا المُخَيَّمُ وَأَعُودَ إِلَى المَنْزِلِ.



- ماذا أعطى المُعَلِّمُ كلَّ تلميذٍ؟ وَمَاذَا طلبَ منهم؟



بِالفِعْلِ انْتَهَى المُخَيَّمُ وَرَجَعْتُ إِلَى المَنْزِلِ، انْتَظَرَنِي أَبِي وَأُمِّي لِأَحْكِيَ لَهُمَا مَا حَدَثَ بِالمُخَيَّمِ، وَلَكِنَّنِي رَفَضْتُ أَنْ أَتَكَلَّمَ فِي بِدَايَةِ الأَمْرِ، ثُمَّ أَخْبَرْتُهُمَا بِأَنَّ كُلَّ أَصْدِقَائِي لَدَيْهِمْ مَهَارَاتٌ مُخْتَلِفَةٌ إِلَّا أَنَا. فَرَدَّ أَبِي قَائِلًا: إِنَّ اللهَ وَهَبَنَا جَمِيعًا المَوَاهِبَ وَالقُدُرَاتِ



الَّتِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيْرِهِ مِنَ النَّاسِ، فَقَدْ يَكُونُ الإِبْدَاعُ وَالمَوْهِبَةُ(***) دَاخِلَ كُلِّ إِنْسَانٍ، وَعَلَيْنَا أَنْ نَكْتَشِفَهُمَا لِنُدْرِكَ حَجْمَ مَا لَدَيْنَا مِنْ مَهَارَاتٍ، فَابْحَثْ عَنْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْهَا وَاكْتَسِبْ مَهَارَاتٍ جَدِيدَةً.



- مَا واجبُنَا نَحْوَ الإبداعِ والموهبةِ الموجودَينِ بداخِلِنَا كما قالَ الأبُ؟



بعدَ أنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الغُرْفَةِ ظَلِلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي، فَوَجَدْتُ إِعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ(****) تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ) نَظَّمَتْهَا المَكْتَبَةُ العَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا.. وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكْتَشَفْتُ أَنَّنِي بِالفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ؛ كَالكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَطْ أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إِبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ.



- عَمَّ كانَ الإعلانُ الذِي وَجَدَهُ الولدُ؟
- مَا الذِي اكتَشَفَهُ الولدُ بعدَ انتهاءِ الدورَةِ؟



(***) الموهبة: الاستعدادُ الفطريُّ للبراعةِ في أي عمل.
(****) دورة: فترةٌ دراسيةٌ محدودةٌ للتدريب على شيءٍ ما.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

أعدَّتْهَا	هَيَّأَتْهَا - جَهَّزَتْهَا	تُؤَهِّلُهُم	تُعِدُّهُم - تُجَهِّزُهُم	حجمٌ	مقدارٌ
				طَوَّرَهَا	حَسَّنَهَا
المُصاحِبُ	المُرافِقُ	التَّمَيُّزُ	الانفِرَادُ	طِيلَةَ	مُدَّةَ
📖 يَتَسامَرُ	يَتَحَادَثُ لَيلًا	الإحباطُ	اليأسُ	نَظَّمَتْهَا	رتَّبتْها - أعَدَّتْها
ممارسةٌ	مُزَاوَلَةٌ	📖 يَنْتَهِي	يَمْضِي	التِحَاقٌ	انْضِمَامٌ
📖 متأرجِحٌ	مترَدِّدٌ - مُهْتَزٌّ	وَهَبَ	أعطَى - منحَ	نُوَجِّهُهَا	نَجْعَلُهَا تأخذُ اتجاهًا معيَّنًا
📖 وَهْلَةٌ	لحظةٌ - فجأةٌ	الإبداعُ	الابْتِكَارُ		

الكلمة ومضادها

المُصاحِبُ	المُفارِقُ	الخجلُ	الجُرْأَةُ	وَهبَ	أخذَ - حَرَم
مليءٌ	فارغٌ - خالٍ	الإحباطُ	الأملُ - التَّطَلُّعُ	جميعًا	فُرادَى
نجتمعُ	نفترقُ	📖 انتَهى	بدأ	العامةُ	الخَاصَّةُ
أعطى	أخَذَ - سلبَ - منعَ	رفضْتُ	قَبِلْتُ	أعرفُهَا	أجهلُهَا
📖 متأرجِحٌ	ثابتٌ	رَدَّ	سَألَ	إبداعٌ	تقليدٌ

المفرد وجمعه

📖 الإجازةُ	الإجازاتُ	برنَامَجٌ	بَرَامِجُ	الغرفَةُ	الغُرُفَاتُ - الغُرَفُ
رحلةٌ	رِحَلٌ	📖 متأرجح	متأرجحونَ	إعلانٌ	إعلانَاتٌ
المُخَيَّمُ	المُخَيَّمَاتُ	📖 وَهْلَةٌ	وَهَلاتٌ	دورَةٌ	دَورَاتٌ
المكانُ	الأَمْكِنَةُ - الأمَاكِنُ	إنسانٌ	أناسيُّ	📖 المكتبةُ	المكتباتُ

الجمع ومفرده

أغراضٌ	غَرَضٌ	مَهَارَاتٌ	مَهَارَةٌ	📖 المواهبُ	المَوهِبَةُ
الأنشطةُ	النَّشَاطُ	الساعاتُ	الساعةُ	📖 القُدرَاتُ	القُدْرَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ متى ذهبَ التلاميذُ إلى رحلةِ التَّخْييمِ؟

– فِي الإجَازَةِ الصَّيفِيَّةِ.

٢ مَن الذِي أعدَّ رحلةَ التَّخْييمِ؟ ومَنِ اشتركَ بِهَا؟

– أعدَّتْهَا المدرَسَةُ، واشتَرَكَ بِهَا بطلُ القِصَّةِ وأصدقَاؤُه.

٣ كيفَ كانَ للمعلمِ دورٌ في تشويقِ التلاميذِ للمخيمِ؟

– أخبَرَهُمْ عَنْ جَمَالِ المكَانِ، وعَنِ إعْدَادِ بَرْنَامَجٍ مليءٍ بالأنشِطَةِ في اليومِ التَّالي.

٤ فِيمَ سَيَقْضِي كُلُّ تلمِيذٍ يَومَهُ كما وضَّحَ المعلمُ؟

– فِي مَهَارَتِهِ التِي يُحِبُّهَا.

٥ مَا الذِي أعطَاهُ المُعَلِّمُ للتلاميذِ؟ ومَاذا طَلَبَ مِنْهُم؟

– أعطَاهُم ورقَةً بِهَا عشرُ مَهَارَاتٍ، وطلبَ أنْ يحددَ كلٌّ منهُمُ المَهَارَةَ التِي يُفَضِّلُ أنْ يَقْضِيَ يَومَهُ فِيهَا.

٦ لِمَاذَا كَانَ الولدُ مُتَأَرجِحَ الفِكْرِ؟ ومَا نتيجَةُ ذلِكَ؟

– لأنَّهُ لَمْ يَكُنْ يَعرِفُ إنْ كَانَ يَمْلِكُ أيَّ مَهَارَةٍ مِنَ المهَارَاتِ التي بالورقةِ أمْ لا؛ مما جعلَه يشعرُ بالخَجَلِ.

٧ شَعَرَ الولدُ بالخَجَلِ حينَ بدأَ في مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بالطِّينِ. اذْكُرِ السَّبَبَ.

– لأنَّ مُعظَمَ زملائِه كانُوا مَاهِرِينَ أو لَدَيهِم المَهَارَةُ التِي تُؤَهِّلُهُمْ للتَّمَيُّزِ إلا هُوَ.

٨ بِمَ أخبَرَ الابنُ أبَوَيه؟

– أخبَرَهُما بأنَّ كُلَّ أصدِقَائهِ لَدَيهِمْ مَهَارَاتٌ مُختَلِفَةٌ إلَّا هُوَ.

٩ ذَكَرَ الأبُ لابْنِهِ أهميَّةَ المَوَاهِبِ والقُدُرَاتِ وَدورَنَا نَحْوَهَما. وَضِّحْ ذَلِكَ.

– ذَكَرَ الأبُ أنَّ اللهَ أعْطَانَا المَوَاهِبَ والقُدرَاتِ التِي تُمَيِّزُ كُلَّ وَاحِدٍ عَنْ غَيرِهِ.

– علينا أنْ نَكْتَشِفَهُمَا، وأنْ ندركَ حَجْمَ مَا لَدَينَا مِنْ مَهَارَاتٍ.

١٠ كيفَ اكتشفَ بطلُ القصةِ مهاراتِه؟

– مِنْ خلالِ الالتحاقِ بدورةٍ تدريبيةٍ بعنوانِ: «اكتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وطَوِّرْ قُدرَاتِكَ»، ومعَ انتهاءِ الدورةِ اكتشفَ أنَّ لديْهِ مهاراتٍ كثيرةً لم يكنْ يعرفُها منْ قبلُ.

١١ اذكُرْ بَعضَ المَهَارَاتِ التِي اكتَشَفَ الولدُ أنَّهُ يَمْتَلِكُهَا.

– مهارَةُ الكتابَةِ، ومهارَةُ التَّمْثِيلِ.

١٢ مَا الذِي أدْرَكَهُ بطلُ القِصَّةِ بَعْدَ انتِهَاءِ الدَّورَةِ؟

– أدرَكَ أنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ، ولَكِنْ عَلَينَا فَقَطْ أنْ نكتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وأنْ نُوَجِّهَهَا بالشَّكْلِ الصَّحِيحِ؛ حَتَّى نُصْبِحَ أكثرَ إبدَاعًا وعَطَاءً.

(*) تهدفُ أضواءُ على القصةِ القصيرةِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَها، وقُدرَتِهِ عَلَى تَحدِيدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.





أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أَمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) ذهَبَ بطلُ القصةِ مَعَ أصدقَائِهِ إلى شَاطِئِ البَحْرِ في الإجازةِ الصيفيَّةِ. ( )

(ب) استطاعَ بطلُ القصةِ أنْ يختَارَ مَهارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أوَّلِ وَهْلَةٍ. ( )

(جـ) أخبرَ بطلُ القِصَّةِ وَالِدَيه بأنَّهُ يمتَلِكُ مَهارَاتٍ مُخْتَلِفَةً مِثْلَ أصدِقَائِهِ. ( )

(د) كانَتِ الدورةُ التدريبيَّةُ بعنوانِ: «اكتَشِفْ مَهارَاتِكَ وَطَوِّرْ قدرَاتِكَ». ( )

نشاط ٢ اختَرِ المَعنَى المُناسِبَ للكَلِمةِ المُلونَةِ:

(أ) أعدَّتِ الأمُّ الطَّعَامَ لِأبنَائِهَا. (قدَّمَتْ - أعْطَتْ - قَرَّبَتْ - جَهَّزَتْ)

(ب) كَانَ المُذِيعُ مُتَأرجِحَ الفِكْرِ. (غاضبَ - متردِّدَ - منزعجَ - شارِدَ)

(جـ) أعجبتُ باللوحةِ مِنْ أولِ وَهْلَةٍ. (دقيقةٍ - لحظةٍ - وقتٍ - ساعةٍ)

(د) طَوَّرَ العُلَمَاءُ الحَاسُوبَ. (زَيَّنَ - كَبَّرَ - حَسَّنَ - عَظَّمَ)

(هـ) نجحَ التلميذُ فِي الالتِحَاقِ بالمسابقةِ. (الاقترابِ - الانضمامِ - الالتصاقِ - الاتِّحَادِ)

(و) يتسامرُ الجدُّ معَ أحفادِه كلَّ خميسٍ. (يتلاعبُ - يتحادثُ ليلًا - يبحثُ - يُصافِحُ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) ذَهَبَ التلاميذُ في الإجازةِ الصيفيةِ إلى رحلةِ ....

(ب) طلبَ المُعَلِّمُ مِنْ كلِّ تلميذٍ أن يُحَدِّدَ ....

(جـ) حينَ بدأ بطلُ القصةِ في ممارسةِ التشكيلِ بالطينِ شعرَ بـ ....

(د) علينَا أنْ ندركَ حجمَ مَا لدينَا مِنْ ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) كَانَ صاحبُ القصةِ مُتَأَرجِحَ الفِكْرِ. اذكُرِ السَّبَبَ. ....

(ب) كانَ لوالدِ بطلِ القصةِ دورٌ في مساعدتِه. وضِّحه ....

(جـ) مَا المَهَارَاتُ الَّتِي اكتَشَفَ بطلُ القِصَّةِ أنَّهُ كَانَ يَمْتَلِكُهَا؟ ....

(د) «أعِدِ المحاولةَ ولا تستسلمْ». في رأيكَ، كيفَ طبَّقَ صديقُنا هذِهِ العبارَةَ في حياتِه؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ها قَدْ أتى وقتُ الإجازةِ الصيفيةِ لنذهَبَ إلى رحلةِ التخييمِ الَّتي أعدَّتْها المَدْرَسَةُ وَاشْتَرَكْتُ بِهَا أنَا وأصْدِقائي، فكَمِ انتَظرناها وجهَّزنا أغراضَها! وانطلقَتْ بنا الحافلةُ، وأخَذْنا نُنشِدُ الأناشيدَ الحماسيةَ ونحلُّ الألغازَ، وغيرَ ذلكَ من الفِقراتِ المُسليةِ المُفيدةِ، وبعدَ أنْ وصَلْنا إلى المُخيَّمِ مساءً ظَلَّ المُعلِّمُ المُصاحِبُ لنا يتسامرُ معَنا ويصِفُ جَمالَ المكانِ وما أعدَّه من بَرنامجٍ مليءٍ بالأنشطةِ في اليومِ التالي».

(أ) تخيرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يتسامرُ»: .... ليلًا. (يتفاهمُ – يتقابلُ – يتعاونُ – يتحادثُ)

٢- مضادُّ «مليء»: .... (فارغٌ – خالٍ – قليلٌ – الأولى والثانية)

٣- مفردُ «الأناشِيد»: .... (المَنْشُودُ – المُنْشِدُ – النَّشِيدُ – النَّاشِدُ)

(ب) أكمل:

١- ذهبَ الأصدقَاءُ إلَى رحلَةِ .... الَّتِي أعدَّتْهَا المدرَسَةُ.

٢- أخَذَ الأصدقَاءُ ينشدُونَ .... الحماسِيَّةَ ويحُلُّونَ ....

(ج) مَا الذِي وصفَه المعلمُ للطُّلَّابِ؟ ....

(د) ما رأيكَ في ولدٍ يظنُّ أنَّهُ لا يمتلكُ أيَّ مهارةٍ؟ ....

(هـ) صَنِّفِ الكلماتِ التاليةَ إلَى (اسمٍ – فعلٍ – حرفٍ):

«عَنْ – أقدِرُ – أحبُّ – علَى – ضعيف – الاختبار – عرفتُ – الفصل». ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«بعد أنْ خَرَجَ أَبِي مِنَ الغُرْفَةِ ظَلِلْتُ أَبْحَثُ طِيلَةَ اللَّيْلَةِ عَمَّا قَالَهُ لِي فَوَجَدْتُ إعْلَانًا عَنْ دَوْرَةٍ تَدْرِيبِيَّةٍ بِعُنْوَانِ (اكْتَشِفْ مَهَارَاتِكَ وَطَوِّرْ قُدْرَاتِكَ) نَظَّمَتْهَا المَكْتَبَةُ العَامَّةُ، فَقَدَّمْتُ مُبَاشَرَةً طَلَبَ الْتِحَاقٍ بِهَا... وَمَعَ انْتِهَاءِ الدَّوْرَةِ اكتشفتُ أنَّني بالفِعْلِ لَدَيَّ مَهَارَاتٌ كَثِيرَةٌ لَمْ أَكُنْ أَعْرِفُهَا مِنْ قَبْلُ؛ كَالْكِتَابَةِ وَالتَّمْثِيلِ، فَأَدْرَكْتُ أَنَّنَا كُلَّنَا مَاهِرُونَ، وَلَكِنْ عَلَيْنَا فَقَط أَنْ نَكْتَشِفَ مَهَارَاتِنَا وَنُوَجِّهَهَا بِالشَّكْلِ الصَّحِيحِ حَتَّى نُصْبِحَ أَكْثَرَ إبْدَاعًا وَعَطَاءً، وَأَنَا الآنَ مُسْتَعِدٌّ لِرِحْلَةِ تَخْيِيمٍ جَدِيدَةٍ بِمَهَارَاتٍ عَدِيدَةٍ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرَةِ:

١- مرادفَ «أعَدَّتْهَا»: .... ٢- مضادَّ «تقليدًا»: .... ٣- مفردَ «دوراتٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مِنَ المهارَاتِ التِي اكتشفَ الولدُ أنَّهُ يمتلكُهَا الرَّسْمُ والإنْشَادُ. ( )

٢- علينَا أنْ نكتَشِفَ مهارَاتِنَا ونُوَجِّهَهَا بالشكلِ الصحِيحِ. ( )

(ج) مَا عنوانُ الدورَةِ التدريبِيَّةِ الَّتِي حضرَهَا الولَدُ؟ ....

(د) اقترِحْ طريقَةً يعرفُ بِهَا كلُّ صديقٍ مِنْ أصدقَائِكَ قدراتِهِ ورغبَاتِهِ. ....

(هـ) حلِّلْ كلمةَ «تدريبية» إلى مقاطعَ صوتيةٍ. .... / .... / .... / .... / ....

(و) صَوِّبْ ما تحتَهُ خَطٌّ:

– اصطادَ الصيَّادِينَ فهدًا. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«بينما كنتُ أسيرُ فِي الشَّارعِ ذاتَ يومٍ رأيتُ امرأةً عجوزًا تُريدُ عبورَ الطريقِ، وكانتْ فِي حاجةٍ إلى المساعدةِ، فذهبتُ إليها وساعدتُهَا على عبورِ الطريقِ. وبعدَها بعدةِ دقائقَ، رأيتُ رجلًا يقتربُ مِنهَا، ثُمَّ أخذَ مِنهَا حقيبتَها، وجَرَى مُسْرعًا. صرختِ المرأةُ؛ فانطلقتُ مسرعًا وراءَ اللصِّ حتى أمسكتُ به، وانتزعتُ مِنْهُ الحقيبةَ. رأى النَّاسُ جميعًا ذلكَ، وأُعجِبُوا بسرعتِي العاليةِ ومهارتِي الرائعةِ فِي الجَرْيِ، ونصحونِي بأن أصبحَ عَدَّاءً، وأنْ أشَارِكَ فِي سباقاتِ الجَرْيِ. وفِي اليومِ التَّالِي، ذَهَبتُ إلى النَّادِي لأتدرَّبَ، وبعدَ عدةِ أشهرٍ التحَقْتُ بمسابقاتٍ كثيرةٍ وأصبحتُ عدَّاءً كبيرًا».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «انضمَمْتُ»: .... ٢- مضادَّ «يبتعدُ»: .... ٣- مفردَ «مهاراتٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- رأى الشابُ امرأةً عجوزًا تريدُ ....

٢- أُعْجِبَ الناسُ بـ ....

(ج) بِمَ نصحَ النَّاسُ الشَّابَّ؟ ....

(د) ماذَا تفعلُ إذَا اكتشفتَ أنَّكَ تمتلكُ مهارةً أو موهبةً ما؟ ....

(هـ) تَخيَّرِ الصَّوابَ: ١- .... شوارعُ واسعةٌ. (هم – هذهِ)

٢- .... عُمَّالٌ مخلصونَ. (هما – أنتم)

(و) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: «مسابقات»: ....../....../....../....../......

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«قررتُ أنَا وزميلَاتِي الالتحاقَ بمسابقةٍ للرسمِ بالمدرسةِ الَّتِي قد خصَّصَتْ جائزةً كبيرةً لِمَنْ سيفوزُ فيها. وفِي اليومِ التالي جلستُ أمامَ شاطئِ البحرِ صباحًا، وكَانَ منظرُ البحرِ رائعًا حقًّا؛ إذ كانتْ أشعةُ الشمسِ تتساقطُ على سطحِ البحرِ؛ فيتلألأُ، ويزدادُ جمالًا. فأتيتُ باللوحةِ والفرشَاةِ، وبدأتُ فِي رَسْمِ هذا المنظرِ الرائعِ وأنا أشعرُ بالفرحةِ والسرورِ؛ فاكتشفتُ أنِّي ماهرةٌ فِي الرسمِ، ولكنِّي لم أكنْ أعرفُ أنِّي أمتلكُ هذهِ المهارةَ المُذْهِلَةَ مِنْ قبلُ؛ لأنِّي لَمْ أكُنْ أهتَمُّ بالرسْمِ. وبعدَ ساعةٍ، انتهيتُ مِنْ رسمِ اللوحةِ وتلوينِهَا. جاءَ يومُ المُسَابَقةِ، وقدَّمْتُ لوحَتِي، وفُزْتُ بالمركزِ الأولِ، وتسلَّمْتُ الجائزةَ الكبْرَى، فَشعرْتُ بالتميزِ، وأدركْتُ أنَّ المهارةَ موجودةٌ لدَى كلِّ واحدٍ مِنَّا، ولكنْ علينَا أن نبحثَ عنهَا وأنْ نكتَشِفَهَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «التميزِ»: .... (الذكاءُ – الانفرادُ – الإبداعُ – الجمالُ)

٢- مضادُّ «أعرفُ»: .... (أجهلُ – أغفلُ – أنسى – أهملُ)

٣- جمعُ «اللوحةِ»: .... (الألوَاحُ – اللوائِحُ – اللوحَاتُ – اللَّوحُ)

(ب) أكمل: – اشتركَتْ صاحبةُ القصةِ وزميلاتُها في ....

(ج) بِمَ شعرتْ صاحبةُ القصةِ بعدَ تسلمِها الجائزةَ الكبرى؟ ....

(د) مِنْ خلالِ فهمِكَ للفقرةِ، استنتِجِ الحِكْمَةَ التِي تَوصَّلَتْ إليهَا بطلةُ القصةِ. ....

(هـ) أكمِلْ كلَّ جملةٍ بشبهِ جملةٍ مناسبٍ: ١- جرى الولدُ ....

٢- سافرَتِ الأسرةُ ....

(و) تخيرِ الصوابَ: الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «الالتحاق»: .... (لاحِق – مُلْحَق – لحق – لِحاق)

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِ القصةِ.

من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أميرٌ تلميذٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ يمارسُ رياضةَ «الكاراتيه» في نادِي المنطقةِ التِي يسكنُ بِهَا، وفي يومٍ مِنْ أيامِ التدريبِ كانَ المدرِّبُ يعلِّمُهم بعضَ الحركاتِ الصعبةِ، وكانَ الدورُ على أميرٍ ليقومَ بتنفيذِهَا، وبدأ في ذلكَ فتعثَّرَتْ قدمُهُ، وسقطَ علَى الأرضِ؛ فضحكَ منْهُ أصدقاؤُه؛ فقامَ خَجِلًا وانصرفَ وجلسَ بعيدًا، وبعدَ انتهاءِ التدريبِ تحدَّثَ معَهُ المدرِّبُ قائلًا: لماذَا أنتَ غاضبٌ؟ قالَ أميرٌ: لأنَّني فَشِلْتُ في أداءِ الحركاتِ. قالَ المدرِّبُ: مِنَ الفشلِ يأتِي النجاحُ. ومرَّتِ الأيامُ وكانَ أميرٌ يحاولُ أداءَ الحركاتِ، فينجحُ مرةً ويفشلُ مرةً أخرَى، حتَّى استطاعَ فعْلَهَا بامتيازٍ، شعرَ المدرِّبُ بالفخرِ بِهِ، وعَرَفَ أميرٌ أنَّ الفشلَ لا يعنِي نهايةَ الطريقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «شَعَرَ»: .... (وجدَ - أحسَّ - سَمِعَ - شاهدَ)

٢- مضادُّ «استطاعَ»: .... (عَجَزَ - فَشِلَ - خَسِرَ - مَرِضَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- استطاعَ أميرٌ أداءَ الحركاتِ الصعبةِ في أولِ مرةٍ. ( )

٢- كلامُ المدربِ مَعَ أميرٍ أعطاهُ العزيمةَ والأملَ. ( )

(ج) ما الدَّرسُ الذِي تعلَّمَهُ أميرٌ ممَّا حدثَ مَعَه؟ .... (الفيوم ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«في حصَّةِ الرَّسمِ أمسِ، أجْرَت المعلِّمَةُ بينَنَا مسابقةً صغيرةً؛ حيثُ طلَبَتْ مِنَّا رسمَ لوحةٍ فِي عشرِ دقائقَ، وخَصَّصَتْ مكافأةً قيمةً لِمَنْ يَنْتهِي مِنْ رسمِ اللوحةِ أوَّلًا. بدأتِ المسابقةُ، ورأيتُ عصفورًا واقفًا عَلَى نافذةِ الفصلِ؛ فقرَّرتُ أن أرسُمَهُ، وبالفعلِ بدأتُ فِي رسمِهِ مسرعًا، ثُمَّ قُمْتُ بتلوينِهِ بالألوانِ الزاهيةِ، وفي أثناءِ ذلكَ كنتُ أقولُ في نفسي: أنَا أستطيعُ، سأحققُ هدَفِي. ومَا هي إلَّا سبعُ دقائقَ حتَّى انتهيتُ مِنْ رسمِ اللوحةِ وتلوينِهَا. وبعدَ ذلكَ سلَّمتُهَا للمعلمةِ قبلَ بقيةِ زملائِي بالفصلِ. انتهتِ المسابقةُ بذلكَ، وفُزْتُ بالجائزةِ، وشعرتُ بالتميُّزِ، ومنذُ ذلكَ الحينِ أدركتُ مهارتِي الكبيرةَ في الرسمِ، وعزمتُ علَى تنميتِهَا باستمرارٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «التميزِ»: .... (الذكاءُ - الانفرادُ - الإبداعُ - الجمالُ)

٢- مضادُّ «انتهيتُ»: .... (حاولتُ - بدأتُ - تَمَنَّيتُ - توجَّهْتُ)

٣- جمعُ «الفصلِ»: .... (الفصائلُ - الفصولُ - الفَوَاصِلُ - الفَصْلَاتُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طَلَبَتِ المعلمةُ مِنَ التلاميذِ عملَ الواجبِ فِي عشرِ دقائقَ. ( )

٢- شعرَ الولدُ بالتميُّزِ بعدَ فوزِهِ بالجائزةِ. ( )

(ج) كيفَ تمكَّنَ الولدُ مِنَ الفوزِ في المسابقةِ؟ .... (الشرقية ٢٠٢٤)



القواعد النحوية



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «سَلمَى تلميذةٌ مجتهدةٌ». كلمةُ «سلمَى» اسمٌ يدلُّ على صفةٍ. ( )

(ب) «يمارسُ اللاعبُ كرةَ الطاولَةِ». كلمةُ «اللاعب» اسمٌ، وعلامتُه التنوينُ. ( )

(جـ) «شرِبَتْ مريمُ العصيرَ». كلمةُ «شرِبَتْ» فعلٌ ماضٍ. ( )

(د) «تطيرُ العصفورةُ فِي السَّمَاءِ». كلمةُ «تطيرُ» فعلُ أمرٍ. ( )

(هـ) «أحبُّ الرسْمَ والتلوينَ». حرفُ الـ«و» حرفُ عطفٍ. ( )

نشاط ٢ أدخلْ ضميرَ المُخَاطَبِ مرَّةً، وضميرَ الغَائِبِ مرةً أخرى مكانَ ضميرِ المُتَكَلِّمِ، وغَيِّرْ مَا يَلْزَمُ:

الجُمَلُ	ضميرُ المُخَاطَبِ	ضميرُ الغائِبِ
(أ) نحنُ كاتبَانِ مُبْدِعَانِ.	....	....
(ب) نحنُ طبيبَاتٌ ماهِرَاتٌ.	....	....
(جـ) أنَا مُخْتَرِعٌ صغيرٌ.	....	....
(د) نحنُ مُحِبُّونَ للعِلْمِ.	....	....
(هـ) نحنُ رسَّامَتَانِ مَوهُوبَتَانِ.	....	....
(و) أنَا أُمٌّ رَحِيمَةٌ.	....	....

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تَحْتَه خَطٌّ:

(أ) هَذَانِ لاعبونَ نشيطُونَ. ....

(ب) هؤلاءِ حدائقُ جميلةٌ. ....

(جـ) هذَا سبَّاحَةٌ ماهرةٌ. ....

(د) هاتَانِ مُعَلِّمَانِ مُخْلِصَانِ. ....

نشاط ٤ أكملْ مكانَ النقطِ بالكلمةِ المناسبةِ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أنَا – هُم – هاتَانِ – أنتِ – همَا – هذهِ)

(أ) .... يُحبَّانِ السِّبَاحَةَ.

(ب) .... حدائقُ واسعةٌ.

(جـ) .... جنودٌ شُجْعَانٌ.

(د) .... تساعِدِينَ الفقرَاءَ.

(هـ) .... مخترعٌ صغيرٌ.

(و) .... قصتانِ مسليتانِ.

نشاط ٥ صَنِّفْ مَا تحتَهُ خطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ املأْ الجدولَ:

(أ) الكتابُ فِي الحقيبةِ.
(ب) العُمَّالُ ماهرونَ فِي أداءِ أعمالِهِم.
(جـ) فازَ الفريقُ المتعاونُ.
(د) الجَوُّ باردٌ.
(هـ) الكرةُ تحتَ الطاولةِ.
(و) حاربَ الجنودُ كالأسودِ.

الجملةُ الاسميَّةُ	الجملةُ الفعليَّةُ	شبهُ الجملةِ
....	....	....
....	....	....

نشاط ٦ حَدِّدِ المبتدأَ والخبرَ فِي الجملِ الاسميةِ الآتيةِ:

الجُمَلُ	المبتدأُ	الخبرُ
(أ) الأبراجُ طويلةٌ.	....	....
(ب) الغابةُ واسعةٌ.	....	....
(جـ) السَّبَّاحونَ ماهرونَ.	....	....
(د) الطالباتُ مهذَّباتٌ.	....	....
(هـ) الممرضتَّانِ نشيطتَّانِ.	....	....
(و) المتسابقانِ فائزَانِ.	....	....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليَّةٍ، ثُمَّ حَدِّدْ رُكْنَيهَا:

(أ)

- الجملةُ: ....
- الفعلُ: ....
- الفاعلُ: ....

(ب)

- الجملةُ: ....
- الفعلُ: ....
- الفاعلُ: ....

(جـ)

- الجملةُ: ....
- الفعلُ: ....
- الفاعلُ: ....

نشاط ٨ بيِّنْ علامةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، مُبَيِّنًا السَّبَبَ:

الجُمَلُ	علامةُ الإعرابِ	السَّبَبُ
(أ) تنزلُ الأمطارُ مِنَ السَّمَاءِ.	....	....
(ب) العصفورَانِ صغيرَانِ.	....	....
(جـ) يذاكرُ المتفوِّقونَ دروسَهم بِجِدٍّ.	....	....
(د) الغرفَتَانِ نظيفتانِ.	....	....
(هـ) الأمهاتُ رَحِيمَاتٌ.	....	....

نشاط ٩ أكمِلْ كلَّ جملةٍ مِمَّا يلِي بشبهِ الجملةِ المناسبِ «ظرفٍ - جارٍّ ومجرورٍ»:

(أ) جرَى الشُّرطِيُّ ....
(ب) اصطَادَ الصَّيَّادُ الأسماكَ ....
(جـ) تناولتُ الدَّواءَ ....
(د) اجتمَعَ التلاميذُ .... المُعَلِّمِ.
(هـ) سافرْتُ مَعَ أسرتِي ....
(و) قرأتُ بعضَ الكتبِ ....

نشاط ١٠ أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) .... سبَّاحانِ ماهرانِ. (اسمُ إشارةٍ مناسبٌ)
(ب) .... مُحِبَّاتٌ لعملِ الخيرِ. (ضميرٌ غائبٌ)
(جـ) .... مخلصتانِ لوطنِنَا. (ضميرٌ متكلمٌ)
(د) .... رفيقانِ مهذبانِ. (ضميرٌ مخاطبٌ)
(هـ) تلمعُ .... في السماءِ. (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ)
(و) حضرَ .... المؤتمرَ. (فاعلٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)
(ز) .... عائداتٌ. (مبتدأٌ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)
(ح) السائحُ .... (خبرٌ مفردٌ)
(ط) وصلَ الضيفُ .... (شبهُ جملةٍ جارٌّ ومجرورٌ)
(ى) يلتقي الأصدقاءُ.................. (شبهُ جملةٍ ظرفُ زمانٍ)

نشاط ١١ هاتِ مَا يأتِي:

(أ) ثلاثَ جملٍ اسميةٍ. ١- .... ٢- .... ٣- ....
(ب) ثلاثَ جملٍ فعليةٍ. ١- .... ٢- .... ٣- ....
(جـ) جملةً تحتوي على شبهِ جملةٍ «ظرف زمان». ....
(د) جملةً تحتوي على شبهِ جملةٍ «ظرف مكان». ....
(هـ) جملةً تحتوي على شبهِ جملةٍ «جارومجرور». ....

نشاط ١٢ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«قضاء حوائجِ الناس فضيلة مِنَ الفضائلِ التِي تُكسِبُكَ حُبَّهُم، وتشعِرُكَ بالسَّعادَةِ. والإنسانُ العاقلُ لَا ينتظِرُ ردًّا للجميلِ، بلْ يكونُ أجرُهُ عندَ اللهِ. فليتَ كلَّ واحدٍ منَّا يدركُ قيمةَ هذهِ الفضيلةِ، ويعملُ بِهَا تقرُّبًا إلَى اللهِ».

(أ) أكملْ مَا يلِي: ١- إعرابُ كلمةِ «قضَاء»: ....
٢- كلمةُ «النّاس» اسمٌ علامتُه: ....

(ب) استَخْرِجْ مِنَ الفقْرَةِ: ١- فعلًا، وبَيِّنْ نَوعَهُ. ....
٢- جمعَ تكسِيرٍ. ....
٣- حرفَ عَطْفٍ. ....

(جـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١- <u>الصادقِينَ</u> محبوبُونَ. ....
٢- تعتَنِي <u>الأمّهَاتِ</u> بأبنَائِهِنَّ. ....

نشاط ١٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«حب الوطنِ خلقٌ عظيمٌ، والانتماءُ للوطَنِ شعورٌ جميلٌ، وتحتاجُ مصرُ بشدةٍ إلَى جهودِ أبنائِهَا. فَكُنْ يَا بُنَيَّ مخلصًا لوطنِكَ فِي كلِّ مجالاتِ الحيَاةِ، واعلَمْ أنَّ مصرَ شعبُهَا أصيلٌ لَا يَقْبَلُ الذُّلَّ، ولَا يخضَعُ إلَّا للهِ».

(أ) أجِبْ عمَّا يَلِي: ١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «حب»: ....

٢- كلمةُ «مجالات» نوعُهَا: ....

(ب) استَخرِجْ: ١- خبرًا. ....

٢- فاعِلًا. ....

٣- شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نَوعَهُ. ....

(جـ) حَوِّلِ الجملةَ الفعليَّةَ إلى جملةٍ اسميةٍ، وغيِّرْ مَا يَلْزَم:

- يذهبُ الفلَّاحُونَ إلَى الحَقْلِ. ....

شارك

نشاط ١ مَثِّلْ مَعَ زَمِيلِكَ المَوْقِفَيْنِ الآتِيَيْنِ وَفَكِّرَا فِي حُلُولٍ لَهُمَا:

(أ) تِلْمِيذٌ يَجْلِسُ في الفصلِ وَيَخَافُ المُشَارَكَةَ مَعَ زملائِهِ.

(ب) تِلْمِيذٌ حَزِينٌ فِي حِصَّةِ الرَّسْمِ؛ لِأَنَّهُ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ كزملائِهِ.

نشاط ٢ يُرِيدُ مُعلِّمُكَ إجْرَاءَ نَشَاطٍ فِي عُطْلَةِ نِهَايَةِ الأُسْبُوعِ، وَيُرِيدُ مِنْكَ أنْ تَبْحَثَ وَتَسأَلَ زُمَلَاءَكَ؛ لمَعرِفَةِ المَهَارَاتِ الأَكْثَرِ تَفضِيلًا لَهُمْ لِيُقَدِّمَهَا بِالنَّشَاطِ، استَقْصِ لِتَتَعَرَّفَهَا وقَدِّمْهَا للمُعَلِّمِ.

المَهَارَةُ	عَدَدُ المُهْتَمِّينَ بِهَا
....	....
....	....
....	....

نشاط ٣ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

مـ م بِالعلمِ وَالعمَلِ تتقدمُ الأُمَمُ.

....

....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٣: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٤: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفِقرةَ التاليةَ: «الصداقةُ واحدةٌ مِنْ أهمِّ العَلاقاتِ بينَ البشرِ، والتي لا غِنَى عنْهَا، ولا بدَّ أنْ يكونَ في حياةِ كلِّ إنسانٍ صديقٌ وفيٌّ لَه يساعدُه ويرشدُه ويقفُ بجانبِه في وقتِ الشدةِ والفرحِ، يثقُ به وبمهاراتِهِ وقدراتِهِ، ويشجعُهُ بقولِ الكلامِ الحَسَنِ الذِي يرفعُ مِنْ معنوياتِهِ ويجدِّدُ مِنْ عزيمتِهِ، كنْ دائمًا هذَا الصديقَ الجَيِّدَ صاحبَ الكلامِ الذِي يدفعُ صديقَهُ للأمامِ ويدعمُهُ إذا مَا احتاجَ إليْهِ». ثُمَّ يصوِّبُ لَهُ أخطاءَهُ.



السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأ ثمَّ أجبْ:

«في بدايةِ العامِ الدراسيِّ وزَّعَ علينَا مُعَلِّمُ الفصلِ ورقةً، وطلبَ مِنَّا أنْ نحتفظَ بِهَا وأنْ نَملأَهَا طِيلةَ العامِ الدراسيِّ بالمهاراتِ التِي يكتشفُهَا كلٌّ مِنَّا في نفسِه، وطلبَ مِنَّا أن نفعلَ ذلكَ بدءًا مِنَ الآنَ حتَّى ينتَهِيَ العامُ الدرَاسِيُّ. ومرَّتِ الأيامُ، واجتمَعْنا معَ المعلمِ فِي آخرِ يومِ درَاسِيٍّ، وحينَهَا بدأ كُلُّ واحدٍ مِنَّا فِي إخبارِ المعلِّمِ بمهارَاتِهِ. فَمِنَّا مَنْ كانَتْ لديهِ ثلاثُ مهاراتٍ كالرسمِ والكتابةِ والغناءِ، ومِنَّا مَنْ كانتْ لديهِ مهارتَانِ كالتلوينِ والطبخِ، ومِنَّا مَنْ كانَتْ لديهِ مهارةٌ واحدةٌ كالخطابةِ أو إلقاءِ الشعْرِ أو التمثِيلِ. وفِي النهايةِ أخبرَنَا المعلِّمُ أنَّ كلَّ واحدٍ مِنَّا يمتلكُ مهارةً أو مهاراتٍ تميِّزُهُ عَنِ الآخرينَ، وأنَّنَا لا بُدَّ أن نبحثَ عن مهاراتِنَا وأنْ نكتشفَهَا ونُطوِّرَها باستمرارٍ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «نُطوِّرُ»: .... (نُزيِّنُ - نُحَسِّنُ - نُرتِّبُ - نُنَظِّمُ)

٢- مضادُّ «اجتمعَ»: .... (ابتعدَ - هربَ - انتَقَلَ - افترقَ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- طلبَ المعلِّمُ مِنَ التلاميذِ أنْ يملئُوا الورقةَ بـ ....

٢- اجتمعَ المعلِّمُ بتلامِيذِهِ فِي .... العامِ الدراسيِّ.

(جـ) مَا المَهَارَاتُ التِي اكتشفَ التلاميذُ أنَّهُمْ يمتلكُونَهَا؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) حدِّدْ شبهَ الجملةِ في الجملتَينِ الآتيتَينِ، وبَيِّنْ نوعَهُ:

الجملُ	شبهُ الجملةِ	نوعُهُ
١- يضحِّي الجنودُ مِن أجلِ الوطنِ.	....	....
٢- غادرَ الضيوفُ مساءً.	....	....

(ب) اجعلِ الجملةَ الآتيةَ للمثنَّى مرةً، وللجمعِ مرةً أخرَى:

- «هذهِ قصةٌ نافعةٌ».

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ١- ما أعظمَ المصريَّ ( ) (؟ - . - ، - !)

٢- هلِ الشجرةُ مثمرةٌ ( ) (؟ - ، - . - :)

(ب) صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يأتي: يشعرُ المهملُ بلشقاءِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ اللوحةَ الإرشاديةَ الآتيةَ، ثُمَّ أكملْ:

إشاراتُ المرورِ

«يؤدِّي عدمُ الالتزامِ بإشاراتِ المرورِ إلى وقوعِ العديدِ مِنَ الحوادثِ؛ لذلكَ يجبُ الالتزامُ بإشاراتِ المرورِ؛ للحفاظِ على حياةِ الجميعِ».

عزيزي قائدَ السيارةِ، عليكَ الالتزامُ بالآتي:

- عدمُ الانشغالِ عن الطريقِ بأيِّ أمرٍ. - معرفةُ معانِي إشاراتِ المرورِ. - عدمُ التحدُّثِ في الهاتفِ في أثناءِ القيادةِ.

(أ) العنوانُ: ....

(ب) المقدمةُ: ....

(جـ) أحدُ الإرشاداتِ: ....



النـص المعلوماتي



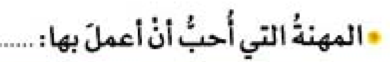


فكر:

- اكتبِ اسمَ كلِّ مهنةٍ مما يَلي، ثمَّ عبِّرْ عن أهميةِ كلِّ منْها بجملةٍ، ثم حدِّدِ المهنةَ التي تحبُّ أنْ تعملَ بها:







....

- المهنةُ التي أُحبُّ أنْ أعملَ بها: ....

هَلْ تُؤْمِنُ بِالاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ البَشَرِ؟

جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ، فَأَنْتَ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ، وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الاخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ.



هَلْ تَعْلَمُ الحِكْمَةَ مِنِ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ؟

إنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهَارُ فِي الحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي.

بِالمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إظلامٍ يوميَّةٍ أطولَ حتى تَزْهَرَ؛ ولذلكَ سُمِّيتْ هذهِ النباتاتُ نباتاتِ اللَّيلِ الطويلِ، وهناكَ أيضًا نباتاتٌ تحتاجُ إلى فترةِ إِضَاءَةٍ يَوْمِيَّةٍ أَطْوَلَ حَتَّى تَزْهَرَ؛ وَلِذَا سُمِّيَتْ نَبَاتَاتِ النَّهَارِ الطَّوِيلِ.. إِذَا نَقَلْنَا نَبَاتًا مِنْ نَبَاتَاتِ اللَّيْلِ الطَّوِيلِ إِلَى بِيئَةٍ فِيهَا النَّهَارُ أَطْوَلُ فَإِنَّ هَذِهِ النَّبَاتَاتِ تَفْشَلُ فِي تَكْوِينِ الأَزْهَارِ وَالثِّمَارِ، وَكَذَلِكَ بِمَمْلَكَةِ الحَيَوَانِ حَيَوَانَاتٌ لا تَنْشَطُ إِلَّا فِي اللَّيْلِ وَأُخْرَى لَا تَنْشَطُ إِلَّا فِي النَّهَارِ.



- كيفَ يُؤَثِّرُ اختلافُ اللَّيلِ والنَّهارِ على بقاءِ الإنسانِ في صحةٍ جيدةٍ؟

مَا مَعْنَى هَذَا الكَلَامِ؟



كُلُّنَا مُتَمَيِّزُونَ، نَتَفَرَّدُ فِي الشَّكْلِ وَالصِّفَاتِ، وَطَرِيقَةِ تَفْكِيرِنَا، وَمُسْتَوَى مَعِيشَتِنَا وَمَلَابِسِنَا، وَمَا نَقُومُ بِهِ مِنْ مِهَنٍ، وَمَا نَدْرُسُهُ مِنْ عُلُومٍ، وَكَثِيرٍ مِنْ أَوْجُهِ الاخْتِلَافِ، لَكِنَّنَا فِي النِّهَايَةِ نُكْمِلُ وَجْهَ الحَيَاةِ، فَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ مِنَّا العَيْشَ مِنْ دُونِ الآخَرِ، وَلَا يَسْتَطِيعُ أَحَدٌ أَنْ يَحِلَّ مَحَلَّ أَحَدٍ أَوْ أَنْ يَمْحُوَ أَحَدًا.

الاخْتِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجميعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين)، حيثُ تتجاوزُ الـ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسِنْغَافُورةَ وَمَالِيزِيَا وَتَايوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، ثُمَّ الهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧٪، ثُمَّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ البَشَرَةِ وَالمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللهِ.



- فِيمَ يختلفُ كُلٌّ منَّا عنِ الآخرِ؟
- «الاختلافُ سُنَّةُ الحياةِ». دَلِّلْ بمثالٍ على صحةِ العبارةِ السابقةِ.



الاخْتِلَافُ لَا يَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى البَشَرِ، لَكِنَّهُ يَمْتَدُّ إِلَى الكَوْنِ مِنْ حَوْلِنَا، وَالَّذِي يَحْتَوِي عَلَى مِئَاتِ المَجَرَّاتِ السَّمَاوِيَّةِ الَّتِي تَضُمُّ بِدَاخِلِهَا مَلَايِينَ الكَوَاكِبِ وَالنُّجُومِ الَّتِي تَخْتَلِفُ عَنْ بَعْضِهَا، فَالكَوَاكِبُ مُظْلِمَةٌ بَارِدَةٌ تَعْتَمِدُ فِي النُّورِ وَالدِّفْءِ عَلَى النُّجُومِ وَبِخَاصَّةٍ الشُّمُوسُ مِنْهَا، كَمَا يَنْقَسِمُ كَوْكَبُ الأَرْضِ الَّذِي نَحْيَا عَلَيْهِ إِلَى يَابِسَةٍ ومياهٍ، كَمَا أَنَّ المِيَاهَ لَيْسَتْ وَاحِدَةً؛ فَهُنَاكَ العَذْبَةُ بِالأَنْهَارِ وَالمَالِحَةُ فِي البِحَارِ وَالمُحِيطَاتِ.



- «الاختلافُ لا يقتصرُ على البشرِ». وضِّحْ ذلكَ بمثالٍ مِن الفقرةِ السابقةِ.



هَلْ أَدْرَكْتَ مَعْنَى الاخْتِلَافِ؟

هُوَ - بِبَسَاطَةٍ - تَفَرُّدُ كُلِّ مَخْلُوقٍ فِي ذَاتِهِ بِصِفَاتِهِ وَهَيْئَتِهِ مِنْ دُونِ أَنْ يُقَلِّلَ هَذَا مِنْ شَأْنِهِ وَقَدْرِهِ أَوْ أَهَمِّيَّتِهِ بِالحَيَاةِ، فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ الَّذِي يَحْتَاجُ فِيهِ كُلُّ مَخْلُوقٍ لِغَيْرِهِ حَتَّى تَتَكَامَلَ الحَيَاةُ.

هَكَذَا يُمْكِنُنَا أَنْ نَقُولَ: «نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ .. نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ»..



- مَا المقصودُ بـ«الاختلافِ»؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الحكمةُ	المرادُ: الهدفُ	يَستَطِيعُ	يَقْدِرُ	📖 يَقتَصِرُ	يكْتَفِي
بقاءٌ	وجودٌ	يَمحُو	يُخفِي - يزيلُ	يمتدُّ	المرادُ: ينتشرُ
يتمثلُ	المرادُ: يظهرُ	📖 فَطَرَ	خَلَقَ	نحيَا	نعيشُ
إضاءةٌ	إنارةٌ	📖 تتجاوزُ	تتخطَّى - تتعدَّى	تفرُّدٌ	تميُّزٌ
مِهَنٌ	أعمالٌ	تَلِيها	تأتي بعدَها	هَيئَةٌ	حَالٌ
نُكْمِلُ	نُتِمُّ	أغلبهم	معظمهم	شأنٌ	مَنْزِلةٌ - قَدْرٌ

الكلمة ومضادها

الاختلافُ	التشابُه	إظلامٌ	إضاءةٌ - إنارةٌ	تتجاوز	تلتزمُ
قديمٌ	حديثٌ	نُكمِلُ	نُنْقِصُ	يقتصرُ	يتجاوزُ
الراحةُ	التعبُ	يَمحُو	يُثْبِتُ	يَقِلُّ	يُكثِرُ
الحركةُ	السكونُ	فطرَ	أفنَى - أهلكَ	تتكاملُ	تتناقصُ

المفرد وجمعه

جَارٌ	جِيرَانٌ	الشكلُ	الأشكالُ	الكَونُ	الأكوانُ
الحكمةُ	الحِكَمُ	طَرِيقَةٌ	طَرَائِقُ	النُّورُ	الأنوارُ
📖 طَاقَةٌ	طَاقَاتٌ	وجهٌ	وجوهٌ - أوجُهٌ	📖 مَخلوقٌ	مَخلوقاتٌ
المملكةُ	الممالكُ	سُنَّةٌ	سُنَنٌ	الحياةُ	الحيواتُ

الجمع ومفرده

الأمورُ	الأمرُ	سُكَّانٌ	سَاكِنٌ	الشُّمُوسُ	الشَّمْسُ
الصِّفَاتُ	الصِّفَةُ	المَجرَّاتُ	المجرَّةُ	المِيَاهُ	المَاءُ
مِهَنٌ	مِهْنَةٌ	الكَواكِبُ	الكوكبُ	الأنهارُ	النَّهْرُ
📖 علومٌ	عِلْمٌ	النُّجُومُ	النَّجْمُ	مختلفون	مختلفٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المقصودُ بـ «الاختلافِ»؟

– هُوَ تَفَرُّدُ كُلِّ مخلُوقٍ فِي ذاتِهِ بصفاتِهِ وهَيئتِهِ دون أن يُقلِّلَ هذا من شأنِهِ وقدرِهِ أو أهميَّتِهِ بالحياةِ.

٢ «لاختلافِ اللَّيلِ والنَّهارِ أثرٌ علَى صحةِ الإنسانِ». وضِّحْ ذلك.

– حيثُ يساعدُ اختلافُ الليلِ والنهارِ علَى بقاءِ الإنسانِ فِي صحةٍ جيدةٍ؛ لأنَّ الإنسانَ يقومُ بكلِّ أعمالِه نهارًا، أمَّا ليلًا فَيُعَرِّضُ جسمَه ونفسَه للراحةِ استعدادًا لليوم التَّالي.

٣ لِمَاذَا سُمِّيتْ «نباتاتُ الليلِ الطويلِ» بهذَا الاسمِ؟

– لأنَّها تحتاجُ إلى فترةِ إظلامٍ يوميَّةٍ أطولَ حتَّى تَزْهرَ.

٤ لماذَا سُمِّيَتْ «نباتاتُ النَّهارِ الطويلِ» بهذا الاسمِ؟

– لأنَّها تحتاجُ إلى فترةِ إضاءةٍ يوميَّةٍ أطولَ حتَّى تزهرَ.

٥ «نحنُ متميِّزونَ.. لكنَّنَا متكاملونَ». وضحِ المقصودَ من العبارةِ السابقةِ.

– يُقصدُ بهذه العبارةِ أنَّنا متميزونَ؛ حيثُ نتفرَّدُ في الشكلِ والصفاتِ، وطريقةِ تفكيرِنَا، ومستوَى معيشتِنَا وملابسِنَا، ومَا نقومُ به من مهنٍ، وما ندرسُهُ من علومٍ، وكثيرٍ من أوجهِ الاختلافِ، لكنَّنا في النهايةِ نُكملُ وجهَ الحياةِ، فلا يستطيعُ أحدٌ منَّا العيشَ من دونِ الآخرِ.

٦ اذكرْ بعضَ أوجهِ الاختلافِ بينَ البشرِ.

(أ) اللُّغةُ. (ب) لونُ البَشرةِ. (جـ) المهنُ.

٧ هلْ يقتصرُ الاختلافُ على البشرِ؟ ولماذا؟

– لا؛ لأنَّ الاختلافَ يمتدُّ إلى الكونِ مِن حولِنَا.

٨ اذكرْ مثالًا علَى الاختلافِ في الكونِ.

– المجرَّاتُ السماويَّةُ التي تضمُّ بداخلِهَا ملايينَ الكواكبِ والنجومِ التي تختلفُ عن بعضِها.

٩ مَا أهميَّةُ الاختلافِ بينَ البشرِ؟

– باختلافِ البشرِ يؤدي كلٌّ منهم دورًا مختلفًا عنِ الذي يقومُ به الآخرُ، وبهذا يُكملُ كلٌّ منهم جزءًا فارغًا في الكونِ؛ فتستقيمُ الحياةُ.

١٠ مَاذَا يَحدُثُ إذا خَلَقَ اللهُ جميعَ البَشرِ مُتَشابهينَ؟

(أ) لن تتنوعَ الفِكَرُ والإنجازاتُ.

(ب) لنْ تكونَ هناكَ رغبةٌ في التعاونِ؛ إذ لا يُكمِلُ بعضُنَا الآخرَ.

(*) تَهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ مِن فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.





تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الاختلافُ موجودٌ بينَ البشرِ فقط. ( )

(ب) اختلافُ الليلِ والنهارِ يساعدُ على بقائِنا في صحةٍ جيدةٍ. ( )

(جـ) الاختلافُ سنَّةُ الحياةِ التي فطرَنَا اللهُ عليهَا. ( )

(د) يَتحدَّثُ سُكَّانُ العالَمِ جميعُهم لغةً واحدةً. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) حضارةُ مِصرَ معروفةٌ منذُ قديمِ الأزلِ. (الزمنِ – التاريخِ – القِدَمِ – الشهرةِ)

(ب) بالصبرِ والعزيمةِ نتجاوزُ المحنَ. (نتعدَّى – نواجهُ – نحاولُ – ننجحُ)

(جـ) فَطَرَ اللهُ الإنسانَ على الخيرِ. (خلَقَ – أعطَى – أرشدَ – أكرمَ)

(د) لا يقتصرُ نجاحُكَ علَى الفوزِ، بل يحتاجُ إلَى المحافظةِ علَيه. (يكونُ – يَكْتَفِي – يظهرُ – يَقِلُّ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) الاختلافُ بينَ البشرِ يؤدي إلى ....

(ب) لُغَةُ .... تأتِي في مُقَدِّمَةِ اللُّغاتِ التِي يتحدَّثُ بِهَا سُكَّانُ العالَمِ.

(جـ) مِن الأمورِ التي يظهرُ فيها الاختلافُ بين البشرِ: ....، و ....، و ....

(د) يتحدَّثُ اللغةَ العربيةَ نحوُ .... مِن سكانِ العالمِ.

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَا أهميةُ اختلافِ الليلِ والنهارِ للإنسانِ؟ ....

(ب) يَمتَدُّ الاختِلافُ إلى الكَونِ مِن حَولِنا. وضِّح ذلك. ....

(جـ) وضِّح معنى الاختِلاف. ....

(د) تخيَّلْ أنَّه ليسَ هناكَ اختلافٌ بينَ البشرِ، ماذَا يمكنُ أنْ يحدثَ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«هَلْ تُؤمِنُ بِالاخْتِلَافَاتِ بَيْنَ البَشَرِ؟ جَمِيعُنَا مُخْتَلِفُونَ، فَأَنْتَ لَا تُشْبِهُ أَخَاكَ، وَيَخْتَلِفُ عَنْكَ جَارُكَ وَصَدِيقُكَ.. وَهَكَذَا الاخْتِلَافُ كَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ والنَّهارِ. هَلْ تَعْلَمُ الحِكْمَةَ مِنِ اخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهارِ؟ إِنَّ اخْتِلَافَ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ الأُمُورِ الَّتِي تُسَاعِدُ الإِنْسَانَ عَلَى بَقَائِهِ فِي صِحَّةٍ جَيِّدَةٍ؛ إِذْ يَتَمَثَّلُ النَّهارُ فِي الحَرَكَةِ وَقِيَامِهِ بِالعَمَلِ.. أَمَّا عِنْدَ حُدُوثِ اللَّيْلِ فَيُعَرِّضُ نَفْسَهُ وَجِسْمَهُ لِلرَّاحَةِ لِيَجْمَعَ طَاقَتَهُ لِلْيَوْمِ التَّالِي. بِالمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ هُنَاكَ نَبَاتَاتٌ تَحْتَاجُ إِلَى فَتْرَةِ إظلامٍ يوميَّةٍ أطولَ حتى تَزهرَ؛ ولذلك سُمِّيتْ هذهِ النباتاتُ نباتاتِ اللَّيلِ الطويلِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «بقائِهِ»: .... (شهرتُهُ - انتشارُهُ - وجودُهُ - ظهورُهُ)

٢- جمعُ «جارٍ»: .... (جرائر - جيرانٌ - جواري - أجورٌ)

٣- مفردُ «الأمورِ»: .... (المأمورُ - الأمرُ - المارُّ - الأميرُ)

(ب) أكمل: ١- يختلفُ الإنسانُ عنْ .... و................ و................

٢- يساعِدُ اختِلَافُ الليلِ والنَّهارِ على بَقَاءِ الإنسَانِ فِي .... جَيِّدَةٍ.

(جـ) لماذَا سُمِّيَتْ نبَاتَاتُ الليلِ الطَّوِيلِ بِهَذَا الاسْمِ؟ ....

(د) ماذَا تفعلُ إذَا اختلفتَ معَ صديقِك عندَ اختيارِ مكانٍ للتنزه؟ ....

(هـ) حدِّدْ نوعَ الجملتَينِ الآتيتينِ وركنيهمَا: ١- سقتْ روانُ الأزهارَ. ....

٢- الأسدُ ملكُ الغابةِ. ....

(و) حلّلْ كلمةَ «اختلافات» إلى مقاطِعَ صوتيَّةٍ: ....../....../....../....../....../......

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الاخْتِلَافُ سُنَّةُ الحَيَاةِ الَّتِي فَطَرَنَا اللهُ عَلَيْهَا، عَلَى سَبِيلِ المِثَالِ لَا يَتَحَدَّثُ الجميعُ لُغَةً وَاحِدَةً؛ إِذْ يُوجَدُ بِالعَالَمِ نَحْوُ مِئَةِ لُغَةٍ تَأْتِي فِي مُقَدِّمَتِهَا مِنْ حَيْثُ عَدَدُ مُتَحَدِّثِيهَا لُغَةُ (الماندرين)، حيثُ تتجاوزُ الـ ١٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ كَمَا فِي الصِّينِ وَسَنْغَافُورَةَ وَمَالِيزيَا وَتَايوَانَ، تَلِيهَا اللُّغَةُ الإِسْبَانِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا ٦٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ أَغْلَبُهُمْ بِقَارَّةِ أَمْرِيكَا الجَنُوبِيَّةِ، تَلِيهَا الإِنْجِلِيزِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٥,٥٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، ثُمَّ الهِنْدِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٧٪، ثُمَّ اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ الَّتِي يَتَحَدَّثُ بِهَا نَحْوُ ٤,٤٪ مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ، هَذَا بِخِلَافِ أَلْوَانِ البَشَرَةِ وَالمِهَنِ الَّتِي يَقُومُ بِهَا خَلْقُ اللهِ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- 📖 مرادِفُ «تتجاوزُ»: .... (تتخطَّى - تسمحُ - تتعدَّى - الأولى والثالثةُ)

٢- مضادُّ «الاختلافِ»: .... (التشابهُ - التكاملُ - التوافقُ - التوازِي)

٣- مفردُ «سُكَّانٍ»: .... (سُكُونٌ - سَكِينةٌ - سَاكِنٌ - سِكِّينٌ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يوجدُ فِي العَالَمِ نَحوُ .... لُغَةٍ.

٢- يتحدَّثُ باللغةِ العَرَبِيَّةِ نَحوَ ....٪ من سُكَّانِ العَالَمِ.

(جـ) مَا اللغةُ التِي تأتِي فِي مقدمةِ اللغَاتِ منْ حيثُ عددُ المتحدِّثِينَ بِهَا؟ ....

(د) ماذَا تفعلُ إذَا رأيتَ صديقَكَ يُسِيءُ معاملةَ ولدٍ؛ لاختلَافِ لونِ بَشرَتِهِ؟ ....

(هـ) حدِّدِ الفاعلَ فِي الجملَتَيْنِ الآتيَتَيْنِ، وبيِّنْ نوعَهُ: ١- امتلأتِ الحقيبةُ بالكتبِ. ....

٢- فرحَ المتسابقونَ بالفوزِ. ....

(و) أعربْ كلمةَ «سنَّة»: ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الاختلافُ سنَّةٌ أوجدَهَا اللهُ في الكونِ، وجعلَ منْهُ وسيلةً لكي تتكاملَ وتترابطَ البشريةُ، وله فوائدُ كثيرةٌ، فوجودُهُ في الفِكْرِ والآراءِ من أهمِّ الوسائلِ لتحقيقِ الرقيِّ والتقدُّمِ، كما أنَّه قوةٌ حضاريةٌ وطاقةٌ إنسانيةٌ فَطَرنَا اللهُ عليْهَا، ويمكنُ من خلالِهِ الاطلاعُ على فِكرِ الآخرِ، والاستفادةُ منه، واكتشافُ مصدرِ قوتِهِ، وهذَا يكونُ لَه الأثرُ الطيبُ في حياتِنَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «فَطَر»: .... (مَنَحَ - خلَقَ - أهدَى - أبدعَ)

٢- مضادُّ «التقدمِ»: .... (التباطُؤ - الفشلُ - التأخرُ - التكاسلُ)

٣- جمعُ «سنةٍ»: .... (سُنَنٌ - أسِنَّةٌ - أسنانٌ - سِنانٌ)

(ب) أكمِلْ: ١- الاختلافُ .... أوجدَهَا اللهُ في الكونِ.

٢- وجودُ الاختلافِ في .... من أهمِّ الوسائلِ لتحقيقِ الرقيِّ والتقدُّمِ.

(جـ) حدِّدْ فوائدَ الاختلافِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ. ....

(د) اذكرْ فائدةً مِن فوائدِ الاختلافِ بينَ معلِّمي مدرستِكَ. ....

(هـ) أكمِلْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ ماضٍ مناسبٍ: ١- .... المديرُ حفلَ التكريمِ.

٢- .... أماني غُرفَتَها.

(و) استخرجْ من الفِقرةِ: - شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«إنَّ التنوعَ والاختلافَ بينَ النَّاسِ وَفْقَ آدابِ الحوارِ ظاهرةٌ طيِّبةٌ، فالمختلفونَ في فِكَرِهم وأهدافِهم ومعتقداتِهم يتمسَّكونَ دائمًا بالحوارِ المهذَّبِ؛ لتبادلِ ما عندَهُم وما يكمنُ في نفوسِهم، وإنَّ هذا الأسلوبَ هو الضمانُ الوحيدُ لعدمِ وصولِ الاختلافِ إلى صِدَامٍ، فالاستماعُ إلى الآخرِ يضمنُ إدراكَ الحقِّ والصَّوابِ، فلا بدَّ من إتاحةِ الفرصةِ كاملةً للمتكلمِ؛ حتَّى يعرضَ وجهةَ نظرِهِ دونَ مقاطعةٍ، والاستفادةِ منَ الاختلافِ بينَ النَّاسِ في تكوينِ فكرٍ جديدٍ يجمعُ تلكَ الفِكَرَ كلَّها، وهذا يُتِمُّ الناقصَ منْ بناءِ المجتمعِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «يكملُ»: .... ٢- مضادَّ «الخطأ»: .... ٣- مفردَ «الأساليبِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الاختلافُ بينَ الناسِ وَفْقَ آدابِ الحوارِ ظاهرةٌ خبيثةٌ. (   )

٢- الاستماعُ إلى الآخرِ كفيلٌ بإدراكِ الحقِّ والصوابِ. (   )

(جـ) مَا أهميَّةُ التمسكِ بالحوارِ المهذَّبِ في مختلفِ مواقفِ الحياةِ؟ ....

(د) كيفَ نستفيدُ مِن الاختلافِ بينَ النَّاسِ كمَا فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ؟ ....

(هـ) أكمِلْ كلَّ جملةٍ بفعلٍ مضارعٍ: ١- .... الأطفالُ الزهورَ في الحديقةِ.

٢- .... المسافرونَ الطائرةَ.

(و) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «المجتمع». ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يعتبرُ الاختلافُ بينَ الحَيواناتِ والنَّباتَاتِ مِنْ حقائقِ الحياةِ علَى كوكبِ الأرضِ، فَهُوَ يُؤدِّي إلى تَكامُلِ الأدوَارِ وتَوازُنِ النِّظامِ البيئيِّ؛ حيثُ تُسهمُ الحيواناتُ في نقلِ حُبُوبِ اللَّقاحِ إلَى النَّباتاتِ ونشرِ بُذُورِهَا، بَيْنَمَا تُنتجُ النَّباتَاتُ الغِذاءَ والأكسجينَ الذي تحتاجُه الحيواناتُ للبقاءِ. وتُساعدُنَا دِرَاسةُ هذهِ الاختلافاتِ علَى فَهْمِ كيفيَّةِ تَفَاعُلِ الكائناتِ الحيَّةِ مَعَ بعضِهَا البعضِ، وفَهْمِ كيفيَّةِ عَملِ النِّظامِ البيئيِّ. لذلكَ يجبُ عَلَينَا تقديرُ هذهِ الاختلافاتِ والتَّعاملُ مَعَهَا بإيجابيَّةٍ، فهيَ مَصْدَرُ ثراءٍ وتنوعٍ للحياةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «ثراءٍ»: .... (عظمةٌ - قوةٌ - غِنًى - صحةٌ)

٢- مضادُّ «الحياةِ»: .... (الموتُ - الفشلُ - الضعفُ - الألمُ)

٣- مفردُ «الكائناتِ»: .... (الكيانُ - الكونُ - الكائنُ - الكنيةُ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- الاختلافُ بينَ الحيواناتِ والنَّباتاتِ .... علَى كوكبِ الأرضِ.

٢- تعتبرُ الاختلافاتُ مصدر .... ، و .... للحياةِ.

(جـ) فيمَ تساعدُنَا دراسةُ الاختلافاتِ بينَ الحيواناتِ والنَّباتاتِ؟ .... (السويس ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تعدُّ ثَقَافةُ الاختلافِ نهجًا حضاريًّا يُشجعُ علَى احترامِ التنوعِ والتَّعاملِ الإيجابيِّ مَعَ الأفرادِ، فهي تُؤسِّسُ لمجتمعاتٍ مُتسامحةٍ تُقدِّرُ الفردَ وتُتيحُ له التعبيرَ عَنْ آرائِهِ بحريةٍ، كمَا تُسهمُ ثقافةُ الاختلافِ في خلقِ بيئةٍ غنيةٍ بالتبَّادلِ المَعْرفي والثقافيِّ؛ ممَّا يُعزِّزُ الإبداعَ والابتكارَ. وتُشجعُ ثقافةُ الاختلافِ علَى الحوارِ البنَّاءِ والتفكيرِ النقديِّ، ممَّا يُساعدُ في حلِّ المشكلاتِ بشكلٍ فعَّالٍ؛ ولذلكَ يجبُ علينَا تعزيزُ ثقافةِ الاختلافِ مِنْ خلالِ التَّربيةِ والتَّعليمِ، ونشرِ الوعيِ بأهميةِ التَّنوعِ واحترامِ الآخَرِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تُتيحُ»: .... (تخلقُ - تُهدِي - تُبدعُ - تسمحُ)

٢- مفردُ «المشكلاتِ»: .... (الشكلُ - المشكلةُ - الشاكلةُ - الإشكالُ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- ثقافةُ الاختلافِ .... يُشجِّعُ على احترامِ التنوعِ والتعاملِ الإيجابيِّ مَعَ الأفرادِ.

٢- تؤسِّسُ ثقافةُ الاختلافِ لـ .... تُقدِّرُ الفردَ.

(جـ) حدِّدْ فوائدَ ثقافةِ الاختلافِ كمَا فهمتَ منَ الفقرةِ. .... (الجيزة ٢٠٢٤)



الأسماءُ الموصولةُ



الأسماءُ الموصولةُ:

- هي أسماءٌ تدخلُ علَى الجملةِ؛ لربطِ الكلامِ، والدلالةِ علَى شيءٍ معينٍ، وتتنوعُ بحسبِ مَا تشيرُ إليهِ مِن إفرادٍ، وتثنيةٍ، وجمعٍ، وتذكيرٍ، وتأنيثٍ، وهي على النحوِ الآتي:



الاسمُ الموصولُ	الاستخدامُ	الأمثلةُ
الَّذي	المفردُ المذكَّرُ	- فَرِحَ الطِّفلُ الَّذي تفوقَ في المسابقةِ. - القمرُ الَّذي يظهرُ في السماءِ منيرٌ.
الَّتي	المفردُ المؤنَّثُ جمعُ غيرِ العاقلِ	- نجحتِ الفتاةُ الَّتي ذاكرتْ باجتهادٍ. - اللَّوحاتُ الَّتي رسمتْهَا الفتاةُ جميلةٌ.
اللَّذانِ	المثنَّى المذكَّرُ	- حصلَ العاملانِ اللَّذانِ اجتهدا على الجائزةِ. - اللاعبانِ اللَّذانِ فازَا بالسِّباقِ بارعانِ.
اللَّتانِ	المثنَّى المؤنثُ	- عادتِ الطائرتانِ اللَّتانِ حلَّقتَا في السماءِ. - التلميذتانِ اللَّتانِ رسمتَا اللَّوحةَ موهوبتانِ.
الَّذينَ	الجمعُ المذكَّرُ	- فازَ اللاعبونَ الَّذينَ لعبُوا المباراةَ باحترافيةٍ. - المهندسونَ الَّذينَ يبنونَ المصانعَ ماهرونَ.
اللَّاتي أو اللَّائي	الجمعُ المؤنَّثُ	- شكرتُ التلميذاتِ (اللَّاتي أو اللَّائي) قدَّمنَ الخيرَ للمحتاجِينَ. - الطبيباتُ (اللَّاتي أو اللَّائي) عالجْنَ المرضَى رحيماتٌ.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ الأسماءِ الموصولةِ، والتمييزِ بينَ كلٍّ منهَا؛ حيثُ تستخدمُ (الذي) للمفردِ المذكرِ، و(التي) للمفردِ المؤنثِ، والجمعِ غيرِ العاقلِ، و(اللذانِ) للمثنى المذكرِ، و(اللتانِ) للمثنى المؤنثِ، و(الذينَ) للجمعِ المذكرِ، و(اللاتي أو اللائي) للجمعِ المؤنثِ.



١ - يأتي الاسمُ الموصولُ (التي) مَعَ المفردِ المؤنثِ، والجمعِ غيرِ العاقلِ.

- المفردُ المؤنثُ: البنتُ الَّتي تساعدُ أمَّهَا مطيعةٌ.

- جمعُ غيرِ العاقلِ: القصصُ الَّتي قرأتُهَا مسليةٌ.

٢ - الاسمانِ الموصولانِ (اللَّاتي أو اللَّائي) كلاهما بمعنًى واحدٍ، ويُستخدمانِ معَ الجمعِ المؤنثِ.

نشاط ١ ضَعْ دائرةً حولَ الاسمِ المختلفِ في كلِّ مجموعةٍ، ثُمَّ اختَرْ: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(أ) «هذَا - الذِي - هذِهِ».

(ب) «هذَانِ - هاتَانِ - اللذَانِ».

(جـ) «اللَّاتي - هؤلاءِ - هذَانِ».

- الأسماءُ المختلفةُ التي تمَّ اختيارُهَا في المجموعاتِ الثلاثةِ أسماء .... (إشارة - موصولة)

نشاط ٢ ضَعْ لكلِّ جملةٍ مِن الجملِ الآتيةِ الاسمَ الموصولَ المناسبَ لهَا: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(الَّذي - الَّتي - اللَّذانِ - اللَّتانِ - الَّذينَ - اللَّاتي)

(أ) قرأتُ القصةَ .... أعجبَتْني.

(ب) الصورتانِ .... أمامِي جميلتانِ.

(جـ) حضرَ الأطفالُ .... فازُوا في المباراةِ.

(د) القائدانِ .... دافعَا عن الوطنِ شجاعَانِ.

(هـ) سُررتُ من الطبيباتِ .... عالجْنَ المرضَى.

نشاط ٣ حدِّد الاسمَ الموصولَ، وبيِّنْ ما يدلُّ عليه في الجملِ الآتيةِ: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(أ) كافأ المعلم الطلابَ الذين تفوقوا. ....

(ب) استفدتُ منَ القصةِ التي قرأتُها. ....

(جـ) تسلمَ اللاعبان اللذان فازا بالمسابقة الجائزةَ. ....

(د) وافقتِ الأسرةُ على الاقتراحِ الذي قدمه الجد. ....

(هـ) يرضى اللهُ عن الأمهاتِ اللاتي يربين أبناءهنَّ على الفضيلة. ....

(و) فرحتِ الطبيبتانِ اللتانِ نجحتا في علاجِ المرضى. ....



الأسماءُ الموصولةُ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ استخرجِ الاسمَ الموصولَ من الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) كرَّمتِ الدولةُ الفلاحَ الذي يزرعُ الأرضَ. (..............................)

(ب) فازَ اللاعبونَ الذينَ لعبُوا المباراةَ بجدارةٍ. (..............................)

(جـ) نجحَ التلميذانِ اللذانِ اجتهدَا في مذاكرتِهِمَا. (..............................)

(د) المعلماتُ اللاتي في مدرستِنَا مخلصاتٌ. (..............................)

(هـ) حضرتِ الفتاتانِ اللتانِ فازتَا في السباقِ. (..............................)

(و) الفتاةُ التي تطيعُ والدَيْهَا محبوبةٌ. (..............................)

نشاط ٢ اخترِ الاسمَ الموصولَ الصحيحَ ممَّا بينَ القَوسينِ:

(أ) هنَّأتُ الولدَ .... حصلَ على الجائزةِ. (الذي - التي - الذينَ - اللاتي)

(ب) الكتبُ .... قرأتُهَا مفيدةٌ. (اللاتي - الذينَ - التي - الذي)

(جـ) التلميذانِ .... يؤديانِ واجبَهمَا يقدِّرُهُمَا المعلِّمُ. (الذي - التي - اللذان - اللتانِ)

(د) حضرتِ الطبيبةُ .... تعالجُ المرضَى. (اللاتي - التي - اللتانِ - اللذانِ)

(هـ) فرحتِ البنتانِ .... نجحتَا في الامتحانِ. (الذي - التي - اللذانِ - اللتانِ)

(و) المعلماتُ .... شرحْنَ الدرسَ ماهراتٌ. (الذي - التي - الذينَ - اللائي)

(ز) الرياضيونَ .... يتسلَّقونَ الجبالَ شجعانٌ. (الذين - اللاتي - اللذانِ - اللتانِ)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ (اسمِ موصولٍ) مناسبٍ:

(أ) أحترمُ الأمَّ .... تُربي أولادَهَا على حبِّ الوطنِ.

(ب) عادَ الأبطالُ .... شاركُوا في المعركةِ منتصرينَ.

(جـ) الطفلتانِ .... رسمتَا اللوحةَ موهوبتانِ.

(د) جاءَ اللاعبانِ .... فازَا في السباقِ.

(هـ) كافأَ المعلمُ التلميذَ .... تفوقَ.

نشاط ٤ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ «اسمِ موصولٍ» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

(الذين - الذي - اللذانِ - اللتانِ - التي - اللاتي)

(أ) اللهُ هوَ .... خلقَ الكونَ.

(ب) نجحتِ الطالبتانِ .... تذاكرانِ دروسَهمَا.

(جـ) التلميذاتُ .... اجتهدْنَ ناجحاتٌ.

(د) اللَّاعبانِ .... اجتهَدا في المسابقةِ فازَا بالجائزةِ.

(هـ) القصةُ .... حكَاهَا جَدِّي مسليةٌ.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ اربطْ بينَ كلِّ جملتَيْنِ باسمِ موصولٍ مُنَاسِبٍ:

(أ) رأيتُ الفتاةَ .... قطَفَتِ الأزهارَ.
(ب) فازَ اللاعبُونَ .... لعبُوا المبارَاةَ باحترَافِيَّةٍ.
(جـ) فَرِحَ الطالبَانِ .... تَفَوَّقَا فِي الامتحَاناتِ.
(د) حضرَتِ المهندسَتَانِ .... تعملانِ بالمصنَعِ.
(هـ) اشترَيتُ الكتابَ .... أعجَبَنِي.
(و) قابَلْتُ الطبيبَاتِ .... يُعَالِجْنَ المَرْضَى.

نشاط ٦ صَوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

(أ) رأيتُ الفتاةَ الذي فازتْ ببطولةِ السباحةِ. - ....
(ب) الزهرتانِ اللذانِ في الحديقةِ جميلتانِ. - ....
(جـ) الأطفالُ اللاتي يشاركونَ في المسابقةِ مجتهدونَ. - ....
(د) الكتابُ التي اشتريتُه بالأمسِ مفيدٌ. - ....
(هـ) اللوحاتُ اللاتي رسمهَا الفنانونَ رائعةٌ. - ....
(و) الولدانِ اللتانِ ساعدَا الفقيرَ رحيمانِ. - ....

نشاط ٧ ثَنِّ، واجمعِ الجملَ الآتيةَ:

(أ) هَذَا هُوَ المهندسُ الذي يخططُ المشروعَ. ....
(ب) هذهِ هِيَ اللاعبةُ التي فازتْ في المسابقةِ. ....
(جـ) هَذَا هوَ البرجُ الذي بَنَاهُ العُمَّالُ. ....

نشاط ٨ استخدمِ الأسماءَ الموصولةَ الآتيةَ في جملٍ مفيدةٍ من تعبيرِكَ:

(أ) (الذي) - الجملةُ: ....
(ب) (التي) - الجملةُ: ....
(جـ) (اللذانِ) - الجملةُ: ....
(د) (اللتانِ) - الجملةُ: ....
(هـ) (الذين) - الجملةُ: ....
(و) (اللاتي) - الجملةُ: ....

نشاط ٩ عبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ تحتَوِي علَى اسمِ موصولٍ مناسِبٍ:

- الجملةُ: ....
- الجملةُ: ....
- الجملةُ: ....

نشاط ١٠ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«لَمْ يستَطِعِ الإنسَان قَدِيمًا الوصولَ إلَى القمرِ أو معرفةَ أخبَارِ العالَمِ مِنْ حَولِهِ، أمَّا الآنَ فإنَّ وسائلَ العلمِ الحديثةَ قدْ قرأَتْ كلَّ بعيدٍ، فالعلم فوائدُهُ عظيمةٌ لكلِّ البشَرِ عَلَى مدَى الأزْمَانِ».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلِي: ١- حَدِّدْ علامَةَ إعرابِ كلمةِ «الإنسَان»: ....

٢- أعرِبْ كلمةَ «العلم»: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- «إلى»: .... (حرفُ جرٍّ - حرفُ عطفٍ - ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ)

٢- كلمةُ «وسائل» نوعُهَا: .... (مثنًى - جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ - جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(ج) «الطبيبةُ التِي تعملُ فِي المستشفَى مَاهِرةٌ». ثنِّ واجمعِ الجملةَ السابقةَ، وغيِّرْ مَا يلزَم. ....

نشاط ١١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يلْعَبُ التعلُّم دورًا مهمًّا فِي تعديلِ السلوكِ والأداءِ، وهوَ عمليةٌ مستمرةٌ تتحقَّقُ أهداف الدولةِ بِها تحقيقًا، وبفضلِ هذهِ العمليَّةِ أصبحَ كلُّ متعلِّمٍ يكتَسِبُ يوميًّا خبراتِ ومهاراتِ الآخرينَ فِي مختلفِ الميادِينِ».

(أ) أجِبْ عمَّا يَلِي: ١- أعرِبْ كلمةَ «التعلُّم»: ....

٢- كلمةُ «هُوَ» نوعُهَا: ضمير ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «أهداف»: .... (السكُونُ - الفتحَةُ - الضمةُ - الكسرَةُ)

٢- كلمةُ «هذِهِ» نوعُهَا: .... (اسمٌ موصولٌ - ضميرٌ - حرفٌ - اسمُ إشارَةٍ)

(ج) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ: ذهبَ الطلابُ إلَى المكتبات العامةِ. ....

شارك

نشاط ١

خَلَقَ اللهُ البَشَرَ مُخْتَلِفِينَ وَلَوْ كَانُوا في أُسْرَةٍ وَاحِدَةٍ. اخْتَرْ أَحَدَ أَفْرَادِ أُسْرَتِكَ وَتَحَدَّثْ مَعَهُ عَنْ أَوْجِهِ التَّشَابُهِ وَالاخْتِلَافِ بَيْنَكُمَا وَاكْتُبْهَا فِي المُخَطَّطِ التَّالِي:

اسمِي	التَّشَابُهُ	اسمُ فَرْدٍ مِنْ أُسْرَتِي
....	....	....
....	....	....
....	....	....

نشاط ٢

لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

بـ ـبـ بَسْمَةُ تُطْعِمُ القِطَّةَ أَمَامَ البَابِ.

نشاط ٣

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلَى وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «للاختلافِ في وجهاتِ النظرِ إيجابيَّاتٌ وفوائدُ؛ فَهُوَ يتيحُ لَنَا التوصلَ لفِكْرٍ جديدٍ، والبحثَ عَنْ حلولٍ ومناهجَ متعددةٍ، وهوَ رياضةٌ للأذهانِ، كمَا أنَّهُ يفتحُ مجالاتِ التفكيرِ للتوصلِ إلى سائرِ الافتراضاتِ التي تستطيعُ العقولُ المختلفةُ التوصلَ إليْهَا، وقدْ يكونُ مِنْ فوائدِ الاختلافِ تكاملُ وجهاتِ النظرِ»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ أخطاءَه.

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأ ثمّ أجبْ:

«الناظرُ في الكونِ يجدُ أنَّ الاختلافَ يظهرُ في الثنائيةِ مِن الشيءِ وضدِّهِ؛ مرةً في المشاعرِ، مثل الرضا والغضبِ، والفرحِ والحزنِ، ومرةً في المخلوقاتِ الضخمةِ، كالسماءِ والأرضِ، والبرِّ والبحرِ، وفي الناسِ كالذكرِ والأنثَى، وفي أوصافِهم كالغنَى والفقرِ، والقِصَرِ والطُّولِ، والذكاءِ والبَلادةِ. وهذهِ الثنائيةُ التي تمتدُّ إلى كلِّ شيءٍ تدلُّ على أنَّ الاختلافَ سُنَّةٌ كونيَّةٌ تهدفُ إلى التكاملِ بينَ جميعِ المخلوقاتِ، وإهمالُ هذهِ السُّنَّةِ يؤدِّي إلى تأخرِ المجتمعاتِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- معنَى «تمتدُّ»: .... (تكثرُ - تنتشرُ - تكبرُ - تعظُمُ)

٢- جمعُ «الكونِ»: .... (الكائناتُ - الأكوانُ - الكوائنُ - الكائنونَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يظهرُ الاختلافُ في المشاعرِ فقط. (   )

٢- الاختلافُ موجودٌ بينَ جميعِ المخلوقاتِ. (   )

(جـ) إلامَ يهدفُ الاختلافُ كمَا فهمتَ من الفقرةِ السابقةِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- حصدَ الفلاحُ المحصولَ .... زرعَهُ. (التي - الذي - الذينَ - اللاتي)

٢- جاءتِ اللاعباتُ .... فزْنَ بالبطولةِ. (اللذان - اللتان - الذينَ - اللاتي)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أحبُّ الأصدقاءَ .... يتحلَّونَ بالصدقِ. (اسمٌ موصولٌ مناسبٌ)

٢- أُعجبتُ بالطبيباتِ الذينَ عالجْنَ المرضَى. (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا يلِي:

(أ) القراءةُ حياةٌ لالنفوسِ. ....

(ب) نجاحُك كلثمرةِ التي تحصدها. ....

(جـ) أهتمُّ بلماءِ؛ لأنَّهُ سرُّ الحياةِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأِ السيرةَ الغيريةَ التاليةَ، ثمَّ أكمل:

«(د. مصطفى السيد) عالمُ كيمياء مصريّ وُلدَ في محافظةِ الغربيةِ عام ١٩٣٣م، تخرجَ في كليةِ العلومِ جامعةِ عين شمس ١٩٥٣م، وقدْ نالَ العديدَ من الجوائزِ الأكاديميةِ العلميةِ من مؤسساتٍ عديدة، ونجحَ باستخدامِ التقنياتِ التكنولوجيةِ الدقيقةِ أنْ يعالجَ مرضَ سرطانِ الجلدِ على الحيواناتِ، ويسعَى دائمًا إلى علاجِ مرضَى السرطانِ في مصرَ والعالمِ كله».

(أ) اسمُ الشخصيةِ: ....

(ب) مكانُ ميلادِهِ: ....

(جـ) طمُوحُه: ....





التعبير الكتابي

كتابةُ السيرةِ الذاتيةِ

- **السيرةُ الذاتيةُ:** هيَ معلوماتٌ يكتبُها الشخصُ عنْ نفسِه، ويستخدمُ فيها ضميرَ المتكلمِ.

خطواتُ كتابةِ السيرةِ الذاتيةِ



اكتبِ اسمَكَ وتاريخَ ومكانَ ميلادِكَ ونشأتِكَ وبعضَ المعلوماتِ عنْ أسرتِكَ.



تكلَّمْ عنْ دراستِكَ (الحضانة - المدرسة)، والهواياتِ التي تُفضِّلُها.

ثالثًا: اذكرْ موقفًا منَ المواقفِ التي حدثَتْ لكَ ولا تستطيعُ نسيانَها.

رابعًا: تحدَّثْ عنْ حُلمِكَ الذي تريدُ أنْ تُحقِّقَه في المستقبلِ.

مُخطَّطٌ لكتابةِ السيرةِ الذاتيةِ

مَن أنا؟
- اسمِي.
- تاريخُ ومكانُ ميلادي.
- مكانُ نشأتي.
- أسرتي.

رحلتي الدراسيةُ
- الحضانةُ.
- المدرسةُ.
- هواياتي.

يومٌ لا أنساهُ
- صعبٌ.
- سعيدٌ.

حُلمي
- ماذا أكونُ في المستقبلِ؟

خامسًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.
٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ.
٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه من مفرداتٍ وفكرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ السيرةِ الذاتيةِ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبيقِيٌّ

مَن أنا؟

أنا سعيد، وُلِدْتُ عامَ ٢٠١٠م في حيِّ عينِ شمسٍ بالقاهرةِ، ونشأْتُ وتربَّيْتُ فيها، شعرَتْ أمِّي بسعادةٍ غامرةٍ عندَ مولدي؛ فقدْ أنجبَتْني بعدَ خمسِ سنواتٍ منْ زواجِها؛ لذلكَ أقامَتْ حفلًا حضرَه الأقاربُ والأصدقاءُ والجيرانُ.

رِحلتي الدراسيةُ

ذهبْتُ إلى الحضانةِ معَ ابنِ عمي بالشارعِ المجاورِ، وبعدَ ذلكَ إلى المدرسةِ، وقدْ كنْتُ متفوقًا جدًّا في اللغاتِ وضعيفًا في الرياضيات والعلوم؛ لذلكَ بذَلْتُ مجهودًا أكبرَ حتَّى أصبحْتُ جيدًا فيهما، أنا أحبُّ ممارسةَ الرياضةِ وقراءةَ الكتبِ.

يومٌ لا أنساهُ

هناكَ يومٌ لا يغيبُ عنْ بالي أبدًا، ولا أستطيعُ نسيانَه، كنْتُ في الحديقةِ معَ أسرتي نضحكُ ونقضِي وقتًا ممتعًا، ولاحظْنا رجلًا يُمسكُ عُكَّازًا ويمشي ببطءٍ شديدٍ، ويبدُو عليه التعبُ، وفجأةً تكلَّمَ قائلًا: ساعِدُوني. ثمَّ سقطَ على الأرضِ، شعَرنا جميعًا بالفزعِ، وكانَ بينَ زوارِ الحديقةِ طبيبٌ فجرَى نحوَه وقامَ بعملِ بعضِ الإسعافاتِ الأوليةِ له؛ ففتحَ عينَيه وجلسَ، ثمَّ شكرَ الطبيبَ على إنقاذِه، كنْتُ فخورًا جدًّا في هذه اللحظةِ بالطبيبِ.

حُلمي

منْ بعدِ ذلكَ الموقفِ تمنَّيْتُ أنْ أصبحَ طبيبًا؛ لأقدِّمَ يدَ المساعدةِ للناسِ وأنقذَ المرضَى، وسأعملُ بجدٍّ واجتهادٍ؛ لأحققَ هذا الحُلْمَ.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- في السيرةِ الذاتيةِ يستخدمُ الكاتبُ ضميرَ المتكلمِ. ( )

٢- أحداثُ السيرةِ الذاتيةِ قدْ تكونُ خياليةً. ( )

(ب) احتوَتِ السيرةُ على أربعةِ أقسامٍ؛ هي: ....، ....، ....، ....

(جـ) اشتملَتِ السيرةُ الذاتيةُ على حدثٍ، قمْ بوصفِه:

- ما رأيتُه: .... - ما شعرْتُ به: ....

(د) حدِّدْ بعضَ المرادفاتِ والتعبيراتِ التي أعجبتْكَ، وتستطيعُ استخدامَها بعدَ ذلكَ.

الإجابة

(أ) ١- (✓) ٢- (✗)

(ب) مَن أنا؟ - رِحلتي الدراسيةُ - يومٌ لا أنساهُ - حُلمِي.

(جـ) رجلًا يُمسكُ عُكَّازًا ويمشِي ببطءٍ شديدٍ ويبدُو عليه التعبُ، ثمَّ سقَط علَى الأرضِ - شعرتُ بالفزعِ.

(د) منَ المرادفاتِ التي أعجبَتْني: غامرةٌ، والمقصودُ بها: شديدةٌ، ومنَ التعبيراتِ: «يومٌ لا يغيبُ عنْ بالي»؛ حيثُ صوَّرَ الكاتبُ اليومَ بإنسانٍ لا يغيبُ.



كتابةُ السيرةِ الذاتيةِ



أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ أكملِ البطاقاتِ التاليةَ، ثمَّ اجمعْها وأعِدْ كتابةَ ما فيها؛ لتُكَوِّنَ سيرةً ذاتيةً عنْ نفسِكَ:



أنا اسمِي ....

وُلِدْتُ عامَ .... في منطقةِ.............. بمحافظةِ..............

فَرِحَ أبي وأمِّي جدًا بقُدومي فقامَا بعملِ ....

أسرتي مكونةٌ من .... أفرادٍ.

أبي يعملُ .... وأمي تعملُ ....

دخلْتُ مدرسةَ ....

أحبُّ الموادَّ الدراسيةَ، وخاصَّةً ....، ....

من هِواياتي ....، ....

هناكَ يومٌ لا أنساهُ منْ حَياتي، وهوَ اليومُ الذي ....

حُلمي أنْ أكونَ .... في المستقبلِ.

سوفَ .... كي أحقِّقَ هذا الحُلمَ.

....

....

....

....

....

....

نشاط ٢ حصلْتَ على جائزةٍ كبيرةٍ في مسابقةٍ دوليةٍ للعلومِ، واستضافَكَ مذيعٌ في برنامجِه لتتكلمَ عنْ سيرتِكَ الذاتيةِ، أكملِ الحوارَ التاليَ؛ لنعرفَ هذهِ السيرةَ:



المذيعُ: معنا اليومَ طالبٌ منَ الطلابِ المتفوقينَ، حصلَ على جائزةٍ في مسابقةٍ دوليةٍ للعلومِ، عرِّفْنا نفسَكَ وأخبرْنا عنْ أسرتِكَ.

أنتَ: ....

المذيعُ: وماذا عنْ رحلتِكَ الدراسيةِ حتَّى الآنَ؟

أنتَ: ....

المذيعُ: حَدِّثْنا عنْ هواياتِكَ التي تمارسُها.

أنتَ: ....

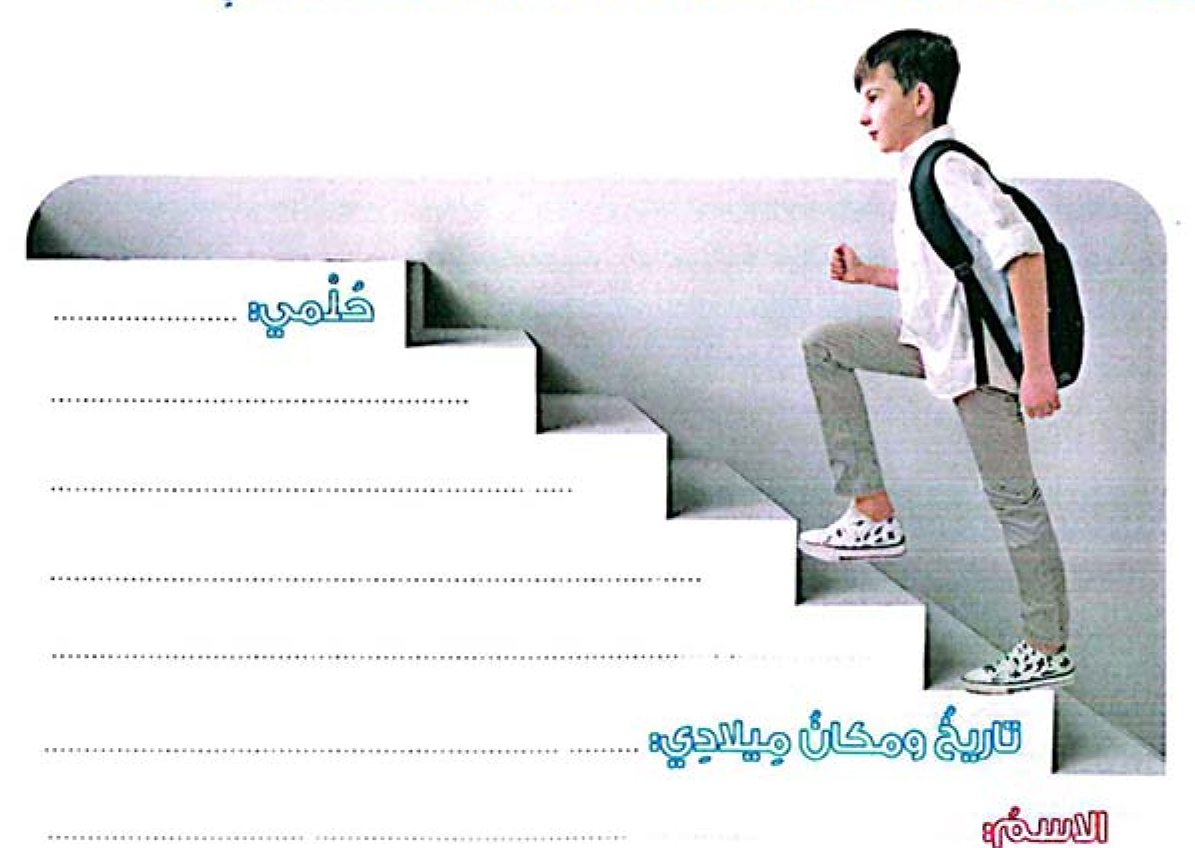
المذيعُ: هلْ هناكَ موقفٌ مؤلمٌ مرَرْتَ به منْ قبلُ ولا يغيبُ عنْ فِكْرِكَ؟

أنتَ: ....

المذيعُ: ماذا تودُّ أنْ تكونَ في المستقبلِ؟

أنتَ: ....

نشاط ٣ صديقٌ لكَ يريدُ أنْ يكتبَ سيرتَه الذاتيةَ وسألَكَ عنْ مكوناتِها، ساعدْهُ ليكتبَها بنجاحٍ:



الاسمُ: ....

نشاط ٤ انظرْ إلى التحليلِ التالي، واكتبِ السيرةَ الذاتيةَ التي كتَبها أخوكَ عنْ نفسِه:

مَنْ أنا؟	رِحلتي الدراسيةُ	يومٌ لا أنساهُ	حُلْمي
حُسين منَ القاهرةِ - عشرُ سنواتٍ. أسرتي أربعةُ أفرادٍ. أبِي مُدربُ كاراتيه، وأمِّي أستاذةٌ جامعيةٌ.	حضانةٌ - مدرسةٌ ابتدائيةٌ. أحبُّ اللغةَ العربيةَ، وخاصةً القواعدَ النحويةَ منهَا. أمارسُ الكاراتيه في النادِي الذي يدرِّبُ فيه أبِي.	مرضُ أختِي الصغيرةِ قبلَ امتحانِهَا بيومٍ. عدمُ قدرتِهَا علَى المراجعةِ لتعبِها الشديدِ. مُساعدَتي لهَا حتَّى تنجحَ.	أنْ أكونَ معلمًا للغةِ العربيةِ لحبِّي للقواعدِ النحويةِ، ولأجعلَ أبناءَ وطنِي يعرفونَ أهميَّتَها.

....
....
....
....
....

نشاط ٥ اكتبْ سيرتَكَ الذاتيةَ التي ستُنشرُ بمجلةِ المدرسةِ في آخرِ العامِ أسفلَ صورتِكَ بعددِ كلماتٍ تتراوحُ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ، معَ مراعاةِ تسلسلِ الفكرِ واختيارِ المفرداتِ والتنوعِ في تركيبِ الجملِ، معَ إملاءٍ وخطٍّ سليمينِ.

....
....
....
....
....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ



معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعدْ كتابةَ السيرةِ الذاتيةِ مرةً أُخرى بعدَ تقييمِ إجابتِكَ، ثمَّ صوِّبِ الأخطاءَ.



أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثمَّ أجبْ: (لفقرات الاستماع ارجع لـ ص ٣٨١)

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌ في الجملةِ التاليةِ:

- الإنسانُ يبذلُ كلَّ جهدِه لتكوينِ جماعاتٍ. (يحاولُ - يُقَدِّمُ - يهتمُّ - ينجحُ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- تعميرُ الكونِ هو الهدفُ الحقيقيُّ منَ الحياةِ. ( )

(جـ) لماذا يحرصُ الإنسانُ علَى تكوينِ علاقاتٍ معَ الآخرينَ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

- اقرأِ السيرةَ الذاتيةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

«أنا عمرُ، سنِّي ١٠ سنواتٍ، أعيشُ في الإسكندريةِ، أسرتي مكوَّنةٌ منْ خمسةِ أفرادٍ، أنا في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، وأحبُّ منَ الموادِّ الدراسيةِ الجغرافيا، وأمارسُ رياضةَ كرةِ اليدِ، وقدْ فُزْتُ معَ فريقِي ببطولةٍ في العامِ الماضِي، منَ الأيامِ التي لا أنسَاها يومُ المباراةِ النهائيةِ حيثُ كنَّا حريصينَ جدًّا على الفوزِ، حُلمي أنْ أحققَ بطولاتٍ عديدةً معَ فريقي في المستقبلِ».

(أ) في السيرةِ الذاتيةِ نستخدمُ ضميرَ ....

(ب) يمكنُ تحليلُ السيرةِ الذاتيةِ السابقةِ إلى ....، ....، ....، ....

(جـ) وضِّحْ لنا رحلتَكَ الدراسيةَ؛ لتُنشرَ في سيرةٍ ذاتيةٍ عنكَ بمجلةِ المدرسةِ.

....

....

ثالثًا النصُّ الأدبيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثم أجب:

«(أمجدُ) تلميذٌ بالصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، اكتشَفَ أنَّ لديه مهارةَ التمثيلِ، فالتحقَ بالمسرحِ المدرسيِّ وقدَّمَ عددًا منَ المسرحياتِ مَعَ زملائِه، وذاتَ يومٍ شعرَ بألمٍ في بطنِه، وظلَّ يتألَّمُ بشدةٍ، وبدَا على وجهِه التعبُ، فأسندَتْه أختُه وأجلستْه على الكرسيِّ، وظلَّ أمجدُ يقولُ: «آهٍ، آهٍ». فخافتْ أختُه عليه وأخذتْه إلى الطبيبِ. فضحكَ بصوتٍ عالٍ وقال: أنا أمزحُ معكِ يا أختي، لستُ مريضًا. غضبَتْ أختُه منه وقالَت: هذا خطأٌ يا أمجدُ، لقدْ صدَّقْتُك وشعرْتُ بالخوفِ. وحينَ عادَ والدُهما أخبرَتْه أختُ أمجدَ بما حدثَ، فالتفتَ إلى أمجدَ وقالَ له: يا أمجدُ، لديكَ مهارةٌ جيدةٌ، ولكنْ عليكَ أنْ توجِّهَها بالشكلِ الصحيحِ؛ فلا تضايقْ أوْ تؤذِيَ غيرَكَ. فأحسَّ أمجدُ بالخجلِ، وقال لأختِه: لنْ أفعلَ هذا مرةً ثانيةً».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «انضمَّ»: ....

٢- مضادَّ «الجرأةِ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- أمجدُ لديه مهارةٌ في ....

٢- نصحَ الوالدُ أمجدَ بـ ....

(جـ) ما المهارةُ التي اكتشفْتَها لديكَ؟ وكيفَ يمكنك تنميتُها في المستقبلِ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحررُ من المحتوى: اقرأ، ثم أجب:

«باختلافِنا يكملُ كلٌّ منَّا الآخرَ، وهذا ليسَ خاصًّا بالبشرِ فقط، بلْ نجدُه في المخلوقاتِ الأخرى، وأفضلُ مثالٍ على ذلكَ ما يحدثُ بينَ حيوانِ الغُرَيْرِ وطائرِ الصَّدَّاحِ. حيوانُ الغُرَيرِ غذاؤُه المُفضَّلُ هوَ عسلُ النحلِ لكنَّ قدرتَه على الرؤيةِ ضعيفةٌ؛ فلا يستطيعُ أنْ يجدَ خلايا النحلِ بنفسِه، وطائرُ الصَّدَّاحِ يحبُّ العسلَ أيضًا لكنَّه لا يقوَى على مهاجمةِ خلايا النحلِ ليحصلَ على العسلِ؛ لذلكَ يقومُ الصَّدَّاحُ بإصدارِ صوتٍ يعرفُه الغُرَيْرُ جيدًا فيَتْبَعُه حتَّى يصلَ إلى خلايا النحلِ فيهاجمُها ويحصلُ على

(*) علَى وَليِّ الأمرِ أو المُعلِّمِ الرجوعُ إلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ ليقرأَ علَى التلميذِ الفقرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ الاستماعِ لهذا الامتحانِ.

العسلِ، وفي طريقِ العودةِ يسقطُ منْه بعضُ العسلِ الذي حصلَ عليه فيتناولُه طائرُ الصَّدَّاحِ. حيوانُ الغريرِ وطائرُ الصَّدَّاحِ مختلفانِ في النوعِ والشكلِ والصفاتِ ومعَ ذلكَ يحتاجُ كلٌّ منهما إلى الآخرِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يكملُ»: .... (يساعدُ - يتمُّ - يُعطِي - يكافئُ)

٢- مفردُ «الصفاتِ»: .... (الوصفُ - الصفةُ - الوَصيفُ - الوَصَّافُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- الغُرَيْرُ والصَّدَّاحُ مختلفانِ في النوعِ والشكلِ والصفاتِ. ( )

(جـ) كيفَ يحدثُ التعاونُ بينَ الغُرَيْرِ والصَّدَّاحِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

ما أشرقت في الكون أي حضارة ... إلا وكانت من ضياء معلم
إن المعلم شعلة قدسية ... تهدى العقول إلى السبيل الأقوم
هو للشعوب يمينها وسلاحها ... وسبيل أنعمها وإن لم ينعم

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- معنَى «ترشدُ»: ....

٢- مفردَ «حضاراتٍ»: ....

(ب) أجبْ: ١- مَن الذِى يَبنى الحضارةَ كما فهِمتَ منَ البيتِ الأولِ؟ ....

٢- أكمِلْ: «إن المعلم شعلة»: تعبيرٌ مجازيٌّ حيثُ شبَّه الشاعرُ المعلمَ بـ ....

(جـ) استخرجْ منَ الأبياتِ: ١- كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ. ....

٢- أسلوبَ نفيٍ. ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ. اقرأ، ثم أجبْ:

«معرِض الكتابِ مهرجان فنيٌّ ينشأُ كلَّ عامٍ في مصرَ ويقصِدُهُ الزُّوَّار عَلَى اختلافِ مراحلِ أعمارِهِم مستَمْتِعِينَ بالعروضِ الفنيَّةِ ويشترونَ مَا يَحْلُو لَهُم مِنْ طرائفِ الكتبِ بأرخَصِ الأثمَانِ، فاحرِصْ علَى زيارتِهِ؛ حَتَّى تستمتِعَ بندواتِهِ وعروضِهِ الرائعةِ، واشْكُرِ العامِلِينَ بِهِ عَلَى جهودِهِم».

(أ) أجبْ عمَّا يَلِي: ١- إعرَابُ كلمَةِ «معرِض»: ....

٢- علامَةُ إعرابِ كلمةِ «الزُّوَّار»: ....

(ب) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- المدينةُ .... (ضعِ اسمًا، وحدِّدْ علامتَه)

٢- يذهبُ الأبُ .... (ضعْ شبهَ جملةٍ، وبيِّنْ نوعَه)

(جـ) ثنِّ، واجمعِ الجملةَ التاليةَ: «هذا هوَ اللاعبُ الذي فازَ بالجائزةِ».

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

«النجاحُ لا يعتمدُ على المساعدةِ الخارجيةِ بقدرِ اعتمادهِ على الثقةِ بالنفسِ».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ: (أ) ذهبتُ إلى الإسكندريةِ بلقطار. ....

(ب) امابي طبيبةٌ ماهرةٌ. ....

(جـ) مَا أجملَ الصِّدْقَ ؟ ....


الموضوع
الثاني
تساءلْتُ وبادرْتُ
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظرَ إلَى الصورِ جيدًا، ثُمَّ يتحدثُ عن الاكتشافاتِ العلميةِ الَّتِي تُساعدُنَا فِي حياتِنَا اليومَ كالميكرُوسكُوبِ والعدساتِ المكبِّرةِ وغيرِهمَا.




ذاكر

نص الاستماع

لِمَاذا؟



فكر:

• هلْ فكَّرتَ من قبلُ...؟



(أ) لمَاذَا نَرَى السَّماءَ زرقاءَ؟ وكيفَ تبدُو علَى الكَواكبِ الأُخرى؟



(ب) لماذَا خلقَ اللهُ الجبالَ؟ وماذَا سيحدثُ لو لم تُوجَدْ على سطحِ الأرضِ؟

الفقرة الأولى

«لَقَدْ تَعِبْتُ يَا أُمِّي مِنْ أَخِي فَهُوَ لَا يَقُولُ شَيْئًا سِوَى لِمَاذَا وَيُكَرِّرُهَا دَوْمًا، فَابْتَسَمَتِ الأُمُّ وَقَالَتْ: يَا «مالكُ»، لَقَدْ كُنْتَ مِثْلَهُ وَأَنْتَ طِفْلٌ صَغِيرٌ لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ لِمَاذَا تَوَقَّفْتَ الآنَ عَنِ التَّسَاؤُلِ».

قاموس الأضواء

سِوَى: غير. يُكرِّرُ: يُعيدُ. دومًا: باستمرارٍ.





س سؤال؟

• بِمَ شعرَ «مالكٌ» مِنْ أسئلةِ أخِيهِ المُتَكرِّرَةِ؟

الفقرة الثانية



«غَادَرَ «مالكٌ» الغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مالكٌ» يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هاني» أَخِي؟ فَضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الآنَ. رَدَّ «مالكٌ» سَرِيعًا: الحَمْدُ للهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا».

قاموس الأضواء

غادرَ: تركَ، المضادُّ: مكثَ – استقرَّ.

فارغُ الصبرِ: المرادُ: لهفةٌ شديدةٌ.

فضولٌ: المرادُ: كثرةُ السؤالِ والرغبةُ في المعرفةِ.

ناضجًا: مكتملَ الإدراكِ، الجمعُ: نِضَاجٌ.

س سؤال؟

• لماذَا انتظَرَ «مالكٌ» عودةَ أبِيهِ بفَارِغِ الصَّبْرِ؟

الفقرة الثالثة

«تَعَجَّبَ الأَبُ مِنْ رَدِّ «مالكٍ» لَكِنَّهُ رَدَّ قَائِلًا: تَعَالَ مَعِي يَا «مالكُ» إِلَى مَكْتَبِي لِأُرِيَكَ بَعْضَ الأَشْيَاءِ.. نَظَرَ «مالكٌ» للمُجَلَّدَاتِ الكَبِيرَةِ وَالعَتِيقَةِ، فَقَالَ الأَبُ: انْظُرْ يَا «مالكُ»، هَذِهِ الإِبْدَاعَاتُ ومَا بِهَا مِنِ اختراعاتٍ كُلُّهَا بَدَأَتْ بِفُضُولٍ وَتَسَاؤُلٍ بَسِيطٍ.. فَمَثَلًا: قِصَّةُ اكْتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ؛ بَيْنَمَا كَانَ «نيوتن» جَالِسًا تَحْتَ شَجَرَةِ التُّفَّاحِ سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِهِ تُفَّاحَةٌ، وَهُوَ مَا حَفَزَهُ عَلَى التَّفْكِيرِ وَدَعَاهُ إِلَى التَّسَاؤُلِ عَنْ سَبَبِ سُقُوطِهَا دَائِمًا بِشَكْلٍ عَمُودِيٍّ لِأَسْفَلَ وَعَدَمِ ذَهَابِهَا لِأَعْلَى أَوْ لِأَحَدِ الجَوَانِبِ، فَالمُخْتَرَعَاتُ البَشَرِيَّةُ كُلُّهَا أَسَاسُهَا الفُضُولُ وَلَنْ تَجِدَ عَالِمًا مُخْتَرِعًا مُسْتَكْشِفًا لَيْسَ لَدَيْهِ فُضُولٌ مَعْرِفِيٌّ قَوِيٌّ، فَقَدْ قَالَ «أينشتاين»: «أَنَا لَسْتُ مَوْهُوبًا، أَنَا فُضُولِيٌّ»، وَقَالَ د.«أحمد زويل» الحَاصِلُ عَلَى جَائِزَةِ نُوبِلَ فِي الكِيمْيَاءِ إِنَّ الفُضُولَ هُوَ مَا قَادَهُ إِلَى اكْتِشَافِ الفِيمْتُو وَاخْتِرَاعِ المِيكْرُوسكُوبِ رُبَاعِيِّ الأَبْعَادِ الَّذِي تَمَكَّنَّا مِنْ خِلَالِهِ أَنْ نُشَاهِدَ المادةَ بِجَمِيعِ أَبْعَادِهَا».

قاموس الأضواء

العَتِيقَةُ: القديمةُ، المضادُّ: الحَدِيثَةُ. حفَزَهُ: شجَّعهُ، المضادُّ: ثَبَّطه. تَمَكَّنَّا: استطعْنَا، المضادُّ: عَجَزْنَا.

س سؤال؟

- اذكُرْ قِصَّةَ اكتِشَافِ الجاذِبِيَّةِ.

الفقرة الرابعة

«رَدَّ «مالكٌ» مُتَعَجِّبًا: وَهَلْ هَذَا يَا أَبِي مَعْنَاهُ أَنَّ أَخِي «هاني» عَالِمٌ وَسَيَخْتَرِعُ لَنَا شَيْئًا خَطِيرًا؟! فردَّ أبِي قائلًا: الفُضُولُ المَعْرِفِيُّ هُوَ المُعَلِّمُ الأَوَّلُ للبَشَرِ، فَالإِنْسَانُ فُضُولِيٌّ بِطَبْعِهِ وَتَدُلُّ تَصَرُّفَاتُهُ مُنْذُ وِلَادَتِهِ عَلَى طَاقَةٍ وَرَغْبَةٍ فِي اكْتِشَافِ العَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ مُسْتَخْدِمًا حَوَاسَّهُ الخَمْسَ. بَعْدَ أَنْ يَتَعَلَّمَ النُّطْقَ بِكَلِمَاتِهِ الأُولَى يَبْدَأُ مُبَاشَرَةً فِي طَرْحِ مُخْتَلِفِ الأَسْئِلَةِ بِطَرِيقَةٍ طَبِيعِيَّةٍ، فُضُولُهُ يَزِيدُ يَوْمًا بَعْدَ يَوْمٍ وَهَذَا هُوَ الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ لِلتَّعَلُّمِ، وَمِمَّا لَا شَكَّ فِيهِ إِذَا اسْتَمَرَّ بِهَذَا الفُضُولِ فَسَيَكُونُ لَهُ شَأْنٌ عَظِيمٌ، فَالعِلْمُ خَزَائِنُ وَمِفْتَاحُهُ السُّؤَالُ».

قاموس الأضواء



يخترعُ: يبتكرُ، المضادُّ: يقلدُ. شأنٌ: مكانةٌ – منزلةٌ، الجمعُ: شُئُونٌ.

س سؤال؟



- مَا الطَّرِيقُ المِثَالِيُّ للتَّعَلُّمِ؟

الفقرة الخامسة

«شَكَرَ «مالكٌ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكَرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً وَصَارَ يَتَحَرَّكُ به فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَاتِ فِي الكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الإنترنت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ للإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مالكٌ» عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الاكْتِشَافِ وَالبَحْثِ كَالمِيكْرُوسكُوبِ وَالعَدَسَاتِ المُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يتبعه بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ».

قاموس الأضواء

يستعيدُ: يسترجعُ. يُدَوِّنُ: يُسجِّلُ. يتبعُه: يليهِ – يأتِي بعدَه.

س سؤال؟

- اذكُرْ بعضَ الأدواتِ الَّتِي طلبَهَا مالكٌ مِنْ وَالِدِهِ.





لِمَـــاذا؟



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ علامة (✓) أمام العبارة الصّحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) كانَ «مالكٌ» يشعرُ بالفرحةِ بسببِ كثرةِ أسئلةِ «هاني». ( )

(ب) رحّبَ الأبُ بجلوسِ «مالكٍ» معَهُ. ( )

(جـ) المخترعاتُ البشريَّةُ بداياتُها الفضولُ المعرفيُّ. ( )

(د) كانَ «مالكٌ» قليلَ الأسئلةِ وهُوَ طِفلٌ صغيرٌ؛ لذَا أصبحَ ناضجًا وعاقلًا. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممّا بينَ القوسينِ:

(أ) تَمكَّنَ .... مِن اكتِشَافِ الجَاذِبِيَّةِ.

(فاروقُ البازِ - أينشتَاين - مصطَفَى السَّيِّد - نُيُوتن)

(ب) اخترعَ «أحمدُ زويل» الميكروسكُوبَ ....الأبعادِ. (ثنَائِيَّ - ثلاثِيَّ - رباعِيَّ - خمَاسِيَّ)

(جـ) طلبَ «مالكٌ» منْ والدِهِ أنْ يشتَرِيَ لهُ بعضَ .... (الموادِّ - الأدواتِ - الكتبِ - الملابسِ)

(د) المُعلِّمُ الأولُ للبشرِ هُوَ .... (العِلمُ - المالُ - الفضولُ المعرفيُّ - القوةُ)

نشاط ٣ أكملْ ما يأتي:

(أ) بدَأت الإبداعاتُ ومَا بِهَا مِن اختراعاتٍ بـ................، ....

(ب) اكتَشَفَ أحمدُ زويل ....، واخترعَ ....

(جـ) أخذَ «مالكٌ» يفكِّرُ كيفَ يستعيدُ مهاراتِ .... و................ لدَيهِ.

(د) منَ الأدواتِ الَّتِي تُساعدُ مالكًا فِي الاكتشافِ والبحثِ .... و................

نشاط ٤ أجبْ عمّا يأتي:

(أ) ماذَا طَلَبَ «مالِكٌ» مِنْ والدِهِ بعدَ تناولِ الغَدَاءِ؟ ....

(ب) مَنْ قائلُ عبارةِ: «أنا لسْتُ موْهوبًا، أنا فُضُوليٌّ»؟ ....

(جـ) الإنسانُ فضوليٌّ بطبعِهِ. وضِّحْ. ....

(د) فيمَ فَكَّرَ «مالِكٌ» بعدَ أنْ عادَ إلَى غرفتِهِ؟ ....

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثم أجبْ:

«غَادَرَ «مالكٌ» الغُرْفَةَ وَذَهَبَ لِيُذَاكِرَ دُرُوسَهُ فِي هُدُوءٍ وَانْتَظَرَ عَوْدَةَ أَبِيهِ بِفَارِغِ الصَّبْرِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ حَدِيثًا مُطَوَّلًا، وَبِالفِعْلِ بَعْدَ تَنَاوُلِ الغَدَاءِ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَجْلِسَ مَعَهُ فَرَحَّبَ بِطَلَبِهِ وَجَلَسَا مَعًا يَتَبَادَلَانِ أَطْرَافَ الحَدِيثِ، فَبَدَأَ «مالكٌ» يَسْأَلُهُ قَائِلًا: هَلْ كُنْتُ وَأَنَا صَغِيرٌ أَتَسَاءَلُ كَثِيرًا مِثْلَ «هاني» أَخِي؟ فَضَحِكَ الأَبُ وَقَالَ: لَقَدْ كُنْتَ كَثِيرَ الكَلَامِ وَالسُّؤَالِ أَكْثَرَ مِنْ أَخِيكَ، لَكِنَّنِي لَا أَعْرِفُ سَبَبَ تَوَقُّفِ فُضُولِكَ وَقِلَّةِ تَسَاؤُلَاتِكَ الآنَ. رَدَّ «مالكٌ» سَرِيعًا: الحَمْدُ للهِ، لَقَدْ تَوَقَّفْتُ عَنِ الإِزْعَاجِ وَأَصْبَحْتُ شَخْصًا عَاقِلًا نَاضِجًا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أصبَحْتُ شخصًا عاقلًا ناضجًا». المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ: ....

(مكتملُ الجسمِ - مكتملُ الهيئةِ - مكتملُ الإدراكِ - مكتملُ القوةِ)

٢- كانَ مالكٌ كثيرَ الكلامِ والسؤالِ أكثرَ من .... (صديقِهِ - عمِّهِ - أخيهِ - أبيهِ)

(ب) أكمِلْ: ١- كانَ مالكٌ ينتظرُ عودةَ أبيهِ لِيُجْرِيَ مَعَهُ ....

٢- كانَ الأبُ لا يَعْرِفُ سببَ توقُّفِ .... ابنِهِ مالكٍ.

(جـ) مَاذَا تفعلُ إذَا أخبَرَكَ صديقُكَ أنَّهُ لَا يَهْتَمُّ بالبَحْثِ ومعرفَةِ المعلومَاتِ الجَدِيدَةِ؟ ....

(د) تخيرِ الصوابَ إملائيًّا: يشعرُ حسنٌ .... (بلسعادَةِ - بالسعادَةِ)

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«شَكَرَ «مالكٌ» أَبَاهُ وَعَادَ إِلَى غُرْفَتِهِ وَهُوَ يُفَكِّرُ كَيْفَ يُنَمِّي فُضُولَهُ وَيَسْتَعِيدُ مَهَارَاتِ التَّسَاؤُلِ وَحُبَّ الاكْتِشَافِ لَدَيْهِ، وَخَطَرَتْ لَهُ فِكْرَةٌ؛ فَخَصَّصَ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ، وَبِالفِعْلِ أَحْضَرَ دَفْتَرًا وَرَسَمَ عَلَى غِلَافِهِ عَلَامَةَ اسْتِفْهَامٍ كَبِيرَةً وَصَارَ يَتَحَرَّكُ به فِي كُلِّ مَكَانٍ وَيُدَوِّنُ كُلَّ شَيْءٍ يَرَاهُ وَيُثِيرُ فُضُولَهُ، ثُمَّ يَبْحَثُ عَنِ الإِجَابَاتِ فِي الكُتُبِ أَوْ بِالتَّصَفُّحِ عَلَى «الإنترنت» أَوْ بِسُؤَالِ أَبِيهِ، وَحِينَ يَتَوَصَّلُ لِلإِجَابَةِ يُدَوِّنُهَا بِجَانِبِ سُؤَالِهِ. وَلَمْ يَتَوَقَّفْ «مالكٌ» عِنْدَ هَذَا فَحَسْبُ، بَلْ طَلَبَ مِنْ وَالِدِهِ أَنْ يَشْتَرِيَ بَعْضَ الأَدَوَاتِ الَّتِي تُسَاعِدُهُ فِي الاكْتِشَافِ وَالبَحْثِ كالميكروسكوب وَالعَدَسَاتِ المُكَبِّرَةِ وَغَيْرِهِمَا، فَالسُّؤَالُ يتبعه بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ».

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- «يستعيدُ مهاراتِ التساؤلِ». معنى ما تحتَه خطٌّ: .... (يسترجعُ - يطلبُ - يبحثُ - يحرصُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- خَصَّصَ مالكٌ مُدَوَّنَةً لَهُ يُسَجِّلُ فِيهَا تَسَاؤُلَاتِهِ وَفِكْرَهُ وَتَأَمُّلَاتِهِ. (   )

٢- السُّؤَالُ يَسْبِقُهُ بَحْثٌ وَتَجْرِبَةٌ وَاكْتِشَافٌ. (   )

(جـ) ماذَا طَلَبَ مالكٌ مِنْ والدِهِ؟ ....

(د) اقترَحْ بعضَ الأدواتِ الَّتِي تُسَاعِدُكَ علَى اكتِشَافِ العَالَمِ مِنْ حَولِكَ. ....

(هـ) ضعْ علامَةَ التَّرْقِيمِ المناسِبَةِ بينَ القَوسَينِ:

- سُئِلَ أحدُ الحُكَمَاءِ ( ) مَا أفضلُ طريقةٍ للتغلُّبِ علَى الأعداءِ ( ) فقالَ ( ) بِجَعْلِهِمْ أصدقَاءَ ( )

(و) اخترِ الصَّوابَ: - خَصَّصَ مالكٌ مدوَّنةً لِيُسَجِّلَ فِيهَا .... (تَثَاؤُلَاتِهِ - تَسَاؤُلَاتِهِ)

(*) يَقرأ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ ثمّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سَمِعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ عندَه.



تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع
ارجع لـ ص (٣٨١)

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: ....

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «مرحلةُ الطفولةِ تحفزُ الآباءَ والأمهاتِ». المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ .... (تُعلِّمُ - تُشَجِّعُ - تساعدُ - تُعطي)

٢- فِي مرحلة .... يَسْهلُ تنميةُ ذكاءِ الطفلِ ورغبتِهِ في الاكتِشَافِ. (المراهَقَةِ - الطُّفُولَةِ - الشَّيخُوخَةِ - الرُّشْدِ)

٣- تَلْفِتُ الدولةُ انتباهَ .... لأهميةِ مرحلةِ الطفولةِ. (الأطفالِ - الأَسَرِ - المدارِسِ - المعلِّمِينَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُمكنُ أنْ ننمِّيَ المهاراتِ والذكاءَ فِي مرحلةِ الطُّفولةِ. ( )

٢- نفهمُ مِنَ الفقرةِ أنَّ مرحلةَ الطُّفولةِ ليستْ ضروريةً للمجتمعِ. ( )

(جـ) اهتمَّتِ الدَّولةُ بمرحلةِ الطفولةِ اهتمامًا كبيرًا. اذكرِ السببَ. ....

(د) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملةِ الآتيةِ:

- يسهلُ تنميةُ .... الطفلِ فِي مرحلةِ الطفولةِ. (مهاراطِ - مهارَاتِ)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: ....

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- «نواجهُ الصعابَ كي نتمكنَ منْ تحقيقِ المنفعةِ العامةِ» .... (نحاولَ - نساعدَ - نستطيعَ - نُجَرِّبَ)

(ب) أكملْ مَا يَلِي: ١- العِلْمُ والاكتِشَافُ أمانَةٌ و ....

٢- يَحْرِصُ علَى العِلْمِ والاكتِشَافِ كلُّ مَنْ يَرْغَبُ فِي ....

(جـ) لماذا يواجهُ العلماءُ الصِّعابَ والتَّحدياتِ؟ ....

(د) هناكَ أساسانِ لتقدمِ أيِّ أمةٍ. وضحْهما. ....

(هـ) تخيَّرِ الصوابَ: ١- .... والاكتشافِ تتقدَّمُ الأُمَمُ. (بلعلْمِ - بالعِلْمِ)

٢- بالإنصاتِ إلى معلمك وكثرة .... تحققُ التفوقَ. (الاتلاع - الاطلاع)

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: ....

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- «منذُ سنواتٍ عديدةٍ ذهبَ روادُ الفضاءِ إلى القمرِ» .... (كبيرةٍ - كثيرةٍ - عظيمةٍ - متنوعةٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- استَخْدَمَ رُوَّادُ الفضاءِ الطائرةَ للوصولِ إلى القَمَرِ. ( )

٢- استغرقتِ الرحلةُ إلى القَمَرِ أربعةَ أيَّامٍ. ( )

(جـ) أكملْ مَا يَلِي: ١- ذهبَ بعضُ رُوَّادِ الفضاءِ إلى القَمَرِ؛ لـ ....

٢- لا يوجَدُ على سطحِ القَمَرِ ماءٌ أو .... أو ....

(د) لِمَاذا يكونُ وزنُ الإنسانِ خفيفًا فوقَ سطحِ القَمَرِ؟ ....

(هـ) اخترِ الكلمةَ الصحيحةَ للجملةِ الآتيةِ:

- .... رُوادُ الفضاءِ إلى القمرِ ليستكشفُوه. (انطلقَ - انتلقَ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.



القواعد الإملائية

كتابةُ الهمزةِ المتطرفةِ



تكونُ الهمزةُ المتطرفةُ تابعةً لحركةِ الحرفِ الذي قبلَها:

| ١- إذَا كانَ الحرفُ الذِي قبلَها حرفَ مدٍّ (ا- و- ي) | فإنَّها تُرْسَمُ مفردةً علَى السطرِ، مثلَ: ← مَقْرُوء - وُضُوء - هواء - سماء - يُضِيء - يُسِيء. |

نشاط ١ اقرأ الكلماتِ التاليةَ، ثُمَّ أجبْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(بنَاء - يجِيء - هُدوء)

(أ) الكلماتُ السابقةُ بِهَا همزةٌ في .... الكلمةِ. (أولِ - وسطِ - آخرِ)

(ب) رُسمتِ الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ على .... (الألفِ - الواوِ - السطرِ)

(جـ) الحرفُ الذي يسبقُ الهمزةَ .... (حرفُ مدٍّ - ليسَ حرفَ مدٍّ)

(د) أكمل: ١- كلمةُ (بناء) بِهَا مدٌّ بـ............... ٢- كلمةُ (يجيء) بِهَا مدٌّ بـ...............

٣- كلمةُ (هدوء) بِهَا مدٌّ بـ...............

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الهمزةَ المتطرفةَ إذا سُبِقَتْ بحرفٍ مِنْ حُروفِ المَدِّ؛ تُرْسَمُ علَى ....

| ٢- إذَا كانَ الحرفُ الذِي قبلَها ساكنًا | فإنَّها تُرْسَمُ مفردةً علَى السطرِ، مثلَ: ← جُزْء - بُطْء - بَدْء - شَيْء. |

نشاط ٢ اقرأ الكلماتِ الآتيةَ، ثُمَّ أجبْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(ضَوْء - مِلْء - عِبْء)

(أ) الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ .... (متوسطةٌ - متطرفةٌ)

(ب) حركةُ الحرفِ الذي قبلَ الهمزةِ هي .... (الفتحةُ - الكسرةُ - السكونُ)

(جـ) كُتبتِ الهمزةُ في الكلماتِ السابقةِ على .... (السطرِ - الألفِ - الياءِ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ الهمزةَ المتطرفةَ إذَا كانَ ما قبلَهَا ساكنًا تُرسمُ على ....

لاحظ

١- في حالةِ نصبِ كلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ قبلها ألفُ مدٍّ، مثل: سماءً، ماءً، هواءً، فإننا لا نضعُ ألفًا بعدها؛ لأنَّ الهمزةَ لا تقعُ بين ألفين، لذا لا يصحُّ كتابتُها هكذَا (سماءًا، ماءًا، هواءًا).

٢- في حالةِ تنوينِ الهمزةِ المتطرفةِ - التي قبلَها حرفٌ ساكنٌ - بالفتح فإنَّها تُكتَبُ على نبرةٍ، مثلَ: شَيْئًا - عِبْئًا - دِفْئًا.

مواضعُ أخرَى للهمزةِ المتطرفةِ:

١- إذَا كانَ الحرفُ الذِي يسبقُ الهمزةَ مكسورًا؛ فإنَّها تُرسمُ علَى ياءٍ، مثلَ: قارِئ - شاطِئ.

٢- إذَا كانَ الحرفُ الذِي يسبقُ الهمزةَ مفتوحًا؛ فإنَّها تُرسمُ علَى ألفٍ، مثلَ: مِلجَأ - أنشَأ.

٣- إذَا كانَ الحرفُ الذِي يسبقُ الهمزةَ مضمومًا؛ فإنَّها تُرسمُ علَى واوٍ، مثلَ: لُؤلُؤ - تباطُؤ.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ كيفيةِ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ رسمًا صحيحًا في جميعِ الحالاتِ، ويخبرُه أنَّها تابعةٌ لحركةِ الحرفِ الذِي قَبْلَها؛ فإنْ كانَ ساكنًا أو حرفَ مدٍّ تكتبُ علَى السطرِ، وإنْ كانَ مكسورًا تكتبُ علَى طرفِ الياءِ، وإنْ كانَ مضمومًا تكتبُ علَى واوٍ، وإنْ كانَ ساكنًا تُكتبُ على السطرِ.



كتابةُ الهمزةِ المتطرفةِ



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ ضعْ دائرةً حولَ الكلمةِ المكتوبِ بهَا الهمزةُ المتطرفةُ صحيحةً:

(أ) وضُوأ - وضُوء. (ب) بنَاء - بِنَائ. (جـ) نَشْؤ - نَشْء. (د) يسِيؤ - يسِيء.

نشاط ٢ أعدْ كتابةَ الكلمةِ بعدَ تصويبِهَا:

(أ) هدُوأ: .... (ب) كُفئ: .... (جـ) ولَاؤ: .... (د) يجِيؤ: ....

نشاط ٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

(أ) تمشي السلحفاةُ بـ........ (بطئ - بطء) (ب) تحملْت .... ثقيلًا. (عبْءَ - عبئًا)

(جـ) استنشقَ الأولادُ .... نقيًا. (هواءً - هوائًا) (د) .... صافيةٌ. (السماءُ - السماؤُ)

نشاط ٤ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:

(أ) يَسبَحُ الولدُ عندَ .... (ب) يتلُو........ القرآنَ.

(جـ) .... العامِلُ البِناءَ. (د) .... المسلمُ قبلَ الصلاةِ.

(هـ) .... الطفلُ القصةَ. (و) الفيلُ........ في المشيِ.

نشاط ٥ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتطرفةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) فِناء: .... (ب) ضَوْء: ....

(جـ) أخطأ: .... (د) بَرِيء: ....

نشاط ٦ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ، وأدْخِلْهَا في جُمَلٍ مِنْ إنشَائِكَ:

(أ) بَدَءَ اللَّاعبُ في التمرينِ. .... (ب) الشمسُ تُضِئ الكونَ. ....

(جـ) سأُخبرُكَ بِشيئ مهمٍّ. .... (د) الوضُوؤ يغسِلُ الذنوبَ. ....

نشاط ٧ هاتِ أمثلةً لكلماتٍ بها همزةٌ متطرفةٌ، وأدخلْها في جملٍ من إنشائِكَ:

....

نشاط ٨ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُملِيَ عليكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أُخرَى، واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِهَا:

«جاءَ فصلُ الشتاءِ، وامتلأتِ السماءُ بالسُّحُبِ، وتساقطَ المطرُ على الأماكنِ المختلفةِ؛ فلزمَ معظمُ الناسِ بيوتَهم يبحثونَ عنِ الدِّفْءِ».

الأخطاءُ	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....

نشاط ٩ لاحِظْ شكلَ كِتابَةِ الحرفِ، ثُمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

فـ ـفـ فَادِي يُنَظِّفُ أَسْنَانَهُ بِالفُرْشَاةِ.

....

....

....

نشاط ٩: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.



على نص الاستماع

(مجاب عنه)

15

السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ للفقرةِ (*)، ثم أجبْ:

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «الفضولُ المعرفيُّ هوَ حجرُ الأساسِ لكلِّ اختراعٍ». المعنى الصحيحُ لما تحتَه خطٌّ: ....

(كثرةُ الكلامِ - كثرةُ التفكيرِ - كثرةُ السؤالِ - كثرةُ المحاولاتِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الإنسانُ العاقلُ يحرصُ على اكتشافِ العالَمِ منْ حولِهِ. ( )

٢- الإنسانُ النَّاجحُ لا يتحملُ مشقةَ الطَّريقِ. ( )

(جـ) بمَ تبدأُ الفكرةُ؟ وبِمَ تنتهِي؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أجبْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- ....أحرصُ علَى طلبِ العلمِ. (ضميرُ متكلمٍ)

٢- هذهِ الحقائبُ .... ستُحملُ فِي السيارةِ. (اسمٌ موصولٌ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١- أعْجِبْتُ باللاعبينَ اللاتي فازُوا بالمباراةِ. ....

٢- هُم مُعَلِّماتٌ نَشيطَاتٌ. ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ لكلِّ جملةٍ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يأكلُ محمدٌ .... مِن الطعامِ. (المذيدَ - المزيدَ)

(ب) ....يفكِّرُ قبلَ أنْ يفعَلَ. (العاقلُ - العاكلُ)

(جـ) أستطيعُ أنْ أتحمَّلَ .... السفرِ. (مشكَّةَ - مشقَّةَ)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ، ثمَّ أكملْ:

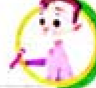
«أنا عمرُ، لديَّ ١٠ سنواتٍ، أعيشُ في القاهرةِ، أُسْرَتِي مكوَّنَةٌ مِنْ خمسةِ أفرادٍ، أنَا في الصَّفِ الخامسِ الابتدائيِّ، وأحِبُّ مادةَ اللغةِ العربيَّةِ، ومِنْ هوايَاتِي ممارسةُ كرةِ القدمِ، وقدْ فُزْتُ مَعَ فريقي ببطولةٍ في العامِ الماضي. ومِنَ الأيامِ التِي لا أنسَاهَا يومُ المباراةِ النهائيةِ؛ حيثُ كُنَّا حريصِينَ علَى الفوزِ. أحلمُ بتحقيقِ بطولاتٍ عديدةٍ مَعَ فريقي، والانتقالِ إلى فريقِ الكِبَارِ في المستقبلِ».

(أ) اسمُ الشخصيَّةِ: ....

(ب) هوايتُهَا: ....

(جـ) حُلْمُهَا: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



تابع مستواك ★★★★★

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر





النص الشعري

رِسَالَةُ المُعَلِّمِ



فَكِّرْ:

- اكتبْ تحتَ كلِّ صورةِ المِهْنَةَ التِي تُعَبِّرُ عَنْهَا، ثُمَّ تَخَيَّرِ الصَّوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:







....

١- .... أساسُ كلِّ المِهَنِ. (المُعَلِّمُ - المُهَنْدِسُ - المُزَارِعُ - الطبيبُ)

٢- المُعَلِّمُ يَبْنِي .... (البيوتَ - العُقُولَ - المُسْتَشْفَياتِ - الحُقُولَ)

٣- .... غِذَاءُ العَقْلِ والرُّوحِ. (الزَّرْعُ - العِلْمُ - التَّخْطِيطُ - الدَّواءُ)

قُمْ للمُعَلِّمِ وَفِّهِ التَّبْجِيلَا ... كَادَ المُعَلِّمُ أنْ يَكُونَ رَسُولَا
أَعَلِمْتَ أَشْرَفَ أوْ أَجَلَّ مِنَ الَّذِي ... يَبْنِي وَيُنْشِئُ أَنْفُسًا وَعُقُولَا؟
سُبْحَانَكَ اللَّهُمَّ خَيْرَ مُعَلِّمٍ ... عَلَّمْتَ بِالقَلَمِ القُرُونَ الأُولَى
أَخْرَجْتَ هَذَا العَقْلَ مِنْ ظُلُمَاتِهِ ... وَهَدَيْتَهُ النُّورَ المُبِينَ سَبِيلَا
أَرْسَلْتَ بِالتَّوْرَاةِ مُوسَى مُرْشِدًا ... وَابْنَ البَتُولِ (*) فَعَلَّمَ الإِنْجِيلَا
وَفَجَرْتَ يَنْبُوعَ البَيَانِ مُحَمَّدًا ... فَسَقَى الحَدِيثَ وَنَاوَلَ التَّنْزِيلَا



التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُهُ: أحمد شوقي.
- لَقَبُهُ: أميرُ الشُّعَرَاءِ.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ بالقَاهِرَةِ فِي أكتوبرَ عامَ ١٨٦٨م.
- نشأتُهُ: دَرَسَ المرحلةَ الثانويةَ بالمدرسَةِ الخِديويَّةِ، وفِي عام ١٨٨٣م التَحَقَ بمدرسَةِ الحُقُوقِ، ثُمَّ سَافَرَ إلى فَرَنْسَا؛ لاستكمالِ دراستِهِ.
- مُؤَلَّفَاتُهُ: ألَّفَ الكثيرَ مِنَ الأشْعَارِ والمسرَحِيَّاتِ الشعريَّةِ.
- وفاتُهُ: عامَ ١٩٣٢م.



نبذةٌ عَنِ القصيدَةِ • أُلقِيَتْ هذهِ القصيدةُ فِي حفلٍ أقامَهُ نَادِي مدرسةِ المُعَلِّمِينَ العُلْيَا، وَهِيَ مِنْ دِيوَانِ «الشَّوقِيَّاتِ».

(*) البَتولُ: هي السَّيدةُ مريمُ عليها السلام، وتعني: المرأةَ العذراءَ المنقطعةَ عَنِ الزواجِ إلى اللهِ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

قُمْ	قِفْ - انْهَضْ	📖 القُرُونُ	العصورُ - الأزمِنَةُ	فجَرْتَ	شَقَقْتَ طريقًا
📖 وفِّهِ	أعْطِهِ حَقَّهُ كاملًا	ظُلُمَاتٌ	المرادُ: الجَهْلُ	يَنْبُوعٌ	عَيْنُ الماءِ، والمرادُ: مصدر
📖 التبجيلُ	التَّعْظِيمُ	📖 هَدَيْتَهُ	وَجَّهْتَهُ - أرشَدْتَهُ		
كادَ	قربَ	النُّورُ	المرادُ: العِلْمُ	البَيَانُ	المرادُ: حُسْنُ التعبيرِ
أشرَفُ	أعْظَمُ - أرْفَعُ	📖 المُبِينُ	الوَاضِحُ - الظاهرُ	سَقَى	المرادُ: عَلَّمَ وأخبَرَ.
📖 أجَلُّ	أعْظَمُ - أشرفُ	📖 سبيلٌ	طريقٌ	نَاوَلَ	أعْطَى، والمرادُ: علَّمَ وأخبَرَ.
📖 يُنْشِئُ	المرادُ: يُرَبِّي	أرسَلْتَ	بَعَثْتَ		
سُبْحَانَكَ	أنزِّهُكَ عن كلِّ سُوءٍ	مُرْشِدٌ	هَادٍ	التَّنْزِيلُ	المُرَادُ: القرآنُ الكريمُ

الكلمة ومضادها

قُمْ	اجْلِسْ - اقْعُدْ	أجَلُّ	أَحْـقَـرُ - أدنى	أخرَجْتَ	أدخَلْتَ
وَفِّهِ	أنْقِصْهُ			ظُلُمَاتٌ	أنوارٌ
التَّبْجِيلُ	التَّحْقِيرُ	📖 يَبْنِي	يَهْدِمُ	هَدَيْتَهُ	أَضْلَلْتَهُ
عَلِمْتَ	جَهِلْتَ	خَير	شَر	المُبِينُ	الغامضُ
أشرَفُ	أَحَـطُّ - أَحْـقَـرُ	عَلِمْتَ	جَهِلْتَ	مُرْشِدٌ	مُضِلٌّ
		الأولَى	الآخِرَةُ	نَاوَلَ	أخَذَ

المفرد وجمعه

المُعَلِّمُ	المعلِّمُونَ	العَقْلُ	العُقُولُ	📖 يَنْبُوعٌ	يَنَابِيعُ
رَسُولٌ	رُسُلٌ	النُّورُ	الأنْوَارُ	الحَدِيثُ	الأحاديثُ
القَلَمُ	الأقْلَامُ	سَبِيلٌ	سُبُلٌ - أسْبِلَةٌ		

الجمع ومفرده

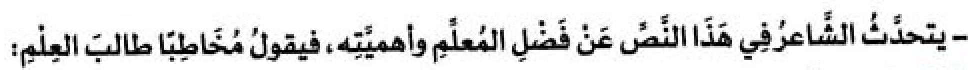
أنْفُسٌ	نَفْسٌ	📖 القُرُونُ	القَرْنُ	ظُلُمَاتٌ	ظُلْمَةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ طفلِه للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ لطفلِه استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعال.





شرحُ النصِّ الشعريّ

- يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي هَذَا النَّصِّ عَنْ فَضْلِ المُعلِّمِ وأهميَّتِه، فيقولُ مُخَاطِبًا طالبَ العِلْمِ:

(١) قِفْ للمُعَلِّمِ؛ احترامًا لَهُ، وتقْدِيرًا لمُهمَّتِهِ العظِيمَةِ، تلكَ المهمَّةِ الَّتِي جَعَلَتْ مكانَتَهُ قريبةً مِنْ مكانةِ الرُّسُلِ.

(٢) والمُعَلِّمُ أشرفُ إنسانٍ؛ لأنَّهُ يُرَبِّي أفرادَ المُجْتَمَعِ، ويَبْنِي عُقُولَهُم، ويُعَلِّمُهُم الخيرَ والعِلْمَ النَّافِعَ.

(٣) اللهُ -سبحَانَهُ وتَعَالَى- أفضلُ مُعَلِّمٍ؛ فهوَ الذِي عَلَّمَ البشرَ جمِيعًا، وهوَ الذِي علَّمَ الأقوامَ السَّابِقَةَ.

(٤) واللهُ هُوَ الذِي أنَارَ العقولَ وأخرَجَهَا مِنْ ظُلُمَاتِ الجَهْلِ إلى نُورِ العِلْمِ والهُدَى.

(٥) بعثَ اللهُ الأنبياءَ والرُّسُلَ؛ وأنزلَ التوراةَ على موسَى، وأنزلَ الإنجيلَ على عيسَى ابنِ مريمَ «البتولِ»؛ ليُعَلِّمُوا قَومَهُم، وليَهْدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نَفْعُهُم.

(٦) كَمَا أرسلَ نبيَّه محمدًا ﷺ وأجرَى على لسانِهِ البيانَ، فأخبرَ النَّاسَ بالقرآنِ الكريمِ والحديثِ الشريفِ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المجازيَّةُ في النصِّ

- «كادَ المُعَلِّمُ أن يَكونَ رَسولا»: تعبيرٌ جميلٌ؛ حيثُ مَدحَ الشَّاعِرُ المُعَلِّمَ وجعلَ مكانَتَهُ تُقاربُ مكانةَ الرُّسُلِ؛ لِشَرَفِ مُهِمَّتِهِ وعظمَتِهَا.
- «يَبني وَيُنشِئُ أَنفُسًا وَعُقولا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ الأنفسَ والعُقُولَ بالمَبَانِي الَّتِي تُبْنَى وتُنْشَأُ.
- «أخرَجتَ هَذا العَقلَ مِن ظُلُماتِهِ»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ الجهلَ بالظَّلَامِ الذِي يُضِلُّ العَقْلَ.
- «وَهَدَيتَهُ النورَ المُبينَ سَبيلا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ العِلْمَ بالنُّورِ الذِي يُنِيرُ العَقْلَ.
- «وَفَجَرتَ يَنبوعَ البَيانِ مُحَمَّدًا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ محمدًا ﷺ بمصدرِ المَاءِ الذِي يَتَفَجَّرُ، فَيَفِيضُ المَاءُ وينتَشِرُ.
- «فَسَقى الحَديثَ وَناوَلَ التَنزيلا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ «الحَدِيثَ النبويَّ» بالمَاءِ الذِي يَشْرَبُهُ الظَّمْآنُ، فَيَرْوِي عَطَشَهُ، وشبَّه «القرآنَ الكريمَ» بشيءٍ ماديٍّ يُعطيهِ الإنسانُ غيرَهُ.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ

- «قُمْ للمُعَلِّمِ»: أسلُوبُ أمرٍ.
- «وَفِّهِ التَّبْجِيلَا»: أسلُوبُ أمرٍ.
- «أعَلِمْتَ أشرفَ ... وَعُقُولا؟»: أسلوبُ استِفْهَامٍ.
- «سبحانَكَ اللهمَّ خيرَ مُعَلِّمٍ!»: أسلوبُ تعجبٍ.

ثالثًا: مِنَ المُتَرَادِفَاتِ فِي النَّصِّ

- «أشرفُ - أَجَلُّ» - «يَبْنِي - يُنْشِئُ»: بينَ كلِّ كلمتينِ ترادفٌ.

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايةِ

- «رَسُولَا - عُقُولَا - الأولَى - التَّبْجِيلَا - سَبِيلَا - الإنْجِيلَا - التَّنْزِيلَا».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ

- تَظْهَرُ القافيةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «رَسُولَا - عُقُولَا - الأولَى - سَبِيلَا - الإنْجِيلَا - التَّنْزِيلَا».



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟ — أحمد شَوقِي.

٢ ما الفكرةُ الرئيسةُ التي يتحدَّثُ عنها الشاعرُ في النصِّ؟ — فضلُ المُعَلِّمِ.

٣ إلَى مَن يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ فِي النَّصِّ؟ وبِمَ أمرَهُ؟

- إلى طالبِ العِلْمِ، وأمرَهُ بِأَنْ يَقِفَ للمُعَلِّمِ؛ احترامًا وتَعْظِيمًا لَهُ.

٤ فِيمَ يتشابَهُ المُعَلِّمُ والرَّسُولُ؟

- يَتَشَابَهَانِ فِي تربيةِ النَّاسِ، وبِنَاءِ عُقُولِهِم، ونشرِ العِلْمِ النَّافِعِ.

٥ لِمَاذَا يُعَدُّ المُعَلِّمُ أشرفَ إنسانٍ؟

- لأنَّهُ يُرَبِّي أفرادَ المُجْتَمَعِ، ويَبْنِي عُقُولَهُم، ويرشدُهُم إلَى الخيرِ، ويعلِّمُهم العِلْمَ النَّافِعَ.

٦ «اللهُ - تعالَى - أفضلُ معلِّمٍ». وَضِّحِ السَّبَبَ.

- لأنَّ اللهَ - تعالَى - هُوَ الذِي عَلَّمَ البشرَ جميعًا، وهوَ الذِي علَّمَ الأقوامَ السَّابِقَةَ.

٧ لِمَاذَا بَعَثَ اللهُ الأنبياءَ والرُّسُلَ؟

- لِيُعَلِّمُوا قَومَهُم، ولِيَهْدُوهُمْ إلى مَا فِيهِ نَفْعُهُم.

٨ أشارَ الشَّاعِرُ إلى الكُتُبِ السَّمَاوِيَّةِ التِي أنزلَهَا اللهُ على رُسُلِهِ. وضِّحْهَا.

- أنزلَ اللهُ التوراةَ على مُوسَى ﷺ، والإنجيلَ علَى عِيسَى ابنِ مريمَ ﷺ، والقرآنَ الكريمَ على محمَّدٍ ﷺ.

٩ بِمَ وصَفَ الشَّاعِرُ سيدَنا محمدًا ﷺ؟

- وَصَفَهُ بِأنَّهُ يَنْبُوعُ البَيانِ والفَصَاحَةِ.

١٠ فِيمَ يتمثَّلُ العِلْمُ الذِي نشرَهُ سيدُنا محمدٌ ﷺ بينَ النَّاسِ؟

- فِي القرآنِ الكريمِ، والحديثِ الشَّرِيفِ.

١١ مَا الآدابُ التي يجبُ أنْ يتحلَّى بها طالبُ العِلمِ معَ معلِّمِه؟

(أ) احترامُهُ وتَقْدِيرُهُ. (ب) الإنصاتُ لَه.

(جـ) عدمُ مقاطعتِهِ في أثناءِ حديثِهِ وشرحِهِ. (د) طاعتُهُ وتَنْفِيذُ أوامرِهِ.

١٢ اذكُرْ بعضَ الكلماتِ التي تتضمَّنُ عاطفةً أو مشاعرَ قويَّةً عبَّرَ بهَا الشاعِرُ عَن احترامِهِ للمعلِّمِ.

- التبجيلُ - أشرفُ - أَجَلُّ - فَجَرْتَ.

١٣ أيُّهُمَا أجملُ؟ ولِمَاذَا؟

(أ) - «للمعلِّمِ مكانةٌ عظيمةٌ». - «كَادَ المعلِّمُ أنْ يكونَ رسُولًا».

- كَادَ المعلِّمُ أنْ يكونَ رسُولًا؛ حيثُ يبينُ أهميةَ مكانةِ المعلِّمِ التِي تقترِبُ مِن مكانةِ الرُّسلِ.

(ب) - «أخرجتَ هَذَا العقلَ مِن ظلمَاتِه». - «أخرجتَ هذا العقلَ مِن جَهْلِهِ».

- أخرجتَ هَذَا العقلَ مِن ظلمَاتِه؛ حيثُ شبَّه الشاعرُ الجهلَ بالظلامِ الذِي يُضِلُّ العقلَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ على النصِّ الشِّعْرِيِّ إلَى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ التِي يَدُورُ حَولَهَا، وقُدْرَتِهِ علَى تَحْدِيدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.





النص الشعري

رِسَالَةُ المُعَلِّمِ

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على النص الشعري «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يبنِي المُعَلِّمُ عقولَ أفرادِ المجتمعِ ويُعَلِّمُهم العِلْمَ النَّافِعَ. ( )

(ب) اللهُ – سبحانه وتعالى – هُوَ الذِي علَّمَ البشرَ والأقوامَ السَّابِقِينَ. ( )

(جـ) أخرجَ اللهُ العقولَ مِنْ ظلماتِ الجهلِ إلى نورِ العِلْمِ. ( )

(د) نزلتِ التوراةُ على سيدِنَا عيسَى ابنِ مَريَمَ ﷺ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المُناسبَ للكَلماتِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلِي:

(أ) أظْهَرَ الشعبُ التَّبْجِيلَ للحَاكِمِ. (الطَّاعَةَ – الخُضُوعَ – التَّعْظِيمَ – المَحَبَّةَ)

(ب) سيدُنا محمدٌ ﷺ أجَلُّ الخَلْقِ. (أكْبَرُ – أعظَمُ – أكثَرُ – أغْنَى)

(جـ) مصرُ صامدةٌ أمامَ أعدائِهَا على مرِّ القرونِ. (الأسابِيعِ – الشهورِ – السِّنُونِ – العُصُورِ)

(د) ينشِئُ المعلِّمُ أجيالًا كثيرةً. (يُدَرِّبُ – يُرَبِّي – يساعِدُ – يُفهِمُ)

(هـ) وَفِّ الفقيرَ حَقَّهُ. (أعْطِ – شَارِك – وَزِّع – انْشُر)

(و) حَكَمَ القَاضِي بالعَدْلِ المُبِينِ. (العَالِي – المُرْتَفِعِ – المُنْتَشِرِ – الواضِحِ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتي:

(أ) يُرَبِّي المُعَلِّمُ أفرادَ المُجْتَمَعِ ويبنِي ....

(ب) اللهُ – سبحانَهُ وتعالى – أفضلُ ....

(جـ) أنارَ اللهُ العقولَ بـ....................

(د) بعثَ اللهُ الأنبياءَ والرُّسُلَ؛ لـ....................

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتي:

(أ) بِمَ أمرَ الشَّاعرُ طالبَ العِلْمِ؟ ....

(ب) «المُعَلِّمُ أشرفُ إنسانٍ». وضِّحِ السَّبَبَ. ....

(جـ) اذكُرْ بعضَ الكتبِ السَّماويةِ التِي أشارَ إليهَا الشَّاعِرُ في النصِّ. ....

(د) وصفَ الشاعرُ النبيَّ ﷺ ببعضِ الصفاتِ. اذكرْهَا. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجب:

قُـم لِلمُعَلِّـمِ وَفِّـهِ التَّبجيـلا   كادَ المُعَلِّـمُ أن يَكـونَ رَسـولا
أَعَلِمتَ أَشرَفَ أو أَجَلَّ مِنَ الَّذي   يَبني وَيُنشِـئُ أَنفُسًـا وَعُقولا؟

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «التَّبْجِيلا»: .... (الطَّاعَةَ - الخُضُوعَ - التَّعْظِيمَ - المَحَبَّةَ)

٢- مضادُّ «يَبْنِي»: .... (يكسِرُ - يُفْسِدُ - يهدمُ - يَرْمِي)

٣- جمعُ «رسولا»: .... (رَسَائلَ - رُسُلًا - المُرسلات - المراسيل)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- يَدْعُونَا الشَّاعِرُ إِلَى الوقوفِ للمُعلِّمِ؛ .... لَهُ.

٢- يُرَبِّي المُعَلِّمُ أفرَادَ المُجْتَمَعِ وَيَبْنِي ....

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ: ١- تعبيرًا مجازِيًّا، وَوَضِّحْهُ. ....

٢- أسلوبَ أمرٍ. ....

٣- أسلوبَ استفهَامٍ. ....

(د) «كادَ المُعَلِّمُ أن يَكونَ رَسولا» - «للمُعَلِّمِ مكانَةٌ عظيمَةٌ»، أيُّهُمَا أجملُ؟ ولِمَاذَا؟ ....

(هـ) هاتِ من البيتين كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «سُهُولًا»: ....

(و) حوِّلِ الجملةَ الآتيةَ إلى جملةٍ فعليَّةٍ، ثُمَّ أعربِ الفاعلَ: - اللاعبُون حققوا الفوزَ. ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجب:

سُـبحانَكَ اللهُـمَّ خَيـرَ مُعَلِّـمٍ   عَلَّمـتَ بِالقَلَمِ القُـرونَ الأولى
أَخرَجتَ هَذا العَقلَ مِن ظُلُماتِهِ   وَهَدَيتَـهُ النـورَ المُبينَ سَـبيلا

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «القرونِ»: .... ٢- مضادَّ «ظلماتٍ»: .... ٣- جمعَ «العقلِ»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- الله - سبحانَهُ وتعالَى - خَيرُ .... للبشرِ جميعًا.

٢- أخرجَ اللهُ العُقُولَ مِنْ ظُلُمَاتِ .... إِلَى نُورِ ....

(جـ) استخرج من البيتين: ١- تعبيرًا مجازيًّا ....

٢- كلمتين لهما النهاية نفسُها ....

٣- أسلوبَ تعجبٍ ....

(د) «أَخرَجتَ هَذَا العَقْلَ مِن ظُلُمَاتِهِ» - «أخرجتَ هذا العقلَ مِن جَهْلِهِ»، أيُّهُمَا أجملُ؟ ولِمَاذَا؟ ....

(هـ) هاتِ مِنَ البيتَينِ السابقَينِ: ١- اسمًا، وبيِّنْ علامتَهُ. ....

٢- جمعَ مؤنَّثٍ سالِمًا. ....

(و) حَلِّلْ كلمةَ «سُبْحَانَكَ» إلَى مقاطِعَ صوتيَّةٍ: ..../......../......../......../........

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

قَالُوا: المُعلِّمُ، قلتُ: أفضلُ مُرْسَلٍ ... هُوَ رائدُ العِلْمِ الصحيحِ الأمْثَلِ
هو رائدُ التعليمِ مُنذُ تنزَّلتْ ... آياتُ «إقرأ» فِي الكتابِ المُنْزَلِ
رَبَّى وعلَّمَ أمةً أُمِّيَّةً ... حَتَّى هَدَاهَا للمَقَامِ الأَفْضَلِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «هَدَاهَا»: .... (قَرَّبَهَا - أرشدَها - وَجَّهَهَا - الثانيةُ والثالثةُ)

٢- مضادُّ «أفضل»: .... (أقبَحُ - أفقَرُ - أسوَأُ - أحقَرُ)

٣- جمعُ «العِلْمِ»: .... (الأعلَامُ - العُلَمَاءُ - العُلُومُ - العَوالِمُ)

(ب) بِمَ وَصَفَ الشَّاعِرُ المُعَلِّمَ فِي البيتِ الثاني؟ ....

(جـ) أكمِل: - «أفضلُ مرسلٍ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ المعلِّمَ بـ ....

(د) مِنْ خلالِ قراءتِك للبيتِ الثَّالِثِ، مَا الدَّورُ العَظِيمُ الذِي قامَ بِهِ المُعَلِّمُ؟ ....

(هـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

- المعلِّمَانِ اللتَانِ يشرحانِ للتلاميذِ موهوبَانِ. ....

(و) هاتِ من الأبياتِ كلمةً على نفسِ وزنِ كلمةِ «التَّحْسِينِ»: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

طابَ الحديثُ عنِ المعلِّمِ إنَّهُ ... نَبعُ المعارفِ دائمُ الجَرَيَانِ
هتفتْ لكَ الأرواحُ مِنْ أشواقِهَا ... وَازَّيَنَتْ بحديثِكَ الأقلامُ

(أ) هاتِ مِنَ البَيتَينِ:

١- مرادفَ «صَاحَتْ»: .... ٢- مضادَّ «قبحت»: .... ٣- جمعَ «الرُّوحِ»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- المُعَلِّمُ نبعُ .... ومصدرُهَا الذِي يجْرِي دائمًا ولا يتَوَقَّفُ.

٢- تَزَيَّنَتْ .... بالحديثِ عَنِ المُعَلِّمِ.

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- «هَتَفَتْ لكَ الأرواحُ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) مَنِ الذِي طابَ الحديثُ عَنْهُ؟ ولِمَاذَا؟ ....

(هـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تَحْتَهُ خَطٌّ: ١- تهتمُّ الدولُ بالتعليمِ. ....

٢- الصانعونَ ماهرونَ. ....

(و) حَلِّلْ كلمةَ «الجَرَيَانِ» إلَى مقاطِعَ صوتِيَّةٍ: ....../....../....../....../......

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الشعريِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ الشعريةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.

من امتحانات الإدارات على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

حَيُّـوا معـي يـومَ المعلِّـمِ دائمًا ... وَقِفُوا احترامًا في ذُرى(*) الأمجادِ

ربَّى الشبابَ على الفضائلِ والإبَا(**) ... بالديـنِ والأخـلاقِ والإرشـادِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الإرشادِ»: .... (المساعدةُ - التوجيهُ - الثناءُ - العطاءُ)

٢- مضادُّ «احترامًا»: .... (احتقارًا - ألمًا - ضعفًا - فشلًا)

٣- مفردُ «الأمجادِ»: .... (المُجِدُّ - المَجْدُ - الماجدُ - التمجيدُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- نقفُ للمعلِّمِ ....

٢- ربَّى المعلِّمُ الشبابَ علَى ....

(جـ) تخيَّرِ الصوابَ:

- «حَيُّوا معي يومَ المعلِّمِ» تعبيرٌ........................ (حقيقيٌّ - مجازيٌّ) (المنوفية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

إنَّ المعلِّـمَ للشعـوبِ حياتُهـا ... ودليـلُهَا وعطاؤُهَـا المتفَانـي

فإذَا سألتَ عنِ الشعوبِ فلا تَسَلْ ... عـن غيـرِ هادِيهَـا فـذاكَ البَانـي

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «دليلٍ»: .... (مساعدٌ - مغامرٌ - مرشدٌ - مقاتلٌ)

٢- مفردُ «الشعوبِ»: .... (الشعبةُ - الشعبُ - الشعوبيةُ - المتشعبُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يُعدُّ المعلِّمُ حياةَ الشعوبِ ودليلَها وعطاءَهَا. ( )

٢- يقتصرُ دورُ المعلمِ داخلَ الفصلِ فقط. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ البيتينِ السابقينِ:

١- كلمتَينِ لهُمَا نفسُ النهايةِ. ....

٢- كلمتَينِ لهُمَا نفسُ القافيةِ. .... (كفر الشيخ ٢٠٢٤)

(*) المفرد: ذُرْوَةٌ، والمعنَى: أعلَى الشيء.

(**) (الإبا) أصلُهَا (الإباء) وحُذِفتِ (الهمزةُ) للوزنِ الشعريِّ، ويرادُ بهَا الابتعادُ عَن الأفعالِ السيئةِ.





تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ حددِ الفاعلَ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بَيِّنْ نوعَهُ، وعلامةَ رفعِهِ:

الجملُ	الفاعلُ	نوعُه	علامةُ رفعِه
(أ) يلعبُ الأطفالُ.			
(ب) سافرَ السَّائِحَانِ.			
(جـ) يتساقَطُ المَطَر.			
(د) انتشرتِ المكتبات.			
(هـ) يَتَدَرَّبُ اللاعبونَ.			

نشاط ٢ حدِّدِ المبتدأَ والخبرَ فِي الجملِ الآتيةِ، ثُمَّ بيِّنْ علامةَ رفعِهما:

الجملُ	المبتدأُ	الخبرُ	علامةُ رفعِهِمَا
(أ) الورقتانِ مُلَوَّنَتَانِ.			
(ب) الجُنُود بَواسِل.			
(جـ) المتسابقُونَ متنَافِسُونَ.			
(د) المصريَّات مخلِصَات.			
(هـ) السَّيَّارَة مُسْرِعَة.			

نشاط ٣ صَوِّبْ مَا تَحتَهُ خَطٌّ:

(أ) الكاتبينَ بارعُونَ. ....

(ب) الأمَّهَاتُ رحيماتٍ. ....

(جـ) حاربَ الجنودَ. ....

(د) الصادقةُ محبوبيةٌ. ....

(هـ) سَلَّمَتَ المديرُ علَى الفائزينَ. ....

(و) يا مريمُ، تَعَاوَنْ مَعَ جيرَانِكِ. ....

نشاط ٤ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

(أ) .... إسراءُ الحَلْوَى. (أكَلَ - يأكُلُ - تأكُلُ - كُلِي)

(ب) يا جُنْدِيُّ، .... أعداءَ الوطن. (حَارِبِي - حَارَبَ - يُحَارِبَ - حَارِبْ)

(جـ) .... الولدُ صديقَهُ. (تنتَظِرُ - انتَظَرتِ - انتَظِرْ - يَنْتَظِرُ)

(د) تعيشُ .... فِي الغَابَةِ. (النُّمُورَ - النُّمُورِ - النُّمُورُ - النُّمُونْ)

(هـ) النَّسْرَانِ .... (جارِحَاتٌ - جَارِحَينِ - جَارِحُونَ - جَارِحَانِ)

نشاط ٥ حَوِّلِ الجملَ الآتيةَ مِنَ المُذكَّرِ إلى المؤنَّثِ، والعَكْس، وغَيِّرْ ما يَلْزَمُ:

(أ) يَبْنِي المُهَنْدِسُ المُسْتَشْفَى. ....

(ب) أضَاءَتِ البنتُ المِصْبَاحَ. ....

(جـ) يا طالبةُ، ارْسُمِي اللوحةَ. ....

(د) يَحْكُمُ القَاضِي بالعَدْلِ. ....

نشاط ٦ ثَنِّ الجملَ الآتيةَ، واجْمَعْهَا جَمْعًا مُنَاسِبًا، مُرَاعِيًا علامةَ الرَّفْعِ:

الجملُ	المُثَنَّى	الجَمْعُ
(أ) حضرَ المعلِّمُ إلَى المَدْرَسَةِ.	....	....
(ب) الطفلُ مُحِبٌّ للقراءةِ.	....	....
(جـ) عالجَ الطبيبُ المَرِيضَ.	....	....
(د) تُحِبُّ الطفلةُ العِيدَ.	....	....
(هـ) المهندسُ بَارِعٌ.	....	....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ اسميةٍ، معَ مراعَاةِ علامةِ الرفعِ الصحيحةِ:

(أ) الجملةُ: ....

(ب) الجملةُ: ....

(جـ) الجملةُ: ....

نشاط ٨ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«العلمُ نِبْرَاسُ البشريَّةِ، وأساسُ نهضةِ الأمَمِ وتقدُّمِهَا؛ فَهوَ نورٌ يُستضاءُ بِه، وَهُوَ اللَّبِنَةُ الأولَى للازدهَارِ والعُلُوِّ والرِّفْعَةِ، وهوَ مَنْبِتُ الفَضَائِلِ، والطريقُ إِلَى الجَنَّةِ. والأمَمُ الواعيةُ هِيَ التِي تُرَبِّي أبناءَهَا على حبِّ العلمِ، والطَّالِبُ المُجِدُّ هوَ الذِي يعرفُ قيمةَ العِلْمِ، ويقدرُ العلماءَ».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلِي: ١- كلمةُ «نبراس» تُعْرَبُ: ....

٢- «إلى الجنَّةِ» شبهُ جملةٍ نوعُه: ....

(ب) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

١- كلمةُ «الفضائلِ» نَوعُهَا: .... (مُثَنًّى - جمعُ مذكَّرٍ سَالِمٌ - جمعُ مُؤَنَّثٍ سالِمٌ - جمعُ تَكْسِيرٍ)

٢- علامَةُ إعرَابِ كلمةِ «الأمم»: .... (الألفُ - الفتحةُ - الواوُ - الضمةُ)

(جـ) صَوِّبْ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ: ١- تكثرُ المتنزَّهَاتِ فِي القَاهِرَةِ. ....

٢- الفتاتَانِ مسرورَاتٌ. ....

نشاط ٩ اقرأ، ثُمّ أجب:

«مِصر شعبُهَا كريمٌ، يحبُّ العيشَ فِي سَلَامٍ، ولكنَّهُ لَا يقبَلُ الذُّلَّ والهَوَانَ، فإذَا غَضِبَ كأنَّهُ الطُّوفَانُ، ضَحَّى مِنْ أجلِهَا السابقونَ، فَظَلَّ التاريخُ يَذْكُرُهُمْ، وأنتُمْ أيُّهَا الأبناءُ حافِظُوا عَلَى بَلَدِكُم مُتَرَابِطِينَ؛ أملًا فِي غَدٍ أَفْضَلَ».

(أ) أكمِل: ١- كلمة «مِصر» تُعْرَبُ: ....

٢- علامَةُ إعرَابِ كلمةِ «السابِقُونَ»: ....

(ب) أَجِبْ بِمَا هُوَ مطلُوبٌ بينَ القَوسَينِ:

١- تشتدُّ حرارَةُ الجَوِّ .... (ظرفُ زَمَانٍ)

٢- تطيرُ .... بينَ الأزهَارِ. (فاعلٌ جمعُ مؤنَّثٍ سالِمٌ)

(جـ) ضَعْ شبهَ الجملَةِ «فِي البِحَارِ» فِي جملةٍ مِنْ إنشَائِكَ. ....

شارك

نشاط ١ اكتُبْ رِسَالَةً تُوَجِّهُهَا لِمُعَلِّمِكَ، ثُمَّ اقْرَأْهَا أَمَامَ زُمَلَائِكَ أَوْ بِالإِذَاعَةِ المَدْرَسِيَّةِ:

....

....

....

....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

نـ ن نَحْنُ مُخْتَلِفُونَ نَحْنُ مُتَكَامِلُونَ.

....

....

نشاط ٣ اكتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلَى وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «مهنةُ التَّعْلِيمِ تُعَدُّ مِنْ أقْدَسِ المِهَنِ وأجلِّهَا، فالعلماءُ هُمْ وَرَثَةُ الأنبياءِ، وهُمْ مشاعِلُ النُّورِ، والمُعَلِّمُ هُوَ الأسَاسُ فِي تَنْشِئَةِ الأجيَالِ؛ لِيُخْرِجَ جِيلًا يَخْدمُ وَطَنَهُ ودِينَهُ وَنَفْسَهُ. وَعلَى طالبِ العلْمِ الخَلُوقِ أنْ يُوفِّيَ مُعَلِّمَهُ حَقَّهُ مِنَ التَّبْجِيلِ، ويتحَدَّثَ إليهِ فِي أدَبٍ ولَبَاقَةٍ، ويُصْغِيَ لَهُ حِينَ يُوَجِّهُهُ، ويُؤَدِّيَ وَاجِبَاتِهِ بِحِرْصٍ»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ أخطاءَهُ.

السؤال الأول النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ مِنَ المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

هُـوَ قُـدْوَةُ الطُّـلَّابِ فِـي أخْلَاقِـهِ ... والحِـرْصُ كُلُّ الحِـرْصِ ألَّا يأثَمَـا
مَـا أُسْـرَةٌ إلَّا لَـهُ فضـلٌ بِهَـا ... وتُكِـنُّ حُبًّـا للمعلِّـمِ مُفْعَمَـا
فتَّشـتُ عمَّـن للرجولـةِ صانـعٌ ... فوجَـدتُ أُمًّـا أوْ أبًـا ومُعلِّمَـا
فـإذا الثلاثـةُ لـم يُربُّـوا نشْـأنا ... سـيكونُ نشـئًا بائِسًـا ومُحطَّمَـا

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «فَتَّشْتُ»: .... (بَحَثْتُ - نَظَرْتُ - رَاقَبْتُ - لاحظْتُ)

٢- مضادُّ «حُبّ»: .... (رفضٌ - حَسَدٌ - كُرْهٌ - قسوةٌ)

٣- مفردُ «أخلاق»: .... (خالِقٌ - مخلوقٌ - خُلُقٌ - خَلوقٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يقتَدِي الطُّلَّابُ بالمُعَلِّمِ فِي أخلاقِهِ وتصرُّفَاتِهِ. ( )

٢- ليسَ للمُعَلِّمِ أيُّ فضلٍ على الأسرةِ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ: تعبيرًا مَجَازيًّا. ....

(د) ماذَا يحدُثُ للنَّشْءِ إذَا لَمْ يُرَبِّهِ الأبُ والأمُّ والمُعَلِّمُ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

- بَيِّنْ علامةَ رفعِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذكُرِ السَّبَبَ:

(أ) المحاصِيلُ متنوِّعَةٌ .... (ب) تَطْهُو الأمُ الطَّعَامَ ....

(جـ) اصطَادَ الصَّيَّادُونَ السَّمَكَ .... (د) يحمِي الحارسانِ المبنَى ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) أكمِلْ مَا يأتي: ١- مَا أجملَ الزهرةَ ( )

٢- قالَ المعلِّمُ ( ) الاجتهادُ سِرُّ التفوُّقِ.

(ب) صوبِ الخطأَ الإملائيَّ في الكلماتِ التاليةِ:

- (النَّشأ - متكافِيء - شيئ - دِفئ - ماءًا - تكافأً) ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ، ثمَّ أكملْ:

«أنا أحمدُ، طالبٌ بالصفِّ الخامسِ الابتدائي، وُلِدْتُ بمنطقةِ المهندسين في الجيزةِ، لي شقيقانِ أكبرُ منِّي، حينَ وصلْتُ إلى سنِّ الدراسةِ التحقتُ بالحضانةِ في الشارعِ المجاورِ لمنزلي، وبعدَ ذلكَ التحقتُ بالمدرسةِ الابتدائيةِ، أحبُّ جميعَ الموادِ الدراسيَّةِ التي أدرسُهَا بالمدرسةِ، وخاصةً مادةَ اللغةِ العربيةِ. أقضِي كثيرًا مِنْ وقتِي في الرسمِ والتلوينِ، ولي هواياتٌ كثيرةٌ أحبُّها، منهَا: الرسمُ والسباحةُ وركوبُ الدراجاتِ. وقد مررتُ في حياتِي بيومٍ لا أستطيعُ أنْ أنساهُ، وهو اليومُ الذِي فزتُ فيهِ بمسابقةِ أفضلِ لوحةٍ علَى مستوى المحافظةِ، وقد كنتُ سعيدًا جدًّا بهذَا الفوزِ. ومنذُ ذلكَ اليومِ حلمتُ أنْ أكونَ رسَّامًا مشهورًا في المستقبلِ».

(أ) اسمُ الشخصيةِ: .... (ب) هوايتُهَا: ....

(جـ) يومٌ مميزٌ في حياةِ الشخصيةِ: ....







فكر:

- صَنِّفِ الأحداثَ الآتيةَ إلى أحداثٍ أكثرَ أهميةً، وأحداثٍ أقلَّ أهميةً وفقًا لطبيعةِ يومِكَ:

(ممارسةُ الرياضةِ - الذهابُ إلَى المدرسةِ - زيارةُ الأقاربِ - وقتُ المذاكرةِ - وقتُ اللَّعبِ - وقتُ مشاهدةِ المباراةِ - الاتصالُ هاتفيًّا بصديقٍ - وقتُ تناولِ الغداءِ - وقتُ النومِ - وقتُ الاختبارِ)

الأحداثُ الأكثرُ أهميةً	الأحداثُ الأقلُّ أهميةً
....	....
....	....
....	....



فِي البِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الاخْتِبَارِ البَسِيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ أَوَّلًا..

اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الحَقِيقِيَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً:

المَهمَة	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١ - أَقْضِي مُعْظَمَ أَوْقَاتِي فِي أَدَاءِ أَشْيَاءَ مُهِمَّةٍ.	....	....	....
٢ - أَقُولُ (لَا) لِأَشْيَاءَ تُضَيِّعُ وَقْتِي وَغَيْرِ مُهِمَّةٍ.	....	....	....
٣ - أُنَفِّذُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي فِي الوَقْتِ المُحَدَّدِ.	....	....	....
٤ - أُدَوِّنُ المَهَامَّ الَّتِي لَدَيَّ فِي جَدْوَلٍ لِتَنْظِيمِهَا.	....	....	....
٥ - أُفَكِّرُ فِي الأَشْيَاءِ المُهِمَّةِ حَتَّى أَسْتَطِيعَ وَضْعَ خُطَّةٍ مُنَظَّمَةٍ.	....	....	....
٦ - أَعْتَذِرُ عَنْ بَعْضِ المَهَامِّ غَيْرِ المُهِمَّةِ لِتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ.	....	....	....
٧ - أَعْتَذِرُ لِصَدِيقِي إِذَا أَرَادَ اللَّعِبَ وَأَنَا لَدَيَّ امْتِحَانٌ فِي اليَوْمِ التَّالِي.	....	....	....
٨ - لَا أُؤَجِّلُ المَهَامَّ المَطْلُوبَةَ مِنِّي لِآخِرِ وَقْتٍ.	....	....	....
٩ - أُعْطِي نَفْسِي الوَقْتَ الكَافِيَ لِلتَّمْرِينِ وَالتَّدْرِيبِ.	....	....	....
١٠ - أُقَسِّمُ وَقْتِي بَيْنَ المُذَاكَرَةِ وَالرِّيَاضَةِ وَاللَّعِبِ وَلَا يَطْغَى أَحَدُهَا عَلَى الآخَرِ.	....	....	....



- مَا فائدةُ الإجابةِ عن الاختبارِ السَّابقِ؟
- مَتَى تكونُ نتيجةُ الاختبارِ السابقِ حقيقيةً؟



بَعْد أَنْ تَفْرَغَ مِنَ الإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ (٣) نُقَطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(دَائِمًا)، (٢) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَحْيَانًا)، (١) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ(أَبدًا). إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥) و(٣٠) فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعْرِفُ أَوْلَوِيَّاتِكَ جَيِّدًا، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥) و(٢٥) فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ وَبِمَزِيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ (١٥) فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ المُخْتَلِفَةِ.

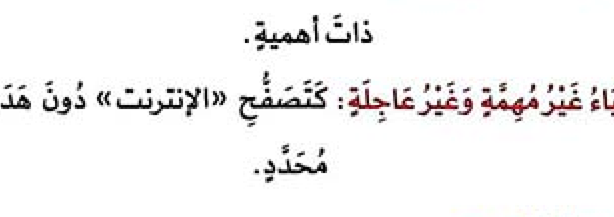


- ما الدرجةُ التي توضِّحُ أنَّكَ شخصٌ منظمٌ في حياتِكَ؟

وَالآنَ هَيَّا نَتَعَرَّفِ الأَوْلَوِيَّاتِ، وَكَيْفَ نُحَدِّدُهَا:

١- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَمُهِمَّةٌ: كتحديدِ موعدٍ معَ طبيبِ الأسنانِ لعلاجِ ضرسٍ ملتهبٍ.

٢- أَشْيَاءُ غَيْرُ عَاجِلَةٍ وَمُهِمَّةٌ: كالتخطيطِ لنزهةٍ عائليةٍ الأسبوعَ المقبلَ.



٣- أَشْيَاءُ عَاجِلَةٌ وَغَيْرُ مُهِمَّةٍ: كالردِّ على مكالماتٍ هاتفيةٍ ليسَتْ ذاتَ أهميةٍ.

٤- أَشْيَاءُ غَيْرُ مُهِمَّةٍ وَغَيْرُ عَاجِلَةٍ: كَتَصَفُّحِ «الإنترنت» دُونَ هَدَفٍ مُحَدَّدٍ.



- اذكرْ مثالًا على الأشياءِ العاجلةِ المهمةِ.



لِذَا يَجِبُ عَلَيْكَ أَنْ تُرَكِّزَ على المَهَامِّ المُهِمَّةِ وَغَيْرِ العَاجِلَةِ؛ فَمِنْ خِلَالِهَا سَيُمْكِنُكَ بِنَاءُ المُسْتَقْبَلِ بِصُورَةٍ أَفْضَلَ وَسَتُطَوِّرُ عَقْلَكَ وَشَخْصِيَّتَكَ، وَلَا تَنْسَ أَنْ تُخَطِّطَ لأُسْبُوعِكَ مُقَدَّمًا، وَدَعِ الأُمُورَ غَيْرَ المُهِمَّةِ جَانِبًا.



- كيفَ يمكنُكَ تطويرُ عقلِكَ وبناءُ مستقبلٍ أفضلَ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

البسيطُ	السَّهلُ	أداءٌ	إنجازٌ	عاجلةٌ	المرادُ: لا تُـؤَجَّـلُ
📖 أَوْلَوِيَّاتٌ	أحقيَّةٌ - أفضليَّةٌ	أدوِّنُ	أكْتُبُ - أسجلُ		
تنفيذٌ	أداءٌ	منظَّمةٌ	مُرتَّبَةٌ	التخطيطُ	المرادُ: الإعدادُ - التجهيزُ
المَهَامُّ	الأعمالُ	يطغَى	يتجـاوزُ - يـزيـدُ		
صريحةٌ	واضحةٌ			تُطوِّرُ	تُحَسِّنُ
نابعَةٌ	خارجَةٌ	📖 تَفرَغُ	تنتهِي	📖 دَعْ	اتْرُكْ

الكلمة ومضادها

البدايةُ	النهايةُ	يطغَى	يعتَدِلُ	عَاجِلَةٌ	آجِلَةٌ
البسيطُ	المعقدُ - الصَّعبُ	تَفرَغُ	تبدأُ	بناءٌ	هَدْمٌ
صريحةٌ	خفيَّةٌ - غَامِضَةٌ	القِمَّةُ	القاعُ	أفضلُ	أسوأُ
منظَّمةٌ	مُبعثَرَةٌ - مُتفرقَةٌ	المختلفةُ	المُتَّفِقَةُ	دَعْ	تَمسَّكْ

المفرد وجمعه

الاختبارُ	الاختباراتُ	النتيجةُ	النتائجُ	جدولٌ	جداولُ
عبارةٌ	عباراتٌ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ	القِمَّةُ	القِمَمُ
الإجابةُ	الإجاباتُ	التمرينُ	التمارينُ	هدفٌ	أهدافٌ

الجمع ومفرده

أَوْلَوِيَّاتٌ	أوْلويَّةٌ	أشياءُ	شيءٌ
المَهَامُّ	المهمَّةُ	مهاراتٌ	مهارةٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ التلميذَ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المقصودُ بعبارةِ «الأهَمُّ فالمُهمُّ»؟

– يُقصَدُ بهذهِ العبارةِ أنَّ هناكَ أمورًا يجبُ أنْ تُقَدَّمَ علَى أمورٍ أخرَى؛ إمَّا بسببِ الأهميةِ، وإمَّا بسببِ عدمِ إمكانيةِ تأجيلِهَا.

٢ مَا فائدةُ اختبارِ المَهامِّ والأولوياتِ؟

– نتعرفُ من خلالِه قدرتَنا على تحديدِ أولوياتِنا وتنفيذِ المهامِّ المهمةِ أولًا.

٣ مَا الأقسامُ الأربعةُ التي تُحدِّدُ بهَا أولويَّاتِكَ؟

(أ) أشياءُ عاجلةٌ ومهمةٌ.

(ب) أشياءُ غيرُ عاجلةٍ ومهمةٌ.

(جـ) أشياءُ عاجلةٌ وغيرُ مهمةٍ.

(د) أشياءُ غيرُ عاجلةٍ وغيرُ مهمةٍ.

٤ اذكرْ بعضَ الأمثلةِ على الأشياءِ العاجلةِ المُهِمَّةِ.

– الموعدُ مَعَ الطبيبِ، والاختباراتُ، وزيارةُ المريضِ.

٥ اذكرْ بعضَ الأمثلةِ على الأنشطةِ غيرِ العاجلةِ المُهِمَّةِ.

– التخطيطُ لنزهةٍ، والتعلُّمُ، واكتسابُ المهاراتِ، وبناءُ العَلاقاتِ، وممارسةُ الرياضةِ.

٦ هاتِ أمثلةً علَى الأشياءِ العاجلةِ غيرِ المُهِمَّةِ.

– المكالماتُ الهاتفيَّةُ التي ليسَتْ ذاتَ أهميةٍ، والاجتماعاتُ غيرُ الضروريَّةِ.

٧ اذكرْ مثالًا على الأشياءِ غيرِ العاجلةِ وغيرِ المُهِمَّةِ.

– تَصفُّحُ «الإنترنت» دُونَ هدفٍ مُحَدَّدٍ.

٨ «الوقتُ كالسَّيفِ إنْ لمْ تقطعْهُ قَطَعَكَ». وضِّحْ معنَى العبارةِ السابقةِ وَفقًا لمَا فَهِمتَ بالدرسِ.

– تَعنِي أنَّ الوقتَ كنزٌ ثمينٌ يجبُ تقديرُهُ، ومعرفةُ قيمتِهِ، وَهُوَ عُمرُ الإنسانِ، وإذَا مضَى فإنَّه لن يعودَ ولن يمكنَ تعويضُهُ؛ لذلكَ يجبُ علينا أنْ نُحسِنَ استغلالَه والاستفادةَ منهُ.

٩ ماذا يحدثُ لوْ لمْ ترتِّبْ أولويَّاتِكَ وتُخطِّطْ ليومِكَ؟

– سيضيعُ وقتٌ كثيرٌ بلا فائدةٍ، وتُؤجَّلُ مَهامُّ لليومِ التالِي، وسأجِدُ نفسِي في النهايةِ لم أحقِّقْ كلَّ أهدافِي.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلَى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العلاقةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.







تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تنظيمُ الوقتِ يعودُ بالنفعِ علَى الإنسانِ. ( )

(ب) التخطيطُ لنزهةٍ عائليةٍ منَ الأشياءِ العاجلةِ غيرِ المهمةِ. ( )

(جـ) تقسيمُ الوقتِ بينَ المذاكرةِ وممارسةِ الرياضةِ أمرٌ غيرُ ضروريٍّ. ( )

(د) تُسهِمُ الأشياءُ المهمةُ غيرُ العاجلةِ في بناءِ شخصيةِ الإنسانِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) يسهمُ تحديدُ أولويَّاتِ العملِ في تجنُّبِ هدرِ الوقتِ. (أحقيَّةِ - أساسيَّةِ - أفضليَّةِ - الأولَى والثالثةِ)

(ب) استطاعتِ الفتاةُ أن تفرَغَ من واجبِهَا في وقتٍ قصيرٍ. (تفعلَ - تنتهِي - تُجَرِّبَ - تحاولَ)

(جـ) دَعِ العاداتِ السيئةَ، وحافظْ على صحتِكَ. (ضَيِّعْ - أهمِلْ - اتْرُكْ - ابتعِدْ)

(د) المياهُ نابعةٌ منَ النهرِ. (خارجةٌ - جاريَةٌ - كثيرةٌ - نَقِيَّةٌ)

(هـ) المكتبةُ منظَّمةٌ. (جميلةٌ - كبيرةٌ - مُرَتَّبَةٌ - مُزَيَّنةٌ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) عِندمَا تُخَطِّطُ لأسبوعِكَ مُقَدَّمًا عليكَ أنْ تَدَعَ ....

(ب) منَ الأشياءِ العاجلةِ غيرِ المهمةِ .... ، و ....

(جـ) تُعَدُّ ممارسةُ الرياضةِ من الأشياءِ ....

(د) مِن أسبابِ النجاحِ في تحقيقِ الأهدافِ مراجعةُ ....

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يلِي:

(أ) ماذَا تعنِي عبارةُ «الأهمّ فَالمُهِمّ»؟ ....

(ب) اذكرْ فائدةَ اختبارِ المهامِّ والأولوياتِ. ....

(جـ) هاتِ بعضَ الأمثلةِ على الأنشطةِ المُهمَّةِ غيرِ العاجلةِ. ....

(د) يمكنُ تحديدُ الأولويَّاتِ بأربعةِ أقسامٍ. وضِّحْها. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي البِدَايَةِ أَجِبْ عَنْ هَذَا الاخْتِبَارِ البَسِيطِ لِتَتَعَرَّفَ قُدْرَتَكَ عَلَى تَحْدِيدِ أَوْلَوِيَّاتِكَ وَتَنْفِيذِ المَهَامِّ المُهِمَّةِ أَوَّلًا... اقْرَأْ كُلَّ عِبَارَةٍ وَاخْتَرِ الإِجَابَةَ المُنَاسِبَةَ، كُلَّمَا كَانَتْ إِجَابَاتُكَ صَرِيحَةً وَنَابِعَةً مِنْ شَخْصِيَّتِكَ الحَقِيقِيَّةِ كَانَتِ النَّتِيجَةُ حَقِيقِيَّةً».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «أَوْلَوِيَّاتٍ»: .... (أبديةٌ - أساسيةٌ - أفضليَّةٌ - إيجابيةٌ)

٢- مضادُّ «البسيطِ»: .... (الصعبُ - المُعقَّدُ - القويُّ - الأولى والثانيةُ)

٣- مفردُ «إجابَاتٌ»: .... (جَوَابٌ - مُجِيبٌ - إجَابَةٌ - مُجَابٌ)

(ب) أكمل: يساعدُ اختِبَارُ المَهَامِّ والأولويَّاتِ علَى تحديدِ .... وتنفيذِ المهامِّ .... أوَّلًا.

(جـ) اذكُرْ عبارَتَينِ منَ العِبَارَاتِ الموجُودَةِ بالاخْتِبَارِ. ....

(د) ماذا تفعلُ إذًا: وجدتَ صديقَكَ يضيِّعُ وقتَهُ فِي تَصَفُّحِ الإنترنت دونَ هدفٍ مُحَدَّدٍ؟ ....

(هـ) حدِّدِ الفاعلَ، ثُمَّ بيِّنْ نوعَهُ وعلامَةَ رفْعِهِ: «تتصفُ الأمهاتُ بالرحمةِ». ....

(و) حَدِّدِ الجِذْرَ اللغَوِيَّ لكلمةِ: «النَّتِيجَةِ». ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«بَعْدَ أَنْ تَفرَغَ مِنَ الإِجَابَةِ أَعْطِ نَفْسَكَ: (٣) نُقَطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (دَائِمًا)، (٢) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بِـ (أَحْيَانًا)، (١) عَلَى كُلِّ إِجَابَةٍ بـ (أبدًا)، إِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥) و (٣٠) فَهَنِيئًا لَكَ، فَأَنْتَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ تَعرِفُ أَوْلَوِيَّاتِكَ جَيِّدًا، وَإِذَا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (١٥) و (٢٥) فَأَنْتَ فِي الطَّرِيقِ، وَبِمَزِيدٍ مِنَ الفَهْمِ وَالتَّنْظِيمِ وَالمُحَاوَلَةِ سَتَصِلُ إِلَى القِمَّةِ، أَمَّا إِذَا كَانَتِ الدَّرَجَاتُ أَقَلَّ مِنْ (١٥) فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلَوِيَّاتِ وَكَيْفَ تُحَدِّدُهَا وَمَهَارَاتِ التَّنْظِيمِ المُخْتَلِفَةِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «تَفرَغَ»: .... ٢- مضادَّ «القِمَّةِ»: .... ٣- جمعَ «الطرِيقِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- في الاختبارِ تُعْطَى (٣) نُقَطٍ عَلَى كُلِّ إِجَابَة بِـ (دَائِمًا). ( )

٢- إذا كَانَتْ دَرَجَاتُكَ بَيْنَ (٢٥) و (٣٠) فَأَنْتَ فِي احْتِيَاجٍ لِمَعْرِفَةِ الأَوْلَوِيَّاتِ. ( )

(جـ) اذكُرِ الدَّرَجَةَ الَّتِي تُوَضِّحُ أَنَّكَ شَخْصٌ مُنَظَّمٌ فِي حَيَاتِكَ. ....

(د) اِخْتَرِ الكلمةَ التِي تدلُّ علَى معنَى مَا تَحْتَهُ خَطٌّ:

١- أعطَى محمدٌ مريمَ هديَّةً. (مَنَحَ - أهْدَى - عرَضَ - أرجَعَ)

٢- أعْطَى المعلِّمُ تلاميذَهُ الدَّرْسَ. (أتَاحَ - عَلَّمَ - أعَادَ - أظْهَرَ)

(هـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- الرسَّامونَ فازًا فِي المسابقةِ. ....

(و) حَلِّلْ كلمةَ «أولويَّات» إلَى مقاطعَ صوتِيَّةٍ: ..../......../......../......../........

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعدُّ التخطيطُ للمهامِّ من أفضلِ التقنياتِ المتبعةِ في إدارةِ الوقتِ، فهو يُعينُ على تنظيمِ المهامِّ بشكلٍ صحيحٍ، ويُعطي نظرةً تفصيليةً لكافةِ المهامِّ، ويُمكنُ أن يكونَ التخطيطُ بشكلٍ يوميٍّ، أو أسبوعيٍّ، أو شهريٍّ، بحيثُ يتضمَّنُ تقديرَ الوقتِ الذي تحتاجُ إليْهِ كلُّ مهمةٍ، ومِن أهمِّ أدواتِ التخطيطِ التي تُستخدمُ في إدارةِ الوقتِ، وترتيبِ المهامِّ: دفاترُ التخطيطِ، والتقويماتُ، وتطبيقاتُ الهاتفِ، ومخططاتُ الجدارةِ، وبطاقاتُ الفهرسةِ، ومذكراتُ الجيبِ، وأجهزةُ الحاسوبِ المحمولةُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يُعينُ»: .... (يُكافِئُ - يُساعدُ - يُعطي - يُرشدُ)

٢- مضادُّ «يُعطِي»: .... (يأخذُ - يُخفِي - يسرقُ - يخطفُ)

٣- مفردُ «مخطَّطاتٍ»: .... (مُخَطِّط - خطَّةٍ - خَطٌّ - مُخَطَّط)

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- التخطيطُ للمهامِّ من أفضلِ .... في إدارةِ الوقتِ.

٢- يتضمَّنُ التخطيطُ للمهامِّ .... الذي تحتاجُ إليْهِ كلُّ مهمةٍ.

(جـ) ما أهميةُ أدواتِ تخطيطِ المهامِّ؟ ....

(د) اذكرْ ثلاثةً من أدواتِ تخطيطِ المهامِّ. ....

(هـ) ثَنِّ، واجمعْ ما تحتَه خطٌّ، مع مراعَاةِ علامةِ الإعرابِ: - يَحْصُدُ الفلاحُ المحصولَ. ....

(و) حَلِّلْ كلمةَ «الحاسوب» إلَى مقاطِعَ صوتيَّةٍ: ..../......../......../......../........

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تُساعدُ عمليةُ (ترتيبِ الأولويَّاتِ) على إنجازِ المهامِّ الأكثرِ أهميةً، وعدمِ هدرِ الوقتِ في المهامِّ غيرِ الضروريةِ، أمَّا إذا كانتْ جميعُ المهامِّ ضروريةً؛ فيجبُ تحديدُ الأولويَّاتِ بحسَبِ الموعدِ النهائيِّ لكلِّ مهمةٍ، أو وضعُ المهامِّ التي تُعطي طاقةً إيجابيةً أكبرَ في مقدمةِ المهامِّ. وتُصنَّفُ المهامُّ إلى عدَّةِ أنواعٍ كالآتي: مهامُّ يُمكنُ التخلُّصُ منها؛ لأنَّها غيرُ ضروريةٍ، ممَّا يُساعدُ على حفظِ الوقتِ وعدمِ إهدارِهِ، ومهامُّ يُمكنُ تكليفُ شخصٍ آخرَ بالقيامِ بِهَا، ومهامُّ عاجلةٌ يجبُ البدءُ بها فورًا؛ إذ يؤدِّي تأجيلُهَا إلى إثارةِ مشاعرِ القلقِ، ومهامُّ تحتاجُ إلى وقتٍ طويلٍ لكنَّها غيرُ عاجلةٍ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «هدرِ»: .... ٢- مضادَّ «عاجلةٍ»: .... ٣- مفردَ «الأولويَّاتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تساعدُ عمليةُ (ترتيبِ الأولويَّاتِ) على إنجازِ المهامِّ الأكثرِ أهميةً. (   )

٢- يسهمُ تأجيلُ المهامِّ العاجلةِ في إثارةِ مشاعرِ الاطمئنانِ. (   )

(جـ) كيفَ نتعاملُ مَعَ المهامِّ الضروريةِ؟ ....

(د) صَنِّفِ المهامَّ كما فهمتَ منَ الفقرةِ. ....

(هـ) - أكرمتُ الطالبتينِ. - تفوقتا فى الامتحان. **(اربط بين الجملتين باسم موصول مناسب)**

(و) هاتِ الجذرَ اللغويَّ للكلمةِ التاليةِ: «يساعد». ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«إنَّ الإعدادَ الجيِّدَ لحياتِكَ مِن أهمِّ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطواتِ وفقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا يجعَلُنَا نصلُ إلَى غايتِنَا بيسرٍ وسهولةٍ، فالناجحُ هُوَ الشخصُ الذي يرتِّبُ يومَهُ ووقتَهُ مِن الأهمِّ إلى الأقلِّ أهميةً، وهكذَا حتَّى ينتهيَ مِن خُططِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خطَّطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهَمِّ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا أمرٌ ضروريٌّ، وتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، والحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «غايَتِنَا»: .... (قوتُنَا - هدفُنَا - معرفتُنَا - صدقُنَا)

٢- مضادُّ «النجاحِ»: .... (الضعفُ - الفشلُ - الألمُ - الجبنُ)

٣- مفردُ «الأهدافِ»: .... (الهدَّافُ - الهادفُ - الهادفةُ - الهدفُ)

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- مِنْ أهمِّ أسبابِ النَّجاحِ: ....

٢- الناجحُ هُوَ الشخصُ الذي يُرتِّبُ يَومَهُ ووقتَهُ من .... إلى ....

(جـ) لماذَا يُعَدُّ الإعدادُ الجيِّدُ لحياتِنَا مِنْ أهمِّ أسبابِ نجاحِنَا؟ .... (بورسعيد ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الوقتُ سِلاحٌ ذُو حدَّينِ، فإذَا أحسنْتَ استخدامَهُ أفادَكَ، وإذَا لم تُحسِنْهُ ضَرَّكَ، ولا بدَّ أنْ تعرِفَ أنَّ الوقتَ لا يعودُ؛ فإذَا أردتَ أنْ تنهضَ بمستقبلِكَ مِن الآنَ، فعليكَ أنْ تضعَ الوقتَ في الحسبانِ، وأنْ تسيرَ وَفْقَ خطواتٍ محددةٍ، فالفرقُ بينَ شخصٍ ناجحٍ وآخرَ فاشلٍ، هُو حُسنُ استغلالِ الوقتِ وفقًا للأولوياتِ، ولا يعنِي هذَا أنْ نَحصرَ كلَّ وقتِنَا في العِلْمِ والمذاكرةِ فَقَطْ، لكن علينَا أنْ نقسِّمَ الوقتَ بينَ الجدِّ والمرحِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أفادَكَ»: .... (أعطاكَ - نفعَكَ - منحَكَ - أخبرَكَ)

٢- مضادُّ «العِلْمِ»: .... (الفشلُ - الضعفُ - الجهلُ - الألمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الوقتُ إذَا ذَهَبَ يمكنْ أنْ يعودَ مرةً أخرَى. ( )

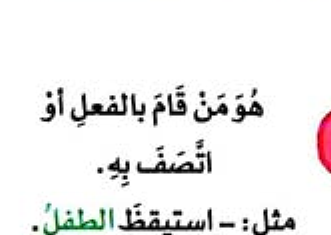
٢- الشخصُ الناجحُ هُوَ مَنْ يستطيعُ ترتيبَ الوقتِ فيمَا ينفعُ. ( )

(جـ) «الوقتُ سِلاحٌ ذُو حدَّينِ». وضحْ معنَى العبارةِ كمَا فهمتَ مِن الفقرةِ السابقةِ. .... (الأقصر ٢٠٢٤)




القواعد النحوية

المفعول به



الفعل: هُوَ حدثٌ مرتبطٌ بزمنٍ.
مثل: فهمَ - يفهمُ - افهمْ.

الفاعل: هُوَ مَنْ قَامَ بالفعلِ أوْ اتَّصَفَ بِهِ.
مثل: - استيقظَ الطفلُ.
- أشرقت الشمسُ.

الجملة الفعلية

- اقرأ ولاحظِ الفرقَ بين الجملتينِ الآتيتينِ:

فَازَ الأبطالُ.
فعلٌ - فاعلٌ

رَسَمَ الفنانُ اللَّوحةَ.
فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به

- يُلاحظُ أنَّ الجملةَ الفعليةَ الأولَى تكوَّنتْ مِن (الفعلِ، والفاعلِ)، أمَّا الجملةُ الفعليةُ الثانيةُ فقد تكوَّنتْ مِن (الفعل، والفاعلِ، والمفعولِ بِهِ).

هيَّا بنا نتعرف (المفعولَ به)، ووظيفتَه داخلَ الجملةِ الفعليةِ.

المفعولُ به: هُوَ اسمٌ منصوبٌ دائمًا يقعُ عَلَيه فِعْلُ الفاعلِ.

مثال: حصدَ الفلاحُ المحاصيلَ.

- كلمةُ «المحاصيل»: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ.

نشاط ١ اقرأ ثمَّ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«يكرمُ أبي الضيفَ».

(أ) المفعولُ بِهِ يأتِي فِي الجملةِ .... (الاسميةِ - الفعليةِ)

(ب) المفعولُ بِهِ يكونُ .... (اسمًا - فعلًا - حرفًا)

(جـ) المفعولُ بِهِ دائمًا .... (مرفوعٌ - منصوبٌ - مجرورٌ)

(د) المفعولُ بِهِ فِي الجملةِ السَّابقةِ .... (يكرمُ - الضَّيف - أبِي)

من علاماتِ نصب المفعول به (الفتحةُ) مَعَ

المفردِ — جمعِ التكسيرِ

الأمثلةُ	المفعولُ به	إعرابُه
(أ) شَرحَ المعلمُ الدرسَ.	الدرسَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ مفردٌ.
(ب) كَرَّمَ المديرُ التلاميذَ.	التلاميذَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.
(جـ) زَرعَ الفلَّاحُ الأرضَ.	الأرضَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ مفردٌ.
(د) قَرأَ أحمدُ القصصَ.	القصصَ	مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ الفتحةُ؛ لأنهُ جمعُ تكسيرٍ.

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ اخترْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«يساعدُ أَبِي الجيرانَ الجُدد، وتعدُّ أُمِي الطعامَ لهم، فالجَارُ كالأخِ».

(أ) كلمةُ «الجيران» نوعُها .... (مفردٌ - مثنًى - جمعُ تكسيرٍ)

(ب) كلمةُ «الطعام» نوعُها .... (مفردٌ - مثنًى - جمعٌ)

(جـ) كلمتَا «الجيران» و«الطعام» تُعربانِ .... (فاعلًا - مفعولًا به - خبرًا)

(د) علامةُ نصبِ المفعولِ بِهِ مَعَ «المفردِ» و«جمعِ التكسيرِ» هِيَ .... (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

نشاط ٣ حدِّدِ الفعلَ، والفاعلَ، والمفعولَ بِهِ في الجملِ الآتيةِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الأمثلةُ	الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ بِهِ
(أ) نالَ الطِّفل الجائزة.	....	....	....
(ب) قابلَ محمد الأصدقاء.	....	....	....
(جـ) صنعَ النَّجَّار المكتب.	....	....	....
(د) مَارسَ الأولاد الأنشطة.	....	....	....

• يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ المفعولِ بِهِ الذي يوضحُ مَن وقعَ عليه الفعلُ، ويبينُ لهُ أنَّهُ منصوبٌ دائمًا، ومن علاماتِ نصبهِ (الفتحةُ) مَعَ المفردِ، وجَمعِ التكسيرِ.



المفعول به



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)



لاحظ واكتشف

نشاط ١ اقرأ الجملة، ثُمَّ اخترِ الصوابَ:

«فَهِمَ التِّلْمِيذ الدَّرس» .

(أ) الجملةُ السابقةُ نَوْعُهَا .... (اسميةٌ - فعليةٌ)

(ب) الفاعلُ في الجملةِ السابقةِ هُوَ........................ (الدرس - التلميذ - فهم)

(جـ) كلمةُ (الدرس) نَوْعُهَا .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(د) إعرابُ كلمةِ (الدرس): .... (فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

(هـ) علامةُ نصبِ كلمةِ (الدرس): .... (الضمةُ - الكسرةُ - الفتحةُ)

نشاط ٢ حدِّدِ المفعولَ بِهِ في الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) يحبُّ الأطفال القِرَاءة. (....................)

(ب) صمَّمَ المهندس المَصْنع. (....................)

(جـ) زارَ السيَّاح الآثَار. (....................)

(د) ساعدَ الأوْلاد الفَقِير. (....................)

(هـ) زيَّنَ التَّلاميذ الفُصُول. (....................)

(و) زرعَ الفلاحونَ الأرْض. (....................)

نشاط ٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «الرياضةُ تقوِّي الجسم». كلمةُ «الجِسْم» تعربُ: .... (فاعلًا - مفعولًا به - ظرفًا - خبرًا)

(ب) «نَقلَ المذياعُ الأخبار». كلمةُ «الأخْبار» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

(جـ) «كَافأَ المعلمُ التلميذ». كلمةُ «التلميذ»: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الضمةُ - الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ)

(د) «كَرَّمتِ الدولةُ الأطباء». كلمةُ «الأطباء»: .... (ظرفٌ - مبتدأٌ - مفعولٌ به - فاعلٌ)

(هـ) قَرأَ أحمدُ .... مفيدةً. (كتبٍ - كتبًا - كتبٌ - كتبُ)

(و) أرسلَ اللهُ .... (الأنبياءُ - الأنبياءِ - الأنبياءَ - الأنبياءَ)

نشاط ٤ اكتبِ الكلمةَ التي تحتَهَا خطٌّ، ثُمَّ اضبِطْهَا كالمثالِ:

(أ) رسمَ الطفلُ <u>اللوحة</u>. اللوحةَ

(ب) روَى العاملُ <u>الأشجار</u>. ....

(جـ) قاتلَ الجنودُ <u>الأعداء</u>. ....

(د) قرأت الطفلةُ <u>القصة</u>. ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ(مفعولٍ بهِ)، واضْبِطْهُ:

(أ) تُقدِّرُ مصرُ .... الأذكياءَ.
(ب) اشترَى التِّلميذُ .... ممتعةً.
(جـ) شَرحَ المعلمُ ....
(د) رَسمَ الطِّفلُ ....

نشاط ٦ صَوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

(أ) قرأَ الرجلُ الجريدةُ. (..................)
(ب) اشترَى الأولادُ كتبٌ. (..................)
(جـ) دخلَ التلاميذُ الفصلِ. (..................)
(د) نقلَ المذياعُ الأخبارِ. (..................)
(هـ) شربَ الطفلُ عصيرٍ. (..................)

نشاط ٧ اجعلِ الكلماتِ الآتيةَ مفعولًا بهِ في جُملٍ مِن تعبيرِكَ:

(أ) «الأهْرام». ....
(ب) «القصَّة». ....
(جـ) «الحَدَائق». ....
(د) «الشَّجَرة». ....

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنِ الصُّوَرِ التَّاليةِ بِجُمَلٍ فِعليةٍ، واضْبِطِ المَفْعولَ بِهِ:

(أ) ....
(ب) ....
(جـ) ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«الراحمونَ يرحمُهم الرحمنُ، فالرحمةُ ثمرةٌ فِي بستانِ الإيمانِ، يتَّصِفُ بِهَا كلُّ مؤمنٍ، فكنْ رحيمًا، ولَا تَظْلِمِ الضُّعَفَاءَ؛ لأنَّنَا نحتاجُ إلى التَّرَاحُمِ والتَّعاوُنِ».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلِي:

١- كلمةُ «الضُّعَفَاء» تُعْرَبُ: ....

٢- علامَةُ إعرَابِ كلمةِ «الراحِمُونَ»: ....

(ب) استَخْرِجْ مِنَ الفقرَةِ:

١- فعلًا، وبَيِّنْ نَوعَهُ. ....

٢- حرفًا، وبيِّنْ نَوعَهُ. ....

٣- جمعَ تكسيرٍ. ....

(جـ) أجِبْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- أمسكَ .... اللصوصَ. (فاعلٌ مُثَنًّى)

٢- يذهبُ الفلَّاحُ إلى الحقلِ .... (ظرفُ زمانٍ)

شارك

نشاط ١ رَتِّبِ المواقفَ التاليةَ حسبَ أهميتِها بالنسبةِ لكَ وأولويتِها:

(أ) مُسَاعَدَةُ أَخِيكَ الصَّغِيرِ الَّذِي يَبْكِي وَيَحْتَاجُ لِمَنْ يُدَاعِبُهُ وَيُسَاعِدُهُ فِي تَنَاوُلِ طَعَامِهِ. ◯

(ب) زِيَارَةُ صَدِيقِكَ المَرِيضِ بَعْدَ ذَهَابِهِ إِلَى المُسْتَشْفَى. ◯

(جـ) إِطْفَاءُ الشُّعْلَةِ؛ لأَنَّ القِدْرَ عَلَى النَّارِ وَقَدْ يحترقُ الطَّعَامُ فيهَا. ◯

(د) الرَّدُّ عَلَى أَحَدِ الأَصْدِقَاءِ الَّذِي يَتَّصِلُ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ. ◯

نشاط ٢ أجرِ معَ زملائِكَ مناظرةً، الفريقُ الأولُ: منْ أنصارِ أنَّ المالَ له الأولويةُ الأُولَى، والفريقُ الثاني: يرى أنَّ الأولويةَ للعلمِ والمعرفةِ.

نشاط ٣ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

لـ إل الحَيَاةُ أَمَلٌ وَالأَمَلُ كفَاحٌ.

....

....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٣: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٤: يُمْلِي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «حتَّى نكونَ أشخاصًا منظمينَ قادرينَ علَى إدارةِ أعمالِنَا اليوميَّةِ بطريقةٍ تضمنُ لنَا الراحةَ والوقتَ الكافي، فلنحاولْ تحديدَ الأشياءِ المهمةِ والضروريةِ التي تتطلبُ إنجازًا سريعًا.. وامتلاكُنَا مهارةَ ترتيبِ الأولوياتِ أمرٌ ضروريٌّ يُشعرُنَا بالإنجازِ، فإنَّ استغلالَنَا للوقتِ والاستفادةَ منهُ يضمنُ لنا سبلَ النجاحِ والتميزِ»، ثمَّ يعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ أخطاءَه.



على النص المعلوماتي 15
(مجاب عنه)

السؤال الأول القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجب:

«تنظيمُ الوقتِ هو عمليةُ تنظيمٍ وتخطيطٍ لمقدارِ الوقتِ اللَّازمِ لإنجازِ أنشطةٍ معينةٍ بأعلى كفاءةٍ ممكنةٍ، وتتمثلُ فوائدُهُ في الحصولِ علَى سمعةٍ مهنيةٍ أفضلَ، والتقليلِ من ضغطِ العملِ، وزيادةِ فرصِ النجاحِ، وتحقيقِ الأهدافِ سواءٌ على المستوَى الشخصيِّ أو المهنيِّ، وبالمقابلِ فإنَّ الفشلَ في تنظيمِ الوقتِ يُمكنُ أنْ يتسبَّبَ في وجودِ المزيدِ من المجهوداتِ المبذولةِ وغيرِ الفعَّالةِ، وضعفِ الجودةِ، وزيادةِ معدَّلِ التوترِ، والتأخُّرِ عن المواعيدِ النهائيةِ للمهامِّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «فوائد»: .... (أشكالٌ - منافعُ - اختراعاتٌ - مهاراتٌ)

٢- مضادُّ «أعلَى»: .... (أصغرُ - أضعفُ - أقلُّ - أقصرُ)

٣- جمعُ «عمليةٍ»: .... (عواملُ - عُمْلَاتٌ - عمَّالٌ - عملياتٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يهدفُ تنظيمُ الوقتِ إلى إنجازِ الأنشطةِ بأعلَى كفاءةٍ ممكنةٍ. ( )

٢- يتسبَّبُ تنظيمُ الوقتِ في زيادةِ ضغطِ العملِ. ( )

(جـ) فيمَ تتمثلُ فوائدُ تنظيمِ الوقتِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- حصدَ الفلاحُ .... (المحصولُ - المحصولَ - المحصولِ - المحصولْ)

٢- «قرأ أحمدُ القصَّة». كلمةُ «القصَّة» مفعولٌ بهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- زرعَ الأولادُ .... (مفعولٌ به)

٢- شرحَ المعلِّمُ الدرسُ. (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبِ الخَطأَ الإملائي: (أ) أكلتُ التُّفَّاحَ فلبرتُقَال. ....

(ب) أذهبُ للرِّيفِ؛ لأستمتعَ بالهدوؤ. ....

(جـ) أبصرتُ طائرةً بلسماءِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

«أنَا سليمانُ وُلدتُ عامَ ٢٠١٢م في مَنطِقَةِ مصرَ القديمةِ بالقاهرةِ، أسْرَتِي مكوَّنَةٌ مِنْ خمسةِ أفرادٍ، دخلتُ المدرسةَ في رياضِ الأطفالِ ثُمَّ المرحلةِ الابتدائيةِ، وأنَا الآنَ في الصفِّ الخامسِ، وكنتُ ضعيفًا في مادةِ اللغةِ العربيةِ، وبفضلِ مُعَلِّمِي تفوقتُ وأصبحتُ مميزًا فيها، وتمنيَّتُ أن أكونَ مُعَلِّمًا للغةِ العربيةِ لأساعدَ كلَّ مَنْ يحتاجُ إلى مساعدةٍ في اللغةِ العربيةِ».

- أكملْ: (أ) وُلدتُ في منطقةِ: .... (ب) ولدتُ عامَ: ....

(جـ) تمنَّيتُ أنْ أكونَ: ....







التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ

- **الاستقصاءُ:** هُوَ جمعٌ لمعلوماتٍ؛ نقومُ به عندما نريدُ أنْ نفتحَ مشروعًا، أو نقومَ برحلةٍ، أو ننفذَ فكرةً؛ لتقديمِ الخدمةِ في أفضلِ شكلٍ ممكنٍ.

مكوناتُ نموذجِ الاستقصاءِ

١- المقدمةُ:
- الشكرُ علَى حلِّ الأسئلةِ
- بيانُ الهدفِ منهَا

٢- أسئلةٌ شخصيةٌ:
- معلوماتٌ عنِ الشخصِ الذِي يحلُّ النموذجَ

٣- أسئلةُ الاستقصاءِ:
- عنِ المشروعِ أوِ الرحلةِ أوِ الفكرةِ

٤- الخاتمةُ:
- الشكرُ علَى وقتِه
- بيانُ أهميةِ الإجاباتِ

لا تنسَ:

(أ) عددَ الكلماتِ.

(ب) تسلسلَ الفِكَرِ.

(جـ) الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

(د) الخطَّ الجميلَ.

(هـ) الإملاءَ الصحيحَ.

(و) علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هُوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ استقصاءٍ لجمعِ المعلوماتِ بطريقةٍ صحيحةٍ ولغةٍ سليمةٍ.



نَموذَجٌ تطبيقيٌ

الفطيرُ المشلتتُ «البلدي»

١ المقدمة

الشكرُ على حلِّ الأسئلةِ

أشكرُكَ على الموافقةِ على حلِّ هذهِ الأسئلةِ الخاصَّةِ بالفطيرِ المشلتتِ المُفضَّلِ لديكَ.

بيانُ الهدفِ منهَا

سنحتفظُ بإجاباتِكَ بشكلٍ سرِّيٍّ، وستساعدُنا هذهِ الإجاباتُ في افتتاحِ مطعمٍ للفطيرِ المشلتتِ الذي سيتوافرُ به ما تفضِّلونَه كلُّه.

٢ أسئلة شخصية

- ما اسمُكَ؟ .... • كمْ عُمرُكَ؟ ....
- ما نوعُكَ؟ (ذكر / أنثى) • المحافظةُ: ....
- تتناولُ الفطيرَ المشلتتَ بشكلٍ: أسبوعيٍّ شهريٍّ غيرِ مُحَدَّدٍ

٣ أسئلة الاستقصاء

الأسئلةُ	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
• هلْ تحبُّ شراءَ الفطيرِ العاديِّ فقطْ في كلِّ مرةٍ؟	○	○	○
• هلْ جرَّبْتَ الفطيرَ المشلتتَ منْ قبلُ؟	○	○	○
• هلْ تُفضِّلُ معَه الجبنةَ أمِ العسلَ؟	○	○	○
• هلْ توافقُ على تجربةِ مكوناتٍ جديدةٍ معَ الفطيرةِ المشلتتةِ؟	○	○	○
• هلْ تهتمُّ بمعرفةِ العروضِ الجديدةِ قبلَ الشراءِ؟	○	○	○
• هلْ تتناولُ الفطيرَ المشلتتَ معَ عائلتِكَ أوْ أصدقائِكَ؟	○	○	○
• هلْ تتأكدُ من نظافةِ المكانِ قبلَ الشراءِ؟	○	○	○
• هلْ تُفضِّلُ قُرْبَ مكانِ المطعمِ منْ محلِّ سَكَنِكَ؟	○	○	○

٤ الخاتمة

الشكرُ علَى الوقتِ — **ذكرُ أهميةِ الإجاباتِ**

شكرًا على وقتِكَ، وتأكَّدْ أنَّكَ ساعدتَنا في تنفيذِ مشروعِ مطعمِ الفطيرِ المشلتتِ وتطويرِه بشكلٍ مميَّزٍ يُرضيكَ.

• **بعدَ قراءةِ النموذجِ أجبْ:**

(أ) الهدفُ منَ الاستقصاءِ السابقِ هوَ جمعُ معلوماتٍ؛ لافتتاحِ ....

(ب) أقسامُ الاستقصاءِ أربعةٌ، وهيَ ....، ....، ....، ....

(جـ) المقدمةُ تتكونُ من ....، ....

(د) الخاتمةُ تحتوِي على ....، ....

الإجابة:

(أ) مطعمٍ للفطيرِ المشلتتِ.

(ب) المقدمةُ، أسئلةٌ شخصيةٌ، أسئلةُ الاستقصاءِ، الخاتمةُ.

(جـ) الشكرِ علَى حلِّ الأسئلةِ، بيانِ الهدفِ منهَا.

(د) الشكرِ علَى الوقتِ، ذكرِ أهميةِ الإجاباتِ.



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطةُ الأضواءِ على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ صديقٌ لكَ يقومُ بإعدادِ نموذجِ استقصاءٍ؛ لمساعدةِ والدِه الذي سيفتتحُ ملاهيَ للأطفالِ والكبارِ، ساعِدْهُ؛ ليُكملَ أسئلةَ الاستقصاءِ التاليةَ:

- هلْ تحبُّ الألعابَ البسيطةَ والعاديةَ؟
  - ○ دائمًا ○ أحيانًا ○ أبدًا
- هلْ لديْكَ الجرأةُ لتجربةِ ألعابِ المغامرةِ والتَّحدِّي؟
  - ○ دائمًا ○ أحيانًا ○ أبدًا
- هلْ تُفضِّلُ الألعابَ الجماعيةَ على الفرديةِ؟
  - ○ دائمًا ○ أحيانًا ○ أبدًا
- هل وجودُ أصدقائِكَ معَكَ في الملاهِي يُشعرُكَ بمزيدٍ منَ السعادةِ؟
  - ○ دائمًا ○ أحيانًا ○ أبدًا

....

....

....

....

نشاط ٢ أكملِ الشكلَ الذِي أمامَكَ بمكوناتِ نموذجِ الاستقصاءِ:



نشاط ٣ أكملْ نموذجَ الاستقصاءِ التاليَ:

السيركُ

١ المقدمة

أشكرُكَ على الموافقةِ على حلِّ هذهِ الأسئلةِ الخاصةِ بشكلِ السيركِ المُفَضَّلِ لديْكَ. ....

....

....

....

٢ أسئلة شخصية

- ما اسمُكَ؟ ....
- المحافظةُ: ....
- تذهبُ إلى السيركِ بشكلٍ: ◯ شهريٍّ ◯ سنويٍّ ◯ غيرِ مُحَدَّدٍ

٣ أسئلة الاستقصاء

الأسئلةُ	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
هلْ تحبُّ مشاهدةَ فقراتِ الحيواناتِ الأليفةِ بالسيركِ؟	◯	◯	◯
هلْ لديْكَ الجرأةُ لمشاهدةِ عروضِ الحيواناتِ المفترسةِ؟	◯	◯	◯
هلْ عرضُ المُهَرِّجِ يجعلُكَ تشعرُ بالبهجةِ والسعادةِ؟	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯
....	◯	◯	◯

٤ الخاتمة

شكرًا على وقتِكَ، ....

....

نشاط ٤ بالاستعانةِ بالتحليلِ التالي اكتبِ استقصاءً لجمعِ معلوماتٍ لرحلةٍ ستقومُ بها مدرستُكَ في الإجازةِ الصيفيةِ:

المقدمةُ	أسئلةٌ شخصيةٌ	أسئلةُ الاستقصاءِ	الخاتمةُ
- الشكرُ علَى حلِّ الأسئلةِ. - جمعُ المعلوماتِ لعملِ رحلةٍ إلَى الإسكندريةِ.	- الاسمُ: .... - النوعُ: .... - العمرُ:	- حبُّ الرحلاتِ. - السفرُ معَ الأصدقاءِ. - الأنشطةُ المختلفةُ. - الشواطئُ. - السفرُ بالحافلةِ. - الألعابُ المائيةُ.	- الشكرُ علَى وقتِه. - ذكرُ أهميةِ الإجاباتِ.

....

....

نشاط ٥ تريدُ مدرستُكَ إجراءَ مسابقةٍ في كرةِ القدمِ بينَ الفصولِ في ملعبٍ خارجيٍّ، اكتبِ استقصاءً؛ لجمعِ معلوماتٍ خاصَّةٍ بالموعدِ المناسبِ للطلابِ، ونظامِ المسابقةِ.

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكَرِ				
تسلسلُ الفِكَرِ				
تركيبُ الجُمَلِ				
اختيارُ المفرداتِ				
إملاءٌ وخطٌّ				

• أعدْ كتابةَ نموذجِ الاستقصاءِ مرةً أخرى، مع تصويبِ الخطأ.

مراجعة على شهر أكتوبر
(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذَهَبَ عُمَرُ إلَى الشاطئ؛ لِيَسْتَمْتِعَ بِمِيَاهِهِ الصَّافِيَةِ، فسمع من يصرخُ قائِلًا: أغيثُونِي، أنقِذُونِي، فنظرَ فرأى رَجُلًا يغرَقُ فقفز مُسْرِعًا، وسبحَ بسرعةٍ حتى أمسكَ بهِ وأنقذَهُ. كانَ هناكَ مدربُ سباحةٍ شهيرٌ يَرَى ذلكَ المشهدَ؛ فعرضَ عليهِ أنْ يلتحقَ بالنَّادِي الذِي يَعْمَلُ فِيهِ، فأخذَ بنصيحتِه والتحقَ بالنادِي وشارَكَ فِي مسابقَاتِ السباحَةِ، حَتَّى نالَ المركزَ الأوَّلَ على مستوَى العَالَمِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ – مرادِفَ «النقيةِ»: .... ٢ – مفردَ «الشواطئ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١– ذهبَ عمرُ إلَى شاطِئِ البحرِ؛ لـ..................

٢– سمعَ عمرُ صوتَ أحدٍ يصرخُ قائلًا ....

(جـ) كيف استفادَ عمرُ من نصِيحَةِ المدرِّبِ؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ: ....

«عُثْمَانُ يُحِبُّ قراءةَ القصصِ ومُمَارَسَةَ الريَاضَةِ. وفي مَدْرَسَتِهِ، فِي أثناءِ حصَّةِ الألعابِ، اختارَ المعلمُ بعضَ التلاميذِ؛ ليدربَهم علَى لُعبَةِ كرةِ السَّلَّةِ، وكَانَ مِنْ بَيْنِهِمْ عُثْمَانُ. لَمْ يَكُنْ عُثْمَانُ يعرفُ الكثيرَ عَنْ هذهِ اللعبَةِ؛ فاتبعَ تعليماتِ المعلمِ، ونمَّى مهاراتِه حتى أتقنَهَا. بدأَ المعلمُ فِي تدريبِ التلاميذِ لمدةِ شهرٍ حتَّى أتقَنُوهَا، وبعدَ ذلكَ شَارَكَ عثمانُ وزملاؤُهُ فِي مسابقةِ كرةِ السَّلَّةِ، وحَصَلُوا عَلَى المركَزِ الأَوَّلِ، بينَمَا حصلَ عثمَانُ عَلَى جائزةِ أفضلِ لاعبِ كرةِ سلةٍ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١– مرادفُ «أتقنَ»: .... (أجادَ – أسلمَ – أحسنَ – درَّبَ)

٢ – مضادُّ «أفضلَ»: .... (أصغرُ – أسوأُ – أفقرُ – أقبحُ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١– عثمَانُ يُحِبُّ قراءةَ .... ، وممارسَةَ ....

٢– قرَّرَ معلِّمُ الألعابِ أنْ يُدَرِّبَ بعضَ التلاميذِ علَى لعبةِ ....

(جـ) ماذا فعلَ عُثْمَانُ بعدَ أنِ اختَارَهُ المُعَلِّمُ للتدرُّبِ على لُعْبَةِ كرةِ السَّلةِ؟ ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ: ....

«قرَّرَ معلِّمُ اللغةِ العربيةِ أنْ يَخْتَارَ بعضَ التلاميذِ للإذاعةِ. فاختارني أنَا وزَمِيلِي محمدًا وزميلتِي مريَمَ. وكَانَ كُلٌّ مِنَّا يتمَيَّزُ بمَهَارَةٍ رائعةٍ دفَعَتِ المُعَلِّمَ إلَى اختِيَارِنَا؛ حيثُ كنتُ أتَمَيَّزُ بمهارةِ الإلقَاءِ؛ ولذَا اختارَنِي المعلِّمُ لتَقْدِيمِ الإذَاعَةِ، وكَانَ مُحَمَّدٌ يتَمَيَّزُ بمَهَارَةِ الحِفْظِ؛ حيثُ حفظَ القرآنَ الكريمَ كامِلًا فِي سنةٍ واحدةٍ؛ كَمَا كانَ يتصِفُ بصوتِهِ العَذْبِ والجَمِيلِ؛ ولذَا اخْتَارَهُ لتلاوَةِ القُرْآنِ، وأمَّا مَرِيَمُ، فَكَانَتْ تتمَيَّزُ بمهارَتِهَا الكبيرةِ فِي نَظْمِ الشِّعْرِ؛ ولذَا اختارَهَا المُعَلِّمُ لإلقَاءِ الشِّعْرِ. وبعدَمَا انتهَيْنَا من الإذاعة شكَرَنَا مديرُ المدرسةِ، وأُعْجِبَ المعلِّمُون والتلاميذُ بِحُسْنِ أدائِنَا».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١– مرادفُ «دَفَعَتْ»: .... (أجْبَرَتْ – أمَرَتْ – وَجَّهَتْ – صممتْ)

٢– مضادُّ «انتَهَيْنَا»: .... (كَرَّرْنَا – بَدَأْنَا – حَاوَلْنَا – جَرَّبْنَا)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١– اختَارَ المعلِّمُ مَرِيَمَ لتَقْدِيمِ الإذَاعَةِ. ( )

٢– أُعْجِبَ الجميعُ بِحُسْنِ أداءِ التلاميذِ للإذاعةِ المدرسيةِ. ( )

(جـ) بِمَ كَانَتْ تتميَّزُ مَرْيَمُ؟ ....

(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمّ أجب:

«يختلفُ الناسُ فيمَا بينَهُم اختلافًا كبيرًا فِي التفكيرِ، فقدْ يكُونُ بينَهُم تشابُهٌ أو تَفَاهُمٌ أو التقاءٌ فِي بعضِ الأفكارِ، أمَّا التَّطابُقُ فَهُوَ مُحَالٌ. ويلعَبُ هَذَا الاختلافُ دورًا كبيرًا فِي إثراءِ الفِكْرِ، ولولَاه لَعَاشَ البشَرُ فِي جُمُودٍ فِكْرِيٍّ، ولَأصْبَحَتِ الحياةُ اتجاهًا واحدًا. ولولَا مرونةُ هذَا الاختلافِ لَمَا ظَهَرَتِ العلومُ والفُنُونُ، ولَمَا كَانَ لكلِّ شَخْصٍ هويَّةٌ مختلفةٌ تُمَيِّزُهُ عَنْ غَيْرِهِ، ولَأصبَحَ العَالَمُ جافًّا جامدًا لَا رُوحَ فيهِ ولَا إبداعَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنى «ابتكارٍ»: .... ٢- مفردَ «اتجاهاتٍ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - يعيشُ البشرُ في جمودٍ فكريٍّ بسببِ الاختلافِ. (   )

٢ - مرونةُ الاختلافِ أظهَرَتِ العلومَ والفُنُونَ المختلفةَ. (   )

(جـ) ما أثرُ الاختلافِ بينَ الناسِ؟ ....

٢ اقرأ، ثمّ أجب:

«علَى الرغمِ مِنَ التطوُّرِ التكنولوجيِّ، إلَّا أنَّ ساعاتِ اليومِ لَا تزالُ واحدةً، ويتعيَّنُ عليكَ القيامُ بكلِّ المَهَامِّ المطلوبةِ؛ فتجدُ نفسَكَ غارقًا فِي بَحْرٍ مِنَ المَهَامِّ المُسْتَعْجَلَةِ، ويكْمُنُ حلُّ هذهِ المشكلةِ فِي إدارةِ الوقتِ بشكلٍ فعَّالٍ وترتيبِ الأولَوِيَّاتِ؛ بكتابةِ المَهَامِّ التِي يتعيَّنُ عليكَ تنفيذُهَا قَبْلَ غيرِهَا، وترتيبِها حسبَ الأهميةِ. ولكنْ هنَاكَ مشكلةٌ دائمًا مَا تعترضُ عمليةَ ترتيبِ الأولوياتِ، ألَا وَهِيَ ظهورُ مَهَامَّ جديدةٍ قَدْ تكونُ أكثرَ مِنْ سَابِقَاتِهَا. وهُنَا لَا بُدَّ أنْ نَعِيَ جَيِّدًا أنَّ طريقةَ تعامُلِنَا مَعَ هذهِ المَهَامِّ الجَدِيدَةِ هِيَ التِي تُحَدِّدُ نجاحَنَا أو فشَلَنَا فِي إتمامِ المَهَامِّ المُوكلَةِ إلينَا».

(أ) هاتِ من الفقرةِ: ١ - مرادفَ «ندرِكُ»: .... ٢ - جمعَ «الأولويَّةِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - ترتيبُ الأولوياتِ يساعدُ علَى حلِّ مشكلةِ تراكُمِ المهامِّ المستعجلةِ. (   )

٢ - مِنَ المشكلاتِ التِي تعترِضُ عمليةَ ترتيبِ الأولوياتِ ممارسةُ الرياضةِ يوميًّا. (   )

(جـ) كيفَ يكونُ ترتيبُ الأولَوِيَّاتِ؟ ....

٣ اقرأ، ثمّ أجب:

«خَلَقَ اللهُ - عزَّوجلَّ - النَّاسَ مختلِفِينَ. وتَكْمُنُ أهميةُ الاختلافِ بينَ أجناسِ البشرِ فِي التَّواصُلِ مَعَ الآخَرِينَ وَاكتِشَافِ مَا عندَهُم مِنْ تنوعٍ ثقافيٍّ وفكريٍّ واجتماعيٍّ. ويُعَدُّ الاختلافُ وسيلَةَ تكامُلٍ؛ لأنَّ اللهَ - تعالَى - قَدْ خَلَقَنَا مختلفينَ؛ لِنَتَعَارَفَ لَا لِنَتَعَارَكَ، ولِنَتَكَامَلَ لَا لِنَتَصَادَمَ. وَهَذَا التَّكَامُلُ بينَ البَشَرِ يؤدِّي إلَى الارتقَاءِ والتقدُّمِ. وَمِنْ هُنَا يَظْهَرُ أنَّ الاختلَافَ بينَ البَشَرِ أمرٌ مُهِمٌّ، يَجِبُ قبولُهُ واستيعَابُه، وإلَّا فستحْدُثُ الخلافَاتُ والصرَاعاتُ والنِّزَاعَاتُ بينَ البَشَرِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تَكْمُنُ»: .... (تلمعُ - توجدُ - تُقدَّمُ - تكبُرُ)

٢- مضادُّ «قبولِ»: .... (مُعَادَاةٌ - تَرْكٌ - رَفْضٌ - كُرْهٌ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١ - خلقَ اللهُ -عزَّوجلَّ- النَّاسَ ....

٢ - تَكْمُنُ أهميةُ الاختلافِ بينَ أجناسِ البشرِ فِي ....

(جـ) ماذَا يحدثُ إذَا لَمْ نَقْبلِ الاختلافَ بينَ البشرِ؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمَّ أجب:

مُعَلِّمِي يَـــا رَائِـدِي ... يَـا نَائِبًـا عَـنْ وَالِـدِي
أَمْسِـي وَيَومِي وَغَدِي ... فِي ظِلِّ فَضْلِكَ الكَبِيرْ
أنتَ المُعَلِّمُ الـــذِي ... بِـــهِ دَوَامًا أَقْتَدِي
لَـولَاكَ عَـزَّ مَأخَـذِي ... يَا مَصْدَرَ الخَيرِ الوفِيرْ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- مرادِفَ «الكثِيرِ»: .... ٢- مفردَ «أفضَالٍ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- مكانةُ المُعَلِّمِ مثلُ مكانَةِ ....، وهوَ نائبٌ عَنْهُ.

٢- المُعَلِّمُ مصدرُ................. الوَفِيرِ.

(جـ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- «في ظلِّ فضلِك الكبير»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢- «يا نائبًا»: أسلوبُ .... (أمرٍ - نداءٍ - تعجبٍ - نهيٍ)

٢ اقرأ، ثمَّ أجب:

لَوْلَا المُعَلِّـمُ مَـــا كَانَ الأَطِبَّـــاءُ ... وَلَا تَفَنَّـنَ فِـي الإِعْمَـــارِ بَنَّـــاءُ
فَلْتُكْرِمُـوهُ وَلَا تَقْسُـوا عَلَيـهِ فَمَا ... أَهَـانَهُ غَيـرُ مَنْ فِـي عَقْلِـهِ دَاءُ
مُعَلِّمِي سَوفَ تَبْقى لِي السِّرَاجَ وإنْ ... بَعُـــدْتَ عَنِّـي فَلِلأَرْوَاحِ إِسْـرَاءُ

(أ) هاتِ من الأبياتِ: ١- مرادِفَ «مرضٍ»: .... ٢- مضادَّ «تزولُ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ليسَ للمعلِّمِ فضلٌ علَى الأطباءِ والمهندسِينَ. ( )

٢- المُعَلِّمُ مصدرُ النورِ الذي يُضِيءُ للطلابِ حياتَهم. ( )

(جـ) أكمِلْ: ١- «مُعَلِّمِي سَوفَ تَبْقى لِي السِّرَاجَ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ المعلمَ بـ ....

٢- «لا تَقْسُوا عليهِ»: أسلوبُ ....

(د) بِمَ وصفَ الشَّاعرُ مَنْ يُهِينُ المُعَلِّمَ؟ ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

يا شـمعةً فِي زوايَا الصَّـفِّ تأتَلِقُ ... تُنِيـرُ دَرْبَ المَعَالِـي وهْـيَ تحترقُ
أيـــا معلمُ يـــا رمزَ الوَفَا سَـلِمَتْ ... يمينُ أهلِ الوَفَـا يا خيرَ مَنْ صَدَقُوا
لا أطفــأَ اللهُ نـورًا أنتَ مصـــدرُهُ ... يَا صادقَ الفجرِ أنتَ الصبحُ والفَلَقُ

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «تُنِيرُ»: .... (تَنْشُرُ - تُضِيءُ - تُذِيعُ - تُعْطِي)

٢- مضادُّ «نورٍ»: .... (انقِطَاعٌ - جَفَافٌ - ظَلَامٌ - هَلَاكٌ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- .... رمزُ الوَفَاءِ.

٢- يدعُو الشَّاعرُ ألَّا يُطْفأَ .... الذِي ينشرُهُ المعلِّمُ.

(جـ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أنتَ الصبحُ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٢- «يَا رمزَ الوَفا»: أسلوبُ .... (نداءٍ - أمرٍ - نهيٍ - نفيٍ)

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) رسمتُ اللَّوحةَ .... حدَّدَتْها المعلمةُ. (الَّذي - الَّتي - الَّذينَ - اللَّتانِ)

(ب) تصدَّقَ .... علَى الفقيرِ. (الغنيَّ - الغنيِّ - الغنيُّ - الغنيْ)

(جـ) «العصفورُ فوقَ الشَّجرةِ». ما تحتهُ خطٌّ ....

(جملةٌ فعليَّةٌ - جملةٌ اسميةٌ - شبهُ جملةٍ «جارٌّ ومجرورٌ» - شبهُ جملةٍ «ظرفٌ»)

(د) «قَرَأَ الطِّفلُ القصةَ». كلمةُ «القصة» تُعربُ .... (خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به - مبتدأً)

٢ صوِّبْ مَا تحتهُ خطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ: ....

(أ) هذهِ ولدٌ متفوقٌ. .... (ب) حضرَ فاطمةُ المباراةَ. ....

(جـ) استلمَ المعلمُ الجائزةُ. .... (د) يفرحُ الناجحَ بنجاحِهِ. ....

٣ أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ....

(أ) .... قمرٌ منيرٌ. (اسمُ إشارةٍ للبعيدِ)

(ب) محمدٌ .... الدَّرسَ. (فعلٌ مضارعٌ)

(جـ) .... فتاةٌ ذكيَّةٌ. (مبتدأٌ)

(د) كتبَ سامي .... (مفعولٌ بِهِ)

٤ أجبْ بمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ....

(أ) دَخَلَ الرَّجُلِ المنزِل. (حدِّدِ المفعولَ بِهِ، وعلامةَ إعرابِهِ)

(ب) أنَا أكتبُ واجباتِي. (اجعلِ المتكلمَ مخاطبًا، وغَيِّرْ ما يلزمُ)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١ أكمل كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزة متطرفة: ....

(أ) بعثَ اللهُ .... لهدايةِ النَّاسِ. (ب) .... القمرُ الكونَ ليلًا.

(جـ) وجدَ الرجلُ صندوقًا .... بالذهبِ. (د) نستَنْشِقُ .... النقِيَّ صَبَاحًا.

٢ صوبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ فِي الجملِ الآتيةِ: ....

(أ) يحتاجُ الطالبُ إلى جوٍّ هادءٍ للمذاكرةِ. .... (ب) يملَئُو الولدُ الكوبَ بالماءِ. ....

(جـ) بدأ العاملُ أعمالَ البناءِ. .... (د) يجبُ علينَا أنْ نتوضءَ قبلَ الصلاةِ. ....

(هـ) بلعملِ نبني الوطنَ. .... (و) ألصدق أفضلُ خُلقٍ. ....

(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

١ «أشكرُكَ علَى الموافقةِ على حلِّ هذهِ الأسئلةِ الخاصةِ بالرحلةِ المدرسِيَّةِ التِي نريدُ التجهيزَ لها. سنحتفظُ بإجاباتِكَ بشكلٍ سرِّيٍّ، وستساعدُنا هذهِ الإجاباتُ في الإعلانِ عَنِ الرحلةِ المُنَاسِبَةِ لكَ».

- ما اسمُكَ؟ .... - كمْ عُمرُكَ؟ .... - ما نوعُكَ؟ (ذكرٌ / أنثَى)

- المحافظةُ: .... - تقومُ بالرحلاتِ بشكلٍ: (أسبوعيٍّ / شهريٍّ / غيرِ مُحَدَّدٍ)

	الأسئلةُ	دائمًا	أحيانًا	أبدًا
١	هلْ تحبُّ الذهَابَ إلى شَاطِئِ البَحْرِ؟	....	....	....
٢	هَلْ تريدُ رؤيةَ الجبالِ العاليةِ والمناظرِ الطبيعيةِ؟	....	....	....
٣	هلْ تُحِبُّ قضاءَ أكثرَ مِنْ يَومٍ فِي الرحلةِ؟	....	....	....

شكرًا على وقتِكَ، وتأكَّدْ أنكَ ساعدتَنا في توفيرِ الرحلةِ المناسبةِ لكَ.

- بعدَ قراءةِ النموذجِ، أجبْ:

(أ) المقدمةُ تتكونُ مِنْ ....، ....

(ب) الخاتمةُ تحتوي علَى ....، ....

٢ «أنَا تامر، وُلِدْتُ عام ٢٠٠٤ م في حَيِّ الهَرَمِ بالجِيزَةِ، ونَشَأْتُ وتَرَبَّيْتُ فِيهِ. وعندما بلغْتُ الرابعةَ مِنْ عُمْرِي ذهبتُ إلى الحضانَةِ، وفِي السادسةِ مِنْ عُمْرِي ذهبتُ إلَى المدرسَةِ، وقدْ كُنْتُ متفوِّقًا في اللغةِ العربيةِ. ومِنَ الأيَّامِ التِي لا أستطيعُ نسيانَهَا اليومُ الذِي حَصَلْتُ فِيهِ علَى المركزِ الأوَّلِ بمسابقةِ القراءةِ. أتَمَنَّى أنْ أصبِحَ معلِّمًا للغةِ العربيةِ فِي المستقبلِ؛ لأعرِّفَ الناسَ تُراثَنا وثقافَتَنا».

- بعدَ قراءةِ السيرةِ الذاتيةِ السابقةِ، أجبْ:

(أ) يومٌ مميزٌ في حياةِ الشخصيةِ: ....

(ب) حلمُها: ....





امتحانات شهر أكتوبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الامتحان الأول (*) (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمّ أجب:

«أَخَذْتُ الوَرَقَةَ وَقَدْ كُنْتُ مُتَأَرْجِحَ الفِكْرِ، فَلَا أَعْرِفُ إِنْ كُنْتُ أَمْلِكُ أَيَّ مَهَارَةٍ مِنْ هَذِهِ المَهَارَاتِ أَمْ لَا؟! عَلَى عَكْسِ أَصْدِقَائِي، فَكُلٌّ مِنْهُمُ اخْتَارَ مَهَارَتَهُ المُفَضَّلَةَ مِنْ أَوَّلِ وَهْلَةٍ، فَشَعَرْتُ بِالخَجَلِ وَاخْتَرْتُ أَيَّ مَهَارَةٍ.. حِينَ بَدَأْتُ فِي مُمَارَسَةِ مَهَارَةِ التَّشْكِيلِ بِالطِّينِ مَعَ أَصْدِقَائِي شَعَرْتُ بِالخَجَلِ أَيْضًا؛ فَمُعْظَمُهُمْ مَاهِرُونَ أَوْ لَدَيْهِمُ المَهَارَةُ الَّتِي تُؤَهِّلُهُمْ لِلتَّمَيُّزِ إِلَّا أَنَا، فَقَدْ شَعَرْتُ بِالمَلَلِ وَالإِحْبَاطِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- 📖 معنَى «متأرجحِ»: .... (رافضٌ - شاكٌّ - مترددٌ - كارهٌ)

٢- مضادُّ «الإحباط»: .... (الأملُ - النجاحُ - السرورُ - الوفاءُ)

(ب) ضعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أخذَ الولدُ الورقةَ وكانَ يعرفُ المهارةَ التِي يمتلكُهَا. ( )

٢- اختارَ الأصدقاءُ مهارَاتِهم المفضلةَ من أولِ وهلةٍ. ( )

(جـ) لماذَا شعرَ الولدُ بالخجلِ بعدَمَا بدأَ فِي ممارسةِ مهارةِ التشكيلِ بالطِّينِ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

أخرَجْتَ هـذَا العقلَ مـنْ ظلمَاتِهِ ... وهدَيتَـه النـورَ المبيـنَ سـبيلَا

أرسـلْتَ بالتوراةِ موسَـى مرشِـدًا ... وابـنَ البتـولِ فعلَّـمَ الإنجيـلَا

وفجَـرتَ ينبـوعَ البيـانِ محمَّـدًا ... فسَـقَى الحديثَ ونـاوَلَ التنزيلَا

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- مرادفَ «أرشدته»: .... ٢- مفردَ «العقول»: ....

(ب) أكملْ: المعلمُ سببٌ في .... العقلِ وإخراجِهِ من .... الجهلِ.

(جـ) اخترِ الصوابَ: «فسقى الحديث» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- كتبَ محمدٌ .... (رسالةٌ - رسالةِ - رسالةً - رسالةٌ)

٢- «لعبَ الأولادُ بالكرةِ». «الأولاد»: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ - الكسرةُ)

٣- مبدأُ .... الفرصِ يتيحُ العدالةَ للجميعِ. (تكافُءِ - تكافئِ - تكافأِ - تكافؤِ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيمَا يلِي:

١- فناأُ المنزلِ واسعٌ. ....

٢- زرتُ بعضَ المرضَى الذي يُعالَجُونَ فِي المستشفَى. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتُبْ سيرتَكَ الذاتيةَ مراعيًا العناصرَ الآتيةَ: (مَنْ أنَا - رحلتِي المدرسيَّةَ - يومٌ لا أنسَاهُ - حُلْمِي)، على أنْ يتراوحَ عددُ الكلماتِ بينَ (٥٠-١٠٠) كلمةٍ.

....

....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ الآتيةَ:

الكثيرُ مِمَّنْ فشِلُوا لَمْ يُدْرِكُوا مَدَى قُرْبِهِمْ مِنَ النَّجَاحِ عندَمَا استَسْلَمُوا.

....

....

(*) الامتحان الأول يعد امتحانًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد امتحانًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري.

الامتحان الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كانَ «باسم» يهوَى الرَّسمَ كثيرًا، وكانتْ لوحاتهُ غايةً في الجمالِ؛ فأرادتْ أختُه «منَى» أن ترسُمَ مثلَه، وكانتْ كُلَّمَا رسمَتْ لوحةً وجدَتِ الألوانَ غيرَ مناسبةٍ؛ فكانتْ تحزنُ؛ فقالَ لها باسم: لِمَ لا تتقنينَ مهارةَ السباحةِ؟ فمنذُ صِغَرِكِ وأنتِ تتمنَّيْنَ هذَا. قالت: ولكنَّني أريدُ أن أُصْبِحَ مثلَكَ. قالَ «باسم»: ليسَ بالضرورةِ أن نُصْبِحَ متشابهَيْنِ، فلكلٍّ منا سماتُه وصفاتُه التِي تميزُه عن غيرِهِ وتجعلُه مميزًا في المجالِ الذِي يحبُه. تحمَّستْ «منَى» قائلةً: منَ الغدِ سأبدأُ التدربَ علَى السباحةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «يحبُ»: .... ٢- مضادَّ «تفرحُ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يجبُ علَينا العملُ في المجالِ الذِي نحبُه حتَّى نتميزَ فيهِ. ( )

٢- نجحَتْ «منى» في أنْ تصبحَ ماهرةً في الرسمِ كأخيهَا. ( )

(جـ) ما الحكمةُ التي فَهِمتَها منْ كلامِ «باسم» معَ أختِهِ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قَالَ الشَّاعِرُ مُوجِّهًا كَلَامَهُ للمُعَلِّمِ:

وَرُحْتَ تَبْنِي مَنَاراتِ العُـلَا شُـهُبًا ... وَتُوقِـدُ الحُلْـمَ آمَـالًا وأَفْـرَاحَا

حَمَلْـتَ هَـمَّ بِنَـاءِ الجِيـلِ مُتَّخِذًا ... مِـنْ دَرْبِ أَحْمَدَ للأَمْجَـادِ مِفْتَاحَا

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «توقِدُ»: .... ٢- جمعَ «الجيلِ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- يحملُ المعلِّمُ هَمَّ بناءِ ....

٢- يوقدُ المعلمُ لدى طلابِه ....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ: «تبنِي منَاراتِ العُلا شُهُبًا»: تعبيرٌ.................... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- كتبَ .... الدَّوَاءَ للمريضِ. (الطَّبيبَ - الطَّبيبِ - الطَّبيبُ - الطَّبيبٌ)

٢- «حَكَى المعلمُ القصَّةَ». كلمةُ «القصَّة» تُعربُ .... (مفعولًا بِهِ - فاعلًا - خبرًا - فعلًا)

٣- حفظتُ .... منَ النَّشيدِ. (جزءً - جزءًا - جزئًا - جزاًّ)

(ب) صوِّبْ ما تحته خطٌّ: ١- استعدَّتِ الطالبُ للاختبارِ. ....

٢- القصَّتانِ اللَّذانِ كتبتُهمَا سارة رائعتان. ....

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:

«أشكرُكَ على الموافقةِ على حلِّ هذهِ الأسئلةِ، وستساعدُنا هذهِ الإجاباتُ في تحديدِ الرياضةِ المناسبةِ لكَ لكَي تُمارسَهَا».

- ما اسمُكَ؟ .... - كمْ عُمُرُكَ؟ ...... - ما نوعُكَ؟ (ذكرٌ / أنثَى)

- هلْ تحبُّ أنْ تلعبَ بمفردِكَ؟ (نعم/لا) - هلْ تفضلُ اللعبَ معَ زملائكَ. (نعم/لا)

شكرًا على وقتِكَ، وتأكَّدْ أنَّكَ ساعدتَنا في تحديدِ الرياضةِ المناسبةِ لكَ.

- بعدَ قراءةِ النموذجِ السابقِ، أجبْ:

(أ) أقسامُ الاستقصاءِ أربعةٌ؛ وهيَ .... ، .... ، .... ، ....

(ب) المقدمةُ تتكونُ من: .... ، .... (جـ) الخاتمةُ تحتوِي على ....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

المعلمُ مِصْبَاحٌ يُنيرُ الطريقَ لأبنائِهِ.

....

الامتحان الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الاختلافُ نعمةٌ كبيرةٌ أنعمَ اللهُ بِهَا علينَا؛ حيثُ يساعِدُ الاختلافُ عَلى التعارفِ فِيمَا بينَنَا، ويجعلُ كلَّ واحدٍ مِنَّا يُكَمِّلُ الآخرَ، فعلى سبيلِ المثالِ؛ يؤدِّي الاختلافُ في المهنِ والهواياتِ إلى تنوعِ الأنشطةِ؛ إذْ يبرعُ كلُّ شخصٍ في مجالٍ مختلفٍ؛ وبهذا نحصلُ على الخبراتِ التي تساعدُ في تقدمِ المجتمعاتِ وبناءِ الأممِ. فالاختلافُ في الرأيِ يجعلُنا نصلُ إلى الرأيِ الأكثرِ صوابًا».

(أ) هاتِ: ١- مرادفَ «يبرعُ»: .... ٢- مفردَ «الخبراتِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اختِلافُ الآراءِ دائمًا يُفسِدُ المجتمعاتِ. ( )

٢- يساعدُ الاختلافُ علَى التكاملِ فِيمَا بينَنَا. ( )

(جـ) الاختلافُ بينَ الناسِ نعمةٌ كبيرةٌ. وضحْ. ....

....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

لَـوْلَا المُعَلِّـمُ مَـا قَـرَأْتُ كِتَابًـا ... يَومًـا ولَا كَتَـبَ الحُـرُوفَ يَرَاعِي(*)

فَبِفَضْلِـهِ جُـزْتُ الفَضَـاءَ مُحَلِّقًا ... وَبِعِلْمِـهِ شَـقَّ الظَّـلامَ شُـعَاعِي

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «شَقَّ»: .... (جَرَى - اخترَقَ - تَحرَّكَ - انتَقَلَ)

٢- جمعُ «المعلِّمِ»: .... (المعالِمُ - العلومُ - الأعلامُ - المعلِّمونَ)

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- للمُعَلِّمِ فَضْلٌ فِي تعلِيمِ الطلابِ قراءةَ .... ، وكتابةَ ....

٢- بنورِ العِلْمِ الذِي يتعلَّمُهُ الطلابُ مِنَ المعلِّمِ يُشَقُّ ....

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ: «شَقَّ الظَّلامَ شُعَاعِي» تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «زرعَ الفلاحُ الحديقةَ». كلمةُ «الحديقة» تُعرَبُ .... (فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به - مبتدأً)

٢- «انتصرَ الجنودُ علَى الأعداءِ». كلمةُ «الجنود» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الواوُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

٣- رأيتُ .... ينيرُ الغرفةَ. (الضوءَ - ضوؤًا - ضوءًا - الأولى والثالثة)

(ب) صوِّبْ ما تحته خطٌّ: ١- ظهرَ نتيجةُ الامتحانِ. .... ٢- هاتانِ الكتابانِ مفيدانِ. ....

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ:

«أنا منى، ولدتُ عَامَ ٢٠٠٧ م فِي حَيِّ الصَّفَا بالعَرِيشِ، ونشأتُ فِيهِ. وعِنْدَمَا بلغتُ الخامسةَ مِنْ عمرِي ذهبتُ إلى الحضانَةِ القريبةِ مِنَ البَيتِ، وتعلَّمْتُ فِيهَا القراءةَ والكتابةَ والحِسَابَ. ولمَّا بَلَغْتُ السادسةَ مِنْ عُمْرِي ذهبتُ إلى مدرسةِ صلاحِ الدينِ، أحِبُّ اللغةَ العربيَّةَ والرياضياتِ والعلومَ والرَّسمَ، وأُتْقِنُ ممارسَةَ كرةِ اليَدِ. ولا أنسى اليومَ الذي حصلتُ فيه على الدرجاتِ النهائيةِ في كلِّ الموادِّ، وكنتُ الأولى علَى المدرسةِ، وفِي ذلكَ اليوم فَرِحَ أبي وأمِّي وإخوتِي بِي. أتمنَّى أنْ أُصبِحَ وزيرةً للتعليم».

- بعدَ قراءةِ السيرةِ الذاتيةِ السابقةِ، أجبْ:

(أ) اسمُ الشخصيةِ: ....

(ب) احتوتِ السيرةُ الذاتيةُ علَى أربعةِ أقسَامٍ، هِيَ: ....، ....، ....، ....

(جـ) يومٌ مميزٌ في حياةِ الشخصيةِ: ....

(د) حُلْمُها: ....

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملة الآتية:

القراءةُ غِذَاءُ الرُّوحِ والعَقْلِ.

....

(*) اليَرَاعُ: أقلامٌ تُتَّخذُ مِنَ القَصَبِ.

الامتحان الرابع (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«كثيرٌ منَّا قد يسألُ نفسَه: لماذَا نحنُ مختلفونَ؟ والإجابةُ: ليُكملَ كلٌّ منَّا الآخرَ، فلوْ أنَّ معلمًا مثلًا مرِضَ ابنُه فإنَّه سيأخذُه إلَى الطبيبِ، وفِي الوقتِ نفسهِ يرسلُ الطبيبُ ابنَه إلَى المعلِّمِ في المدرسةِ ليتعلَّم، والبائعُ أيضًا يكونُ لديهِ أصنافٌ متعددةٌ وسلعٌ كثيرةٌ، والسلعةُ التي أشتريها أنَا تختلفُ عن السلعةِ التِي تَشتريها أنتَ، وبهذَا الاختلَاف يربحُ البائعُ. ولتسألْ نفسَكَ الآنَ: ماذَا يحدثُ لو لمْ يكن هناكَ اختلافٌ بينَ الناسِ؟ الإجابةُ: لنْ تكونَ الحياةُ منتظمةً؛ فَلا أحدَ منَّا سيحتاجُ إلى الآخرِ، ولن يكونَ هناكَ إبداعٌ وابتكارٌ. الاختلافُ سنَّةٌ تظهرُ في الكونِ كلِّهِ، وهو نعمةٌ عظيمةٌ عَلينا الاستفادةُ منها».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ: ١- معنَى «يكملُ»: .... (يُزَيِّنُ - يتمُّ - يساعدُ - يهتمُّ)

٢- مضادُّ «يربحُ»: .... (يفقدُ - يبعدُ - يخسرُ - يضعفُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- باختلافنا يُكملُ كلٌّ منَّا الآخرَ. ( )

٢- اختلافُ المهنِ يجعلُ كلًّا منَّا لَا يحتاجُ إلى الآخرِ. ( )

(جـ) ما النتائجُ المترتبةُ علَى عدمِ وجودِ الاختلافِ كمَا فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ: ....

ما أشــرقَتْ في الكونِ أيُّ حضارةٍ ... إلَّا وكانَـتْ مـِنْ ضيـاءِ مُعَلِّـمِ

إنَّ المعـلِّـمَ شُـعْلَةٌ قُـدْسِيَّـةٌ ... تَهْدِي العقولَ إلى السُّبيلِ الأقومِ

هـوَ للشـعوبِ يَمِينُها وسـلاحُها ... وسـبيلُ أَنْعُمِهـا وَإنْ لَـمْ يَنْعَـمِ

(أ) هاتِ منَ الأبياتِ: ١- معنَى «تُرشدُ»: .... ٢- مفردَ «السُّبل»: ....

(ب) استخرج من الأبياتِ: ١- كلمتينِ لهُما نفسُ النهايةِ. ....

٢- أسلوبَ نفيٍ. ....

(جـ) أكملْ: «إنَّ المعلمَ شعلَةٌ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّه الشَّاعرُ المعلِّمَ بـ....................

السؤال الثالث: القواعدُ النحويةُ والإملائيةُ: ....

- اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «يتعاونُ العقلاءُ على فعلِ الخيرِ». إعرابُ كلمةِ «العقلاءُ» .... (مبتدأ - خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ)

(ب) «أعجبتُ بالوزيرةِ اللاتي كرَّمتِ العاملاتِ». صوابُ ما تحتَه خطٌّ هوَ .... (الذِي - اللذانِ - اللتانِ - التِي)

(جـ) «.................... معابدُ عظيمةٌ». (هاتانِ - هذهِ - هذَا - هؤلاءِ)

(د) «سأزورُ الأقصرَ.................... وأسوانَ». (. - ؟ - : - ،)

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ: ....

- انظرْ إلى التحليلِ التالي، واكتبِ السيرةَ الذاتيةَ التي كتَبها أخوكَ عنْ نفسِه:

مَن أنا؟ أمجد مِنَ القاهرة - عشرُ سنواتٍ - أسرتي أربعةُ أفرادٍ.

رحلتي الدراسيةُ: حضانةٌ - مدرسةٌ ابتدائيةٌ، أحبُّ اللغةَ العربيةَ.

يومٌ لا أنساه: يومٌ شاهدتُ فيه فقيرًا يكادُ أن يموتَ مِنْ شدةِ البرد، فأحضرتُ له غِطاءً.

حُلمي: تأسيسُ جمعيةٍ؛ لمساعدةِ الفقراءِ في المستقبلِ.

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخطِّ النسخِ مُحَاكِيًا الجملةَ الآتيةَ: ....

شَعْبُ مِصْرَ كَرِيمٌ مِضْيَافٌ.

....

شهر نوفمبر



محتويات الشهر

المحور الأول: أكتشِفُ ذَاتِي.

الموضوع الثالث: خطَّطتُ وثابرتُ.

أولًا: القصةُ القصيرةُ: «سأحاولُ من جديدٍ».

ثانيًا: النصُّ الأدبِيُّ: «السمكاتُ الثلاثُ - كليلةُ ودمنةُ».

ثالثًا: التعبيرُ الكتابِيُّ: « كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ».

المحور الثاني: علاقاتِي مَعَ الآخرينَ.

الموضوع الأول: أشكالُهم تُميِّزُهم.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «أنتِ أجملُ».

ثانيًا: النصُّ الأدبِيُّ: «الأرانبُ وملكُ الفيلةِ - كليلةُ ودمنةُ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «الجمالُ الحقيقيُّ».

رابعًا: التعبيرُ الكتابِيُّ: «كتابةُ وصفٍ»



خَطَّطتُ وثَابَرْتُ
الموضوع
الثالث
خطة المزاكرة
نتيجة الامتحان
(*) يطلبُ وليُّ الأمرِ منَ التلميذِ أنْ ينظُرَ للصورَتَينِ، ثُمَّ يُحَدِّدَ العلاقَةَ بينَهُمَا؛ فيتوصَّلَ إلى الفكرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.





القصة القصيرة

سأحَاولُ مِنْ جَدِيدٍ



- رتبِ الصُّورَ الَّتِي أمَامَكَ ترتِيبًا صحِيحًا؛ لِتكوِّنَ قصةَ نجاحٍ:







«هَيَّا يَا أُمِّي سَأتَأَخَّرُ عن تَمْرِينِ السِّبَاحَةِ.

أنَا مُسْتَعِدَّةٌ يَا «بسنت» وَلَا تَقْلَقِي فَمَا زَالَ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ.

أَعْرِفُ يَا أُمِّي، لَكِنَّنِي أَشْعُرُ بِالاضْطِرَابِ وَالقَلَقِ؛ لاقْتِرَابِ مَوْعِدِ البُطُولَةِ، فَكَمْ أَحْلُمُ بِالفَوْزِ وَالصُّعُودِ لِبُطُولَةِ الجُمْهُورِيَّةِ!

ضَمَّتِ الأُمُّ ابْنَتَهَا قَائِلَةً: أَعْرِفُ أَنَّكِ تَنْتَظِرِينَ هَذِهِ اللَّحْظَةَ بلهْفَةٍ شَدِيدَةٍ، وَأَدْعُو لَكِ بِالتَّوْفِيقِ وَالنَّجَاحِ. تَحَرَّكَتَا مَعًا إِلَى التَّمْرِينِ، وَبَدَأَتْ «بسنت» فِي تَدْرِيبِهَا بِجِدٍّ وَاجْتِهَادٍ وَشَجَّعَهَا مُدَرِّبُهَا قَائِلًا: أَنْتِ أَمَلُ هَذَا النَّادِي يَا «بسنت»، أَعْلَمُ أَنَّكِ سَتُحَقِّقِينَ نَجَاحًا بَاهِرًا وَسَتَحْتَلِّينَ المَرْكَزَ الأَوَّلَ فِي البُطُولَةِ».

س سؤال؟

- بِمَ شعرَتْ «بسنت» عندَ اقترابِ موعدِ البطولةِ؟



«ابْتَسَمَتْ «بسنت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ للسِّبَاقِ؟ قَطَعَ المُدَرِّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أُوصِيكِ يَا «بسنت» بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا اليَوْمَ، وَتَنَاوُلِ فُطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ، وَالحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ البُطُولَةِ، سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ. فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى البَيْتِ.. فِي المَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ البُطُولَةِ غَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ للتَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ. لَكِنَّ «بسنت» كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ؛ وكانَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدَرِّبُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا.. قَطَعَتِ الأُمُّ تَفْكِيرَ «بسنت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ للاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى المُدَرِّبُ».



- بمَ أوصَى المدربُ «بسنت»؟
- لِمَ كانَتْ «بسنت» شاردةَ الذِّهنِ؟

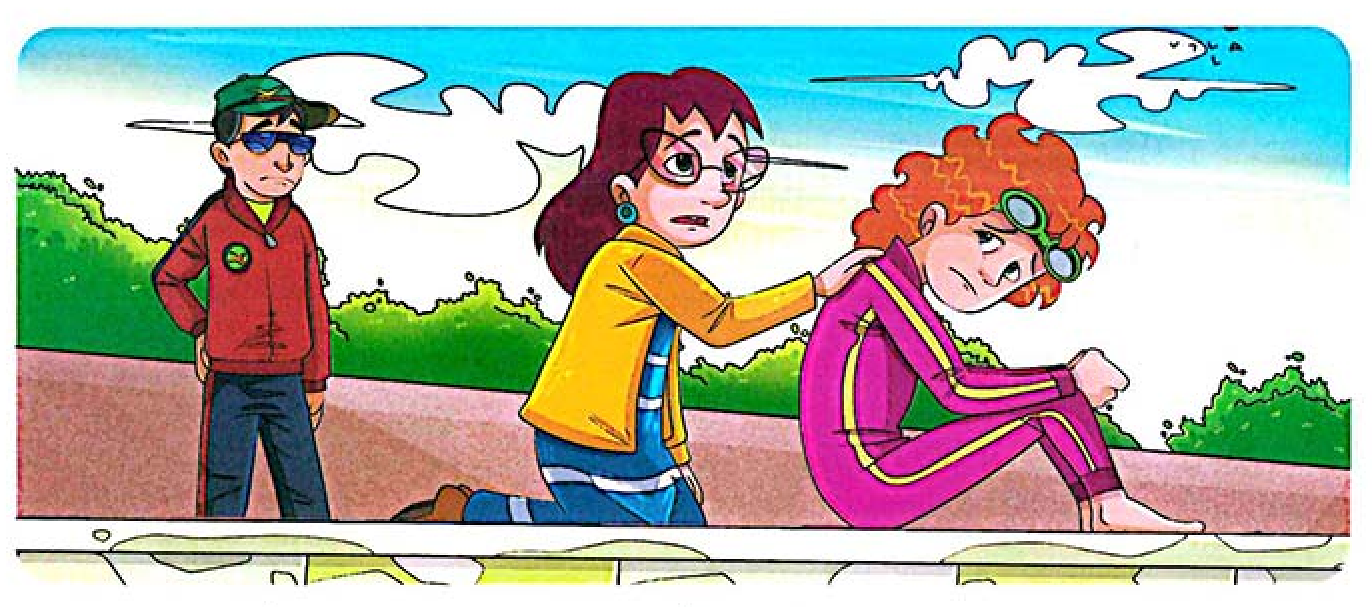


«دَخَلَتْ «بسنت» غُرْفَتَهَا وَقَدِ انْتَابَهَا الأَرَقُ، فَجَلَسَتْ تتسلَّى بهاتفِها وَتُشَاهِدُ أَفْلَامًا وَثَائِقِيَّةً عَنِ البُطُولَاتِ المحليَّةِ والعالميَّةِ حَتَّى الفَجْرِ، وَنَامَتْ مِنَ التَّعَبِ. وَأَيْقَظَتْهَا أُمُّهَا بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فُطُورَهَا لِشُعُورِهَا بِالغَثَيَانِ،

وَانْطَلَقَتْ إِلَى مَكَانِ الْبُطُولَةِ مُسْرِعَةً حَتَّى لَا تَتَأَخَّرَ، فَتَعَجَّبَ الْمُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا؛ فَعَيْنَاهَا يَبْدُو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ، وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الْوَقْتِ الآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ لِلسِّبَاقِ.. بِالْفِعْلِ بَدَأَتِ السِّبَاقَ، لَكِنَّهَا تَوَقَّفَتْ فِي مُنْتَصَفِهِ وَطَلَبَتِ الانْسِحَابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدُثُ؛ فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا. خَرَجَتْ مِنَ الْمَسْبَحِ آسِفَةً على ما فعلَتْ حزينةً، وَاعْتَذَرَتْ لِمُدَرِّبِهَا، وَطَلَبَتِ الْعَوْدَةَ سَرِيعًا إِلَى الْبَيْتِ».



- مِمَّ تعجبَ المدربُ بعدَ وصولِ «بسنت» إلى مكانِ البطولةِ؟ ولماذا؟



«دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى؛ فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الْكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكِ بِالْمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ الْعَامَ الْمَاضِيَ؟ وَيَوْمَ حُصُولِكِ عَلَى الْمَرْكَزِ الأَوَّلِ بِالْمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ الْعُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَنَظَرَتْ «بسنت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ الْمَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الأُمُّ قَائِلَةً: الْحَيَاةُ يَا «بسنت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا؛ لِنَتَجَنَّبَ الْوُقُوعَ فِيهَا الْمَرَّةَ الْمُقْبِلَةَ.. قَالَتْ «بسنت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَأَنْجَحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي».



- كيفَ استطاعَتِ الأمُّ مساعدةَ «بسنت» كيْ تتجاوزَ الأزمةَ التي حدثَتْ لهَا؟
- لمَاذا يجبُ علينَا أنْ نتعلمَ منْ أخطائِنَا؟

معلومة من يونيسف

أستخدم زجاجة مياه خاصة بى فقط؛ لاحمى نفسى من البكتيريا.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الاضطرابُ	عدمُ الثَّبَاتِ	📖 الغَثَيَانُ	الشُّعُورُ بالرَّغبةِ في التقيؤِ	العودةُ	الرُّجوعُ
شاردَةُ الذهنِ	المرادُ: غيرُ منتبهةٍ			أمارسُ	أزاوِلُ
الاسترخاءُ	المرادُ: الرَّاحةُ	📖 مُنْهَكٌ	مُرهَقٌ - متْعَبٌ	أستطيعُ	أقدرُ
انتابَها	أصابَها	الانسحابُ	الخروجُ	📖 نتجنَّبُ	نبتعدُ عَنْ
📖 الأرقُ	السَّهَرُ - الامتِنَاعُ عَنِ النَّومِ ليلًا - القلقُ	آسِفَةٌ	حزينةٌ - متألمةٌ - نادمةٌ	المقبلةُ	القادمةُ
				محقَّةٌ	المرادُ: علَى صوابٍ

الكلمة ومضادها

الاضطرابُ	الثَّبَاتُ	مُبكرًا	متأخرًا	مُنْهَكٌ	مستريحٌ
الفوزُ	الخسارةُ	الموافقةُ	الرفضُ	السَّلبيُّ	الإيجابيُّ
الصُّعودُ	الهبوطُ	📖 شاردَةُ الذهنِ	منتبِهَةٌ	المَاضي	التَّالِي
النَّجاحُ	الفشلُ	الأرقُ	النُّعاسُ	نتجنَّبُ	نقتَربُ - نخالطُ
مليئةٌ	فارغةٌ	مسرعةٌ	مُبْطِئَةٌ	مُحِقَّةٌ	مخطئةٌ

المفرد وجمعه

البطولةُ	البطولاتُ	الذِّهنُ	الأذهانُ	العامُ	الأعوامُ
اللَّحظةُ	اللَّحظاتُ	هاتفٌ	هواتفُ	مادةٌ	موادُّ
المركزُ	المراكزُ	السِّباقُ	السِّباقاتُ	المرةُ	المراتُ
ابتسامةٌ	ابتسامَاتٌ	رياضةٌ	رياضاتٌ	الحياةُ	الحيواتُ
الأسرةُ	الأسرُ	الميداليةُ	الميدالياتُ	حُلمُ	أحلامٌ

الجمع ومفرده

التَّرتيباتُ	التَّرتيبُ	آمالٌ	أملٌ	أخطاءٌ	خطأٌ
أفرادٌ	فردٌ	أفلامٌ	فِيلمٌ		

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ، ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ مَا الرِّياضةُ التِي تُمَارِسُهَا «بسنت»؟ – ريَاضةُ السِّباحةِ.

٢ لمَاذا كانتْ «بسنت» تشعرُ بالاضطرابِ والقلقِ؟ – لاقترابِ موعدِ البطولةِ.

٣ بمَ كانتْ «بسنت» تَحْلُمُ؟

– كَانَتْ تَحْلُمُ بالفوزِ وَالصُّعودِ لبطولةِ الجمهوريةِ.

٤ مَا الوصَايَا التِي قالَهَا المدربُ لـ «بسنت»؟

– النومُ مبكرًا، وتناولُ الفطورِ فِي الصَّباحِ، والحضورُ غدًا في موعدِ البطولةِ.

٥ ماذَا فعلَتْ «بسنت» عندمَا انتابهَا الأرقُ؟

– جلستْ تتصفَّحُ هاتفَهَا، وتشاهدُ أفلامًا وثائقيةً عنِ البطولاتِ المحليةِ والعالميةِ حتَّى الفجرِ.

٦ ممَّ تعجَّبَ المدربُ عندَ رؤيةِ «بسنت»؟

– تعجَّبَ مِنْ شكلِهَا؛ فعيناهَا يبدُو عليهِمَا التَّعبُ، وجسمُهَا مُنْهَكٌ.

٧ لمَاذا انسحبتْ «بسنت» فِي منتصفِ السِّباقِ؟

– لأنَّهَا لمْ تنمْ بشكلٍ جيدٍ، وجسمُها مُنْهَكٌ؛ ولذَا لمْ تقدرْ علَى الاستمرارِ فِي السِّباقِ.

٨ لمَاذا بكتْ «بسنت»؟

– لضياعِ حُلمِهَا، وخسارتِهَا فِي المسابقةِ.

٩ كيفَ تَعَامَلَتِ الأمُّ مَعَ اليأسِ والإحباطِ الذي شَعَرَتْ بِهِ «بسنت»؟

– حاولتْ أنْ تشجعَها فذَكَّرَتْها باليومِ الذِي فَازَتْ فِيهِ بالمِيدَاليةِ الذَّهَبِيَّةِ العَامَ المَاضِيَ، واليومِ الذِي حصلَتْ فيهِ علَى المَرْكَزِ الأوَّلِ بالمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ، وأخبرَتْها بأنَّ الحياةَ مكسبٌ وخسارةٌ، ونصحَتْها بأنْ تتعلمَ منْ أخطائِها؛ كي لا تقعَ فيها مرةً أخرَى.

١٠ «الحياةُ مكسَبٌ وخَسَارةٌ». ما الذي يَنْبغِي علينَا فعلُه فِي الحَالتَين؟

(أ) في حالةِ المكسبِ: يَنْبغِي علَينا أنْ نفرحَ ونسعدَ، ونسعَى لتحقيقِ المزيدِ من التفوقِ والتقدمِ.

(ب) فِي حالةِ الخسارةِ: يَنْبغِي علَينا أنْ نحدِّدَ أسبابَ الخسارةِ؛ لتَجَنُّبِ الوقوعِ فيها مرةً أُخرَى.

١١ بِمَ وَعَدَتْ «بسنت» أمَّهَا؟

– وَعَدَتْهَا بِأنَّهَا سَتُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وستتعلَّمُ مِنْ أخطائِهَا، وسَتَنْجَحُ وتُحَقِّقُ حُلْمَهَا.

١٢ اتخذَتْ «بسنت» قراراتٍ مختلفةً بالقصةِ. فما هي؟ ولمَاذا اتخذَتْها؟

– بعدَ انسحابِها منَ البطولةِ قررتْ ألَّا تمارسَ السباحةَ ثانيةً ولا أيَّ رياضةٍ أخرَى؛ لأنها لا تستطيعُ النجاحَ في شيءٍ.

– وبعدَ حديثِ أمِّها معَها قررتْ أنْ تحاولَ منْ جديدٍ؛ لتنجحَ وتحققَ حلمَها.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى القصةِ القصيرةِ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للقصةِ، والفكرِ التي تدورُ حولَها، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفكرِ.



تدرب

القصة القصيرة

سأحاولُ مِنْ جَديدٍ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كَانَتْ «بسنت» تَحْلُمُ بالفوزِ والصُّعودِ لبطولةِ الجمهوريةِ. ( )

(ب) كانَ أداءُ «بسنت» في البطولةِ ممتازًا. ( )

(جـ) «أنتِ أملُ هذَا النَّادِي يا بسنت». قائلُ العبارةِ هو «المدرِّبُ». ( )

(د) فازتْ «بسنت» بالميداليةِ الذهبيةِ العامَ الماضِيَ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلماتِ الملونةِ:

(أ) الاضطرابُ يجعلُ الإنسانَ غيرَ منتبهٍ. (الخوفُ - عدمُ الثَّباتِ - التَّشَاؤمُ - الحزنُ)

(ب) الاسترخاءُ بعضَ الوقتِ يجعلُ الإنسانَ نَشيطًا. (الاطمِئنَانُ - الرَّاحةُ - النومُ - السكونُ)

(جـ) علينَا أنْ نتجنَّبَ النومَ متأخرًا. (نُحَارِبَ - نبتعدَ عن - نقللَ - نَمْنَعَ)

(د) السَّهرُ يجعلُ الإنسانَ منهكًا. (ضعيفًا - مُتَألِّمًا - مُنْكَسِرًا - مُتْعَبًا)

(هـ) بالعلمِ أستطيعُ الوصولَ إلَى أعلَى المناصبِ. (أحاولُ - أُجَرِّبُ - أفعلُ - أقدرُ عَلَى)

(و) أُصيبَ الولدُ بالأرَقِ. (الألمِ - الامتناعِ عنِ النومِ ليلًا - المرضِ - التَّعَبِ)

(ز) شَعَرَت سلمَى بالغَثَيَانِ. (التَّعَبِ - الإرْهَاقِ - الشعورِ بالرغبةِ في التَّقَيُّؤِ - الدُّوَارِ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يلِي:

(أ) شعرتْ «بسنت» بـ.................................... في ليلةِ البطولةِ.

(ب) حصلتْ «بسنت» علَى المركزِ الأولِ في مادةِ....................................

(جـ) بكتْ «بسنت»؛ بسببِ....................................

(د) أوصَى المدربُ «بسنت» قبلَ المسابقةِ بـ................، ....، ....

نشاط ٤ أجِبْ عَمَّا يأتِي:

(أ) لمَاذا تشعرُ «بسنت» بالاضطرابِ والقلقِ كُلَّمَا اقتربَ موعدُ البطولةِ؟ ....

(ب) لماذا تعجَّبَ المدربُ مِنْ شَكْلِ «بسنت» عندَ رؤيتِهَا في يومِ البطولةِ؟ ....

(جـ) ما الخطأُ الذِي ارتكبَتْه «بسنت» قبلَ البطولةِ؟ ....

(د) اذكرِ الحكمَةَ التِي قالَتْهَا الأمُّ لـ«بسنت» فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ. ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ابْتَسَمَتْ «بسنت» ابْتِسَامَةً مَلِيئَةً بِالقَلَقِ وَسَرَحَتْ بِخَيَالِهَا مُتَسَائِلَةً: هَلْ أَنَا بِالْفِعْلِ أَسْتَحِقُّ الْفَوْزَ؟ هَلْ أَنَا مُسْتَعِدَّةٌ وَجَاهِزَةٌ للسِّبَاقِ؟ قَطَعَ الْمُدَرِّبُ فِكْرَهَا قَائِلًا: أُوصِيكِ يَا «بسنت» بِالنَّوْمِ مُبَكِّرًا الْيَوْمَ، وَتَنَاوُلِ فُطُورِكِ فِي الصَّبَاحِ، وَالْحُضُورِ غَدًا فِي مَوْعِدِ الْبُطُولَةِ، سَأَكُونُ فِي انْتِظَارِكِ. فَهَزَّتْ رَأْسَهَا بِالْمُوَافَقَةِ وَتَحَرَّكَتْ هِيَ وَأُمُّهَا عَائِدَتَيْنِ إِلَى الْبَيْتِ.. فِي الْمَسَاءِ كَانَ حَدِيثُ الْأُسْرَةِ كُلُّهُ عَنِ الْبُطُولَةِ غَدًا، وَكَيْفَ سَيَسْتَعِدُّونَ لَهَا، وَمَنْ سَيَذْهَبُ لِلتَّشْجِيعِ، وَغَيْرِهَا مِنَ التَّرْتِيبَاتِ، لَكِنَّ «بسنت» كَانَتْ شَارِدَةَ الذِّهْنِ؛ وكانَ أَفْرَادُ أُسْرَتِهَا وَمُدربُهَا يَضَعُونَ آمَالَهُمْ عَلَيْهَا .. قَطَعَتِ الْأُمُّ تَفْكِيرَ «بسنت» قَائِلَةً: أَنْتِ فِي احْتِيَاجٍ للاسْتِرْخَاءِ وَالنَّوْمِ مُبَكِّرًا كَمَا أَوْصَى الْمُدَرِّبُ».

(أ) هاتِ:

١- المرادَ بـ«الاسترخَاءِ»: .... ٢- مضادَّ «شَارِدَةِ الذِّهْنِ»: .... ٣- مفردَ «التَّرْتِيبَاتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أوصَى المُدَرِّبُ بسنتَ بالنَّومِ متأخرًا. ( )

٢- كلُّ أفرادِ أسرةِ «بسنت» ومدربُها يضعونَ آمالَهم عليها. ( )

(جـ) عَمَّ كَانَ حَدِيثُ الأسرَةِ؟ ....

(د) أكمل باسمٍ موصولٍ مناسبٍ: - تكافئُ الدولةُ .... يبدعونَ في كلِّ المجالاتِ.

(هـ) اختَرِ المعنى الصحيح لكلمة «قطع» في كلِّ جملةٍ مما يلي:

١- قَطَعَ محمدٌ رغيفَ الخبزِ إلى نصفَينِ. (أبعَدَ - رَمَى - قسمَ - أكَلَ)

٢- قَطَعَ صوتُ الهاتِفِ حَدِيثَ الأسرَةِ. (نبَّهَ - أشارَ - أوقَفَ - ذكَّرَ)

٣- قَطَعَ المسافرُ تذكرةً لركوبِ القِطَارِ. (أخذَ - استَلَمَ - فَحَصَ - اشتَرَى)

٤- قطعَ إسماعِيلُ شوطًا كبيرًا نحوَ النَّجاحِ. (سَافَرَ - زَارَ - حقق - صَعِدَ)

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«دَخَلَتْ غُرْفَتَهَا وَهِيَ تَبْكِي لِضَيَاعِ حُلْمِهَا، وَقَالَتْ: لَنْ أُمَارِسَ السِّبَاحَةَ ثَانِيَةً وَلَا أَيَّ رِيَاضَةٍ أُخْرَى؛ فَأَنَا لَا أَسْتَطِيعُ النَّجَاحَ فِي شَيْءٍ... قَطَعَتْ أُمُّهَا هَذَا الكَلَامَ السَّلْبِيَّ قَائِلَةً: هَلْ تَتَذَكَّرِينَ يَوْمَ فَوْزِكِ بِالمِيدَالِيَةِ الذَّهَبِيَّةِ العَامَ المَاضِيَ؟ وَيَوْمَ حُصُولِكِ عَلَى المَرْكَزِ الأَوَّلِ بِالمَدْرَسَةِ فِي مَادَّةِ العُلُومِ؟ وَيَوْمَ كَذَا وَيَوْمَ كَذَا؟ فَنَظَرَتْ «بسنت» بِابْتِسَامَةٍ رَقِيقَةٍ وَقَالَتْ: إِذَنْ مَا الَّذِي جَرَى يَا أُمِّي؟ وَكَيْفَ فَشِلْتُ هَذِهِ المَرَّةَ؟ فَرَدَّتِ الأُمُّ قَائِلَةً: الحَيَاةُ يَا «بسنت» مَكْسَبٌ وَخَسَارَةٌ، وَيَجِبُ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ أَخْطَائِنَا؛ لِنَتَجَنَّبَ الوُقُوعَ فِيهَا المَرَّةَ المُقْبِلَةَ .. قَالَتْ «بسنت»: أَنْتِ مُحِقَّةٌ يَا أُمِّي، سَأُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وَسَأَتَعَلَّمُ مِنْ أَخْطَائِي، وَسَأَنْجَحُ وَأُحَقِّقُ حُلْمِي».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- مرادفَ «نبتَعِدُ عَنْ»: .... ٢- مضادَّ «مُخطِئَة»: .... ٣- جمعَ «العِلْمِ»: ....

(ب) أكمل: ١- ذكَّرَتِ الأمُّ ابنتَهَا بِيَومِ فَوزِهَا بـ .... العَامَ المَاضِيَ.

٢- وعدَتْ بسنتُ أمَّها بـ .... مِنْ جَدِيدٍ، والتَّعلُّمِ مِنْ ....

(جـ) مَا الحِكْمَةُ التِي أشَارَتْ إليهَا الأمُّ فِي نِهَايَةِ القِصَّةِ؟ ....

(د) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ فيما يأتي: ١- يحدِّدُ المجتهدُ هدفِه ....

٢- العاملاتُ الذينَ حضرْنَ رائعاتٌ. ....

(هـ) حدِّد معنَى كلمةِ «جرى» في الجملتينِ التاليتينِ: ١- جرَى القطارُ نحوَ المحطةِ. (..................)

٢- سألَت الأمُّ ابنَها عمَّا جرَى لهُ. (..................)

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«التَحَقَ سَامِي بمسابقةٍ لتسلقِ الجبالِ، واستَعَدَّ لهَا جَيِّدًا، وكانتِ الجائزَةُ الكبرَى لِمَنْ سَيَصِلُ إلى قمةِ الجَبَلِ أوَّلًا، فتمكنَ سَامِي مِن الاقترابِ مِنْ قِمَّةِ الجبَلِ بشكلٍ كبيرٍ، وفِي أثناءِ ذلكَ أسرعَ ثلاثةُ متسابقينَ ووصلُوا إلى مكانٍ أعلَى مِنْ مَكانِ سَامِي. شعرَ سَامِي بالخوفِ مِنْ خسارةِ المُسَابَقَةِ، إلَّا أنَّهُ بدأَ يهدَأُ ويقولُ لنفسِه: أنا أستطيعُ، وبدأَ يُحَاوِلُ مِنْ جَدِيدٍ، وبعدَ دقائقَ تَمَكَّنَ سَامِي مِنْ تَجَاوُزِ زملائِهِ، والصعودِ إلى قمَّةِ الجَبَلِ أولًا. انتهَتِ المُسَابَقَةُ بفوزِ سَامِي، وتسلَّمَ الجائزَةَ الكُبْرَى».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «أستطيعُ»: .... (أنجحُ - أقدرُ - أحقِّقُ - أصِلُ)

٢- مضادُّ «الصُّعود»: .... (الهبوطُ - السُّقوطُ - الانسحابُ - الرجوعُ)

٣- مفردُ «متسابقين»: .... (متسابقٌ - مسابقةٌ - سباقٌ - سابِقٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- التحقَ «سامي» بمسابقةٍ لـ ....

٢- في أثناءِ المسابقةِ شعرَ سَامِي بالخوفِ مِنْ ....

(جـ) كيفَ استطاعَ سامي النجاحَ في الوصولِ إلَى قمةِ الجبلِ؟ ....

(د) ماذا تعلمْتَ ممَّا فعلَه سَامِي؟ ....

(هـ) أجبْ بمَا هو مطلوبٌ:

١ - زارَ السائحُ .... الأقصر. (مفعولٌ به جمعُ تكسيرٍ)

٢ - تكرمُ الدولةُ .... في العلمِ. (مفعولٌ به مفردٌ)

(و) صممْ شبكةَ المفرداتِ لكلمةِ «المسابقة» ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ رجعَ أنسٌ مِن المدرَسَةِ، وعندمَا دخَلَ البيتَ، كانَتْ تبدُو عليهِ ملامِحُ الاضطرابِ. لاحَظَتِ الأُمُّ ذلِكَ، وسألتْهُ: لماذا تبدُو مضطربًا يا أَنَسُ؟ فقالَ أنسٌ: لقدْ ظهرَتْ نتيجَةُ الاختِبَارِ الشَّهرِيِّ يا أُمِّي، ولَمْ أحصُلْ علَى الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ، لقد اجتهَدْتُ كثيرًا لِكَي أحصُلَ عليهَا، ولَكِنِّي لم أستطعْ ذلكَ. وحينَهَا قالتِ الأمُّ لابنِهَا: لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ، لَقَدْ فَعَلْتَ مَا تستطيعُ، ولَمْ تُقَصِّرْ، عليكَ أنْ تُرَكِّزَ الآنَ علَى الاختبَارِ المقبلِ؛ فَهُوَ فُرْصَةٌ جَدِيدَةٌ لكَي تحصُلَ على الدَّرَجَةِ النِّهَائِيَّةِ. ذهبَ الحُزْنُ عَنْ أنسٍ وَوَعَدَ أمَّهُ بالحُصُولِ علَيهَا الاختبارَ المقبلَ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ السَّابقةِ:

١- معنَى «القادِمِ»: .... ٢- مضادَّ «الثَّباتِ»: .... ٣- مفردَ «الاختبارات»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- بدتْ علَى أنسٍ ملامحُ .... عندمَا دخلَ البيتَ.

٢- لم يحصلْ أنسٌ على الدرجةِ النهائيةِ فِي ....

(جـ) بمَ نصحتِ الأمُّ «أنس»؟ ....

(د) مَا أثرُ نصيحةِ الأمِّ علَى «أنسٍ»؟ ....

(هـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيما يأتي:

١- توجَّهَ المسافرَينِ إلى الطائرةِ. (....................)

٢- شجَّعَتِ المديرُ العاملاتِ في المصنعِ. (....................)

(و) حدِّد المعنَى الصحيحَ لمَا تحتَه خطٌّ: ١- المواصلاتُ السريعةُ تقصرُ المسافاتِ بين البلاد. ....

٢- تقصرُ الكسولةُ في واجبها. ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ علَى فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه علَى استنباطِ عناصرِ القصةِ.

من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«دخَلَ أحمدُ الفصلَ مَهمومًا لِضَياعِ حُلمِهِ، وقالَ: لَن أُمارِسَ السباحةَ ثانيَةً، فأنَا لا أستَطيعُ النَّجاحَ في شيءٍ. فقَاطَعَه معلِّمه قائلًا له: هل تتذكَّرُ يومَ فوزِك بالميداليَةِ الذَّهبيَّةِ العامَ الماضيَ؟ قالَ أحمد: ولماذا فَشِلتُ هذهِ المرَّةَ؟ فَرَدَّ المُعلِّمُ: الحياةُ مَكسَبٌ وخَسارَةٌ، ويجِبُ أن نتعلَّمَ مِنْ أخطائِنا. قالَ أحمدُ: أنت مُحِقٌّ، سأُحاوِلُ من جديدٍ، وَسَأتعلَّمُ من أخطَائِي».

(أ) اخترِ الإجابة الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «مُحِقٌّ»: .... (مُنتَبِهٌ - مُصِيبٌ - مُصممٌ - مُجتهدٌ)

٢- مضادُّ «مهمومًا»: .... (نشيطًا - مسرورًا - راضيًا - مبتسمًا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فازَ أحمدُ بالميداليةِ الفضيةِ العامَ الماضِيَ. ( )

٢- الحياةُ خسارةٌ ومكسبٌ. ( )

(جـ) ماذا قررَ أحمدُ في نهايةِ القصةِ؟ .... (الشرقية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تخلَّفَ أيمن عنِ اختِبارِ العلومِ، فقالَ له زَميلُهُ: هذهِ المادةُ صَعبةٌ وأخشَى ألَّا تستطيعَ النجاحَ فيهَا. شعَرَ أيمن بالحُزنِ، فقالَتْ أمُّهُ: لا تقْنَطْ من كلامِ زميلِكَ، بلِ اجْعَلْهُ سبَبًا للتَّحدِّي. فأحْضَرَ أيمن ورقةً وكتبَ عَلَيها: «سأُحاوِلُ منْ جديدٍ، فأنَا أستطيعُ»، وعلَّقها أمَامَ المَكتَبِ؛ ليرَاهَا في كُلِّ الأوقَاتِ، وعَاجَلَ بالاجْتِهادِ حتَّى اجتَازَ الاختِبارَ التَّالِيَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «أسرع»: ....

٢- مضادَّ «السَّابق»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- شَعرَ «أيمن» بالحُزنِ بِسَببِ كلامِ أُمِّهِ. ( )

٢- استطاعَ «أيمن» اجتيازَ الاختِبارِ التَّالي. ( )

(جـ) كيفَ تَفوَّقَ «أيمن» في مادَّةِ العُلومِ؟ .... (الدقهلية ٢٠٢٤)



ذاكر

القواعد النحوية

علاماتُ إعرَابِ الفاعلِ والمَفْعُولِ به

فاعل: وهو مَنْ قامَ بالفعلِ أو اتصفَ بِهِ، مثل: يكتبُ محمدٌ الدرسَ - انكَسَرَ الزُّجَاجُ

فعل: وهوَ كلمةٌ تدلُ علَى حدثٍ فِي زمنٍ معينٍ مثل: كتبَ - يكتبُ - اكتبْ

مفعول به: وهوَ مَن وقَع عليهِ فعلُ الفاعلِ مثل: تقرأُ الفتاةُ القصةَ

الجملةُ الفعليَّةُ تتكوَّنُ من

الفاعلُ

مرفوعٌ دائمًا	من علامات رفعه «الضمة»

مثل: - نجحَ الطالبُ. - انْتَصَرَ الجنُودُ. - فَازت الطالباتُ.

- الفاعلُ فِي الجملِ السابقةِ جَاء مفردًا، مثل: (الطالبُ)، وجمعَ تكسيرٍ، مثل: (الجنودُ)، وجمعَ مؤنثٍ، مثل: (الطالباتُ)، وعلامةُ رفعِه «الضمة».

نشاط ١ اقْرأ الجملَ، ثُمَّ أجبْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

- نامَ الطفلُ. - تفوقَ التلاميذُ. - فَرِحت المُتفوقَاتُ.

(أ) تعربُ الكلماتُ التي تحتهَا خطٌ فِي الجملِ السابقةِ .... (فاعلًا - فعلًا - مفعولًا به)

(ب) الكلماتُ التي تحتهَا خطٌ .... (مرفوعةٌ - منصوبةٌ - مجرورةٌ)

(جـ) علامةُ رفعِ الكلماتِ التي تحتهَا خطٌ .... (الفتحةُ - الضمةُ - الكسرةُ)

- نستنتجُ ممَّا سبقَ أنَّ .... مرفوعٌ دائمًا، ومنْ علاماتِ رفعهِ............................

المفعولُ به

منصوبٌ دائمًا	من علامات نصبهِ «الفتحة»

مثل: - شربَ محمدٌ العصيرَ. - ساعدَ الغنيُّ الفقراءَ.

- المفعولُ بِهِ فِي الجملتينِ السابقتينِ جَاءَ مفردًا، مثل: (العصيرَ)، وجمعَ تكسيرٍ، مثل: (الفقراءَ)، وعلامةُ نصبه «الفتحة».

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ الضَّبطِ الصَّحيحِ للفاعلِ والمفعولِ به، ويُبَيِّنُ له أنَّ الفَهمَ الصَّحيحَ لِمَعْنَى الجُمْلَةِ يساعدُنا على ضبطِها ضبطًا صحيحًا.

نشاط ٢ اقْرَأ الجملتَيْنِ، ثُمَّ أجبْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

- أخذَ اللاعبونَ الجائزةَ .   - زرعَ الفلاحُ الأرضَ.

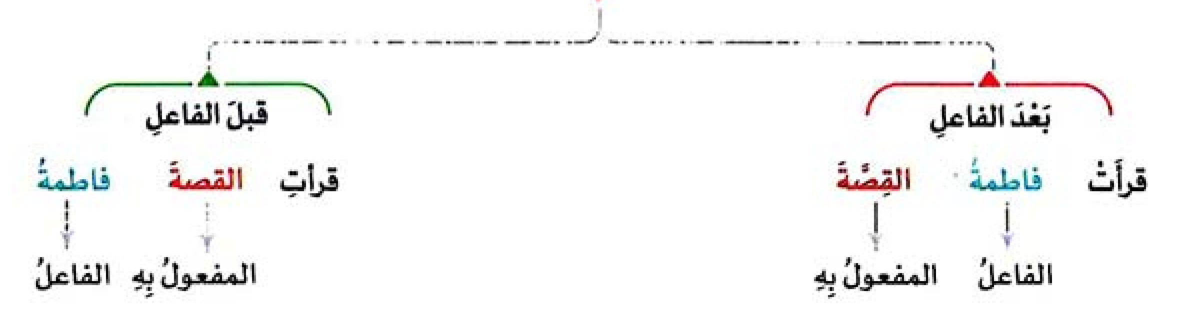
(أ) تعربُ الكلماتُ التي تحتهَا خطٌّ فى الجملتينِ السابقتينِ .... (فعلًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(ب) الكلماتُ التي تحتهَا خطٌّ .... (مرفوعةٌ - منصوبةٌ - مجرورةٌ)

(جـ) علامةُ نصبِ الكلماتِ التي تحتهَا خطٌّ .... (الفتحةُ - الضمةُ - الكسرةُ)

- نستنتج ممَّا سبق أنَّ .... منصوبٌ دائمًا، ومنْ علاماتِ نصبهِ............

انْتَبِه الفَهمُ الصَّحِيحُ لِمَعْنَى الجُمْلَةِ يُسَاعِدُ عَلَى تَحْدِيدِ مَوقِعِ الكلمةِ وضَبْطِهَا، حيثُ قَدْ يأتِي المفعولُ بِهِ:



- ولِذَا، فإنَّ فهمَ المعنَى الصحيحِ يُسَهِّلُ ضبطَ آخرِ الكلمةِ.

نشاط ٣ اضْبِطْ آخرَ الكلمةِ الَّتِي تَحْتَهَا خَطٌّ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) زرعَ الفلاحُ الأرضَ.

(ب) يحترمُ الوالدَ الأبناءُ.

(جـ) اسْتَلَمَتِ الجائزةَ اللَّاعبةُ.

(د) يحبُّ الصادِقَ اللهُ.

(هـ) تُقدِّرُ الدولُ العلماءَ.

(و) خرقَ الثوبَ المسمارُ.

تدرب



القواعد النحوية

علاماتُ إعرابِ الفاعلِ والمَفْعُولِ به



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب علها)

لاحظ واكتشف



نشاط ١ اختر الصواب:

«يعيشُ «سعيد» فِي مدينةِ القاهرةِ مع أسرتِه. يعملُ الأب معلمًا، وتدرسُ أخته الفنونَ الجميلةَ، وتعملُ أمه ممرضةً، وتعوِّد الجميع فِي الأسرةِ على التَّعاونِ والمساعدةِ، فيعيشونَ سعداءَ».

(أ) الكلماتُ الملونةُ السابقةُ نوعُها .... (اسمٌ - فعلٌ - حرفٌ)

(ب) تعربُ الكلماتُ الملونةُ .... (مبتدأً - خبرًا - فاعلًا - مفعولًا به)

(جـ) الكلماتُ الملونةُ .... (مرفوعةٌ - منصوبةٌ - مجرورةٌ)

(د) علامةُ رفعِ الكلماتِ الملونةِ .... (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ - السكونُ)

(هـ) المفعولُ به فِي الفقرةِ السابقةِ كلمةُ .... (مدِينة - تعوِّد - الفنُون - الأُسرة)

نشاط ٢ حدِّدِ الفاعلَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِه:

(أ) اشترَى محمد كتابًا جديدًا. ....

(ب) يحترمُ النَّاس المخلص فِي عملِهِ. ....

(جـ) ساعدتِ المدرَسة الأسرالمُنتجةَ. ....

(د) رسمَ التلميذ لوحة رائعةً. ....

(هـ) زارَالسَّائح أهرامات الجيزَةِ. ....

(و) امتلأتِ الشبكَة بالأسماكِ. ....

نشاط ٣ أكمل مكانَ النقطِ بمفعولٍ به، واضبطه:

(أ) تُقدِّرُمصرُ .... (ب) سَمعتُ .... مفيدةً مِنْ جدِّي.

(جـ) قرأتُ .... يتحدثُ عنْ تاريخِ مصرَ. (د) شرحَ المُعلِّمُ ....

(هـ) أطلقَ الجُنْدِيُّ .... (و) راقَبَ الشُّرْطِيُّ ....

نشاط ٤ اجعلِ الكلماتِ الآتيةَ مفعولًا بهِ فِي جملٍ مِن عندكَ:

(أ) الإنسَانَ. .... (ب) الشجَرةَ. ....

(جـ) السَّلامَ. .... (د) الحَياةَ. ....

(هـ) المصْنَعَ. .... (و) الهَاتِفَ. ....

نشاط ٥ ضعْ خطًّا تحتَ المفعولِ بهِ، وبيِّنْ علامةَ إعرابِهِ:

(أ) يُنسِّقُ البستاني الحديقةَ. .... (ب) قرأأحمد القصة. ....

(جـ) ساعدَ الغني الفقير. .... (د) تسقِي الأنهارالزرع. ....

(هـ) كرَّمَ الرئيس العالِم. .... (و) أكرمَ الرجلُ المساكين. ....

لاحظ وتعلم

نشاط ٦ صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ فِي الكلمةِ الَّتِي تَحْتَها خَطٌّ:

(أ) تساعدُ الطبيبةَ المرضَى. ....
(ب) جهَّزَ التَّلاميذُ النشاطُ. ....
(جـ) نظَّمت المدرسةُ ندوةٌ. ....
(د) يَجلسُ الأطفَالَ في المَسجِدِ. ....
(هـ) أعدَّتِ الأمُّ الطَّعامُ. ....
(و) تسلَّمَ المهندسَ الجائزةَ. ....

نشاط ٧ صنِّفْ أركانَ الجملِ الفعليَّةِ الَّتِي أمامَكَ فِي الجدولِ الآتِي:

(أ) تسلَّمتْ «رانيا» الجائزة.
(ب) نشرَ المذياع الخبر.
(جـ) قرأ الرَّجل الرواية.
(د) يحبُّ الله المؤمن.
(هـ) ودَّعَ المسافر أسرته.
(و) نشَرتِ الصحيفة الخبر.

الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ به
(أ)	....	....
(ب)	....	....
(جـ)	....	....
(د)	....	....
(هـ)	....	....
(و)	....	....

نشاط ٨ ضَعْ خطًّا تحتَ الجملةِ الصَّحيحةِ من كلِّ مجموعةٍ:

(أ) أنزلَتِ السَّماءَ المطرُ - أنزلَتِ السَّماءُ المطرَ - أنزلتِ السَّمَاءَ المطرَ - أنزلَتِ السماءُ المطرُ.
(ب) اشترَى حذاءٌ الولدُ - اشترَى الولدَ حِذَاءَ - اشترَى الولدُ حِذَاءً - اشتَرَى الولدَ حِذَاءٌ.
(جـ) أكلَ الجائعُ الطعامَ - أكلَ الطعامُ الجائعَ - أكلَ الجائعُ الطعَامُ - أكلَ الطعامَ الجَائعَ.

نشاط ٩ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العباراتِ الآتيةِ، معَ تصويبِ الخطإِ إنْ وُجِدَ:

(أ) تَسلَّقَ المتسابقَ الجبلُ. ( )
(ب) يَبني المصريُّ الوطنَ. ( )
(جـ) كَتَبَ الرجلَ الرسالةُ. ( )
(د) رتَّبَ الطفلُ الغرفةَ. ( )
(هـ) يُحبُّ الناسَ القراءةُ. ( )
(و) ربَّى الأطفالَ الأمهاتُ. ( )

نشاط ١٠ اضبطْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ، مبينًا السببَ:

(أ) سَقَى الزرع الفلَّاح. - السببُ: ....
(ب) مارس السباحة الولد. - السببُ: ....
(جـ) يخافُ الله المؤمن. - السببُ: ....
(د) شرح الدرس المعلم. - السببُ: ....
(هـ) صمم البيت المهندس. - السببُ: ....
(و) دعا المسلم ربه. - السببُ: ....

نشاط ١١ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) يُدافِعُ الجُنديُ عن وطنِه. الفاعلُ في هذِه الجملةِ .... (يدافعُ - الجندِي - وطَنه - غيرُ ذلك)

(ب) ألقَى الشاعرُ.................. (قصيدةً - قصيدةٌ - قصيدةٍ - قصيدةْ)

(جـ) شَرَحَ المعلِّم الدرسَ. إعرابُ كلمةِ «المعلم» .... (فاعلٌ - مفعولٌ به - خبرٌ - فعلٌ ماضٍ)

(د) فَرِحَ الأطفالُ بقدومِ العيدِ. ما تحته خطٌّ علامةُ رفعِه .... (الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الفتحةُ)

نشاط ١٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«إلقَاء القُمَامَةِ فِي غَيرِ مَوضِعِهَا عملٌ قَبِيحٌ، والدِّينُ يَرْفُضُ ذَلِكَ؛ حيثُ تؤدي القمامَةَ إلَى أخطَارٍ كثيرَةٍ، ويُلْحِقُ الضَّرَر بالفَرْدِ والمجتَمَعِ، ويُسَبِّبُ الأمراضَ والأوبئةَ».

(أ) أجبْ عَمَّا يَلِي:

١- أعرِبْ كلمةَ «إلقَاء»: ....

٢- الفعلُ «تؤدي» نوعُه: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- فاعِلًا. ....

٢- جَارًا ومجرورًا. ....

٣- جمعَ تكسِيرٍ. ....

٤- اسمَ إشارَةٍ. ....

(جـ) صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ:

- «يتمتَّعُ الصَّادِقينَ بمحبَّةِ النَّاسِ». ....

(د) اجعلِ الكلمةَ التِي تحتَها خطٌّ جمع تكسيرٍ، واضبطْه: «قرأ حازمُ القصةَ». ....

نشاط ١٣ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«مصرُ بلَدُ الحَضَارَةِ، بِهَا نهرُ النِّيلِ العَظِيمِ، وكأنَّهُ الكَوثَرُ، وعلَى أرضِهَا يعيشُ أهلُهَا عَيشًا هَنِيًّا، والآثَارُ الخَالِدَةُ شاهِدَة علَى تاريخِهَا الحَافِلِ، وقدْ أضحَى علماؤُهَا يخدمُونَ البشريَّةَ كلَّهَا، وسَوفَ تَبْقَى بَلادُنَا جنةَ الدُّنْيَا، وفضلُهَا لَا يُنْكِرُهُ أحَدٌ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ:

١- كلمةُ «بلد» تُعْرَبُ: .... (فاعلًا - مبتدأ - خبرًا - مفعولًا به)

٢- «على» حرفُ: .... (عطفٍ - جرٍّ - نفيٍ - نداءٍ)

(ب) أجبْ عَمَّا يَلِي:

١- نوعُ الجمعِ في كلمةِ «الآثار»: ....

٢- حَدِّدْ علامَةَ إعرابِ كلمةِ «أحَد»: ....



(جـ) حدِّدِ المفعولَ بهِ، وبيِّنْ علامةَ نصبه:

«أنشأت مصرُ مصانعَ كثيرةً». ....

(د) «العاملونَ يبدعونَ في المصنعِ». حوِّلِ الجملةَ الاسميةَ إلى جملةٍ فعليةٍ، وغيِّر ما يلزمُ. ....

شارك

نشاط ١

النَّجَاحُ لَيْسَ سَهْلًا، بَلْ يَحْتَاجُ إِلَى خُطُوَاتٍ مُرَتَّبَةٍ لِتَحْقِيقِهِ، اكْتُبْ بِالمُخَطَّطِ التَّالِي بَعْضَ خُطُوَاتِهِ، وَاعْرِضْهَا عَلَى زُمَلَائِكَ فِي المَدْرَسَةِ:

خطوات النجاح

....	....	....
....	....	....

نشاط ٢

مثلْ معَ زميلكَ المواقفَ الآتيةَ بعدَ أنْ تفكرا في طريقةِ إقناعٍ مناسبةٍ لعدمِ الاستسلامِ:

١- ولدٌ يركبُ الدراجةَ وهوَ لا يزالُ يتمرنُ، فوقعَ على الأرضِ وأصيبتْ قدماهُ.

٢- بنتٌ حاولتِ استخدامَ ألوانِ الماءِ في رسمِ لوحةٍ تهديهَا لأمِّها، لكنَّ الألوانَ انسكبتْ علَى اللوحةِ.

٣- لاعبٌ رياضيٌّ بعدَ خسارتهِ قرَّرَ ألَّا يمارسَ هذهِ الرياضةَ.

نشاط ٣

لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

حـ ح بِالحلمِ وَالصَّفحِ والجُودِ نَجْنِي الخَيرَ.

....

....

نشاط ٤

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٣: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامها.

نشاط ٤: يُمْلِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «لَا يَكْفِي الإنسَانَ أنْ يَحْلُمَ فَقَطْ بالنَّجَاحِ، بَلْ عَلَيهِ أنْ يَحْرِصَ عَلَى أنْ يكُونَ عَلَى قَدْرِ الالتِزَامِ والجِدِّيَّةِ تِجَاهَ أحلَامِهِ؛ لِيَصِلَ إلَى النَّجَاحِ ويتَحَدَّى جَمِيعَ الظُّرُوفِ، والشَّخْصُ النَّاجِحُ هُوَ الذِي يُحَارِبُ لأجلِ حُلْمِهِ ويُحَقِّقُهُ»، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ أخْطَاءَهُ.

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ مِنَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«طاهر ومجدي صديقانِ منذُ الصِّغرِ. استطاعَ الصديقانِ أن يفتتحا مَتجَرًا لبيع السيارات، وحقَّقَا أرباحًا كبيرةً، وكُتِبَ لَهُمَا النَّجَاحُ الكبيرُ. وبعد سنةٍ ونصفٍ، قرَّرَ مجدي أنْ يأخُذَ نصيبَهُ وأنْ يتركَ المتجرَ ويفتتحَ متجرًا جديدًا خاصًّا بِهِ، وحدثَ ذلكَ؛ لأنَّ طاهر أرادَ أن يمتلكَ المتجرَ بأكملِهِ. حاولَ مجدي أن يفتتحَ المتجرَ الجديدَ، إلا أنَّهُ فشِلَ فِي باديْ الأمرِ؛ لأنَّهُ لم يكُنْ يمتلكُ خبرةً كافيةً في ذلكَ. وعلى الرغمِ مِنْ هذا لم يَيْئَسْ، فقررَ المحاولةَ مِنْ جديدٍ، واستفادَ مِنْ خبراتِ تُجَّارِ السَّيَّاراتِ، وفي النهايةِ نجَحَ في افتتاحِ متجرٍ كبيرٍ لبيعِ السَّياراتِ، وأدْرَكَ أنَّه على المرءِ أنْ يصبرَ وأنْ يحاولَ مِرارًا وَتَكرارًا حتَّى يُحقِّقَ مَا يُريدُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «استطاعَ»: .... (جَرَّبَ - حَاوَلَ - أرادَ - قَدَرَ)

٢- مضادُّ «نجحَ»: .... (فشلَ - يئسَ - تراجعَ - استسلمَ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طاهر ومجدي صديقانِ منذُ الصِّغرِ. ( )

٢- أرادَ مجدي أن يمتلكَ المتجرَ بأكملِهِ. ( )

(جـ) لَمْ يكُنْ مجدي يمتلكُ خبرةً كافيةً لافتتاحِ متجرٍ، فماذَا فعلَ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ: أجِبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جملةٍ: ١- سجدةُ تحبُّ .... (مفعولٌ بهِ، واضبطْهُ)

٢- يشرحُ .... الدرسَ. (فاعلٌ، وحدِّدْ علامةَ إعرابِهِ)

(ب) «أنتِ فتاةٌ صَالحةٌ». اجعلِ الجملةَ للمثنَّى وللجمعِ.

- المثنَّى: .... - الجمعُ: ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ: - «يحملُ العاملُ الخشبُ». ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- **صوِّب ما تحتَه خطٌّ فيمَا يأتي:** **(أ)** قرء طارقٌ القصيدةَ. ....

(ب) يجبُ أن نتمسكَ بمبادأ العدل والحقِّ. ....

(جـ) زُرْتُ مسجدَن في وسطِ المدينةِ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

اقرأ أسئِلَةَ الاستِقصاءِ الآتِيَةَ، ثُمَّ أجبْ:

- هل قُمتَ بزيارةِ الإسكندريَّة منْ قبلُ؟ .... نعم لا

- هل تحبُّ السَّفَرَ والرِّحلاتِ؟ .... نعم لا

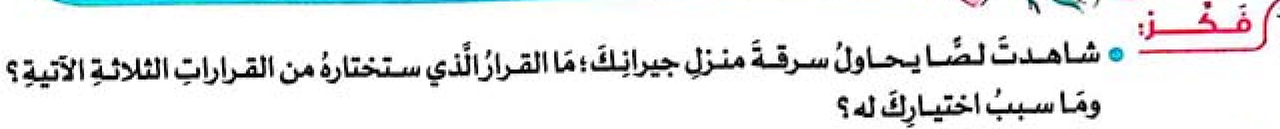
- هل تَوَدُّ قضاءَ بعضِ الأيَّامِ على شَوَاطِئِ البِحارِ؟ .... نعم لا

(أ) تهدفُ أسئلةُ الاستقصاءِ السَّابقةُ إلى إقامةِ .... (مصنعٍ - رحلةٍ - متحفٍ)

(ب) الأسئلةُ السابقةُ تعدُّ أسئلة .... (شخصيةٍ - استقصاءٍ - خاتمةٍ)

(جـ) اكتبْ خاتمةً تُوضَعُ بعدَ أسئلَةِ الاستقصاءِ السَّابِقَةِ ....





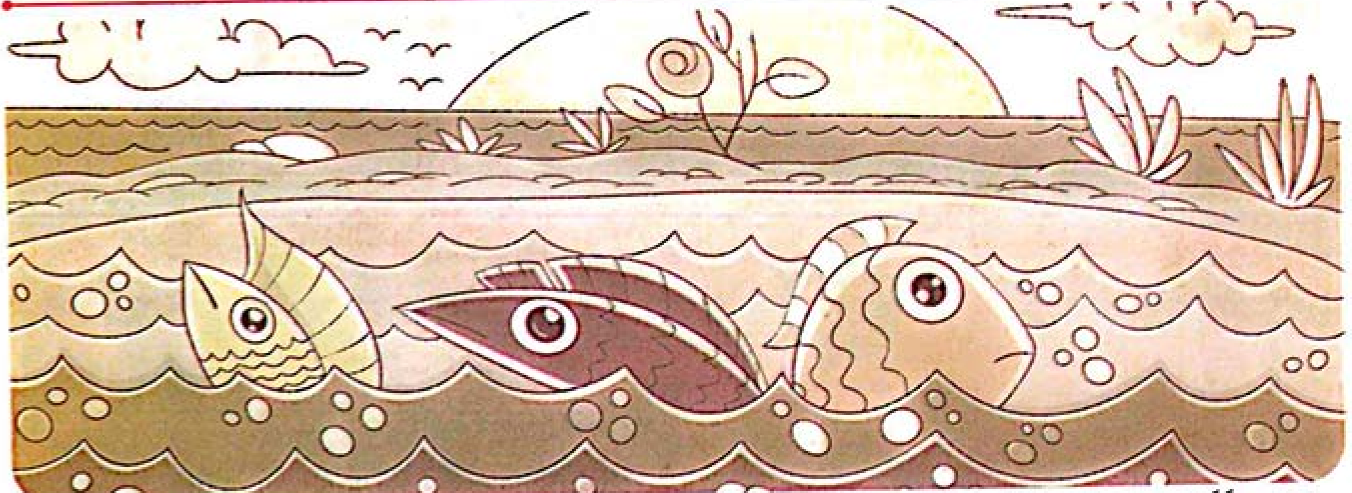
النص الأدبي

السَّمكاتُ الثلاثُ - كليلة ودِمْنَة

فَكِّرْ:

- شاهدتَ لصًّا يحاولُ سرقةَ منزلِ جيرانِكَ؛ مَا القرارُ الَّذي ستختارهُ من القراراتِ الثلاثةِ الآتيةِ؟ ومَا سببُ اختيارِكَ له؟
- القرارُ الأوَّلُ: تشاهدُ الموقفَ وتنتظرُ ماذا سيحدثُ.
- القرارُ الثاني: تتصلُ بالشرطةِ.
- القرارُ الثالثُ: تتركُهُ وتذهبُ في طريقِكَ.

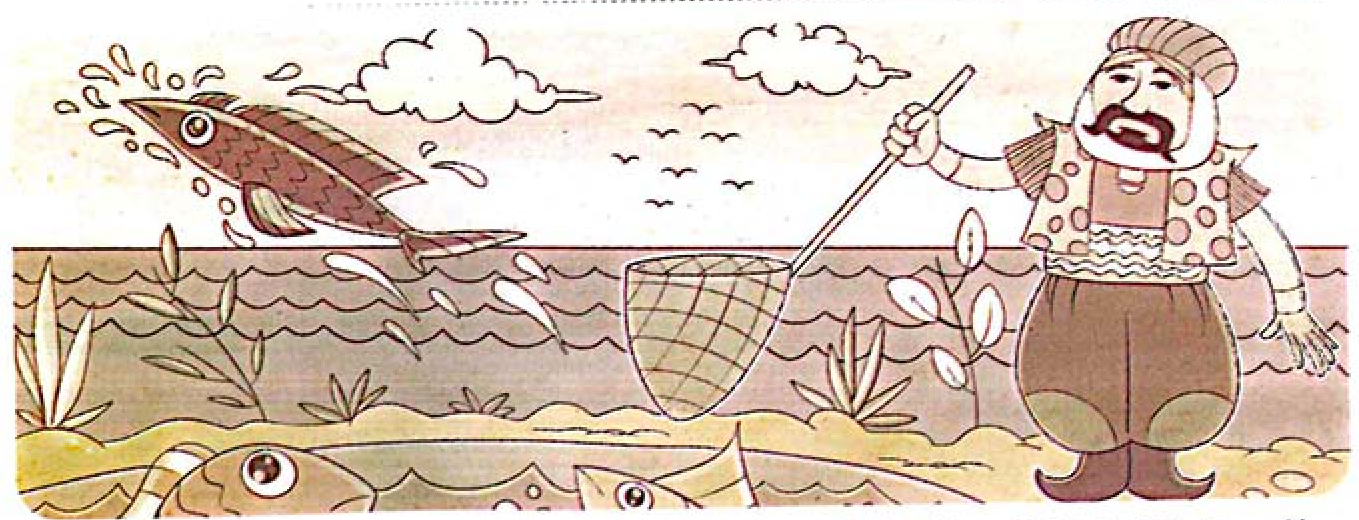
- سببُ اختيارِكَ لقرارِكَ: ....



زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا.



- مَا الذي تواعدَ عليهِ الصيادانِ؟



وَأَنَّ سَمَكَةً مِنْهُنَّ كَانَتْ أَعْقَلَهُنَّ وَإِنَّمَا ارْتَابَتْ وَتَخَوَّفَتْ فَعَاجَلَتِ الأَخْذَ بِالحَزْمِ، فَخَرَجَتْ مِنْ مَدْخَلِ المَاءِ الَّذِي كَانَ يَخْرُجُ مِنَ الغَدِيرِ إِلَى النَّهْرِ فَتَحَوَّلَتْ إِلَى مَكَانٍ غَيْرِهِ.



- ماذَا فعلَتِ السمكةُ الأولَى للنجاةِ منَ الصيادَيْنِ؟

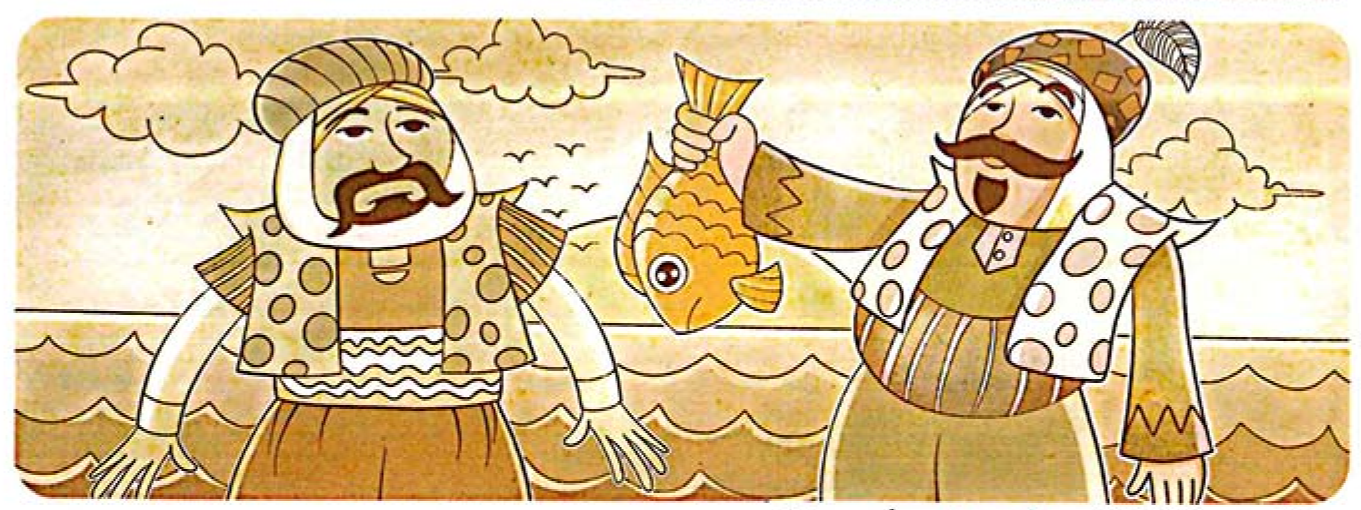


وَأَمَّا الأُخْرَى الَّتِي كَانَتْ دُونَهَا فِي العَقْلِ فَأَخَّرَتْ مُعَاجَلَةَ الحَزْمِ حَتَّى جَاءَ الصَّيَّادَانِ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ وَهَذِهِ عَاقِبَةُ التَّفْرِيطِ. فَرَأَتْهُمَا وَعَرَفَتْ مَا يُرِيدَانِ فَوَجَدَتْهُمَا قَدْ سَدَّا ذَلِكَ المَخْرَجَ فَقَالَتْ: قَدْ فَرَّطْتُ، فَكَيْفَ الحِيلَةُ عَلَى هَذَا الحَالِ لِلْخَلَاصِ وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ العَجَلَةِ وَالإِرْهَاقِ؟ وَلَكِنْ لَا نَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ. ثُمَّ إِنَّهَا لِلحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الغَدِيرِ فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ.



سؤال؟

- مَا عاقبةُ تأخُّرِ السمكةِ الثانيةِ في اتخاذِ القرارِ؟
- كيفَ نجَتِ السَّمكةُ الثَّانيةُ مِن الصيَّادَينِ؟



وَأَمَّا العَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ.



سؤال؟

- ماذَا حدَثَ للسمكةِ الثالثةِ؟

كليلة ودمنة

- أَلَّفَ الفيلسُوفُ الهِنْدِيُّ «بَيدَبَا» كِتَابَ «كَلِيلة ودمنَة» باللُّغةِ الهنديَّةِ القديمةِ، ثُمَّ تَمَّتْ تَرْجَمَتُهُ للُّغَةِ الفارسيَّةِ، ثُمَّ للعربيةِ عَلَى يَدِ «عبدالله بن المُقفَّع» فِي القرنِ الثامنِ الميلَاديِّ، وعَبْرَ التاريخِ فُقِدَتْ جميعُ النُّسَخِ ولم يتبقَّ سِوَى النسخَةِ العربيةِ التي تُرْجِمَتْ للُغَاتِ العَالَمِ كافَّةً.
- يَضُمُّ الكِتَابُ العَدِيدَ مِن القِصَصِ، أبطالُهَا مِنَ الحيواناتِ والطُّيورِ، وهيَ تَرْمُزُ لشخصيَّاتٍ بشريَّةٍ بِهَدَفِ النُّصحِ الأَخْلَاقِيِّ والإصلَاحِ الاجتماعيِّ.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

زعموا	قالوا	دونَها	المرادُ: الأقلُّ إدراكًا	📖 نقنَط	نيئَس
📖 غديرٌ	نهرٌ صغيرٌ - جدولٌ	📖 فرَّط	قصَّرَ - ضَيَّعَ - تهاونَ	تَماوتَتْ	المُرادُ: جعلَتْ نفسَها كالميِّتةِ
فَجْوةٌ	فراغٌ بينَ الشيئينِ	عاقبةٌ	جزاءٌ		
📖 مُجتازانِ	عابرانِ - سالكانِ	📖 التَّفريطُ	التقصيرُ - التَّضييعُ - التهاونُ	يحسبانِ	يظنَّانِ
تَواعدا	وعدَ كلٌّ منهُما الآخرَ			📖 شفيرٌ	حافَةٌ - جانبُ النَّهرِ
📖 ارتابَتْ	شكَّتْ	الحِيلةُ	الخُدعةُ	وثبَتْ	قفزَتْ
📖 عاجلَتْ	أسرَعَتْ	الخلاصُ	المرادُ: النجاةُ	إقبالٌ	قدومٌ
الحزمُ	المرادُ: أخذُ الأمرِ بشدةٍ	العَجَلةُ	التَّسرعُ	إدبارٌ	هروبٌ

الكلمة ومضادها

مُجتازانِ	مُتراجعانِ	التَّفريطُ	الاهتمامُ - الإجادةُ	شفيرٌ	وسطَ
ارتابَتْ	تأكَّدَتْ - تحقَّقَتْ			العاجزةُ	القادرةُ
تخوَّفتْ	اطمأنَّتْ	العجلةُ	التمهُّلُ - الإبطاءُ	📖 إقبالٌ	إدبارٌ - ذَهابٌ
عاجلَتْ	أمهلَتْ	نقنَطُ	نأملُ	إدبارٌ	إقبالٌ - قدومٌ
فرَّطَ	أجادَ - حَرِصَ	طفَتْ	غاصَتْ		

المفرد وجمعه

📖 غديرٌ	غُدُرٌ - غُدرانٌ	مدخلٌ	مداخلُ	المخرجُ	المخارجُ
فجوةٌ	فجواتٌ	النَّهرُ	الأنهارُ	الحِيلةُ	الحِيلُ
الأرضُ	الأراضِي	الأُخرَى	الأُخَرُ	📖 شَفِيرٌ	أشْفارٌ
شبكةٌ	شَبَكٌ - شِبَاكٌ	العقلُ	العقولُ	العاجزةُ	العاجزاتُ

الجمع ومفرده

السَّمكاتُ	السَّمكةُ	📖 ألوانٌ	لَونٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الأدبيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص الأدبي

في سؤال وجواب

١ أينَ تعيشُ السَّمكاتُ الثلاثُ؟

- تعيشُ في غديرٍ بفجوةٍ مِنَ الأرضِ لا يقربُهَا أحدٌ.

٢ مَنْ قَرَّرَ أن يصيدَ السمكاتِ الثلاثَ؟

- صيَّادانِ مجتازانِ.

٣ علامَ تواعَدَ الصيَّادانِ؟

- تَواعَدَا أنْ يرجعَا بشبكتِهِمَا؛ فيصيدَا تِلكَ السَّمكاتِ الثلاثَ التي رأيَاهَا.

٤ كيفَ كانَ حالُ السَّمكةِ الأولَى عندمَا رأتِ الصيادَينِ؟

- ارتابتْ وتخوَّفتْ.

٥ مَاذا فعَلتِ السَّمكةُ الأولَى عندَ خوفِهَا منَ الصَّيادينِ؟

- خرجَتْ مِنْ مدخلِ المَاءِ الَّذي كانَ يخرجُ منَ الغديرِ إلَى النَّهرِ؛ فتحوَّلَتْ إلَى مكانٍ غيرِه.

٦ «قدْ فَرَّطتُ وهذهِ عاقبةُ التَّفريطِ». أيُّ السَّمكاتِ قالتْ تِلكَ العبارةَ؟ ولمَاذا قالَتْهَا؟

- السَّمكةُ الثانيةُ؛ لأنَّها تأخَّرتْ فِي اتخاذِ القرارِ الصَّائبِ للهروبِ مِنَ الصَّيادَينِ؛ فسدَّا مخرجَ الغديرِ إلى النهرِ.

٧ ما نتيجةُ تأخُّرِ السمكةِ الثانيةِ في اتخاذِ القرارِ الصائبِ؟

- سدَّ الصيادَانِ مخرجَ الغديرِ إلَى النهرِ.

٨ مَا الحيلةُ التي استخدَمَتْها السمكةُ الثانيةُ للهروبِ من الصيَّادَينِ؟

- طفتْ علَى الماءِ منقلبةً علَى ظهرِهَا؛ فحسِبَ الصَّيادانِ أنَّها ميتةٌ، فوضعَاهَا علَى جانبِ النَّهرِ؛ فقفزَتْ إلَى النَّهرِ وَنجتْ منهما.

٩ لماذا صِيدتِ السَّمكةُ الثَّالثةُ؟

- لأنَّها تأخرتْ وترددتْ في اتخاذِ أيِّ قرارٍ؛ فظلَّتْ في إقبالٍ وإدبارٍ حتَّى صِيدتْ.

١٠ أيُّ تصرفٍ أعجَبكَ منَ السمكاتِ الثلاثِ؟ ولماذَا؟

- تصرفُ السمكةِ الأولَى؛ لأنَّها لم تتأخرْ ولم تترَدَّدْ في اتخاذِ القرارِ الصائبِ؛ فاستطاعتِ النجاةَ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ الأدبيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ التلميذِ لها، والفكرِ التي تدورُ حولَها، وقدرتِهِ علَى تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



السَّمكاتُ الثلاثُ - كليلة ودِمْنَة

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على النص الأدبي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كانَ الغديرُ بهِ ثلاثُ سمكاتٍ عِظَامٍ. ( )

(ب) قرَّرَ الصيادانِ صيدَ السمكاتِ التي في الغديرِ. ( )

(جـ) حاولتِ السمكةُ الأولَى الهربَ؛ لكنَّهَا صِيدَتْ. ( )

(د) تأخرَتِ السمكةُ الثانيةُ في اتخاذِ القرارِ المناسبِ؛ فصِيدتْ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المَعنَى المُناسبَ للكلماتِ المُلونَةِ:

(أ) التفريطُ في المذاكرةِ يؤدِّي إلى الفَشلِ. (التسرُّعُ - التلخيصُ - التقصيرُ - الابتعادُ عن)

(ب) ارتابتِ المعلمةُ في تصرفاتِ التلميذِ. (واجهت - شكَّت - فكَّرت - سألت)

(جـ) منظرُ الغديرِ جميلٌ. (البحرِ - الشلَّالِ - البحيرةِ - النَّهرِ الصَّغيرِ)

(د) عاجلتِ الفتاةُ في إنهاءِ التدريباتِ للمسابقةِ. (سارعت - قامَتْ بـ - حاولَت - فعلَت)

(هـ) زرعَ الفلاحُ الشجرةَ علَى شفيرِ النَّهرِ. (وسَط - حافةِ - تحت - داخل)

(و) فرَّطَ العاملُ في أداءِ واجبِه. (تهاوَنَ - اجتهدَ - حَرَصَ - أتْقَنَ)

(ز) رأيتُ رجلَينِ مجتازَينِ للطريقِ. (ماضيينِ - مشيدينِ - عابرينِ - منظفينِ)

(ح) يَنْبغِي ألَّا نقنطَ من تحقيقِ أهدافِنا. (نبتعدَ - نيئسَ - نتجنَّبَ - نتصرَّفَ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يأتِي:

(أ) كانَ الغديرُ الَّذي تعيشُ به السمكاتُ في ....

(ب) تواعدَ الصَّيادانِ أنْ يرجعَا لصيدِ ....

(جـ) انقلبتِ السَّمكةُ الثَّانيةُ علَى ظهرِها لـ ....

(د) عاقبةُ تَفريطِ السَّمكةِ الثَّانيَةِ أنْ ....

نشاط ٤ أجبْ عَنِ الأسْئلَةِ الآتيةِ:

(أ) أيُّ الحيلِ قَلَّمَا تنجحُ فِي الحياةِ؟ ....

(ب) ما سببُ عدمِ استطاعةِ السمكةِ الثالثةِ النجاةَ؟ ....

(جـ) ماذَا تعلَّمْتَ منْ قصةِ السمكاتِ الثلاثِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«زَعَمُوا أَنَّ غَدِيرًا كَانَ فِيهِ ثَلَاثُ سَمَكَاتٍ عِظَامٍ، وَكَانَ ذَلِكَ الْغَدِيرُ بِفَجْوَةٍ مِنَ الْأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أَحَدٌ، فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ مِنْ هُنَالِكَ أَتَى صَيَّادَانِ مُجْتَازَانِ، فَتَوَاعَدَا أَنْ يَرْجِعَا بِشَبَكَتِهِمَا فَيَصِيدَا تِلْكَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثَ الَّتِي رَأَيَاهَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «زعموا»: .... (أخبروا - وضَّحوا - قالوا - أكَّدوا)

٢- مضادُّ «مُجْتَازَانِ»: .... (مُخْتَفِيَانِ - هَارِبَانِ - مُتَرَاجِعَانِ - منفصِلَانِ)

٣- 📖 جمعُ «غَدِيرًا»: .... (غدائر - غُدُرٌ - غدرانٌ - الثانيةُ والثالثة)

(ب) أكملْ: ١- كَانَ الغَدِيرُ بِـ .... مِنَ الأَرْضِ لَا يَقْرَبُهَا أحدٌ.

٢- تَوَاعَدَ الصَّيَّادَانِ أنْ يَصِيدَا ....

(جـ) علَامَ يَحْتَوِي الغَدِيرُ؟ ....

(د) أكملْ باسمِ موصولٍ مناسبٍ: ١- العالِمانِ .... في المؤتمرِ نابغانِ.

٢- أحبُّ الفتياتِ .... يجتهدْنَ.

(هـ) حَلِّلْ كلمةَ «تَوَاعَدَا» إلى مقاطعَ صوتيَّةٍ: .... / .... / .... / ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وَقَلَّمَا تَنْجَحُ حِيلَةُ العَجَلَةِ وَالإِرْهَاقِ، وَلَكِنْ لا نَقْنَطُ عَلَى حَالٍ وَلَا نَدَعُ أَلْوَانَ الطَّلَبِ. ثُمَّ إِنَّهَا للحِيلَةِ تَمَاوَتَتْ فَطَفَتْ عَلَى المَاءِ مُنْقَلِبَةً عَلَى ظَهْرِهَا فَأَخَذَهَا الصَّيَّادَانِ يَحْسَبَانِ أَنَّهَا مَيِّتَةٌ، فَوَضَعَاهَا عَلَى شَفِيرِ النَّهْرِ الَّذِي يَصُبُّ فِي الغَدِيرِ فَوَثَبَتْ فِي النَّهْرِ فَنَجَتْ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ. وَأَمَّا العَاجِزَةُ فَلَمْ تَزَلْ فِي إِقْبَالٍ وَإِدْبَارٍ حَتَّى صِيدَتْ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- كلمةً المُرَادُ بِهَا «جعلتْ نَفْسَهَا كالمَيْتَةِ»: .... ٢- 📖 مرادِفَ «نَيْئَسُ»: ....

٣- مضادَّ «القادرةِ»: .... ٤- جمعَ «لَونٍ»: ....

٥- مفردَ «الحِيَلِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كثِيرًا مَا تَنْجَحُ حيلَةُ العَجَلَةِ والإرهَاقِ. ( )

٢- تمكَّنَ الصَّيَّادَانِ مِن اصطِيَادِ السمكةِ الثَّالِثَةِ. ( )

(جـ) صِفْ كَيفَ نَجَتِ السَّمَكَةُ الثَّانِيَةُ مِنَ الصَّيَّادَيْنِ. ....

(د) ثنِّ واجمعْ كلَّ جملةٍ مما يأتي:

١- يعملُ المصريُّ لوطنِه. ....

٢- الزائرُ مندهشٌ. ....

(هـ) صمِّمْ شبكةَ المفرداتِ لكلمةِ «النهر». ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«ألقَى الصيادُ شبكتَه، وبَعْدَ أنْ رفَعَهَا ظهرتْ سمكةٌ فضيَّةٌ لامعةٌ دَهَشتْ ببريقِهَا الصيَّادَ. فأمسكها فتوسلت إليهِ ألَّا يبيعَهَا، وسَتَجْلِبُ له في مقابلِ ذلكَ لؤلؤةً كلَّ شهرٍ ليبيعَهَا وينْعَمَ بثمَنِهَا. فصدَّقها وألقَاها في البحرِ، ثمَّ انتظَرها قليلًا. وبعدَ فترةٍ قصيرةٍ، رجَعتْ ومعَهَا لؤلؤةٌ ناصعةُ البياضِ. غمرتِ الصيادَ فرحة غامرةٌ، وأسرَعَ ليبيعَ اللؤلؤةَ، ثُم حَصَلَ بعدَهَا عَلَى مَالٍ كثيرٍ. وهَكَذا استمرَّ الحالُ فِي تقديمِ السمكةِ لؤلؤةً للصيادِ كلَّ شهرٍ، ثم طلبَ منهَا أنْ تعطيَه كلَّ اللآلِئِ مرةً واحدةً، وحينَهَا ارتابتِ السمكةُ وأحسَّتْ بطمعِ الصيَّادِ؛ ولذَا نَزَلَتْ إلى البحرِ مرةً أخرَى، ولَمْ تَعُدْ بعدَ ذلكَ. أحسَّ الصَّيَّادُ بالنَّدمِ حِيَالَ طمَعِهِ، وأدرَكَ أنَّ القناعةَ كنزٌ لا يَفْنَى».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «ارتابت»: .... ٢- مضادَّ «القناعةِ»: .... ٣- جمعَ «لؤلؤةٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- بَعْدَ أنْ رفَعَ الصيادُ شبكتَهُ ظهرَتْ ....

٢- وعَدَتِ السمكةُ الفضيةُ الصيَّادَ أن تَجْلِبَ لَهُ .... كلَّ شهرٍ.

(جـ) ما الذِي فعلَهُ الصيَّادُ باللؤلؤةِ ناصعةِ البياضِ؟ ....

(د) صوِّب ما تحته خطٌّ، وأعد كتابةَ الجملةِ: ١- خططَ المهندسين المشروعَ وأشرفُوا على بنائِه. ....

٢- شرحَ المعلمُ درسٌ. ....

(هـ) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ: (يشغل - أشغال - مشغول - تشغيل) ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«كانتْ هناكَ سمكةٌ صغيرةٌ تعيشُ بمفردِهَا فِي البحرِ؛ بسببِ صِغَرِ حجمِهَا، وكانتْ كُلَّمَا ذهبتْ إلَى بقيةِ الأسماكِ لتلعبَ معَهَا؛ رَفَضتْ تلكَ الأسماكُ اللعبَ معَهَا، لَمْ تَجِدِ السمكةُ الصغيرةُ سِوَى السمكةِ ذاتِ السيفِ لتلعبَ مَعَهَا؛ حيثُ كَانَتْ هِيَ الأخرى تعيشُ وحيدةً لِصِغَرِ حجمِهَا. وذاتَ يومٍ ألقَى صَيَّادٌ شبكَتَه فِي البحْرِ، فأحَاطَتْ بِكُلِّ الأسماكِ ومعَهَا السمكةُ الصغيرةُ. حاولتِ الأسماكُ الهربَ، ولَمْ تستَطِعْ ذلكَ، وأمَّا السمكةُ الصغيرةُ فتمكَّنتْ مِنَ الخروجِ مِنْ إحدَى فجواتِ الشبكةِ لصِغَرِ حجمِهَا، ثُمَّ ذهبتْ مسرعةً إلَى السمكةِ ذاتِ السيفِ، وطلبتْ مساعدتَها لإنقاذِ بقيةِ الأسماكِ وقطعِ الشبكةِ بسيفِهَا الطويلِ، فوثَبَتْ وقَطَعتِ الشبكةَ وأنقذَتِ الأسماكَ. ندِمَتِ الأسماكُ عَلَى معاملتِها السيئةِ، واعتَذَرتْ للسمكةِ الصغيرةِ، وشكرتِ السمكةَ ذاتَ السيفِ، وتعلَّمتْ ألَّا تحكُمَ عَلَى الآخرينَ مِنْ مظاهرِهِمْ حتَّى ترَى أفعالَهم وقدراتِهِمْ».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- مرادفَ «قفَزَتْ»: .... ٢- مضادَّ «تعجزُ»: .... ٣- مفردَ «السمكاتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رفَضتِ الأسماكُ اللعبَ مع السمكةِ الصغيرةِ؛ لصِغَرِ حجمِها. (   )

٢- تمكَّن الأخطبوطُ مِنْ إنقاذِ الأسماكِ. (   )

(جـ) كيفَ تمَّ إنقاذُ الأسماكِ من شبكةِ الصيادِ؟ ....

(د) ماذَا تعلَّمتِ الأسماكُ في نهايةِ القصةِ؟ ....

(هـ) اخترِ الإعرابَ الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ.

١- شجعتِ المعلمةُ التلميذاتِ. .... (مبتدأ - خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ)

٢- يمتصُّ النحلُ الرحيقَ من الأزهارِ. .... (مبتدأ - خبرٌ - اسمٌ مجرورٌ - مفعولٌ بِهِ)

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ الأدبي قدرةَ التلميذِ على فهمِها واستنباطِ المهاراتِ الحياتيةِ من سياقِهَا.

من امتحانات الإدارات على النص الأدبي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«ذاتَ صَبَاحٍ قَابَلَ الهُدهُدُ سِرْبَ الحَمَامِ عندَ الغَدِيرِ، قالَ لهُم: يا أصْدِقائي، رأيتُ الصَّيادَ يَضَعُ شِباكَهُ بالقُربِ من حقلِ القمحِ. ارتابَ الحَمامُ مِنْ كلامِ الهُدهُدِ ولم يُصدِّقوهُ، واقتَرَبُوا من مِنطقَةِ الصَّيادِ، فوقَعُوا في الشِّباكِ، شعرَ الحَمَامُ بالقُنوطِ، لكِنَّ الحَمامَةَ السوداءَ عاجَلَت وقالَت: هيَّا بِنَا نُحَلِّقُ بالشَّبَكَةِ؛ حتَّى نَنْجو. حاوَلَ الحمامُ أكثَرَ من مرَّةٍ، وبعدَ مُحاوَلاتٍ طَارُوا وهَرَبُوا مِنَ الصَّيادِ، وتعلَّمُوا ألَّا يفرِّطُوا في نَصيحَةِ المُخلِصينَ».

(أ) هات مِن الفِقرَةِ:

١- معنَى «يُقصِّرُوا»: ....

٢- مضادَّ «تيقَّنَ»: ....

(ب) أكمل ما يأتي:

١- قابلَ الهدهدُ عندَ الغَديرِ..

٢- اقتربَ الحمَامُ من .... ؛ لذلِكَ وقع في الشِّباكِ.

(جـ) مَا الخطأُ الذِي فَعَلَهُ الحمامُ؟ وما نتيجَةُ ذلِكَ؟ .... (الفيوم ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فِي كلِّ يومٍ تذهبُ مجموعةُ الأرانبِ إلَى مزرعةِ الجزرِ؛ ليتناولُوا طعامَهُمْ، وَذاتَ يومٍ هجمَ عليهمْ ضبعٌ مفترسٌ، فبدأَتِ الأرانبُ العاجزةُ بالصِّياحِ لينجدَهُم صاحبُ المزرعةِ، وفي أثناءِ ذلكَ فكرَ أحدُ الأرانبِ فِي حيلةٍ وَقَامَ بتنفِيذِهَا؛ حيثُ ذهبَ بجانبِ الضَّبعِ وَقلَّدَ صوتَ الغزالِ، فالتفتَ الضَّبعُ إلى الصوتِ وَذهبَ نحوَه، وَبذلِكَ استطاعَ الأرنبُ أنْ يشغلَ الضَّبعَ قليلًا حتَّى خرجَ صاحبُ المزرعةِ وَنجَدَهُمْ منهُ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «حيلةٍ»: .... (كَذِبٌ – غِشٌّ – خُدْعَةٌ – انتقامٌ)

٢- مضادُّ «العاجزةِ»: .... (الحكيمةُ – القادرةُ – القويةُ – السريعةُ)

٣- جمعُ «صاحبٍ»: .... (أصحابٌ – صواحبُ – صاحباتٌ – صحابةٌ)

(ب) لمَاذا صاحَتِ الأرانبُ؟ ....

(جـ) مَا الحيلةُ الَّتي نفَّذهَا أحدُ الأرانبِ لينقذَ أصحابَهُ؟ .... (الدقهلية ٢٠٢٤)



القواعد النحوية



تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

نشاط ١ املأ الجدولَ الآتيَ:

الجملةُ	الفعلُ	الفاعلُ	المفعولُ به
(أ) ركلَ اللاعب الكرة.	....	....	....
(ب) شاهدَ المباراة الأبناء.	....	....	....
(جـ) قرأتِ الفتاة القصص.	....	....	....
(د) أطعمَ القطة الولد.	....	....	....
(هـ) اشترَى الطفل لعبة.	....	....	....

نشاط ٢ اضبطِ الفاعلَ والمفعولَ بِهِ في كلِّ جملةٍ مِنَ الجملِ الآتيةِ:

(أ) ساعدَ الطفل الفقير.
(ب) حضَرَ الضيف الحفل.
(جـ) تسلَّقَ المتسابق الجبل.
(د) حمَلَ المُسَافِر الحقيبة.
(هـ) ارتدَى القميص الولد.
(و) تَسلَّمتِ الجائزة المعلمة.

نشاط ٣ أكملْ بِمَا هو مطلوبٌ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) شَاهدَ السائحُ .... (مفعولٌ بِهِ)
(ب) كتَبَ .... القصةَ. (فاعل مفرد)
(جـ) .... الأمُّ الطَّعامَ. (فعلٌ)
(د) ركبَ الرَّجلُ .... (مفعولٌ بِهِ)
(هـ) .... الفلاحُ الحقلَ. (فعلٌ)
(و) بنَى العاملُ .... (مفعولٌ بِهِ)

نشاط ٤ اخترِ الصوابَ:

(أ) «عالجَ الطَّبيب المريضَ». إعرابُ كلمةِ «الطَّبيب»: .... (فاعلٌ – مفعولٌ به – ظرفٌ – خبرٌ)

(ب) «تناقلتِ القنواتُ الخبر». كلمةُ «الخبر» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ .... (الفتحةُ – الكسرةُ – الضمةُ – الألفُ)

(جـ) «كرَّمتِ الدولةُ العالِم». إعرابُ كلمةِ «العالِم»: .... (ظرفٌ – مبتدأٌ – مفعولٌ به – فاعلٌ)

(د) «قرأ أحمدُ ....». (القصةَ – القصةِ – القصةُ – قصةٍ)

(هـ) «رسمَ الفنان لوحتين». كلمةُ «الفنان» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ .... (الكسرةُ – الفتحةُ – الضمةُ – الألفُ)

(و) «وقَف الجنود في صفوفٍ». مَا تحتَه خطٌّ فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الكسرةُ – الفتحةُ – الضمةُ – الألفُ)

نشاط ٥ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جُملٍ بحيثُ تكونُ فاعلًا:

(أ) الأولادُ. .... (ب) العيدُ. ....

(جـ) المعلِّمةُ. .... (د) المسافرُ. ....

نشاط ٦ ضعِ الكلماتِ الآتيةَ فِي جملٍ بحيثُ تكونُ مفعولًا بهِ:

(أ) الملعبَ. .... (ب) الكرةَ. ....

(جـ) الحقيبةَ. .... (د) القفازَ. ....

نشاط ٧ اكتبْ جملًا مفيدةً تتضمَّنُ الآتيَ:

(أ) فاعلًا مرفوعًا، وعلامةُ رفعهِ الضمةُ. ....

(ب) جمعَ تكسيرٍ يقعُ فاعلًا. ....

(جـ) مفعولًا بهِ منصوبًا، وعلامةُ نصبهِ الفتحةُ. ....

(د) مفردًا يقعُ مفعولًا بهِ. ....

نشاط ٨ صَوِّبِ الخطأَ النَّحوِي فِي الجملِ الآتيةِ:

(أ) أنشأتِ الدولةَ مستَشفَى جامعيًا. .... (ب) أخذَ الأدويَةُ المَرِيضَ. ....

(جـ) قفزَتِ القرودَ فوقَ الأشجارِ. .... (د) اهتمتِ المعلماتِ بالتلميذاتَ. ....

(هـ) أدركَ القَائدُ حِيَلِ العَدُوَّ. .... (و) اشترَتْ أميرةَ حذاءٌ جديدًا. ....

نشاط ٩ اقرأْ، ثُمَّ أجبْ:

«عاشَ الأديبُ مصطَفَى صَادِق الرَّافِعِي محبًّا للأدَبِ والأدَبَاءِ، ثمَّ رحلَ عنَّا بعدَ أنْ دافَعَ بِقَلَمِهِ وفِكْرِهِ عَنِ اللغةِ العربيَّةِ دفاعًا عظيمًا، وليتَ النَّاسَ يعرفونَ فضلَهُ. فيَا طالبَ العِلْمِ، ابذلِ الجُهْد، وكنْ حَرِيصًا علَى أنْ تكونَ مثلَهُ».

(أ) أجبْ عمَّا يَلِي:

١- كلمةُ «ابذل» فعل: ....

٢- كلمةُ «الأدبَاء» جمعٌ نوعُه: ....

(ب) اخترِ الصوابَ:

١- كلمةُ «الأديب» علامةُ رفعِها: .... (الكسرةُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

٢- «عَنِ اللغَةِ» نوعُهَا: .... (جملةٌ اسميَّةٌ - جُمْلَةٌ فِعْلِيَّةٌ - شِبْهُ جملَةٍ - غَيرُ ذلِكَ)

(جـ) صَوِّبِ الخطأَ فِي الجملةِ الآتيةِ:

- «أكلَتِ البنتِ البُرتُقَالَةَ». ....

(د) حوِّل الجملةَ الاسميةَ الآتيةَ إلى فعليةٍ، ثمَّ حددِ الفاعلَ والمفعولَ بهِ:

- «الممرضَاتُ يعالِجْنَ المَرْضَى». ....

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الصَّبْرُ مِنْ سماتِ المُؤْمِنِينَ، والمُثَابَرَةُ فِي الحَيَاةِ سَبِيلُ التَّفَوُّقِ، وبِالصَّبْرِ والمُثَابَرَةِ يُحَقِّقُ المَرْءُ هَدَفَه، ويعيشُ سعيدًا فِي حيَاتِهِ، فَتَمَسَّكُوا يَا أَبْنَائِي بِهَاتَيْنِ الخَصْلَتَيْنِ؛ حتَّى يَصِيرَ الصَّعْبُ سَهْلًا».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- كلمةُ «الصبر» تعربُ: ....

٢- كلمةُ «المُؤْمِنِينَ» جمعٌ نوعُه: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- فاعِلًا. .... ٢- مفعولًا بِهِ. ....

٣- فعلَ أمْرٍ. .... ٤- جارًّا ومجرورًا. .... ٥- اسمَ إشارةٍ. ....

(جـ) أجبْ بمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسَينِ:

١- أحمدُ يحبُّ الرسم .... (أعربْ مَا تحتَه خطٌّ)

٢- لعبَا الولدَانِ بالكرةِ. .... (حَدِّدِ الخَطَأَ النَّحْوِيَّ، وصَوِّبْهُ)

(د) حدِّدْ موقعَ الكلمةِ المُلَوَّنَةِ بالفقرةِ، ثُمَّ اضْبطْهَا:

«جَاءَ فَصْل الرَّبِيعِ؛ فَأَخَذَتِ العَصَافِيرُ تُغَرِّدُ علَى أغصَانِ الأشجَارِ، وتُغَنِّي الألحان الرائِعَةَ، وامتلأتِ الغَابَاتُ بالأزهَارِ الجميلَةِ والفَرَاشَاتِ المُلَوَّنَةِ». ....

شارك

نشاط ١ أجْرِ حِوَارًا تخيليًا دَارَ بَيْنَ السَّمَكَاتِ الثَّلَاثِ بَعْدَمَا عَرَفَتْ بِقُدُومِ الصَّيَّادَيْنِ:

....

....

....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النَّسخِ:

رِ الشَّجَرَةُ العَاقِرُ لَا يَرمِيهَا أَحَدٌ بِحَجَرٍ.

....

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «تحطُّ النحلةُ علَى الأزهارِ وتمتصُّ الرحيقَ منهَا، ثمَّ تصنعُ منهُ العسلَ اللذيذَ والشمعَ.. أمَّا العسلُ فهوَ مُفيدٌ جدًّا، يحبُّه النَّاسُ وبعضُ الحيواناتِ، خصوصًا الدبُّ، وأمَّا خليةُ النحلِ فهيَ منظمةٌ تنظيمًا مُدهشًا، ويشهدُ الربيعُ الكثيرَ منَ التحركاتِ والطلعاتِ الاستكشافيةِ؛ ليدلَّ النحلُ رفاقَه على الناحيةِ التي تتجمَّعُ فيهَا الأزهارُ المتنوعةُ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ أخطاءَه.





السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ أرادَ القردُ اجتيازَ الضِّفَّةِ الأخرَى منَ النَّهرِ؛ فذهبَ إلَى التِّمساحِ وطلبَ منهُ أنْ يحملَهُ علَى ظهرِه، فوافقَ التِّمساحُ لكنَّهُ طلبَ مِن القردِ أنْ يعطِيَهُ لهُ قلبَهُ أولًا، فكَّرَ القردُ - فهو يعلمُ أنَّ التمساحَ لوْ أخذَ قلبَه فسيموتُ - وَقالَ لهُ: موافقٌ، لكنَّنِي تركتُ قلبِي فِي الضِّفةِ الثَّانيةِ مِن النَّهرِ؛ لذلكَ سأعقدُ معكَ اتفاقًا بأنْ أعطيَكَ قلبِي بعدَ أن أعبرَ إلى الضِّفةِ الأخرَى. وافقَ التِّمساحُ، وعندَمَا عبرَا هربَ القردُ، وتسلَّقَ الأشجارَ مسرعًا، وتركَ التِّمساحَ فِي الماءِ غاضبًا، وبذلكَ استطاعَ القردُ أنْ ينجوَ بنفسِه منَ الهلاكِ».

(أ) هاتِ منِ الفقرةِ السَّابقةِ:

١- معنَى «عبورٍ»: .... ٢- مضادّ «النجاةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أرادَ القردُ السباحةَ فِي النَّهرِ. ( )

٢- وافقَ التِّمساحُ علَى طلبِ القردِ. ( )

(جـ) مَا الاتفاقُ الَّذي عَقدَهُ القردُ مَعَ التِّمساحِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ: أجِبْ عمَّا يلي:

(أ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ أمامَ كُلِّ جملةٍ:

١- ساعدَ عمرٌو .... (مفعولٌ بِهِ، واضبطه)

٢- تَسلَّمَ .... الهديةَ. (فاعلٌ)

(ب) حوِّلِ الجملةَ الفعليةَ الآتيةَ إلَى جملةٍ اسميةٍ: يحبُّ النَّاسُ المثقفينَ. ....

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النَّحويَّ فِي الجملةِ الآتيةِ:

- يحبُّ التلميذُ القراءةِ. (....................)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الصَّوابَ: (أ) يحبُّ المجتهدُ أن يذاكرَ في .... (هدوءٍ - هدوئٍ)

(ب) حكَمَ القاضِي بأنَّ المتهمَ .... (برئٌ - بريءٌ)

(جـ) الكوبُ .... بالماءِ. (مملوؤٌ - مملوءٌ)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

يريدُ صاحبُ مكتَبَةٍ شراءَ بعضَ الكتُبِ التي يفضِّلها النَّاس، اكتبْ نموذجَ استقصاءٍ يُمَكِّنُهُ من استطلاعِ آراءِ الناس حولَ الكتبِ التِي يُفضِّلونها. (اكتبْ ثلاثةَ أسئلةٍ شخصيةٍ)

....

....





التعبيرُ الكتابيُّ

كتابةُ قصةٍ قصيرةٍ

• **القصةُ القصيرةُ:** هيَ فنٌّ نثريٌّ يهدفُ إلى تعلُّمِ سلوكٍ أوْ خُلُقٍ حَسَنٍ نُطبِّقُه في حياتِنا، أوِ التحذيرِ منْ سلوكٍ أوْ خُلُقٍ سيِّئٍ لنتجنَّبَه ونبتعدَ عنه، وتحتوِي على مجموعةٍ منَ العناصرِ المختلفةِ؛ كالأشخاصِ والأحداثِ والزمانِ والمكانِ.

خطواتُ كتابةِ القصةِ القصيرةِ

أولًا: حدِّدِ القصةَ التي تريدُ كتابتَها والهدفَ منها.

ثانيًا: اكتبِ القصةَ مراعيًا العناصرَ التاليةَ:



ثالثًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥ - الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.



(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ قصةٍ قصيرةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

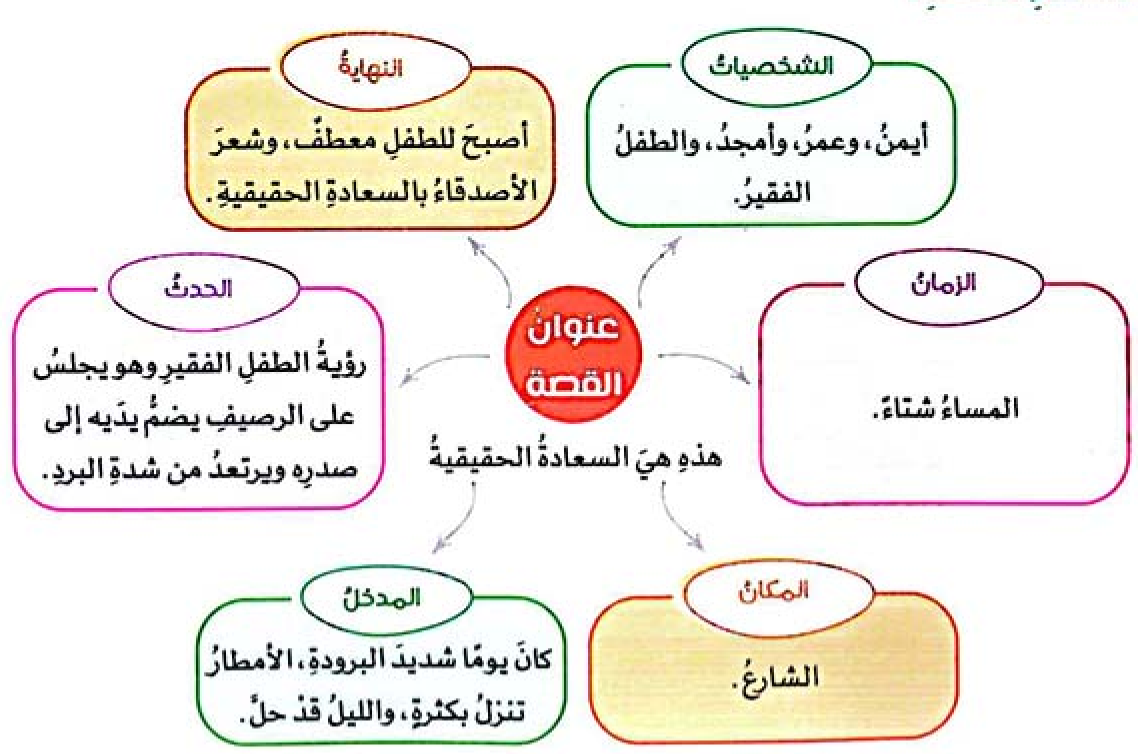
نَمُوذَجٌ تَطبيقِيٌّ

هذهِ هيَ السعادةُ الحقيقيةُ

«كانَ يومًا شديدَ البرودةِ، الأمطارُ تنزلُ بكثرةٍ، والليلُ قدْ حلَّ، أرى النـاسَ يسرعونَ للعودةِ إلى منازلِهم، أسمعُ أصواتَ السياراتِ وهي في تزاحُمٍ، وفي أثناءِ هذا كلِّه رأيْتُ معَ صديقَيَّ عمرَ وأمجدَ طفلًا يبدُو عليْهِ الفقرُ الشديدُ يجلسُ على الرصيفِ ويضمُّ يدَيْهِ إلى صدرِه ويرتعِدُ منْ شدةِ البردِ، فقلْتُ لصديقَيَّ:

ما رأيُكما في أنْ نساعدَه؟ فسألاني: وكيفَ يا أيمنُ؟ قلْتُ لهُما: ينظرُ كلٌّ منَّا كمْ معَه منَ المالِ ثمَّ نجمعُه ونشترِي لهذا الطفلِ مِعطَفًا يَحمِيه منَ البردِ. وجمَعْنا المالَ واتَّجَهْنا إلى أقربِ محلٍّ، واشترَيْنا معطفًا ووضَعْناه في صُندوقِ هدَايا وأعطَيْناه لَهُ مبتسمينَ وانصَرفْنا، ووقَفْنا بعيدًا نشاهدُ ما سيفعَلُه. فتحَ الطفلُ الصندوقَ، وحينَ رأَى المعطفَ ملأَتِ الدموعُ عينَيْه منَ الفرحةِ، وظلَّ ينظرُ حولَه باحثًا عنَّا، ونظرْتُ إلى صديقَيَّ؛ فوجَدْتُ الفرحةَ على وَجْهَيهِمَا، فقلْتُ لَهما: هذهِ هيَ السعادةُ الحقيقيةُ».

تحليلُ عناصرِ القصةِ:



كتابـةُ قصـةٍ قصيرةٍ





أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اقرأ القصةَ التاليةَ، ثمَّ أجبْ:

احترمْ غيرَكَ



«كانَ يومًا لا أستطيعُ أنْ أنساهُ في الصيفِ الماضِي ببيتِ سعادَ؛ حيثُ حضرْتُ أنا وصدِيقتي فاطمةُ حفلَ عيدِ ميلادِها، كانَ صوتُ الموسيقَى عاليًا جدًّا ورائحةُ الأطعمةِ جميلةٌ، ورأيْتُ الجميعَ يُغَنُّونَ ويضحَكونَ، وفي أثناءِ الحفلِ دخلَتْ صديقتُنا هندُ؛ فنظَرَتْ إليها فاطمةُ قائلةً: ما هذهِ الثيابُ العجيبةُ؟! إنَّها مُضْحِكَةٌ جدًّا. وظلَّتْ تضحكُ.

غضِبَتْ هندُ منها وظهرَ على وجهِها الانزعاجُ وانصرفَتْ وجلسَتْ وحدَها. نظرْتُ إلى فاطمةَ وقلْتُ لها: لقدْ أخطأْتِ، السخريةُ منَ الآخرينَ أمرٌ سيِّئٌ. فقالَتْ لِي: لمْ أقصِدْ يا سَحَرُ، كنْتُ أمزَحُ. فقلْتُ لها: امزَحِي، ولكنْ دونَ أنْ تُضايقي الآخرينَ. وبعدَ ذلكَ ذهبَتْ سعادُ إلى هندَ وأخبرَتْها بأنَّ ثيابَها جيدةٌ، وأخذَتْ منهَا هديتَها وشكرَتْها عليها. شعرَتْ فاطمةُ بالخجلِ، واعتذرَتْ لهندَ».

• صِلْ كلَّ عنصرٍ منَ العمودِ (أ) بما يناسبُه منَ العمودِ (ب):

(أ)	(ب)
١ المكانُ	سُخريةُ فاطمةَ منْ صديقتِها هندَ.
٢ الزمانُ	بيتُ سعادَ.
٣ المدخلُ	عرَفَتْ فاطمةُ خطأَها واعتذرَتْ لهندَ.
٤ الحدثُ	احْترِمْ غيرَكَ.
٥ النهايةُ	سعادُ، وفاطمةُ، وهندُ، وسحرُ.
٦ الشخصياتُ	كانَ يومًا لا أستطيعُ أنْ أنساهُ في الصيفِ الماضِي.
٧ العنوانُ	الصيفُ الماضِي.

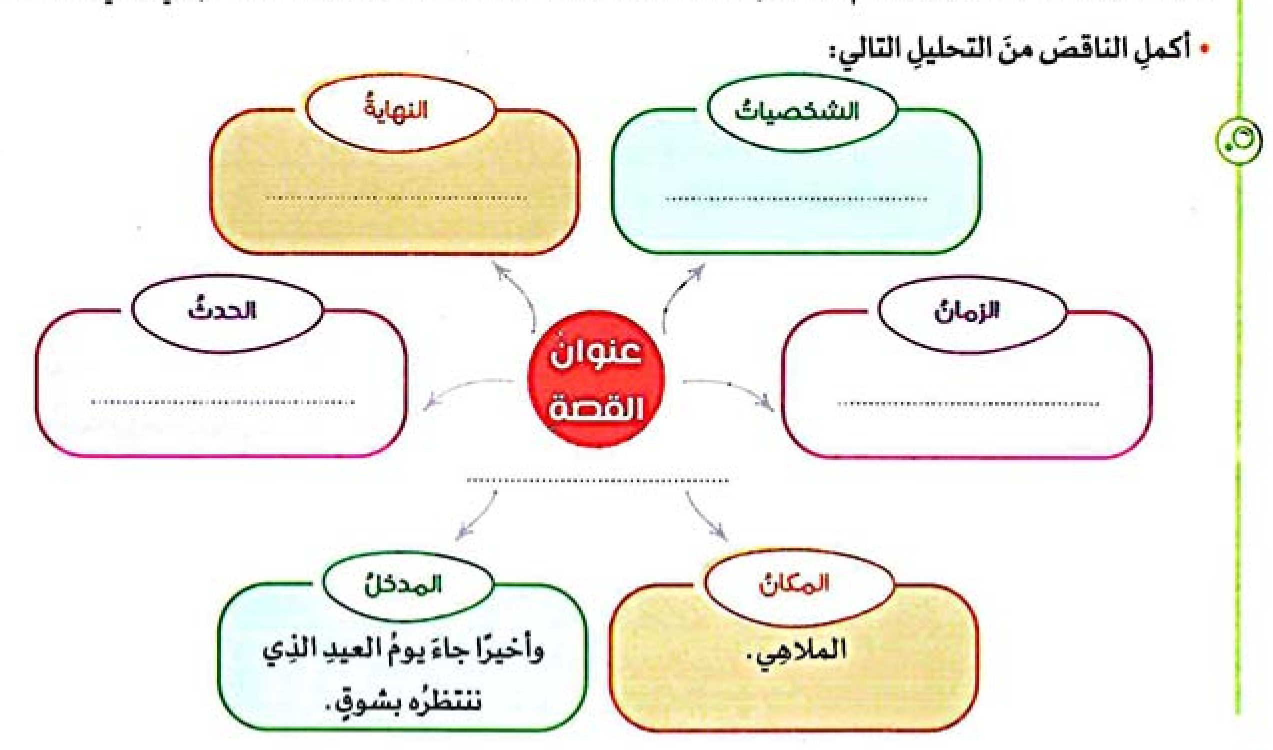
نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

كلامُ والدَيكَ أوّلا

«وأخيرًا جاءَ يومُ العيدِ الذي ننتظرُه بشوقٍ، الشمسُ مشرقةٌ، والزينةُ في الشوارعِ، والأطفالُ يلعبونَ ويضحكونَ بأصواتٍ عاليةٍ. قابَلْتُ صديقَيَّ طارقًا وخالدًا، وذهَبْنا معًا إلى الملاهي، وبدأنا في اللهوِ والمتعةِ، لَعِبْنا ألعابًا كثيرةً رائعةً، وبينَما نحنُ نتجوَّلُ، قالَ خالدٌ: ما رأيُكما في أنْ نجرِّبَ لعبةً منَ الألعابِ الخطِرَةِ؟

قلْتُ له: لا يا خالدُ؛ لقدْ وعدَ كلٌّ منَّا والدَيه بتجنُّبِ الألعابِ الخطِرَةِ. فقالَ لي: لنْ يحدثَ شيءٌ يَا عليُّ، سنفعلُ هذا مرةً واحدةً. قالَ طارقٌ: لا، هذا خطأٌ. فانزعجَ خالدٌ، وقالَ: حسنًا، سأجرِّبُ وحْدِي. ثمَّ ذهبَ وركبَ لعبةَ القطارِ الدوَّارِ، وبعدَ نزولِه شعرَ بدُوارٍ شديدٍ، ثمَّ تقيَّأَ وجلسَ على الأرضِ منَ التعبِ، فقلْتُ له أنا وطارقٌ: ألَمْ نقُلْ لكَ إنَّ هذا خطأٌ؟! فردَّ قائلًا: أنتما على حقٍّ، لنْ أخالفَ كلامَ أبي وأمي بعدَ ذلكَ أبدًا».

• أكملِ الناقصَ منَ التحليلِ التالي:



نشاط ٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يوسفُ ويونس كانَا صَديقَينِ حَميمَينِ، وفي أحَدِ الأيَّامِ ذهبَا في نُزْهَةٍ إلى الحديقةِ للتَّمتُّعِ بجَمالِ الطَّبيعةِ، فرَأيَا ثُعبانًا كبيرًا يَتقدَّمُ منهما، فَفَزِعا وانْتابَهُما الخَوفُ الشَّديدُ، وكانَ يوسفُ بارِعًا في الجري، فَسَارعَ بالهروبِ غيرَ مُبالٍ بصديقِهِ، أمَّا يونسُ فلمْ يتحركْ منْ شدةِ خوفِه، ووقفَ مكانَه وكَتَمَ أنفاسَهُ لِبَعضِ الوَقتِ حتى تركَهُ وذهَبَ، فعادَ إليه يوسفُ وسألَهُ ساخرًا: ماذَا قالَ لكَ الثعبانُ حِينَما كانَ يمرُّ عليكَ؟ فقالَ لهُ يونس: أنْ أبتعدَ عنِ الأصدقاءِ أمثالِكَ، ثُمَّ تركَهُ ومَضَى في طَريقِهِ».

* بعدَ قراءتكَ للقصةِ السابقةِ، أجبْ:

(أ) اقترحْ عنوانًا للقِصَّةِ: ....
(ب) الزمانُ: ....
(جـ) المكانُ: ....
(د) الشخصياتُ: ....
(هـ) النهايةُ: ....
(و) المدخلُ: ....
(ز) الحدثُ: ....

نشاط ٤ بالاستعانةِ بالتحليلِ التالي، اكتُبْ قصةً قصيرةً:

عنوانُ القصة: نفعَلُ ما نُحبُ معًا

- **الشخصياتُ**: «مازِن – عابِد»
- **النهايةُ**: «عابِد» يجعلُ «مازن» هو حكمَ المباراةِ، وشعَرَ مازِن بالسعادةِ.
- **الزمانُ**: يومُ الخميسِ في حصةِ الألعابِ.
- **الحدثُ**: عدمُ قدرةِ مازِن علَى المشاركةِ في المباراةِ، بسببِ قدمَيهِ المصابتَينِ.
- **المكانُ**: فِناءُ المدرسةِ.
- **المدخلُ**: وأخيرًا جاءَ يومُ الخميسِ وبدأَتْ حصةُ الألعابِ التي ننتظِرُها دائمًا.

....
....
....
....
....
....
....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكَرِ				
تسلسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إملاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ نموذجِ القصةِ القصيرةِ مرةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ.



امتحان الأضواء 30 على الموضوع الثالث

(مجاب عنه)



لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

أولًا نص الاستماعِ المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثمَّ أجبْ:

(أ) اخترِ المعنى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ في الجملةِ التاليةِ:

- «ترتيبُ الخطواتِ يجعلُنا نصلُ إلى غايتِنا». (نجاحِنا - هدفِنا - شهرتِنا - تفوقِنا)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- الناجحُ هُو مَن يؤجِّلُ عملَ يومِهِ إلى الغَدِ. ( )

(جـ) اذكرْ سببًا آخرَ للنجاحِ غيرَ الواردِ بالفقرةِ. ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

- اكتُبْ قصةً قصيرةً تُوَضِّحُ فِيهَا موقفًا مِنَ المواقِفِ الَّتِي يظهرُ فِيهَا حُسْنُ التَّصَرُّفِ والتَّدْبِيرِ، على أنْ يتراوحَ عدد الكلمَاتِ بين (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر منَ المحتوىَ: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«حسام تلميذٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ يمارسُ رياضةَ الكاراتيه في نادِي المنطقةِ التي يسكنُ بها، وفي يومٍ منْ أيامِ التدريبِ كانَ المدربُ يعلِّمُهُم بعضَ الحركاتِ الصعبةِ، وكانَ الدورُ على حُسام ليقومَ بتنفيذِها، وبدأَ في ذلكَ فتعثَّرَتْ قدمُهُ، وسقطَ على الأرضِ؛ فضَحِكَ عليهِ أصدقاؤُه، فقامَ خَجِلًا، وانصرفَ وجلَسَ بعيدًا. وبعدَ انتهاءِ التدريبِ تحدَّثَ معَه المدربُ قائلًا: لماذا أنتَ غاضبٌ؟ قالَ حسام: لأنَّني فشِلْتُ في أداءِ الحركاتِ. قالَ المدربُ: منَ الفشلِ يأتِي النجاحُ أحيانًا. ظلَّتْ هذهِ الجملةُ في ذهنِ حسام، وحينَ ذهبَ إلى البيتِ كتَبها على ورقةٍ وعلَّقَ الورقةَ في غرفتِه؛ لينظرَ إليها في كلِّ يومٍ قبلَ ذَهابِه إلى التدريبِ، ومرَّتِ الأيامُ وهو يحاولُ أداءَ الحركاتِ، فينجحُ مرةً ويفشلُ أخرَى، وظلَّ يحاولُ ويحاولُ حتَّى استطاعَ فعلَها بامتيازٍ. شعرَ المدربُ بالفخرِ به، وتعلَّمَ حسام أنَّ الفشلَ لا يعنِي نهايةَ الطريقِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «شَعَرَ»: .... (وجدَ - أحسَّ - رأى - لامَسَ)

٢- جمعُ «رياضةٍ»: .... (رياضياتٌ - روضٌ - روضاتٌ - رياضاتٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- استطاعَ حسام أداءَ الحركاتِ الصعبةِ في أولِ مرةٍ. ( )

٢- كلامُ المدربِ معَ حسام أعطَاه العزيمةَ والأملَ. ( )

(جـ) مَا الدرسُ الذِي تعلَّمه حسام ممَّا حدَثَ معَه؟ ....

رابعًا النصُ المعلوماتيُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«الخوفُ يجعلكَ تُهدرُ وقتكَ فيمَا تخافهُ أكثرَ ممَّا تفكرُ فِي كيفيةِ اتخاذِ الخطواتِ السليمةِ، وهذَا بدورِهِ سيقودكَ إِلَى الفشلِ، ولتعلمْ أنَّ كلَّ محاولةٍ فاشلةٍ داخلهَا اكتشافٌ جديدٌ؛ ممَّا يزيدكَ خبرةً ويرفعُ مِن شأنِكَ فِي مجالكَ، فأفضلُ الاكتشافاتِ والاختراعاتِ العلميةِ؛ نتجتْ عَن محاولاتٍ عديدةٍ فاشلةٍ وأصبحتِ الآنَ اختراعًا ضروريًا للبشريةِ، فقديمًا قالُوا: النجاحُ لا يحتاجُ إِلَى كثيرٍ مِن الحكمةِ بقدرِمَا يحتاجُ إِلَى الإصرارِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «ضروريًا»: .... (جيدًا - قيمًا - أساسيًا - مهمًّا)

(*) على وَلِيِّ الأمرِ أو المعلمِ الرجوعُ إِلَى آخِرِ الكِتَابِ؛ لِيَقْرَأَ عَلَى التلميذِ الفِقْرَةَ الخَاصَّةَ بسؤالِ نصِّ الاستِمَاعِ لِهَذَا الامتحانِ.

٢- مضادُّ «جديدٍ»: .... (تالفٌ - قديمٌ - رخيصٌ - سهلٌ)

(ب) أكملْ: - النجاحُ يحتاجُ إلى ....

(جـ) «الفشلُ مقبرةُ الخائفينَ» وضحِ العبارةَ السابقةَ فِي ضوءِ فهمكَ للفقرةِ. ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحررُ منَ المحتوَى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

قَـدْ فَـازَ فِـي أمِّ الوظائـفِ كُلِّهـا   مَـنْ مـارسَ التَّعليـمَ والتَّأهِيـلَا
النَّـاسُ تَصْرُخُ في البلادِ جَميعِهَا   مَـا أعظـمَ التَّدريـسَ وَالتَّأوِيـلا!
مِـن مِهنـةِ التعليـمِ تَحْيَـا أمـةٌ   كَتَبـوا عَليهَـا الجهـلَ والتَّضْلِيـلا

(أ) هاتِ: - مرادفَ «تَحْيَا»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أوْ (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- تعلُو أصواتُ الناسِ بتعظيمِ مهنةِ التعليمِ والثناءِ علَيها. ( )

(جـ) أكمِلْ: «أمُّ الوظائفِ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّه الشاعرُ........................

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الشَّبَابُ عِمَادُ الوَطَنِ، وهُمْ أَكْثَرُ الفِئَاتِ قُوَّةً ونَشَاطًا، بِسَوَاعِدِهِم يَرْتَقِي الوَطَن، وَهُم الذِينَ يَنْهَضُونَ بِهِ فِي وَقْتِ السِّلْمِ، ويدافِعُونَ عَنْهُ فِي وقْتِ الحَرْبِ، ولِذَا يَجِبُ عَلَى شبَابِ مِصْرَ أَنْ يَعْمَلُوا مُخْلِصِينَ لِخِدْمَةِ وَطَنِهِم الغَالِي، حَتَّى يَنَالوا الثَّواب العَظِيمَ مِنَ الله».

(أ) أكملْ مَا يأتي: ١- كلمةُ «الشباب» إعرابُها: ....

٢- كلمةُ «مُخْلِصِين» جمعٌ نوعُه: ....

(ب) استخرجْ من الفقرةِ:

١- فاعلًا........................ ٢- فعلًا مضارِعًا. ....

٣- جَارًّا وَمَجْرُورًا........................ ٤- ضمِيرًا، وبيِّنْ نَوعَهُ. ....

٥- اسمًا مَوصُولًا. ....

(جـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «كرَّمَ المُحافظ العامِلَ». إعرابُ كلمةِ «المُحافظ»: .... (مفعولٌ به - فاعلٌ - فعلٌ - خبرٌ)

٢- «نصحَ الوالِدُ الابن». إعرابُ كلمةِ «الابن»: .... (فعلٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به - ظرفٌ)

٣- «ساعدَ الأطفالُ المُحتاجَ». كلمةُ «المُحتاج»: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ ....

(الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتبْ بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التالية:

«لا حَسَبَ كالتَّواضُعِ، ولَا شَرَفَ كالعِلْمِ».

....

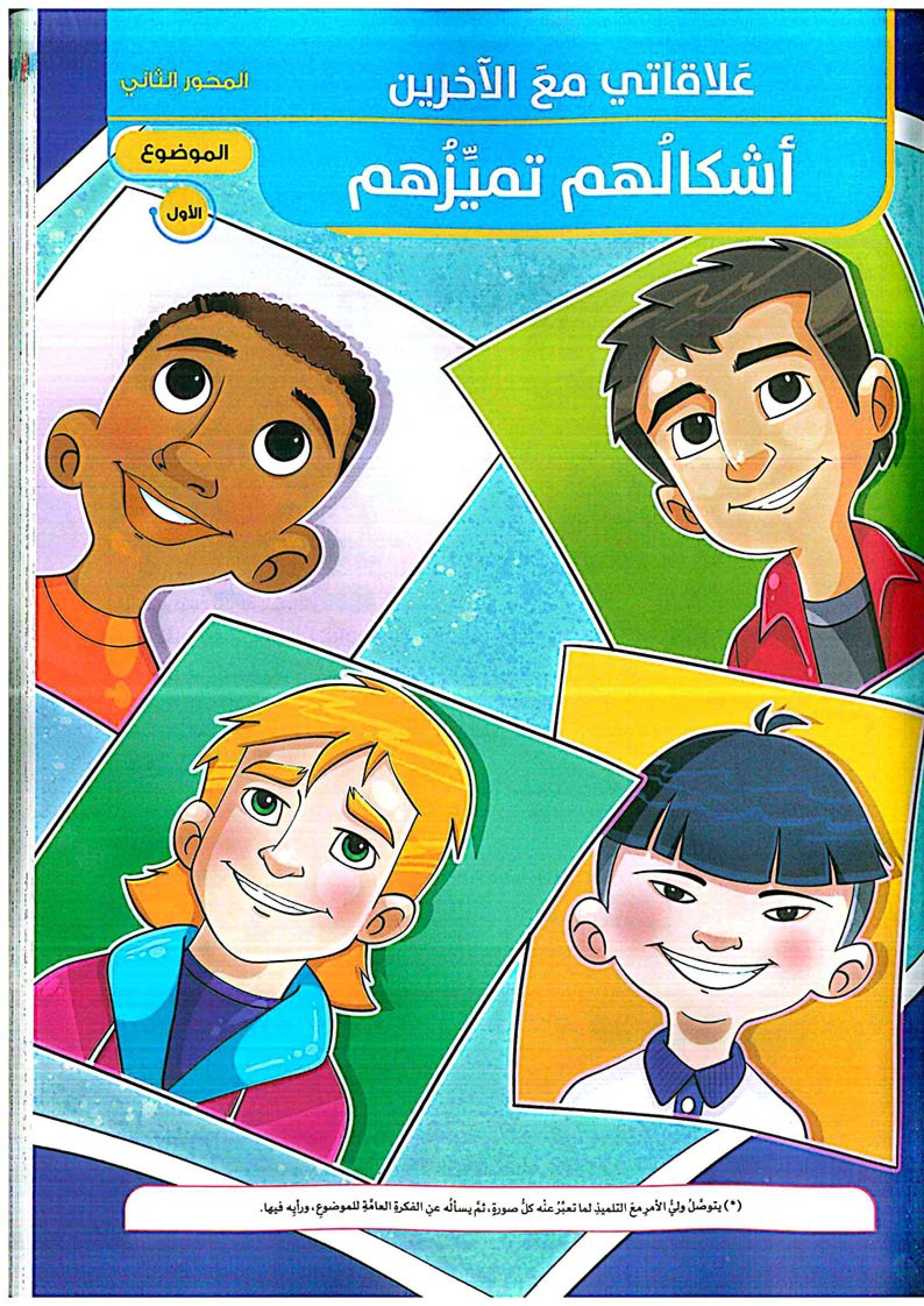
....

ثامنًا القواعدُ الإملائيَّة: اخترِ الصوابَ:

(أ) مَا الهِواياتُ التِي تمارسُها ( ) (؛ - ؟ - . - ،)

(ب) الصيفُ حارٌّ، والشتاءُ........................ (دافءٌ - دافئٌ)

(جـ) ....العمالُ المبنى. (يَنشأ - يُنشِئ)


المحور الثاني
عَلاقاتي معَ الآخرين
الموضوع
الأول
أشكالُهم تميِّزُهم
(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميذِ لما تعبِّرُ عنه كلُّ صورةٍ، ثمَّ يسألُه عنِ الفكرةِ العامَّةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.



نص الاستماع

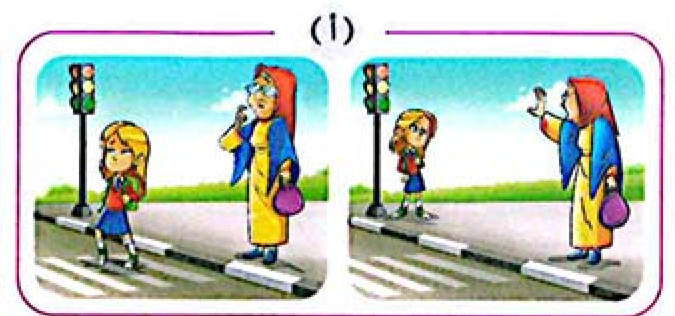
أنتِ أجملُ



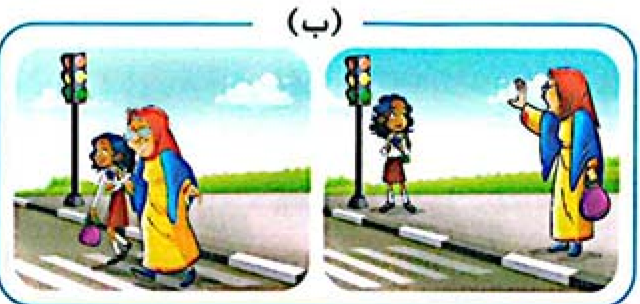
فَكِّرْ:

- تأمَّلِ الصورَ، ثمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التَّالي:

(أ)



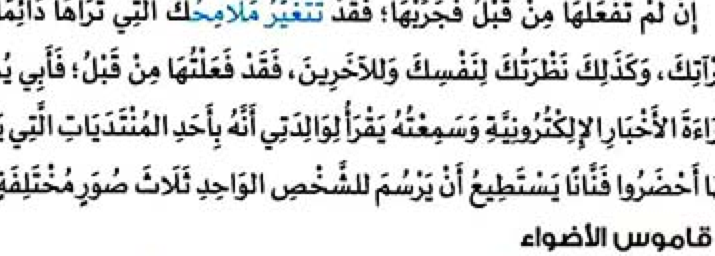
(ب)



- في رأيِكَ: منِ الفتاةُ الأجملُ؟ ولِمَاذا؟

....

الفقرة الأولى



هَلْ جَرَّبْتَ أَنْ تَرَى نفسَكَ في عُيُونِ الآخَرِينَ؟

إنْ لَمْ تَفْعَلْهَا مِنْ قَبْلُ فَجَرِّبْهَا؛ فَقَدْ تَتَغَيَّرُ مَلَامِحُكَ الَّتِي تَرَاهَا دَائِمًا فِي مِرْآتِكَ، وَكَذَلِكَ نَظْرَتُكَ لِنَفْسِكَ وَللآخَرِينَ. فَقَدْ فَعَلْتُهَا مِنْ قَبْلُ؛ فَأَبِي يُحِبُّ قِرَاءَةَ الأَخْبَارِ الإِلِكْتْرُونِيَّةِ وَسَمِعْتُهُ يَقْرَأُ لِوَالِدَتِي أَنَّهُ بِأَحَدِ المُنْتَدَيَاتِ الَّتِي يَهْتَمُّ بِهَا أَحْضَرُوا فَنَّانًا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْسُمَ للشَّخْصِ الوَاحِدِ ثَلَاثَ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ.

قاموس الأضواء

تتغيَّرُ: تَتَبَدَّلُ، المضادُّ: تَثْبُتُ. ملامحُ: المرادُ: قَسَماتُ الوجهِ، المفردُ: مَلْمَحٌ.

س سؤال ؟

- في الفقرةِ فكرةٌ تستحقُّ التجربةَ. وضِّحْهَا.

الفقرة الثانية



شَغَلَنِي الأَمْرُ وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ للشَّخْصِ نَفْسِهِ!

فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أماني» أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ؟!

فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبْعِ.. قالَ أَبِي: في حفلِ عيدِ ميلادِكِ سنُحْضِرُ رسَّامًا، وتختارينَ صديقتينِ تكونانِ الأقربَ إليكِ.

قاموس الأضواء

شغلني: أَهَمَّنِي. مُتَعَجِّبًا: مُتَحَيِّرًا - مُنْدَهِشًا.

س سؤال ؟

- كيفَ سَيُحقِّقُ الأبُ طلَبَ «أماني»؟

الفقرة الثالثة

في عيدِ ميلادِي حدَث ما لمْ يتعارفْ عليه مِن قبلُ، فقدْ كانَ الرسَّامُ في غرفةٍ يفصلُ بينَها وبيني سِتَارةٌ، لا أستطيعُ أنْ أراهُ، وطلبَ منِّي أنْ أصفَ نفسِي وظَلِلتُ أقولُ له: عَيْنَاي لَوْنُهُمَا كَذَا، وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أوْ بَيْضَاوِيٌّ، وَهَكَذَا!

قاموس الأضواء

يفصلُ: يحجزُ، المضادُ: يربطُ - يصلُ. مُسْتَدِيرٌ: المرادُ: دائريٌّ.

بيضاويٌّ: يأخذُ شكلَ البيضةِ.



- ماذَا طَلَبَ الرَّسَّامُ مِنْ «أماني»؟

الفقرة الرابعة

هَذَا شَيْءٌ لَمْ أَفْعَلْهُ مِنْ قَبْلُ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى الصُّورَةَ الَّتِي رَسَمَهَا لِي، لَكِنَّهُ فَاجَأَنِي بِأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ رُؤْيَتَهَا الآنَ، وَطَلَبَ مِنْ صَدِيقَاتِي الدُّخُولَ وَاحِدَةً تِلْوَ الأُخْرَى، وَكَانَ يَطْلُبُ مِنْ كُلِّ وَاحِدَةٍ أَنْ تَصِفَنِي وَهُوَ يَرْسُمُ مِنْ خِلَالِ هَذَا الوَصْفِ، فَرَسَمَ لِي بِذَلِكَ ثَلَاثَ صُوَرٍ وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَرَى صُوَرِي الَّتِي رَسَمَهَا لِي بِفَارِغِ الصَّبْرِ.

عِنْدَمَا حَانَ وَقْتُ عَرْضِ اللَّوْحَاتِ تَبَيَّنَ لِي شَيْءٌ غَرِيبٌ وَهُوَ أَنَّ الصُّورَةَ الَّتِي رُسِمَتْ مِنْ خِلَالِ وَصْفِ صَدِيقَاتِي لِي أَجْمَلُ بِكَثِيرٍ مِنْ تِلْكَ الَّتِي وَصَفْتُ فِيهَا نَفْسِي!

قاموس الأضواء

أَوَدُّ: أحبُّ - أرغبُ في، المضادُ: أكرَهُ. تِلْوَ: المرادُ: بعدَ. تبيَّنَ: اتضحَ - ظهرَ، المضادُ: غَمُضَ - خَفِيَ.



- ماذَا تبينَ لـ«أماني» بعدَ عرضِ اللوحاتِ؟

الفقرة الخامسة



رَآنِي أَبِي حَائِرَةً فَسَأَلَنِي عَنْ سَبَبِ الحَيْرَةِ، فَأَخْبَرْتُهُ بِمَا لَاحَظْتُهُ.

رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الجَمَالُ يا بُنَيَّتِي لَيْسَ فَقَطْ جَمَالَ المَظْهَرِ، فعندَما يتَّصفُ الإنسانُ بالكثيرِ منَ الصفاتِ الحميدةِ تنعكسُ هذهِ الصفاتُ على مرآةِ وجهِه، فكلما زادَ خُلُقُكِ زادَ جَمَالُكِ، وَحِينَ وَصَفَتْ صديقاتُكِ شكلكِ للرسَّامِ فقدِ انطبعَ في أذهَانِهنَّ صفاتُكِ الأخلاقيَّةُ التي لا تَلمِسينَها أنتِ؛ فازدادَ جَمَالُكِ.

قاموس الأضواء

الحَيْرةُ: الاضطرابُ - التَّرَدُّدُ، المضادُ: الاستقرارُ - الثَّباتُ. المَظْهَرُ: الشكلُ، الجمعُ: المظاهرُ.

الحميدةُ: المرادُ: الحسنةُ، المضادُ: المذمومةُ. تَلمِسينَها: المرادُ: تلاحظينَها.



- ما سببُ حَيرةِ «أماني»؟







● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع

(مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) أحضرَ الأبُ رسَّامًا في عيدِ ميلادِ «أماني». ( )

(ب) اعتمدَ الرَّسَّامُ في رسمِ أماني على النظرِ المتكررِ إلى وجهِها. ( )

(جـ) رسمَ الفنانُ لـ «أماني» صورتينِ. ( )

(د) الجمالُ يكونُ في المظهرِ فقط. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) عرفَتْ «أماني» الطريقةَ الجديدةَ للرسمِ منْ .... (والدِها - والدتِها - أخِيها - أختِها)

(ب) كُلمَا زادَ خُلُقُكَ زادَ .... (مالُكَ - علمُكَ - جمالُكَ - ذكاؤُكَ)

(جـ) احترامُ الآخرينَ يجعلُكَ أكثرَ .... (جمالًا - إيجابيةً - فكرًا - نضوجًا)

(د) في الطريقةِ الجديدةِ للرسمِ يطلبُ الفنانُ منْ صاحبِ اللوحةِ أنْ ....

(يجلسَ دونَ حركةٍ - يصفَ نفسَه - يعطيَه صورةً له - يقفَ مبتسمًا)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) والِدُ أماني يحبُّ قراءةَ ....

(ب) استخدامُ عيونِ الآخرينَ قدْ ....

(جـ) الجمالُ ليسَ فقط جمالَ ....

(د) كانتِ الصورةُ الأجملُ هيَ التي ....

نشاط ٤ أجِبْ عنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) صفِ الطريقةَ المبتكرةَ للرسمِ التي وردَتْ بالنصِّ. ....

(ب) كيفَ جَلَسَتْ «أمانِي» أمامَ الرَّسامِ ليَرسُمَها؟ ....

(جـ) اختلفَتْ نظرةُ صديقاتِ أماني لها عنْ نظرتِها لنفسِها. وَضِّحْ ذَلكَ. ....

(د) ما الجمالُ الحقيقيُّ والأهمُّ كما يرَى والِدُ «أماني»؟ ....

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرةِ(*)، ثُمَّ أجب:

«شَغَلَنِي الأَمْرُ وَظَلِلْتُ أَتَسَاءَلُ: كَيْفَ يَحْدُثُ ذَلِكَ؟ ثَلَاثُ صُوَرٍ مُخْتَلِفَةٍ لِلشَّخْصِ نَفْسِهِ! فَسَأَلْتُ أَبِي: أَيُمْكِنُنِي أَنْ أَذْهَبَ مَعَكَ؟ فَرَدَّ عَلَيَّ مُتَعَجِّبًا: أَتُرِيدِينَ يَا «أماني» أَنْ يَرْسُمَكِ أَحَدٌ؟! فَقُلْتُ لَهُ: نَعَمْ بِالطَّبْعِ.. قالَ أَبِي: في حفلِ عيدِ ميلادِك سنُحْضِرُ رسَّامًا، وتختارينَ صديقتينِ تكونانِ الأقربَ إليكِ. في عيدِ ميلادِي حدَثَ ما لمْ يُتعارفْ عليه مِن قبلُ، فقدْ كانَ الرسَّامُ في غرفةٍ يفصِلُ بينَها وبيني سِتَارةٌ، لا أستطيعُ أنْ أراهُ، وطلبَ منِّي أنْ أصفَ نفسِي وظَلِلْتُ أقولُ له: عَيْنَايَ لَوْنُهُمَا كَذَا، وَوَجْهِي مُسْتَدِيرٌ أَوْ بَيْضَاوِيٌّ، وَهَكَذَا».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «شغلني الاستعدادُ للامتحان». مرادفُ «شغلني»: .... (أزعجني - أهمَّني - أغضبَني - حيَّرَني)

٢- كانَ الرسامُ في غرفةٍ يفصلُ بينَها وبينَ أماني .... (جدارٌ - سورٌ - ستارةٌ - لوحٌ خشبيٌّ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أحضرَ الأبُ مطربًا فِي عيدِ ميلادِ أماني. ( )

٢- اعتمدَ الرسامُ في رسمِ أماني على النظرِ المتكررِ لوجهِها. ( )

(جـ) كيفَ حقَّقَ الأبُ ما طلبَتْه أماني؟ ....

(د) اشرحِ الطريقةَ التي رسمَ بها الفنانُ أماني. ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ: كيفَ سنقضي العطلةَ الصيفيةَ. ....

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثُمَّ أجب:

«رَدَّ أَبِي قَائِلًا: الجَمَالُ يا بُنَيَّتِي لَيْسَ فَقَطْ جَمَالَ المَظْهَرِ، فعندَما يتَّصفُ الإنسانُ بالكثيرِ منَ الصفاتِ الحميدةِ تنعكسُ هذهِ الصفاتُ على مرآةِ وجهِه، فكلما زادَ خُلُقُكِ زادَ جَمَالُكِ، وَحِينَ وَصَفَتْ صديقاتُكِ شكلكِ للرسَّامِ فقدِ انطبعَ في أذهَانِهِنَّ صفاتُكِ الأخلاقيَّةُ التي لا تَلمِسينَها أنتِ؛ فازدادَ جَمَالُكِ».

(أ) تخيرِ الصوابَ:

- «المظهرُ الجيد يُحِبُّهُ النَّاسُ». مرادفُ «المظهر»: .... (الجسمُ - الشكلُ - الصفاتُ - الفِكرُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يزدادُ الجمالُ بأدواتِ التجميلِ. ( )

٢- اعتمدَتِ الصديقاتُ في وصفِ أماني على صفاتِها الأخلاقيةِ. ( )

(جـ) أكمل ما يأتي: ١- الصفاتُ الحميدةُ تنعكسُ علَى .... الإنسانِ.

٢- كلما زادَ خلقُكَ .... جمالُكَ.

(د) مَا الجمالُ الحقيقيُّ كمَا يرَى والدُ أمانِي؟ ....

(هـ) ماذا تفعلُ إذا رأيْتَ صديقًا لكَ يتباهى بشكلِه الجميلِ بالرغمِ منْ خلقِهِ السيِّئِ معَ الناسِ؟ ....

(و) اخترِ الصوابَ:

- .... الكسولةُ أنَّ النجاحَ سهلٌ. (طعتقدُ - تعتقدُ)

(*) يقرأ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ، ثمَّ يطلبُ منه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.

تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

(مجاب عنها)

نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: ....

(أ) اخترِ الصوابَ:

- «تنوعتِ الإجاباتُ بيننا». معنَى «تنوعت»: .... (تشابهتْ - توزعتْ - اختلفتْ - انتشرتْ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- طَلَبَ المعلمُ من كُلِّ تلميذٍ أنْ يرسمَ الصورةَ التِي أعجَبَتهُ. ( )

٢- الصورُ الثلاثُ التِي أحضَرَها المعلمُ كانت لرَجُلٍ واحدٍ. ( )

(جـ) بِمَ ردَّ المعلمُ حولَ أجملِ صورةٍ؟ ....

(د) اخترِ الصوابَ:

- قدْ يرتدِي الإنسانُ أغلَى (السيابِ - الثيابِ) وهو تافه وفارغٌ من الداخلِ.

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: ....

(أ) اخترِ الصوابَ:

- «الجمالُ الشكليُّ ينقصُ بمرورِ السنين حتَّى يزول». معنَى «يزول»: .... (يفسدُ - ينتهي - يتناقصُ - يتراجعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الجمالُ الشكليُّ لا يلاحظه إلَّا كلُّ منْ يبحثُ عنْه. ( )

٢- يزيدُ الجمالُ الدَّاخليُّ بمرورِ الوقتِ. ( )

(جـ) مَا المقصودُ بالجمالِ الشكليِّ؟ ....

(د) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: لا تؤجِّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ ( )

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ: ....

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يظهرُ السرورُ عَلَى ملامِحِ أميرةَ». مرادفُ «ملامح»: ....

(عضلاتُ الجسمِ - قَسَمَاتُ الوجهِ - شكلُ الجلدِ - لونُ الشعرِ)

٢- الشخصُ الجميلُ يكونُ.......... منَ الناسِ. (مكروهًا - محبوبًا - ضعيفًا - جبانًا)

٣- الجمالُ الداخليُّ يظهرُ فِي.......... الإنسانِ. (عقلِ - جسدِ - أخلاقِ - أفكارِ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الشخصُ الجميلُ يتحدَّثُ جمالُه الخارجيُّ أكثرَ منْ جمالِه الداخليِّ. ( )

٢- يحرصُ الجميعُ على القربِ منَ الشخصِ الجميلِ. ( )

(جـ) عرِّفِ الشخصَ الجميلَ. ....

(د) ما النتيجةُ التِي يحصلُ عليَها مَنْ يَتَّصِفُ بالجمالِ الحقيقيِّ كما وضَّحَتِ الفقرةُ؟ ....

(هـ) صوبْ ما تحتَه خطٌ:

- شاكرٌ قارِي جيدٌ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.





القواعد الإملائية

كتابةُ الهمزةِ المتوسطةِ



أولًا

	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
علَى الألفِ:	تتأخرُ	أ	مفتوحةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	اطمَأَنَّ - رَأَى - جُرْأَة - نَشْأَة - امرَأَة - فَأس - مَأمَن
	يسْأل		مفتوحةٌ، وقبلَها ساكنٌ	
	رَأْس		ساكنةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	

ثانيًا

	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
علَى الواوِ:	تُؤَجِّل	ؤ	مفتوحةٌ، وقبلَها مضموم	سُؤَالٌ - مُؤْلم - مُؤَامرة - تفاؤُل - يُؤَدِّي - مُؤَدَّب
	خطَوُه		مضمومةٌ، وقبلَها مفتوح	
	تباطُؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	مُؤْمنٌ		ساكنةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	سماؤُه		مضمومةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ	

ثالثًا

	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
علَى نبرةٍ:	ذِئْب	ئـ	ساكنةٌ، وقبلَها مكسورٌ	مِئَة - فِئَة - رِئَة - لَئِيم - أفئِدَة - مُنشِئُون
	أسْئِلة		مكسورةٌ، وقبلَها ساكنٌ	
	سُئِلَ		مكسورةٌ، وقبلَها مضمومٌ	
	مطمَئِن		مكسورةٌ، وقبلَها مفتوحٌ	
	مُبْتَدِئِين		مكسورةٌ، وقبلَها مكسورٌ	
	قائِل		مكسورةٌ، وقبلَها ألفُ مدٍّ	
	هَيْئَة - مَلِيئَة		مفتوحةٌ، وقبلَها ياءٌ ساكنةٌ	

رابعًا

	الكلماتُ	رَسْمُ الهمزةِ	السببُ	أمثلةٌ أخرى
علَى السطرِ:	عَباءَة	ء	مفتوحةٌ، وقبلَها حرفُ مدٍّ	تفاءَلَ - براءَة - مملوءَة - مبدوءَة - بِناءَان - قراءَة
	توْءَم		مفتوحةٌ، وقبلَها واوٌ ساكنةٌ	
	رَءُوف - رَءُوس		مضمومةٌ، وما قبلها مفتوحٌ أو مضمومٌ، ولا يصحُّ اتصالُ ما بعدَها بما قبلَها	



لاحظ لِترسمَ الهمزةَ المتوسطةَ بسهولةٍ عليكَ أنْ:

١- تنظرَ إلى حركتِها وحركةِ الحرفِ الذي يسبقُها.

٢ - تقارنَ بينَ الحركتينِ.

٣ - تكتبَها علَى ما يناسبُ أقوَى الحركتينِ.



(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في معرفةِ كيفيةِ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ رسمًا صحيحًا سواءٌ على: (ألف «أ» - أو على واو «ؤ» - أو على نبرة «ئ» - أو على السطر «ء»).




تدرب

القواعد الإملائية

كتابةُ الهمزةِ المتوسطةِ

تذكر · فهم · تطبيق · تحليل · تقييم · إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ المتوسطةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

(أ) مسْألة: ....
(ب) مُخْطِئون: ....
(جـ) اطمِئْنان: ....
(د) تفاؤُل: ....
(هـ) فُؤاد: ....
(و) يُؤَسِّس: ....
(ز) مُؤَدِّي: ....
(ح) ثائِر: ....

نشاط ٢ أكملْ كلَّ جملةٍ بكلمةٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

(أ) أجبْ عن ....
(ب) .... الطالبُ المعلمَ.
(جـ) ضعْ يدَكَ على ....
(د) لا .... عملَ الواجبِ.
(هـ) لا .... عنِ الموعدِ.
(و) أنا وأخي ....
(ز) .... النصِّ هوَ أحمد شوقي.
(ح) لي .... آخرُ في هذا الأمرِ.

نشاط ٣ صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ منَ الجملِ الآتيةِ:

(أ) حلُّ المسْئلةِ صحيحٌ. ....
(ب) الوالِدُ يأثَرُ في ابنِه. ....
(جـ) ألقَى الرَّءِيسُ كلمةً. ....
(د) هذا أمرٌ مئلِمٌ. ....
(هـ) عليْكَ أنْ تتئنَّى في التفكيرِ. ....
(و) حدثَ الأمرُ فَجئَةً. ....
(ز) لا تتئخَّرْ على الموعدِ. ....
(ح) أخافُ منَ الذِّءبِ كثيرًا. ....
(ط) من منْكُم صاءِم اليومَ؟ ....
(ي) أمتلكُ مِأة طابعٍ بريديٍّ. ....

نشاط ٤ اجمعِ الحروفَ الآتيةَ لتُكَوِّنَ كلمةً، وضعْها في جملةٍ مفيدةٍ:

(أ) ر - ءُ - و - ف. ....
(ب) ق - ر - ا - ءَ - ة. ....
(جـ) خ - ط - ءِ - هـ. ....
(د) ت - ءَ - لّ - م. ....
(هـ) ت - س - ا - ءَ - ل. ....
(و) ب - ن - ا - ءَ - ا - ن. ....
(ز) مُ - ءْ - تَ - م - ر. ....
(ح) ت - ء - خ - ي - ر. ....

نشاط ٥ اخترْ شكلَ الهمزةِ المناسبَ للكلمةِ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ - ء - ؤ - ئ)

(أ) الشرطيُّ يمتلكُ كثيرًا منَ الجرْ..................ة.

(ب) أحبُّ التفا..................ل وأكرهُ التشا..................م.

(جـ) ر..................يتُ امر..................ة عجوزًا تحتاجُ للمساعدةِ.

(د) هذا الشخصُ لـ..................يمٌ وبخيلٌ.

(هـ) أنجبَتْ أمي توْ..................مًا.

(و) أجيدُ قرا..................ةَ الجريدةِ.

(ز) الجوُّ هادئٌ والطفلُ مطمـ..................ن.

(ح) الفلاحُ يستخدمُ الفـ..................س.

(ط) المريضُ ر......ته مصابةٌ، لا يستطيعُ التنفسَ جيدًا.

(ي) أكرهُ المـ..................امرةَ على وطني.

نشاط ٦ أكملْ كلَّ فراغٍ بما يناسبُه ممَّا بينَ القوسينِ:

«هناكَ أنواعٌ مِنَ النَّباتاتِ تحتاجُ إلى (إضاءة - إضاأة - إضائة) شديدةٍ، وأخرَى لَا تحتاجُ إلَّا القليل منْها (: - ، - . - ؛) فالأرضُ (مملوأة - مملوئة - مملوءة) بالعجائبِ، فسُبحانَ الله، ما أعجبَ خلقَ اللهِ (؟ - . - ، - !)».

نشاط ٧ اخترِ الصوابَ:

(أ) الإرادةُ القويةُ تُؤدِّي إلى النَّجاحِ (..........) (؟ - ! - : - .)

(ب) ما أجملَ الحديقةَ (..........) (. - ، - ! - ؛)

(جـ) يا يوسف (..........) لا تهملْ واجباتكَ. (: - ، - ! - ؛)

(د) لا تُؤجِّلْ عملَ اليومِ إلى الغدِ (..........) (؟ - ! - : - .)

(هـ) هذا رجلٌ .... (لأيمٌ - لئيمٌ - لائيمٌ - لاأيمٌ)

(و) .... صفةٌ مكروهةٌ. (التشاؤمُ - اتشاؤمُ - التشائمُ - التشاوومُ)

نشاط ٨ هاتِ أمثلةً لكلٍّ مما يأتي:

(أ) كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على ألفٍ: .... - .... - .... - .... - .... - .... - .... - ....

(ب) كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على واوٍ: .... - .... - .... - .... - .... - .... - .... - ....

(جـ) كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على نبرةٍ: .... - .... - .... - .... - .... - .... - .... - ....

(د) كلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ على السطرِ: .... - .... - .... - .... - .... - .... - .... - ....

نشاط ٩ أكملِ القطعةَ التاليةَ بكلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ:

«ظهرَتْ.......... الامتحانِ وحصلْتُ على درجةٍ ضعيفةٍ؛ فشعرْتُ بـ.......... و.......... معلمي: ما السببُ في ذلك؟ فقالَ لي: لقدْ أخطَأْتَ في الإجابةِ عنْ ثلاثةِ.......... عليْكَ أنْ تنتبهَ وتراجعَ دروسَكَ مرةً أخرَى، فاعتذَرْتُ لَه ووعدْتُه بالتفوقِ والحصولِ على الدرجةِ.......... في المرةِ المقبلةِ».

نشاط ١٠ صَنِّفِ الكلماتِ الَّتِي أمامَكَ وفقًا لنوعِ الهمزةِ:

(ماءٌ – الحدائقُ – شيء – الطائرُ – نتائجُ – مؤمنٌ – هؤلاء – مليء)

كلماتٌ بها همزةٌ متطرفةٌ	كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ١١ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُملِيَ عليْكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«أبصرَ الأسدُ حِمارًا يرعَى قُرْبَ عرينِه، فسألَه: أليسَ لكَ مَأْوًى غيرُ هذا؟! فأجابَ الحمارُ: إنَّه لشيءٌ مُؤلمٌ أنْ تشعرَ بالبُؤْسِ معَ الجوعِ. فقالَ الأسدُ: صدقْتَ، فإنِّي جائعٌ، وهجمَ عليْهِ وافترسَه».

الأخطاءُ	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ١٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

(تـ ـتـ) تَعَاوَنُوا فَالتَّعَاوُنُ يُنبِتُ النَّجَاحِ.

....

....

نشاط ١٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.



على نص الاستماع 15
(مجاب عنه)

السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثُمَّ أجبْ: لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «يتقنُ اللاعبُ إحرازَ الأهدافِ». مرادف «يتقنُ»: .... (يُجِيدُ - يعرِفُ - يفهَمُ - يتحدَّثُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يحبُّ أحمدُ رسمَ اللوحاتِ. ( )

٢- في الطريقةِ الجديدةِ للرسمِ يرسمُ الفنانُ للشخصِ الواحدِ صورتَّينِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- بَعْدَ عدةِ أعوامٍ، أصبحَ أحمدُ مشهورًا في مجالِ ....

٢- «ما رأيُكَ أنْ تُتقِنَ الرسمَ ولكنْ بطريقةٍ جديدةٍ؟». قائلُ العبارةِ: ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) صوِّبْ مَا تحتَهُ خطٌّ:

١- الطبيبةُ يساعدُ المرضَى. .... ٢- أذاعَ المذياعُ خبرٌ. ....

٣- نجحَ المتسابقِينَ في تخطِّي الحاجزِ. .... ٤- يشرحُ المعلمِينَ الدرسَ. ....

(ب) ثنِّ واجمعِ الجملتَينِ الآتيتَينِ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

١- المسافرُ مسرورٌ بالزيارةِ. ....

٢- يصلُ المُجِدُّ إلى غايتِه. ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- اخترِ الكلمةَ الصَّحيحةَ للجملِ الآتيةِ:

(أ) .... أبِي حزينةً. (رأنِي - رآنِي)

(ب) الصدقُ فِي حديثِي أمرٌ .... (معتاضٌ - معتادٌ)

(جـ) رسَمتْ صديقتِي .... لِي. (سورةً - صورةً)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ القصةَ القصيرةَ، ثُمَّ أكمِلْ:

«يومَ الجمعةِ، قرَّرَ أميرٌ وعليٌّ وعمرُ التوجُّهَ إلى الحديقةِ، وفي الطريقِ وجدُوا رجلًا عجوزًا قد وقَعَت عصاهُ التِي يستَنِدُ عليهَا؛ فسَقطَ على الأرضِ. أسرعَ الجميعُ إليهِ وأوقَفوهُ، ثمَّ ساعدُوهُ على عبورِ الطريقِ. شكَرَ الرَّجلُ الأصدقاءَ على صنيعِهِم، وشعرَ الأصدقاءُ بالفرحِ الشديدِ، وتأكَّدوا أنَّ مساعدةَ الآخرينَ سلوكٌ يحقِّقُ السَّعادةَ».

(أ) الزمانُ: ....

(ب) المكانُ: ....

(جـ) النهايةُ: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلُبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحقَّقَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



تابع مستواك

7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر





النص الأدبي

الأرانِبُ ومَلِكُ الفِيَلَةِ - كليلة ودمنة

فَكِّرْ:

- اكتبْ تحتَ كلِّ صورةٍ اسمَ الحَيَوانِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ، والمكانَ الذِي يعيشُ فيهِ، والطعامَ الذِي يأكلُهُ:

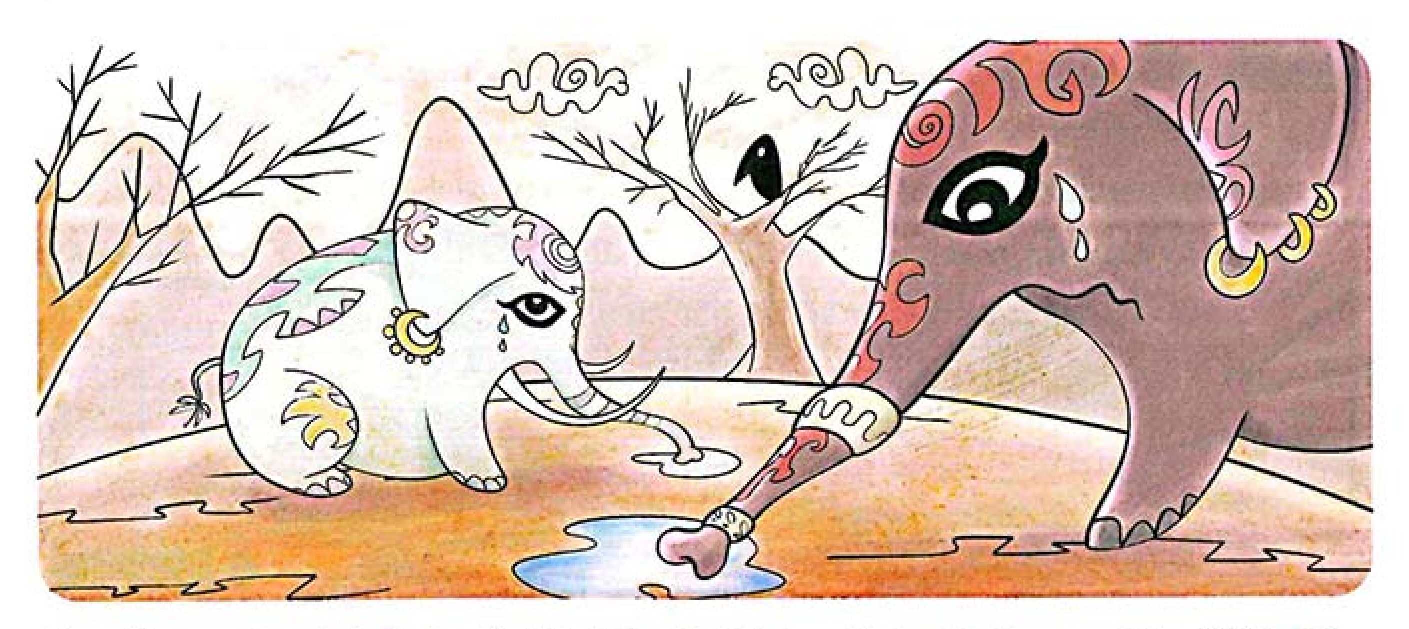


(أ)

- الاسمُ: ....
- المكانُ الذِي يعيشُ فيهِ: ....
- الطعَامُ الذِي يأكلُهُ: ....

(ب)

- الاسمُ: ....
- المكانُ الذِي يعيشُ فيهِ: ....
- الطعَامُ الذِي يأكلُهُ: ....



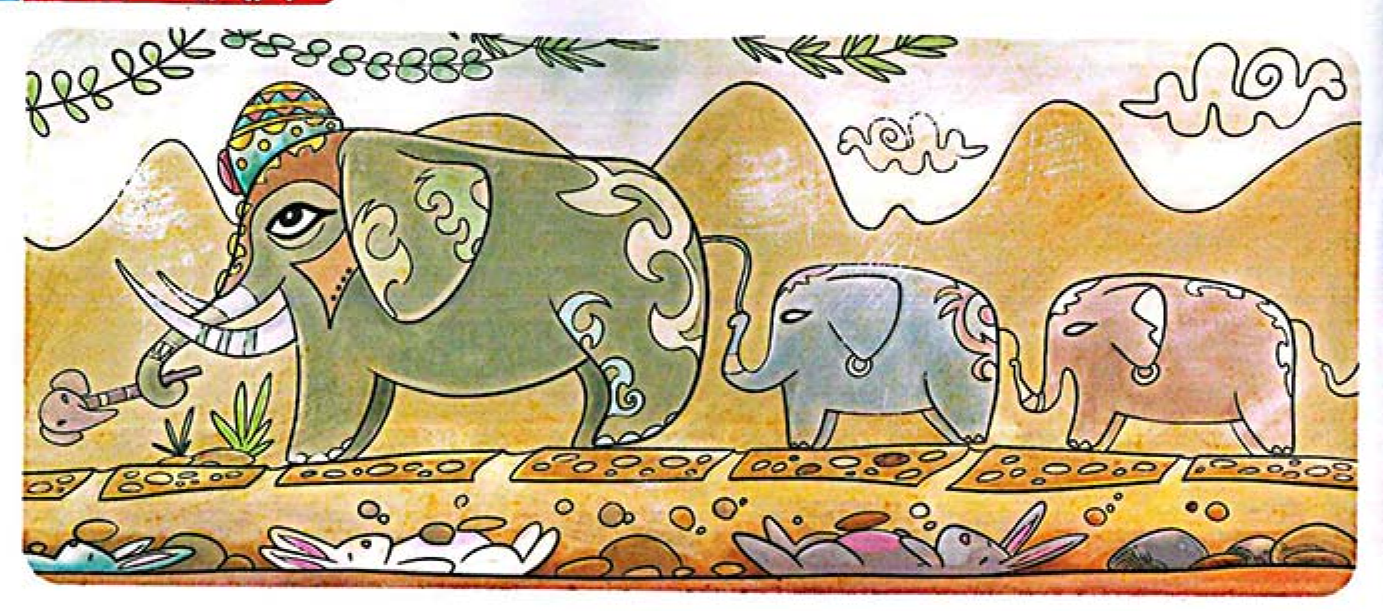
زَعَمُوا أنَّ أرضًا مِنْ أراضِي الفِيَلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السِّنُونَ وَأَجْدَبَتْ(*)، وقلَّ ماؤُها وغَارَتْ عيونُها، وأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ، فشكوْنَ ذَلِكَ إِلَى مليكهنَّ، فَأَرْسَلَ المَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ(**) في طلبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرسلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا - يُقَالُ لها «عينُ القمرِ» - كَثِيرَةَ المَاءِ.

سؤال؟

- مَاذَا أصابَ الفِيَلَةَ؟
- بِمَ أخبرَ بعضُ الرُّسُلِ المَلِكَ؟

(*) أَجْدَبَتْ: جَفَّتْ وَقَحَطَتْ وَيَبِسَتْ لانْقِطَاعِ المَطَرِ.

(**) الرُّوَّادُ: مَن يتقدَّمونَ القومَ ليبْحَثُوا لَهم عَنِ العُشْبِ وأماكِنِ تساقُطِ المَطَرِ.



فَتَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إلَى تِلْكَ العَيْنِ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.. وكَانَتِ العينُ في أرضٍ للأرانبِ، فَوَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأَرَانِبَ بِأرْجُلِهِنَّ فِي جُحورِهِنَّ[1] فَأَهْلَكْنَ منهُنَّ كثيرًا، فاجْتَمَعَتِ الأَرَانِبُ معَ مَلِكِهِنَّ فَقُلْنَ لَهُ: قَدْ عَلِمْتَ مَا أَصَابَنَا مِنَ الفِيَلَةِ، ففكِّرْ في حِيلةٍ قَبْلَ رُجُوعِهِنَّ عَلَيْنَا، فَإنَّهُنَّ رَاجِعَاتٌ لِوِردِهِنَّ وَمُفنِيَاتُنَا عَنْ آخِرِنَا.



- لِمَاذَا تَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيَلَةِ وفِيَلَتُهُ إلَى العَيْنِ؟
- مَاذَا طَلَبَتِ الأَرَانِبُ مِنْ مَلِكِهَا؟



فَقَالَ مَلِكُ الأَرَانِبِ: لِيَحْضُرْنِي كُلُّ ذِي رَأْيٍ. فَتَقَدَّمَتْ أَرْنَبَةٌ ذَكِيَّةٌ يُقَالُ لَهَا «فيروز»، فَقَالَتْ: إنْ رَأَى المَلِكُ أَنْ يَبْعَثَنِي إلَى الفِيَلَةِ أتمنَّى أن يُرسلَ مَعِي أَمِينًا ليرَى وَيَسْمَعَ مَا أَقُولُ ويرفعَه إلى الملكِ.



- مَنِ التِي تقدمتْ إلَى المَلِكِ؟
- طلَبت الأرنبةُ «فيرُوزُ» مِنَ المَلِكِ أنْ يُرْسِلَ مَعَهَا أَمِينًا. وَضِّحِ السَّبَبَ.

(1) جحور: حُفَرٌ تحفرُهَا الحيواناتُ؛ لتستريحَ أوْ تختبئَ فيهَا، ومفردُها: «جُحْر»، ويُقصدُ بهَا هُنَا: المسكَن.



فَقَالَ لَهَا مَلِكُ الأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ ونرضَى بقولِك، فَانْطَلِقِي إِلَى الفِيَلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ ، فاعلمِي أَنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وعقلِهِ ولِينِهِ وفضلِهِ يخبرُ عن عَقْلِ المُرْسِلِ، فعَلَيْكِ بالرِّفقِ واللِّينِ والحِلْمِ والتَّأَنِّي؛ لأنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصدورَ إِذَا رَفَقَ..

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فيروز»؟ وَمَا خُطَّتُها الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ المَوْقِفِ؟

سؤال؟

- إلى أينَ سَتَنْطَلِقُ الأرنبةُ «فَيرُوزُ»؟
- اذكر نصائحَ ملكِ الأرانبِ للأرنبةِ «فيروزَ».

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

زَعَمُوا	المرادُ: قالُوا	أهْلَكْنَ	أمْتَـنَ - أبْـدَنَ	انطَلِقي	اذهَبِي
تَتَابَعَتْ	تَوَالَتْ - تَعَاقَبَتْ	📖 وِرْدٌ	إتيانٌ - إقبـالٌ	بَلِّغي	أَخْبِرِي
📖 غَارَتْ	اخْتَفَتْ - ذَهَبَتْ	مُفْنِيَاتٌ	مُهْلِكَاتٌ - مُبِيدَاتٌ	الرِّفقُ	اللِّينُ - اللُّطفُ
عُيُونٌ	المرادُ: يَنَابِيعُ الماءِ	ذِي	صَاحِبُ	اللِّينُ	الرِّفقُ - اللُّطفُ
تَوَجَّهَ	ذَهَبَ	يَبْعَثُنِي	يُرْسِلُنِي	الحِلمُ	التَّأنِّي وضَبْطُ النفسِ
📖 وَطِئَتْ	دَاسَتْ	نرضَى	نقبلُ	التَّأنِّي	التَّمَهُّلُ

الكلمة ومضادها

تتابعتْ	انقَطَعَتْ	وِرْدٌ	رحيلٌ - مُغَادَرَةٌ - مفارقةٌ	بَلِّغي	اكْتُمِي - أخْفِي
📖 أجْدَبَتْ	أخْصَبَتْ				
غَارَتْ	فَاضَتْ	مُفْنِيَاتٌ	مُبْقِيَاتٌ - مُنْقِذَاتٌ	الرفقُ	القسوةُ - الشِّدَّةُ
أهلكْنَ	أبقَيْنَ - أدْمَنَ	يَبْعَثُ	يَسْتَقْبِلُ	اللِّينُ	القسوةُ - الشِّدَّةُ
اجْتَمَعَتْ	افتَرَقَتْ - انْفَصَلَتْ	أمينةٌ	خَائِنَةٌ	التَّأنِّي	التَّسَرُّعُ
راجعاتٌ	ذَاهِبَاتٌ - مُغَادِرَاتٌ	نرضَى	نرفضُ	رَفَقَ	عنُفَ - قسَا

المفرد وجمعه

أرضٌ	أرَاضٍ	عَينٌ	عيونٌ - أعينٌ	قَولٌ	أقْوَالٌ
ماءٌ	مِيَاهٌ - أمْوَاهٌ	ذِي	ذَوِي	عَقْلٌ	عُقُولٌ
مَلِكٌ	مُلُوكٌ	رأيٌ	آرَاءٌ	خُطَّةٌ	خُطَطٌ
نَاحِيَةٌ	نَوَاحٍ	أمِينَةٌ	أمينَاتٌ	المَوقِفُ	المَوَاقِفُ

الجمع ومفرده

الفِيَلَةُ	الفِيلُ	الأمكنَةُ	المَكَانُ	أرْجُلٌ	رِجْلٌ
السُّنُونَ	السَّنَةُ	الأرَانِبُ	الأرْنَبُ	جُحُورٌ	جُحْرٌ
رُسُلٌ	رَسُولٌ				

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ من توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِ الأدبي، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.


(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.


(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على النص الأدبي

في سؤال وجواب

١ مَاذَا حَدَثَ لأرضِ الفِيلَةِ؟

– أجْدَبَتْ؛ فَقَلَّ المَاءُ، وغَارَتِ العُيُونُ.

٢ لِمَاذَا ذَهَبَتِ الفِيلَةُ إلَى مَلِكِهَا؟

– لِتَشْكُوَ إليهِ العَطَشَ الشَّدِيدَ الذِي أَصَابَهَا.

٣ لِمَاذَا أرسَلَ المَلِكُ رسلَهُ ورُوَّادَهُ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ؟

– لِلْبَحْثِ عَنِ المَاءِ.

٤ بِمَ أخْبَرَ الرُّسُلُ المَلِكَ بعدَمَا رَجَعُوا إليهِ؟

– أخبَرُوهُ أنَّهُمْ وَجَدُوا فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَينًا كثيرَةَ المَاءِ تُدْعَى «عينَ القمرِ».

٥ إلامَ تَوَجَّهَ مَلِكُ الفِيلَةِ بِفِيلَتِهِ؟ ولماذَا؟

– توجَّهْنَ إلَى العينِ التِي وجدَها بعضُ الرسلِ؛ لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا.

٦ مَنِ الذِي كَانَ يعيشُ عَلَى الأرضِ التِي ذهَبتْ إليهَا الفِيلَةُ؟

– الأَرَانِبُ.

٧ ماذا فعلَتِ الفيلةُ بالأرانبِ؟

– وَطِئَتِ الفِيَلَةُ الأرانبَ بأرجلِهِنَّ فِي جحورِهِنَّ؛ فَأَهْلَكْنَ منهنَّ كثيرًا.

٨ مَاذَا طَلَبَتِ الأَرَانِبُ مِنْ مَلِكِهَا؟

– أنْ يفكِّرَ في حيلةٍ تنقذُهُنَّ منَ الفيلةِ قبلَ رجوعِهِنَّ.

٩ مَاذَا سيحْدُثُ إذَا رَجَعَتِ الفِيلَةُ؟

– سَتُفْنِي الأَرَانبَ عَنْ آخِرِهَا.

١٠ مَا الذِي اقْتَرَحَتْه الأرنبةُ «فَيرُوز» على مَلِكِ الأَرَانِبِ؟

– اقْتَرَحَتْ عَليهِ أنْ يَبْعَثَهَا إلَى الفِيلَةِ، وأنْ يبْعَثَ مَعَها أمِينًا؛ ليرَى ويَسمَعَ مَا تقُولُ ويرفعَهُ إلَى الملكِ.

١١ بِمَ أمَرَ مَلِكُ الأَرَانِبِ الأرنبةَ «فيرُوزَ»؟

– أمَرَها بالانْطِلَاقِ إلَى الفِيلَةِ، وبأنْ تُبَلِّغَ عَنْهُ مَا تريدُ.

١٢ بِمَ يُقَاسُ عَقْلُ المُرْسِلِ؟

– برأيِ الرسولِ وعقلِهِ ولينِهِ وفضلِهِ.

١٣ بِمَ نَصَحَ مَلِكُ الأَرَانِبِ الأرنبةَ «فيرُوزَ»؟ ولِمَاذَا نصحَها بِذَلِكَ؟

– نَصَحَها بالرفقِ واللينِ والحلمِ والتَّأنِّي؛ لأنَّ الرَّسُولَ يستطيعُ أنْ يُلَيِّنَ الصدورَ بما لدَيْه مِن رفقٍ.

(*) تهدِفُ أضواءٌ علَى النصِّ الأدبيِّ إلَى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فهمِ التلميذِ للنصِّ الأدبيِّ والفِكَرِ التي تدورُ حولَه، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



الأرانبُ ومَلِكُ الفِيَلَةِ - كليلة ودمنة

تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص الأدبي «اقرا واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ علامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) أجدَبتْ أرضُ الأرانِبِ بعدَمَا تتابعتْ عليهَا السُّنُونَ. ( )

(ب) تَوَجَّهَ مِلكُ الفِيَلَةِ بِفِيَلَتِهِ إِلَى «عينِ القَمَرِ» لِيَشْرَبْنَ مِنْهَا. ( )

(جـ) دَاسَتِ الفِيلَةُ الأَرَانِبَ بأَرْجُلِهِنَّ فِي جُحورِهن. ( )

(د) اقتَرَحَتِ الأرنبةُ «فيروزُ» عَلَى مَلِكِ الأَرَانِبِ أنْ يَضَعُوا السُّمَّ فِي طَعَامِ الفِيَلَةِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المَعنَى المُناسبَ للكلمةِ المُلونةِ:

(أ) تتابَعَتِ الهَزَائمُ علَى العَدُوِّ. (تقارَبَتْ - تَوالَتْ - تسابَقَتْ - تَسَارَعَتْ)

(ب) أَجْدَبتِ الأَرَاضِي الزِّرَاعِيَّةُ لانقِطَاعِ المطرِ. (جَفَّتْ - اختَفَتْ - قَلَّتْ - انعَدَمَتْ)

(جـ) غَارَتْ مِيَاهُ البِئرِ، واشْتَدَّ العَطَشُ. (نَقَصَتْ - تَلَوَّنَتْ - اختَفَتْ - قَلَّتْ)

(د) وطِئَ الطائرُ العشَّ بقدمِهِ. (لمسَ - داسَ - ضربَ - ركلَ)

(هـ) عَزَمَتِ الحيواناتُ عَلَى وِرْدِ مَأْوَاهَا. (إتيانِ - زيارةِ - عبورِ - هَدْمِ)

(و) اختَبَأَتِ الفِئْرَانُ فِي جُحْرِها. (غَابَتِهَا - عُشِّها - مَسْكَنِهَا - أرضِهَا)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يلِي:

(أ) شكَتِ الفِيَلَةُ إِلَى مَلِكِهَا .... الشَّدِيدَ.

(ب) كانتِ الأرضُ التِي بِهَا «عينُ القمرِ» تتميَّزُ بـ ....

(جـ) كانَ اسمُ الأرنَبةِ التي تَقَدَّمَتْ إلى ملكِ الأرانِبِ ....

(د) يُخبِرُ رأيُ .... عنْ عقلِ المُرسِلِ.

نشاط ٤ أجِبْ عَنِ الأسئلةِ الآتيةِ:

(أ) مَنِ الذِينَ أرسَلَهُمُ المَلِكُ للبَحْثِ عَنِ المَاءِ؟ ....

(ب) مَاذَا حَدَثَ للأَرَانِبِ عِنْدَمَا وطِئَتْها الفِيَلَةُ بأَرْجُلِهَا؟ ....

(جـ) لماذَا طَلَبَتِ الأرنبةُ «فيروزُ» منَ الملكِ أن يُرْسِلَ مَعَهَا أمينًا؟ ....

(د) لِمَاذَا نصَحَ ملكُ الأَرَانِبِ الأرنبةَ «فَيروزَ» بالرفقِ واللِّينِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«زَعَموا أنَّ أرْضًا مِنْ أراضي الفِيَلَةِ تَتَابَعَتْ عَلَيْهَا السُّنُونَ وَأَجْدَبَتْ، وقلَّ ماؤُها وَغَارَتْ عُيونُها، وَأَصَابَ الفِيَلَةَ عَطَشٌ شَدِيدٌ، فشكوْنَ ذَلِكَ إلَى مِلِكِهِنَّ، فَأَرْسَلَ المَلِكُ رُسُلَهُ وَرُوَّادَهُ في طلبِ المَاءِ فِي كُلِّ نَاحِيَةٍ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ بَعْضُ الرسلِ فَأَخْبَرَهُ بِأَنَّهُ وَجَدَ فِي بَعْضِ الأَمْكِنَةِ عَيْنًا يُقالُ لها «عينُ القمرِ» كَثِيرَةَ المَاءِ».

(أ) هاتِ:

١- معنى «تتابعَتْ»: .... ٢- مضاد «غارَتْ»: .... ٣- جمعَ «الماء»: ....

(ب) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- شكَتِ الفيلةُ إلى ملكِها .... الشديدَ. (الجوعَ - العطشَ - الألمَ - المرضَ)

٢- كانَتْ «عينُ القمرِ» كثيرةَ .... (الزرعِ - الرمالِ - الماءِ - الصخورِ)

(ج) ماذا حدثَ لأرضِ الفيلةِ؟ ....

(د) ما رأيُكَ في إرسالِ ملكِ الفيلةِ رسلَه وروادَه للبحثِ عنِ الماءِ؟ ....

(هـ) أكملْ كما هوَ مطلوبٌ: ١- المتنافسانِ .... (خبرٌ)

٢- يُقَدِّرُ الناسُ .... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(و) حلِّلِ الكلمةَ الآتيةَ تحليلًا صوتيًّا:

- الفِيَلَةُ: ..../........../........../........../..........

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«فَقَالَ لَها مَلِكُ الأَرَانِبِ: أَنْتِ أَمِينَةٌ ونرضَى بقولِك، فَانْطَلِقِي إِلَى الفِيَلَةِ وَبَلِّغِي عَنِّي مَا تُرِيدِينَ، فاعلمِي أنَّ الرَّسُولَ بِرَأْيِهِ وعقلِهِ ولينِهِ وفضلِهِ يخبرُ عن عَقْلِ المُرْسِلِ، فعَلَيْكِ بالرِّفقِ واللِّينِ والحِلْمِ والتَّأَنِّي؛ لأنَّ الرَّسُولَ هُوَ الَّذِي يُلَيِّنُ الصدورَ إذا رَفَقَ.

فَيَا تُرَى، مَاذَا سَتَفْعَلُ «فيروز»؟ وَمَا خُطَّتُها الذَّكِيَّةُ فِي حَلِّ المَوْقِفِ؟».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «بلِّغِي»: .... (افهمي - اكتبِي - أخبرِي - اسألِي)

٢- مضادُّ «اللِّينِ»: .... (الحقدُ - الغضبُ - القسوةِ - الكرهُ)

٣- جمعُ «خُطةٍ»: .... (خطَّاطونَ - خططٌ - مخطوطاتٌ - خطوطٌ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يخبرُ رأيُ .... عنْ عقلِ المُرسِلِ.

٢- الرسولُ يُلَيِّنُ الصدورَ إذا ....

(ج) بِمَ أمرَ ملكُ الأرانبِ الأرنبةَ «فيروز»؟ ....

(د) لِمَاذا نصحَ الملكُ الأرنبةَ «فيروز» بالرفقِ واللينِ؟ ....

(هـ) صَوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ: ١- «انطلقى» فعل مضارع. ....

٢- «الصدور» جمع مذكر سالم. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تناولَ قردٌ وقطتانِ صغيرتانِ الكعكَ، وتبقتْ قطعةٌ واحدةٌ. بدأتِ القِطَّتَانِ العِرَاكَ مِنْ أجلِ القطعةِ، وكلٌّ مِنْهُمَا تقولُ: إنَّهَا لِي، أنَا مَنْ سيتنَاوَلُهَا! أرادَ القردُ قطعةَ الكَعْكِ هُوَ أيضًا، لَكِنَّهُ لَمْ يُظْهِرْ شيئًا، فَتَدَخَّلَ وعرضَ عَلَى القطتينِ المُسَاعدَةَ؛ فَوَافَقَتَا. أَخَذَ القردُ الكعكةَ وقَسَّمَهَا إلَى قِسْمَينِ غيرِ مُتَكَافِئينِ. هَزَّ القردُ رأسَهُ وقالَ: القطعتانِ غيرُ متكافئتَينِ. أَخَذَ القردُ قطعةً واحدةً وأكلَ مِنْهَا حتَّى تتكافأَ معَ الأخرَى، إلَّا أنَّهَا ظلَّتْ غيرَ متكافئةٍ؛ فَوَاصَلَ القيامَ بذلكَ وأخذَ يأكلُ مِنْ كِلتا القطعتَينِ حتَّى أكَلَ كلتيهِمَا، ولَمْ يَتَبَقَّ شيءٌ للقِطَّتَينِ الصغيرتَينِ اللتينِ ندمَتَا علَى شجارِهما، وقالتْ إحداهُمَا للأُخْرَى: استفادَ القردُ مِنْ شِجَارِنَا. أجابتِ الأُخْرَى: لِنَتَوَاعَدْ علَى ألَّا نتشاجرَ مرةً أخرَى؛ حَتَّى لَا يستفيدَ الآخرونَ مِنْ شِجَارِنَا؛ فَتَوَاعَدَتَا».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «متساويةٍ»: .... ٢- مضادَّ «يُخفِي»: .... ٣- مفردَ «رءوس»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- تَبَقَّى مِنَ .... قطعةٌ واحدةٌ.

٢- نَدِمَتِ القِطَّتَانِ علَى ....

(جـ) كيفَ استطاعَ القردُ أن يفوزَ بقطعةِ الكعكِ المتبقيةِ؟ ....

(د) عَلَامَ تواعدتِ القِطَّتَانِ؟ ولِمَاذَا؟ ....

(هـ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- التقطَ .... الصورةَ. (فاعلٌ، واضبطه)

٢- يُشجِّعُ المديرُ .... (جمعُ تكسيرٍ، واضبطه)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تَخَاصَمَ أسدٌ وفيلٌ، وزعَمَ كلٌّ منهما أنَّه الأقوَى. قالَ الأسدُ: أنا أقوَى الحيواناتِ، ويهابُنِي الجميعُ حَتَّى الإنسانُ. فغضِبَ الفيلُ، وقالَ: لا، بل أنا أقوَى الحيواناتِ؛ فأنَا ضخمٌ للغايةِ، وبإمكانِي أنْ أُحَطِّمَ كافةَ نواحي الغابةِ. فردَّ الأسدُ ضاحكًا: إنَّهم يحبُّونَكَ؛ لأنك جبانٌ وضعيفٌ؛ فالإنسانُ يصطادُكَ ويقبضُ عليكَ ويأخذُ نَابَكَ حتَّى يبيعَهُ بأغلَى الأثمانِ. قالَ الفيلُ: تَعَالَ مَعِي أيُّهَا الأسدُ حتَّى أُثْبِتَ لكَ مَنْ مِنَّا الأَقْوَى. وافقَ الأسدُ وقفزَ يُسَابِقُ الفيلَ حتَّى يُثْبِتَ لهُ أنَّهُ الأَقْوَى والأَسرَعُ، وأخذَ الفيلُ يجرِي مُسْرِعًا، إلَّا أنهما مرَّا على فخٍّ مَنْصُوبٍ مُغَطًّى بالحشائشِ نَصَبَهُ أحدُ الصَّيَّادِينَ؛ فَسَقطا إلى أسفلَ ووقتَها قالَ كلٌّ منهما: الإنسانُ أَقْوَى مِنَّا نحنُ الاثنينِ بعقلِهِ وذكائِهِ اللَّذَينِ منحَهُمَا اللهُ لَهُ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «زَعَمَ»: .... (وضَّحَ - قالَ - شرحَ - علَّمَ)

٢- مضادُّ «ضخمٌ»: .... (حقيرٌ - قليلٌ - ضئيلٌ - ضعيفٌ)

٣- مفردُ «نواحٍ»: .... (نَحْوٌ - ناحيةٌ - نَحْوِيٌّ - مَنْحَاةٌ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- زَعَمَ كلٌّ مِنَ الفيلِ والأسدِ أنَّهُ الأقوَى. (   )

٢- يبيعُ الإنسانُ نابَ الفيلِ بأرخصِ الأثمانِ. (   )

(جـ) كيفَ سقطَ الأسدُ والفيلُ إلى أسفلَ؟ ....

(د) مَا الذِي أدرَكَهُ الأسدُ والفيلُ فِي نهايةِ القِصَّةِ؟ ....

(هـ) أكمل ما يأتي: ١- «تخاصم أسد وفيل» جملةٌ نوعُها ....

٢- كلمةُ «أحطم» فعلٌ نوعُه ....

(و) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «الجميع» ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ علَى النصِّ الأدبيِّ مهارةَ التلميذِ في فهمِ النصِّ الأدبيِّ والهدفِ منه.

من امتحانات الإدارات على النص الأدبي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«في يومٍ حارٍّ جدًّا، كانَ الأسَدُ يشعُرُ بجوعٍ شديدٍ، خَرَجَ مِن عرينِهِ يَبحَثُ عن طعامٍ هنا وهناكَ؛ ليسُدَّ بِهِ جوعَهُ، فلَم يَجِدْ سِوى أرنبٍ صغيرٍ قبَضَ عليهِ، ثُمَّ لَمَحَ غزالًا تَمُرُّ أمَامَهُ، فأصَابَهُ الجَشَعُ، وفكَّرَ مُجدَّدًا: بَدَلًا مِن هذا الأرنَبِ النَّحيلِ سأمسِكُ بالغَزَالِ وأتَنَاوَلُ وَجْبةً دَسِمَةً، وهكذَا أطلَقَ الأسَدُ سَرَاحَ الأرنَبِ، وانطَلَقَ بأقْصَى سُرعَتِهِ إلى حيثُ رأى الغزالَ يركُضُ، ولكِنَّ الغزالَ قدِ اختَفَى، شَعرَ الأسدُ بالمرارةِ والأسفِ، ونَدِمَ أشدَّ النَّدمِ؛ لأنَّهُ أطلقَ سراحَ الأرنبِ، وبقيَ الآنَ جائعًا».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يشعرُ»: .... (يركضُ - يجدُ - يحسُّ - يعرفُ)

٢- مضادُّ «النحيلِ»: .... (الكبيرُ - السمينُ - العريضُ - السريعُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- بحثَ الأسدُ عنِ الماءِ هنًا وهناكَ ليرويَ عطشَه. ( )

٢- الطمعُ والجشعُ منْ أسبابِ ضياعِ النعمةِ. ( )

(جـ) لماذَا شعرَ الأسدُ بالمرارةِ والأسفِ؟ .... (القليوبية ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كانَ الأسدُ غارقًا فِي نومٍ عميقٍ؛ رَكَضَ الفأرُ فوقَهُ وأيقَظَهُ. فغضبَ الأسدُ وأرادَ قتلَ الفأرِ بِمِخلَبِهِ؛ فتَوَسَّلَ الفأرُ إليهِ لئلا يَقْتُلَهُ وأنْ يَعْفُوَ عَنْهُ، وقالَ لَهُ: قَدْ أُسَاعِدُكَ يومًا مَا أيُهَا الأسدُ. ضَحِكَ الأسدُ وسَخِرَ منه، وقالَ لهُ: أنا ملكُ الغابةِ، فيمَ سَتُسَاعِدُنِي أيُّهَا الصغيرُ؟ ابتعدَ الأسدُ عن الفأرِ، ولكنه حوصرَ في شبكةِ الصَّيَّادِ؛ فَرَآهُ الفأرُ وتوجَّهَ إليهِ مُسرِعًا، وَمَزَّقَ الشبكةَ بأسنانِهِ الحَادَّةِ وأنقذَه. فشكرَه الأسدُ، وقالَ: لَقَدْ أنقَذْتَنِي مِنَ الصَّيَّادِينَ، وأعتذرُ لأنَّنِي سَخِرتُ مِنْكَ. قَبِلَ الفأرُ اعتذارَهُ؛ وأصْبَحَا صَدِيقَينِ، وهذا يثبتُ أنَّ الأصدقاءَ الصغارَ قَدْ يكونونَ أروعَ مِنَ الأصدقاءِ الكبارِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «توجَّهَ»: .... (طارَ - جَرَى - ذهبَ - أسرعَ)

٢- مضادُّ «سَخِرَ»: .... (احترمَ - أهانَ - عاونَ - شاورَ)

٣- جمعُ «شبكةٍ»: .... (شَبَكٌ - شِباكٌ - شبابيكُ - الأولى والثانيةُ)

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- الصِّغارُ أحيانًا قد يكونونَ ....

٢- اعتَذَرَ الأسَدُ للفَأرِ؛ لأنَّهُ ....

(جـ) كيفَ أنقذَ الفأرُ الأسدَ؟ .... (الشرقية ٢٠٢٤)



القواعد النحوية

رفعُ المُثَنَّى ونصبُه



المُثَنَّى

تعريفه: اسمٌ يَدُلُّ على اثنَينِ أو اثْنَتَينِ بِزِيَادَةِ (ان – ين) علَى مفردِهِ.

مثل: لاعبانِ – لاعبينِ

من علامات إعرابه:
- الألف (المعلِّمانِ – الشجرتانِ)
- الياء (المعلِّمينِ – الشجرتينِ)

انتبه

- ليسَ كلُّ ما ينتهِي بـ(ان – ين) يعدُّ مثنًّى، مثل:
- حمدان: لا تعدُّ من المثنَّى؛ لأنَّها تدلُّ علَى المفردِ.
- جيران – مساكين: لا تعدُّ من المثنَّى؛ لأنَّها تدلُّ علَى الجمعِ.
- يلعبان: لا تعدُّ من المثنَّى؛ لأنَّها فعلٌ وليسَتِ اسمًا.

نشاط ١ حدد الاسمَ المثنَّى ممَّا يلي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

ميدان – مهندسان – يجتهدان – رجلين – ثيران – ميادين.

- تختلفُ علامةُ إعرابِ المثنَّى باختِلَافِ مَوقِعِهِ الإعرَابِي.

من علاماتِ إعرابِ المُثَنَّى

- **الألفُ**: إذا كانَ (مبتدأً – خبرًا – فاعلًا)
  الولدانِ مَسْرُورَانِ – شاهدَ السَّائِحَانِ الأهراماتِ.
- **الياءُ**: إذا كانَ (مفعولًا به)
  كرَّمَ المديرُ الفَائِزَينِ.

نشاط ٢ اقرأ، ثمَّ اخترْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

ساعدَ الطفلانِ الوالدينِ.

(أ) كلمتَا «الطفلان» و«الوالدين» نوعهما .... (مفردٌ – مثنًّى – جمعٌ)

(ب) كلمةُ «الطفلان» تعربُ .... (مبتدأ – فاعلًا – مفعولًا به)

(جـ) كلمةُ «الوالدين» تعربُ .... (فاعلًا – خبرًا – مفعولًا به)

(د) علامةُ رفعِ «الطفلان» .... (الضمةُ – الألفُ – الياءُ)

(هـ) علامةُ نصبِ «الوالدين» .... (الضمةُ – الألفُ – الياءُ)

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ علامَاتِ إعرَابِ المُثَنَّى فِي حَالَتَي الرَّفعِ والنَّصبِ؛ ففي حالةِ الرفعِ تكونُ علامةُ الرفعِ «الألف»، أمَّا في حالةِ النصبِ فتكونُ العلامةُ «الياء».



انتبهْ

- نونُ المثنَّى دائمًا مكسورةٌ، مثلَ: عالمانِ - عالمينِ.
- كلٌّ من (المبتدأِ، والخبرِ، والفاعلِ) مرفوعٌ، و(المفعولُ به) منصوبٌ.
- «الألفُ»: علامةُ رفعِ (المبتدأِ - الخبرِ - الفاعلِ) إذَا كانَ أيٌّ مِنْها مُثَنًّى.
- «الياءُ» علامةُ نصبِ (المفعولِ به) إذَا كانَ مُثَنًّى.

نشاط٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ: **(مُجَابٌ عَنْهُ)**

(أ) «سافرَ الرجلانِ إلى أسوانَ». علامةُ رفعِ كلمةِ «الرجلانِ»: ....

(الفتحةُ - الألفُ - الياءُ - الضمَّةُ)

(ب) «عالَجَ الطبيبُ المريضَتَينِ». «المريضَتَينِ» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الضمةُ - الفتحةُ - الألفُ - الياءُ)

(جـ) «الجُنْدِيَّانِ شجاعانِ». «الجُنْدِيَّانِ»: مبتدأٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الألفُ؛ لأنَّه ....

(مفردٌ - جمعُ تكسيرٍ - مُثَنًّى - جمعُ مذكَّرٍ سالِمٌ)

(د) «كتبَ الأديبُ قِصَّتَينِ». علامةُ نصبِ كلمةِ «قِصَّتَينِ»: ....

(الألفُ - الضمةُ - الياءُ - الفتحةُ)





الشعور بالتعب والتوتر شيء طبيعي، تذكر أن ترتاح قليلًا كل فترة.



رفعُ المُثنَّى ونصبُه



أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ أَعِدْ كتابةَ الجملةِ بَعْدَ تحويلِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إلى مُثنًّى، مَعَ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ:

(أ) التَقَطَ السائحُ صورًا للمتحفِ المصريِّ. – ....

(ب) رسمَ التلميذُ اللوحةَ. – ....

(جـ) ركبَ الرئيسُ سيارةً. – ....

(د) اخترَعَ العلماءُ جهازًا لاكتِشَافِ الأمرَاضِ. – ....

(هـ) الهاتِفُ مُمَيَّزٌ. – ....

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ، مَعَ ذكْرِ السَّبَبِ:

(أ) تجمَّع (الفريقان – الفريقين) في أرضِ الملعبِ. – السببُ: ....

(ب) أجابَ (التلميذان – التلميذين) عن السؤالينِ. – السببُ: ....

(جـ) (الشَّاعِرَانِ – الشَّاعِرَينِ) مُبْدِعَانِ. – السببُ: ....

(د) اشتَرَى الولَدُ (قَميصَانِ – قَميصَينِ). – السببُ: ....

(هـ) شَرِبَتِ (القِطَّتَانِ – القِطَّتَينِ) اللَّبَنَ. – السببُ: ....

نشاط ٣ حدِّدِ الموقعَ الإعرابيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وعلامةَ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	الموقعُ الإعرابيُّ	علامةُ الإعرابِ
(أ) يتحركُ القطارانِ الآنَ.	....	....
(ب) يبني المهندسونَ مسجدَينِ.	....	....
(جـ) حصدَتِ الفلَّاحتَانِ المحاصيلَ.	....	....
(د) أكلَتْ رَهَفُ تُفَّاحَتَينِ.	....	....
(هـ) المصباحانِ مُنِيرَانِ.	....	....

نشاط ٤ اخترِ الجملةَ الصحيحةَ منْ كلِّ مجموعةٍ:

(أ) ١ – قطعَ الفلاحانِ الشجرتانِ. ٢ – قطعَ الفلاحانِ الشجرتينِ. ٣ – قطعَ الفلاحينَ الشجرتينِ.

(ب) ١ – عاقبَ الشرطيُّ اللِّصينِ. ٢ – عاقبَ الشرطيَّ اللِّصينِ. ٣ – عاقبَ الشرطيُّ اللِّصانِ.

(جـ) ١ – يَطْهو الطَّباخَانِ الأكلتانِ. ٢ – يَطْهو الطبَّاخَانِ الأكلتينِ. ٣ – يَطْهو الطَّباخَينِ الأكلتينِ.

(د) ١ – رأى الطفلانِ عُصفورانِ. ٢ – رأى الطفلانِ عُصْفُورَيْنِ. ٣ – رأى الطفلَينِ عُصْفُورَيْنِ.



نشاط ٥ أكملِ الجملَ الآتيةَ بِمُثَنًّى مُناسبٍ، معَ ذكرِ علامةِ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	علامةُ الإعرابِ
(أ) تناولَ .... الدَّواءَ.	....
(ب) قرأ التلميذُ	....
(جـ) اشترَتِ الطفلةُ	....
(د) ألقَى .... قَذِيفَتَيْنِ.	....
(هـ) أنشدَ المُغَنِّي	....

نشاط ٦ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ، وبَيِّنِ السَّبَبَ:

(أ) قرأ الأبُ جَرِيدَتانِ. ....

(ب) فازَ اللاعِبَيْنِ بالجائزَةِ. ....

(جـ) الغُرْفَتَيْنِ نَظِيفَتَانِ. ....

(د) الشَّارِعَانِ مُزْدَحِمَيْنِ. ....

نشاط ٧ أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) الضيفُ .... جاءَ مهذبٌ. (اسمٌ موصولٌ مناسبٌ)

(ب) أسعى للنجاحِ .... التفوقِ. (حرفُ عطفٍ)

(جـ) .... مؤلفانِ بارعانِ. (ضميرُ مخاطبٍ)

(د) .... قصصٌ نافعةٌ. (اسمُ إشارةٍ)

(هـ) .... البطلُ الجيشَ. (فعلٌ ماضٍ)

(و) .... بجِدٍّ واجتهادٍ. (فعلُ أمرٍ)

(ز) حصدَ .... المحصولَ. (مثنًّى)

(ح) .... مجتهدتانِ. (مثنًّى)

نشاط ٨ اجْعَلِ الكلماتِ الآتيةَ مُثَنًّى فِي جملٍ مُفِيدةٍ، بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا بهِ مرةً أخرَى كالمثالِ:

(أ) عصفورٌ: – الفاعلُ: يقفُ العصفورانِ فوقَ الشجرةِ. – المفعولُ به: رأيتُ العصفورينِ فوقَ الشجرةِ.

(ب) سَيَّارةٌ: – الفاعلُ: .... – المفعولُ بهِ: ....

(جـ) مريضٌ: – الفاعلُ: .... – المفعولُ بهِ: ....

(د) نَخْلَةٌ: – الفاعلُ: .... – المفعولُ بهِ: ....

(هـ) عالِمٌ: – الفاعلُ: .... – المفعولُ بهِ: ....

نشاط ٩ أعربْ ما تحتَه خطٌ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) أبدعَ المخترعونَ في المسابقةِ. - ....

(ب) يحرصُ المعلمانِ علَى الطلابِ. - ....

(جـ) الأعمالُ متنوعةٌ ومختلفةٌ. - ....

(د) الرابحاتُ فَرِحاتٌ. - ....

(هـ) النابغونَ مُكرَّمونَ. - ....

(و) البرجانِ شاهقانِ. - ....

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«القراءة تُنَمِّي العقل، وتُوَسِّعُ دائرةَ المعارفِ، يُقبِلُ المثقفونَ عليها ويستفيدونَ منْها ويُخَصِّصون وقتًا لها، فيفيدونَ أنفسَهم ومجتمعَهم، ونحنُ جميعًا يجبُ أنْ نهتمَّ بالقراءةِ ونحرصَ عليها ليكونَ مستقبلُنا مشرقًا».

(أ) أكملْ ما يأتي:

١- علامةُ إعرابِ «المثقفون» هيَ ....

٢- «نحن» ضميرٌ نوعُه ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ الجملةِ الصَّحيحةِ نحويًّا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ الجملةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

١- يُضِيءُ المصباحانِ الطريقَ. ( )

٢- يحملُ الرجلُ حقيبتانِ. ( )

(جـ) «يُرَتِّبُ العاملُ الكتبَ». «اجعلِ الجملةَ للمثنَّى، معَ مراعاةِ الحالةِ الإعرابيةِ». ....

نشاط ١١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«العمل هوَ الأملُ لتحقيقِ الرخاءِ، والعاملُ المخلصُ لا يُقَصِّرُ في أداءِ عملِه ويرغبُ في النهوضِ بوطنِه، وأنتَ عليك أنْ تتقنَ عملَكَ وتؤديَه على أكملِ وجهٍ».

(أ) أكملْ ما يأتي:

١- كلمةُ «العمل» تُعرَبُ ....

٢- «يُقَصِّرُ» فعلٌ نوعُه ....

(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- وصل .... (مثنًّى مناسبٌ)

٢- الرفيقَين وَفِيَّانِ. .... (صَوِّبِ الخطأ)

(جـ) اخترْ علامةَ الإعرابِ الصحيحةَ للكلمةِ الملونةِ:

١- طرحَ المعلِّمُ سؤالَينِ. (الألف - الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ)

٢- الرجلان شديدان. (الألفُ - الواوُ - الكسرةُ - الضمةُ)

٣- الشجرة عاليةٌ. (الفتحةُ - الألفُ - الكسرةُ - الضمةُ)

نشاط ١٢ اقرأ، ثمَّ أجب:

«يَعيشُ المصريَّانِ عيشةَ عِزٍّ وكَرَامةٍ في الوطنِ الذي يُوَفِرُ الأمن، وليسَ شيءٌ أعَزَّ عِندَ الإنسانِ من الوطنِ الذِي تربَّى صغيرًا على أرضِه، فما أجملَ الوطنَ!».

(أ) أعرب ما تحتَه خطٌّ في الفقرة: ....

(ب) «هذَا الطبيبُ المخلصُ محبوبٌ منَ الناسِ» اجعلِ الجملةَ للمثنَّى، وغيِّرمَا يلزمُ.

(جـ) اخترِ الإجَابةَ الصحِيحةَ:

١- «شاهدَ الجمهورُ لاعبينَ ماهرينَ». علامةُ نصبِ «لاعبين»: ....

(الياءُ - الفتحةُ - الضمةُ - النونُ)

٢- «تعاونَتِ الطبيبتانِ فِي علاجِ المرضَى». علامةُ رفعِ «الطبيبتان» ....

(الضمةُ - الكسرةُ - النونُ - الألفُ)

٣- سألَ .... عن الهديةِ. (الطفلينِ - الطفلانِ)

٤- قرأ أخِي .... (قصتانِ - قصتينِ)

شارك

نشاط ١

مثِّل أنتَ ومجموعةٌ من زملائكَ أحداثَ القصةِ وصوِّروها، وارفَعوها علَى موقعِ المدرسةِ الإلكترونيِّ، واطلبُوا كتابةَ التعليقاتِ ممن شاهدَ المقطعَ.

....

....

....

....

....

نشاط ٢

لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

ـسِـ سِ أَسْعَدُ النَّاسِ مَنْ أَسْعَدَ النَاسَ.

....

....

نشاط ٣

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نَشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «فِي أحدِ الأيَّامِ جاءَ صَيَّادٌ يحملُ مَعَهُ شَبَكَةً، وَوَضَعَ فِيهَا الحَبَّ للإيقَاعِ بالحَمَامَاتِ، مرَّتِ الحَمَامَةُ هِيَ وصَدِيقَاتُهَا؛ فَشَرَعْنَ بالتِقَاطِ الحَبِّ؛ فَعَلِقْنَ فِي الشَّبَكَةِ. كانَتْ كُلُّ حمامةٍ تُحَاوِلُ الخُرُوجَ، ولَمْ يَسْتَطِعْنَ. فَقَالَتْ حمامةٌ: إِذَا تَضَامَنَّا وتَعَاوَنَّا؛ فَسَنَسْتَطِيعُ الخروجَ كطائرٍ وَاحِدٍ مِنْ هَذِهِ الوَرْطَةِ»، ثُمَّ يُعِيدُ كتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ أخْطَاءَهُ.



السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ مِنَ المحتوى:

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«زعموا أنَّ بطَّتينِ عاشَتَا مع سُلحفاةٍ في بُحَيرَةٍ، ذاتَ يومٍ جَفَّتِ البُحَيرَةُ، وقرَّرَتِ البطَّتانِ أن تذهَبَا إلى بُحَيرَةٍ أُخرَى، وأرَادَتِ السُّلحفاةُ أنْ تَذهبَ معهُما، وقرَّرَتِ البطَّتانِ أنْ تحمِلَا السلحفاةَ؛ لأنَّها بطيئَةٌ وعاجِزَةٌ على المَشيِ بسرعَةٍ، فَتَوَاعَدتا أن تَقبِضَ السلحفاةُ بِفَمِها على عصًا وتَحمِلَ البطَّتانِ السلحفاةَ بالعصا، وحذَّرَتِ البطَّتانِ السلحفاةَ أنْ تفتَحَ فَمَها، فلمَا رأَتِ الحيواناتُ المنظَرَ سخِروا من السلحفاةِ التي قرَّرَتِ الرَّد على الحيواناتِ، وفتَحَت فمهَا، فسَقَطتْ، وأُصِيبَت بكسورٍ».

(أ) استخرج مِن الفِقرَةِ السَّابِقةِ:

١- معنَى «أجدَبَت»: .... ٢- مضادَّ «قادِرَة»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارة غيرِ الصحيحةِ:

١- رفضَتِ البطَّتانِ مساعدَةَ السلحفاةِ في الذَّهابِ إلى بُحيرَةٍ أخرَى. (   )

٢- اختِيَارُ الوَقتِ المُناسِبِ مُهِمٌّ عندَ اتِّخاذِ أيِّ قرارٍ. (   )

(جـ) ما سببُ سُقوطِ السلحفاةِ وإصابَتِها؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

- حَدِّدِ المُثنَّى، واذكرْ علامَتَهُ الإعرابيَّةَ:

(أ) اختَرَعَ العالِمَانِ اختراعًا جديدًا. .... (ب) رَسَمَتْ مَريَمُ لَوحَتَينِ. ....

(جـ) رَكِبَ الولَدَانِ حافلةً. .... (د) باعَ التَّاجِرُ هاتِفَينِ. ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوبِ الخطأَ فِي الكلماتِ الآتيةِ:

- مسئَلة - فجئَة - ضَوأ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ القصةَ، ثُمَّ أجِبْ:

«ذاتَ مساءٍ رأى «حازمٌ» رجلًا عجوزًا يريدُ عبورَ الشَّارعِ وهوَ يحملُ بعضَ الحقائبِ الثقيلةِ، فذهبَ إليهِ وحملَ معهُ الحقائبَ وطلبَ من رجلِ المرورِ أنْ يساعدَهمَا فِي عبورِ الشارعِ؛ لأنَهُ مزدحمٌ بالسياراتِ، وظلَّ معَ هذَا الرجلِ العجوزِ حتَّى عبر الشارعَ، فشكرَه الرجلُ العجوزُ».

(أ) الشخصياتُ: ....

(ب) الزمانُ: ....

(جـ) المكانُ: ....





النص المعلوماتي

الجمالُ الحقيقيُّ





- صِلْ كلَّ صورةٍ من صورِ الأطفالِ بالوصفِ المعبِّرِ عنْهَا:









بَشَرةٌ سمراءُ، وعينٌ سوداءُ، وأنفٌ واسعٌ.

بَشَرةٌ صفراءُ، وعينٌ ضيقةٌ، وأنفٌ نحيلٌ.

بَشَرةٌ بيضاءُ، وعينٌ زرقاءُ، وأنفٌ بارزٌ صغيرٌ.



تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيِّزَةُ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِماتُه الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقْيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِّيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ.



لَوْنُ البَشَرَةِ:

يُصَنِّفُ العُلَمَاءُ الإِنْسَانَ إِلَى ثَلَاثَةِ أَصْنَافٍ مِنْ حَيْثُ لَوْنُ البَشَرَةِ، وَهُمْ: أَصْحَابُ البَشَرَةِ البَيْضَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ الصَّفْرَاءِ، وَأَصْحَابُ البَشَرَةِ السَّوْدَاءِ.. وَبِالنَّظَرِ إِلَى خَرِيطَةِ العَالَمِ، يَتَّضِحُ أَنَّ لَوْنَ البَشَرَةِ يَتَدَرَّجُ نَحْوَ السُّمْرَةِ مَعَ الاتِّجَاهِ جَنُوبًا، فَهِيَ أَقَلُّ مَا تَكُونُ فِي شَمَالِي أُورُبَّا حَيْثُ البَشَرَةُ البَيْضَاءُ، ثُمَّ تَزْدَادُ السُّمْرَةُ حَتَّى يَتَبَدَّى اللَّوْنُ الأَسْوَدُ بِالمِنْطَقَةِ الاسْتِوَائِيَّةِ وَتَحْتَ الاسْتِوَائِيَّةِ.



- اذكرْ أصنافَ البشرِ من حيثُ اللَّونُ وفقًا لتصنيفِ العلماءِ.

العُيُونُ:



لِلعُيُونِ أَلْوَانٌ مُخْتَلِفَةٌ، وقَدْ يَبْدُو أَنَّ العيونَ السَّوْداءَ هِيَ الأَكْثَرُ انتشارًا، لكنَّ العيونَ ذاتَ اللونِ البُنِّيِّ الدَّاكِنِ تُمَثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إِلَى ٨٠ بالمِئَةِ مِنْ مَجْمُوعِ أَلْوَانِ العُيُونِ لَدَى البَشَرِ عَلَى كَوْكَبِ الأَرْضِ.. أَمَّا العُيُونُ الزَّرْقَاءُ فَتَحِلُّ ثَانِيًا عَلَى كَوْكَبِنَا وَأَغْلَبُ سُكَّانِ أَلْمَانيَا يَتَمَيَّزُونَ بِهَا، وَهُنَاكَ العُيونُ الرَّمَادِيَّةُ وَالخَضْرَاءُ الَّتِي تُمَثِّلُ نِسَبًا بَسِيطَةً مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ.

وَصَفَ العَرَبُ العُيُونَ بِصِفَاتٍ عَدِيدَةٍ، منها: (البَرْجَاءُ) وَهِيَ الحَسَنَةُ ذَاتُ البَرِيقِ، (النَّجْلَاءُ) وَهِيَ الوَاسِعَةُ، (الكَحْلَاءُ) وَهِيَ الَّتِي اسْوَدَّتْ جُفُونُهَا مِنْ غَيْرِ كُحْلٍ.



- مَا لونُ العيونِ الأكثرُ انتشارًا لدَى البشرِ على كوكبِ الأرضِ؟

الشَّعْرُ:





يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وملمسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الأَسْوَدُ النَّاعِمُ المُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الآسيَوِيُّونَ..

أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لأُورُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي القُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرٍ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الأَشْقَرِ الفَاتِحِ أَوِ الأَبْيَضِ بِالكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقْيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غالبًا.

لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ؛ فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا.



- مَنِ الذِي يتَميَّزُ بالشَّعْرِ الأسودِ النَّاعمِ المُرْسَلِ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 سِمَاتٌ	ملامحُ - معالمُ	يتبدَّى	يظهرُ	المُرْسَلُ	النَّاعِمُ المُنْسَابُ
المَلامِحُ	المرادُ: شكلُ الوجهِ	البريقُ	اللَّمعَانُ	📖 قاتمٌ	شديدُ السَّوادِ
📖 المُتفرِّدَةُ	المُتميِّزَةُ عَمَّنْ سِوَاهَا	جفونٌ	غطاءُ العينِ منْ أعلاها وأسفلِها	مُجَعَّدٌ	ملتوٍ - مُتَشَابِكٌ - مُلْتَفٌّ
يُصنِّفُ	يُعَدِّدُ - يُنَوِّعُ	كُحْلٌ	كلُّ ما وُضِعَ في العينِ يُستشفَى به ممَّا ليسَ بسائلٍ	📖 يَنْبُعُ	يَصْدُرُ - يتَدَفَّقُ، والمرادُ: يظهرُ
يتدرَّجُ	يتَقَدَّمُ دَرجةً درجةً				

الكلمة ومضادها

الجَمالُ	القُبْحُ	يُخطِئُ	يُصِيبُ	قاتمٌ	لامعٌ
الحَقِيقيُّ	المُزيَّفُ	انتشارًا	انحسَارًا	يَنْبُعُ	يَتوقَّفُ - يَنْقَطِعُ
الخاصَّةُ	العامَّةُ	البرْجاءُ	القبيحةُ		

المفرد وجمعه

شَعْبٌ	شُعُوبٌ	العَالَمُ	العَوالِمُ	الشَّعْرُ	الشُّعُورُ
المُتفرِّدَةُ	المُتَفَرِّدَاتُ	لَونٌ	ألوَانٌ	القُطْرُ	الأَقْطَارُ
فَرْدٌ	أفرَادٌ	المِنْطَقَةُ	المَنَاطِقُ	قاتِم	قَوَاتِمُ
خَرِيطَةٌ	خَرائطُ	كَوْكَبٌ	كَوَاكِبُ		

الجمع ومفرده

سِماتٌ	سِمَةٌ	سُكَّان	سَاكِنٌ	أصحابٌ	صَاحِبٌ
المَلَامِحُ	المَلْمَحُ	العُلَمَاءُ	العَالِمُ	الشَّعْرُ	الشَّعْرَةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ مَا المَقْصُودُ بِـ «الجمالِ الحقيقيِّ»؟

- الجَمالُ الحقيقيُّ: هو جَمالُ الرُّوحِ، وجَمالُ الخُلُقِ، وجَمالُ العقلِ، فإذَا انضمَّ إلَى هذَا الجمالِ جمالُ المظهرِ اكتَمَلَتْ أركَانُ الجمالِ.

٢ كيفَ صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ مِن حيثُ لونُ البَشَرةِ؟

- صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ إلى ثلاثةِ أصنَافٍ من حيثُ لونُ البَشَرةِ، وهُمْ:

(أ) أصحابُ البشرةِ البيضاءِ.

(ب) أصحابُ البشرةِ الصفراءِ.

(جـ) أصحابُ البشرةِ السوداءِ.

٣ مَا لَونُ العيونِ الأكثرُ انتشارًا بينَ البشرِ؟

- اللَّونُ البُنِّيُّ الدَّاكنُ؛ حيثُ يُمثِّلُ مَا مَجْمُوعُهُ ٧٠ إلى ٨٠٪ من مجموعِ ألوانِ العيونِ لدَى البشرِ على كوكَبِ الأرضِ.

٤ مَا البلدُ الذي يتميَّزُ أهلُهُ بالعيونِ الزرقاءِ؟

- ألمانيا.

٥ بِمَ وصفَ العربُ العيونَ؟

- وصفَ العربُ العيونَ بصفَاتٍ عديدةٍ هِيَ:

(أ) «البرجاءُ»، وهِيَ الحسنةُ ذاتُ البريقِ.

(ب) «النجلاءُ»، وهِيَ الوَاسعَةُ.

(جـ) «الكحلاءُ»، وَهِيَ التي اسودَّتْ جُفُونُهَا من غيرِ كحلٍ.

٦ «يختلفُ لَونُ وملمَسُ الشَّعْرِ مِنْ قارةٍ لأخرَى». وضِّحْ.

- حيثُ يتميَّزُ الآسْيَوِيُّونَ بالشَّعْرِ الأسودِ الناعمِ المرسَلِ، أمَّا الأوربيُّونَ فيتميَّزُونَ بأنواعٍ مختلفةٍ ومتنوعةٍ مِن الشَّعْرِ؛ فهناكَ شَعْرٌ مُرسَلٌ ومُمَوَّجٌ، وشَعْرٌ أسودُ قاتمٌ، وشعرٌ أشقرُ فاتحٌ، أو أبيضُ بالكاملِ، وبالنسبةِ لسكَّانِ إفريقيا فيتميَّزُونَ بالشَّعْرِ الأسودِ المُجعَّدِ.

٧ «جَمالُ الرُّوحِ - جَمالُ المَظْهرِ». أيُّهُمَا أجملُ؟ ولماذَا؟

- جَمالُ الرُّوحِ هُو الأجملُ، والأعلَى قيمةً؛ لأنَّ جَمالَ المَظْهرِ زائلٌ بمرورِ العُمرِ؛ حيثُ يقولُ الرسولُ ﷺ: «إِنَّ اللَّهَ لَا يَنْظُرُ إِلَى صُوَرِكُمْ وَأَمْوَالِكُمْ، وَلَكِنْ يَنْظُرُ إِلَى قُلُوبِكُمْ وَأَعْمَالِكُمْ».

٨ اذكرْ بعضَ الصفاتِ التي تعبِّرُ عن جمالِ الرُّوحِ.

- الصدقُ، والأمانةُ، والتواضعُ، والتفاؤلُ، وغيرُ ذلك منَ الصفاتِ الحميدةِ.

(*) تهدفُ أضواءٌ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



الجمالُ الحقيقيُّ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرا واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) الجمالُ الحقيقيُّ هُو جَمالُ المَظْهرِ فقطْ. ( )

(ب) يَتَدَرَّجُ لَونُ البشَرةِ نَحوَ السُّمْرةِ مَعَ الاتِّجاهِ جنوبًا. ( )

(جـ) الملامحُ قدْ تكونُ جميلةً، وقدْ تكونُ قبيحةً. ( )

(د) تُمثِّلُ العيونُ الرماديةُ والخضراءُ نسبةً كبيرةً مِنْ سُكَّانِ العَالَمِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) يتميَّزُ كلُّ شعبٍ بسماتٍ خاصةٍ للوجْهِ. (ألوانٍ - أحجامٍ - ملامحَ - أجزاءٍ)

(ب) المُعلِّمةُ متفردةٌ في شرحِهَا. (متميِّزةٌ - متنوعةٌ - مخلصةٌ - ذكيَّةٌ)

(جـ) يصنِّفُ التاجرُ البضائعَ. (يُرَتِّبُ - يُنَوِّعُ - يُنَظِّمُ - يُوَزِّعُ)

(د) جلدُكَ أسودُ قاتمٌ. (شديدُ السَّوادِ - لامعٌ - ناعمٌ - مُمَيَّزٌ)

(هـ) يَنْبُعُ الماءُ من باطنِ الأرضِ. (يَرتفعُ - يكثُرُ - يَجْري - يَتدفَّقُ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يَلِي:

(أ) صَنَّفَ العُلماءُ الإنسانَ إلَى .... أصنافٍ مِنْ حيثُ لَونُ البشَرةِ.

(ب) تُمَثِّلُ العيونُ ذاتُ اللونِ البنيِّ الداكنِ ما مجموعُه .... بالمائةِ مِنْ مجموعِ ألوانِ العيونِ.

(جـ) يتميَّزُ سُكَّانُ ألمانيَا بالعيونِ ....

(د) يُعْرَفُ .... بالشَّعرِ المُرْسَلِ الناعمِ.

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) مَا المَقْصُودُ بِـ«الجمالِ الحقيقيِّ»؟ ....

(ب) كيفَ صَنَّفَ العلماءُ الإنسانَ مِن حيثُ لونُ البشَرةِ؟ ....

(جـ) بمَ وصفَ العربُ العيونَ؟ ....

(د) مَا سماتُ الشَّعرِ الذي يتميَّزُ بِهِ الأوربيُّونَ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تُمَيِّزُنَا وُجُوهُنَا؛ فَلِكُلٍّ مِنَّا تَفَاصِيلُ وَجْهِهِ المُمَيِّزَةُ، وَلِكُلِّ شَعْبٍ سِماتُه الخَاصَّةُ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا، فَلِسُكَّانِ شَرْقِ إِفْرِيقْيَا مِنَ المَلَامِحِ المُتَفَرِّدَةِ مَا يُمَيِّزُهُمْ عَنْ سُكَّانِ أُورُبَّا مَثَلًا، فَلَا أَحَدَ يُخْطِئُ فِي التَّمْيِيزِ بَيْنَ فَرْدٍ إِفْرِيقِيٍّ وَآخَرَ أُورُبِيٍّ؛ إِذْ هُنَاكَ مِنَ السِّمَاتِ مَا يَكْفِي لِتَفْرِقَةِ هَذَا عَنْ ذَاكَ، يُصَنِّفُ العلماءُ الإنسانَ إلى ثلاثةِ أصنافٍ من حيثُ لونُ البشرةِ، وهم: أصحابُ البشرةِ البيضاءِ، وأصحابُ البشرةِ الصفراءِ، وأصحابُ البشرةِ السوداءِ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «المتفردة»: .... ٢- مضادَّ «يُخطئ»: .... ٣- جمعَ «شعب»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ملامحُ البشرِ كلِّهم واحدةٌ. ( )

٢- هناكَ سماتٌ نُفَرِّقُ بها بينَ الفردِ الإفريقيِّ والفردِ الأورُبِّيِّ. ( )

(جـ) اذكرْ أصنافَ البشرةِ منْ حيثُ اللونُ. ....

(د) ماذا تفعلُ إذا أطلقَ أخوكَ على أحدِ الجيرانِ اسمًا مضحكًا بسببِ شكلِه المختلفِ؟ ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ: ١- الروايتَين رائعتانِ. ....

٢- بكى المُقصِّرِين. ....

(و) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ المناسبُ لكلمةِ «سُكَّانٍ» هوَ .... (ساكنٌ - مسكونٌ - مسكنٌ - سَكَن)

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يَخْتَلِفُ لَوْنُ الشَّعْرِ وملمسُهُ مِنْ قَارَّةٍ لأُخْرَى، فَالشَّعْرُ الأسودُ النَّاعِمُ المُرْسَلُ يَتَمَيَّزُ بِهِ الآسْيَوِيُّونَ.. أَمَّا بِالنِّسْبَةِ لأُورُبَّا فَالشَّعْرُ مُخْتَلِفٌ وَمُتَنَوِّعٌ، فَهُنَاكَ شَعْرٌ مُرْسَلٌ وَمُمَوَّجٌ وَلَهُ اخْتِلَافَاتٌ كَبِيرَةٌ فِي القُطْرِ وَاللَّوْنِ أَيْضًا؛ مِنْ شَعْرٍ أَسْوَدَ قَاتِمٍ إِلَى الأَشْقَرِ الفَاتِحِ أَوِ الأَبْيَضِ بِالكَامِلِ.. أَمَّا إِفْرِيقْيَا فَالشَّعْرُ مُجَعَّدٌ وَلَوْنُهُ أَسْوَدُ غَالبًا. لَيْسَ هُنَاكَ مَلَامِحُ جَمِيلَةٌ وَأُخْرَى قَبِيحَةٌ؛ فَكُلُّهَا مَلَامِحُ مُتَنَوِّعَةٌ وَمُمَيَّزَةٌ وَهَبَنَا اللهُ إِيَّاهَا، فَلْنَشْكُرْهُ عَلَيْهَا.. الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ بِأَخْلَاقِهَا وَأَدَبِهَا».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «قاتِم»: .... (شديدُ البياضِ - شديدُ السوادِ - شديدُ الصُّفْرَةِ - شديدُ الحُمْرَةِ)

٢- مضادُّ «ينبعُ»: .... (يختفي - ينقطعُ - يقلُّ - يبتعدُ)

٣- مفردُ «ملامحَ»: .... (ملمحٌ - لمحةٌ - لامِحٌ - لَمْحٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- هناكَ ملامحُ جميلةٌ وأخرَى قبيحةٌ. ( )

٢- يتميزُ الأوربيونَ بالشعرِ المرسلِ الناعمِ. ( )

(جـ) بِمَ يتميزُ شعرُ الآسيويينَ؟ ....

(د) من أينَ ينبعُ الجمالُ الحقيقيُّ؟ ....

(هـ) أكملْ ما يأتي: ١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «لون» هيَ: ....

٢- كلمةُ «ملامح» جمعُ نوعِه: ....

(و) حلِّلِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: - الأَسْوَدُ: .... / .... / .... / ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«للأنوفِ أشكالٌ مختلفةٌ قدْ تعبِّرُ عن شخصيةِ الإنسانِ وتجعلُها مُتفرِّدةً بشيءٍ ما؛ فالأفرادُ الذينَ يملكونَ أنفًا كبيرًا يتمتعونَ بالقيادةِ والطموحِ، والأفرادُ الذينَ يملكونَ أنفًا صغيرًا يشتهرونَ بالإبداعِ وحبِّ العملِ الجماعيِّ، ويتصفُونَ بالإخلاصِ، أمَّا الأفرادُ الذينَ يملِكونَ أنفًا طويلًا فيتمتعونَ بقوَّةِ الشخصيةِ، ويحبُّونَ السفرَ والرياضةَ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «متفردةٍ»: مشهورةٌ. ( )

٢- مضادُّ «قوةٍ»: ضعفٌ. ( )

٣- مفردُ «الأفرادِ»: الفردُ. ( )

(ب) أكمل ما يأتي: ١- شكلُ الأنفِ قدْ يُعبِّرُ عَنْ ....

٢- الأشخاصُ الذينَ يملكونَ أنفًا كبيرًا يتمتعونَ بـ .... و ....

(جـ) بِمَ يشتهرُ أصحابُ الأنفِ الصغيرِ؟ ....

(د) اذكرْ شكلًا للأنفِ يتمتَّعُ أصحابُهُ بحبِّ السفرِ والرياضةِ. ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الجملتينِ التاليتَينِ: ١- فرحَ السائحانِ بالجولةِ. ....

٢- وضعَ القائد خطَّتَينِ للمعركةِ. ....

(و) حللِ الكلمةَ التاليةَ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: الأفرادُ: ....../....../....../......

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«الجَمالُ مِنَ الأمورِ التي فَطَرَ الإنسانُ عَلَى حُبِّهَا، والتي تَرتَبِطُ بشكلٍ قويٍّ بعاطفتهِ، وسُلُوكِهِ الإيجابيِّ، هذا بالإضافةِ إلى الأمورِ الحيويةِ كالصحَّةِ والسعادةِ. وحبُّ الجمالِ لا يقتصرُ على الإنسانِ، بل يشملُ الحيواناتِ، والطبيعةَ، والجماداتِ، ومن الجديرِ بالذكرِ أنَّه لا توجدُ هناكَ مقاييسُ دقيقةٌ وثابتةٌ لقياسِ الجَمالِ، فهوَ مسألةٌ نسبيةٌ تختلفُ من شخصٍ إلى آخرَ؛ لأنَّها تتعلَّقُ بالبيئةِ، وطريقةِ التفكيرِ، والذوقِ الخاصِّ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «فَطَرَ»: .... (كَرُمَ - عَلَّمَ - خَلَقَ - رَزَقَ)

٢- مضاد «السعادةِ»: .... (الألمُ - الشقاءُ - الضعفُ - المرضُ)

٣- مفردُ «الأمورِ»: .... (الأميرُ - الأمرُ - المأمورُ - الأمارةُ)

(ب) أكمل ما يأتي: ١- يُعدُّ الجمالُ من الأمورِ التي ....

٢- لا يقتصرُ الجمالُ علَى الإنسانِ، بل يشملُ .... و.......... و..........

(جـ) بِمَ ترتبطُ قيمةُ الجمالِ؟ ....

(د) ما الذي يجعلُ الجمالَ نسبيًّا يختلفُ منْ شخصٍ إلى آخرَ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

١- التلميذانِ .... (مسرورَينِ - مسرورٌ - مسروران - مسرورِينَ)

٢- الفتَى .... (عاقلًا - عاقلٌ - عاقلٍ - عاقلُ)

(و) هاتِ الجذرَ اللغويَّ لكلمةِ «الطبيعة». ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب علها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«يختلِفُ البشَرُ في طِبَاعِهِم وصِفاتِهِم وأشكَالِهِم، ورَغمَ كُلِّ ذلكَ فقد يَتَّفِقونَ في بعضِ الأمُورِ حتَّى وإن اختلَفتْ أجنَاسُهم، مِنها أمرُ الجَمَالِ، فالكُلُّ يهتَمُّ به دونَ استِثْناءٍ، والجَميعُ يبحَثُ عنهُ، فأيْنَ يَكْمُنُ هذَا الجَمالُ الحَقيقيُّ؟

الجَمالُ الحَقيقيُّ هوَ جَمَالُ الجَوْهَرِ، وَجَمَالُ النَّفْسِ، وجَمالُ الرُّوحِ، وجَمالُ الخُلُقِ، فإذَا انضَمَّ إلى هذَا جَمالُ المَظْهَرِ، فَإنَّ الإنسَانَ يُصبحُ غايَةً في الجَمالِ، غيرَ أنَّ جمالَ النَّفسِ هو المقدَّمُ، وهو الأعلَى قيمَةً والأبْعَدُ أثرًا، فقَد ترى الوجهَ جميلًا والحَديثَ بذيئًا يجعَلُكَ تَنفُرُ منهُ، وقَد يكونُ الظَّاهِرُ عاديًا والحَديثُ استِثْنائيًا يجعَلُكَ أكثرَ قُربًا منهُ. كُلُّ المقاييسِ تختَلِفُ ويَبقَى الفَاصِلُ ما يَترُكُهُ الأثَرُ مِن جمالٍ علَى نفوسِ الآخَرِينَ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «تبعدُ»: .... ٢- جمعَ «طبعٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي:

١- الجَمالُ الحَقيقيُّ هوَ جمالُ .... ، .... ، ....

٢- منَ الأمورِ التِي قد يختَلِفُ فيهَا البَشَرُ.................. ، .... ، ....

(جـ) كَيفَ يُصبِحُ الإنسانُ غايَةً في الجَمالِ؟ .... (السويس ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«هُناكَ نَوعانِ من الجَمَالِ: جَمَالٌ شَكليٌّ؛ وهو الجمالُ الذِي يُلاحِظُهُ كُلُّ إنسانٍ عِندَما يَنظُرُ بعينيهِ، وجمالٌ داخِليٌّ؛ وهو الجَمَالُ الذي لا يُلاحِظُهُ إلَّا مَن يَبحَثُ عَنهُ، ويَظهَرُ في الصِّفاتِ الحَسنَةِ والأخْلاقِ الحَميدَةِ، والفَرقُ بينَ النَّوعَينِ كبيرٌ؛ فالجمالُ الشَّكليُّ يَنقُصُ بِمُرورِ السنينَ حتَّى يختفِيَ ويزولَ، أمَّا الجَمَالُ الدَّاخِليُّ فإنَّهُ يَزيدُ بمرورِ السِّنينَ ويبقَى ولَا يَزولُ حتَّى بعدَ مَوتِ صاحِبِهِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «يزولُ»: .... (يبتعدُ - يختفِي - يبدأُ - ينقصُ)

٢- مفردُ «الصِّفاتِ»: .... (الواصفُ - الصافِي - الصفةُ - الوصفُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- الجَمَالُ الخارِجيُّ يستطيعُ كلُّ إنسانٍ أنْ يُلاحِظَهُ بِسُهولَةٍ. ( )

٢- عندَ الحُكمِ علَى الأشخاصِ نهتَمُّ بالجمالِ الشَّكليِّ. ( )

(جـ) بعدَ قراءتِكَ للفِقرةِ، قارِن بينَ الجمالِ الشكليِّ والجَمالِ الداخِليِّ. .... (القاهرة ٢٠٢٤)





رفعُ جمع التكسيرِ ونصبُه

جمعُ التكسيرِ:

- هوَ كلُّ اسمٍ يدلُّ على أكثرَ مِن اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ مفردِهِ، وله نهاياتٌ مختلفةٌ:

مثل: - صديقٌ ← أصدقاءُ. - جنديٌّ ← جنودٌ. - مسكينٌ ← مساكينُ.
- فنٌّ ← فنونٌ. - وقتٌ ← أوقاتٌ.

علامة رفعه: الضمة (ُ) إذا كانَ فاعلًا

علامة نصبه: الفتحة (َ) إذا كانَ مفعولًا به

جمعُ التكسيرِ

اقرأ، ولاحظ «قرأ الأصدقاءُ القصصَ».

- الأصدقاءُ: فاعلٌ مرفوعٌ وعلامةُ رفعهِ الضمةُ؛ لأنَّهُ جمعُ تكسيرٍ.
- القصصَ: مفعولٌ به منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحةُ؛ لأنَّه جمعُ تكسيرٍ.

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ اختر: (مُجَابٌ عَنْهُ)

يساعدُ الأغنياء الفقراء.

(أ) الجمعُ فِي الجملةِ السابقةِ نوعُه جمعُ: .... (مذكَّرٍ سالمٌ - مؤنَّثٍ سالمٌ - تكسيرٍ)

(ب) الفاعلُ في الجملةِ السابقةِ كلمةُ: .... (يساعدُ - الأغنياء - الفقرَاء)

(جـ) علامةُ رفعِ «الأغنياء» هيَ: .... (الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(د) المفعولُ به في الجملةِ السابقةِ كلمةُ: .... (يساعدُ - الأغنياءُ - الفقراءَ)

(هـ) علامةُ نصبِ جمعِ التكسيرِ: .... (الضمةُ - الفتحةُ - الكسرةُ)

نشاط ٢ حدِّدْ جمعَ التكسيرِ، وبَيِّنْ موقعَهُ الإعرابيَّ وعَلامةَ إعرابِهِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

الأمثلةُ	جمعُ التكسيرِ	الموقعُ الإعرابيُّ	علامةُ الإعرابِ
(أ) فَهِمَ التَّلامِيذُ الدرسَ.	....	....	....
(ب) اشترَى أحمدُ اللُّعَبَ.	....	....	....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ علَى تَذكُّرِ جمعِ التكسيرِ، ويُوَضِّحُ لَهُ أنَّهُ يدلُّ على أكثرَ من اثنينِ أو اثنتينِ بتغييرٍ في صورةِ مفردِهِ، ويوضحُ لَهُ أيضًا بعضَ علاماتِ إعرابِهِ كالضمةِ في حالةِ الرفعِ إذا وقعَ فاعلًا، والفتحةِ في حالةِ النصبِ إذا وقَعَ مفعولًا به (في الجملةِ الفعليةِ).



تدرب

القواعد النحوية

رفعُ جمعِ التكسيرِ ونَصْبُه

تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّدْ جمعَ التكسيرِ في الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) تُغرِّدُ العصافيرُ فوقَ الشجرةِ. (..................)

(ب) زارَ السائحُ الآثارَ. (..................)

(جـ) يُحبُّ الأطفالُ الرياضةَ. (..................)

(د) كرَّمَ المحافظُ العُمَّالَ. (..................)

(هـ) رَسَتِ السُّفُنُ في الميناءِ. (..................)

(و) زرعَ الفلاحُ الأشجارَ. (..................)

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) «الرياضةُ تُقوِّي الأجْسَام». إعرابُ كلمةِ «الأجْسَام»: .... (فاعلٌ - مفعولٌ به - ظرفٌ - خبرٌ)

(ب) «أكرمَ الغني المساكين». كلمةُ «المساكين» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

(جـ) «يتعاون العقلاء على فعلِ الخيرِ». علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ .... (الضمةُ - الفتحةُ - الألفُ - الكسرةُ)

(د) «كرَّمتِ الدولةُ الأطباءَ». كلمةُ «الأطباءَ»: ....

(مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(هـ) تعاونَ .... علَى نظافةِ الشارعِ. (الجيرانِ - الجيرانُ - الجيرانَ - الجيرانٌ)

(و) أرسلَ اللهُ .... (الأنبياءُ - الأنبياءِ - الأنبياءٍ - الأنبياءَ)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ (جمعِ تكسيرٍ)، واضْبِطْهُ:

(أ) تُقدِّرُ مصرُ ....

(ب) يساعدُ .... الفقراءَ.

(جـ) ساعدَ الأبُ ....

(د) .... أذكياءُ.

نشاط ٤ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ «جمعِ تكسيرٍ» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ، واضْبِطْهُ:

(العُلمَاء - النُّجُوم - الأَسْمَاك - الأَهْرام - الأطِبَّاء)

(أ) تعيشُ .... في الماءِ.

(ب) تظهرُ .... ليلًا.

(جـ) كرَّمَ الرئيسُ ....

(د) زارَ السَّائحُ ....

(هـ) عالجَ .... المَرضَى.

لاحظ وتعلم

نشاط ٥ صَوِّب ما تحته خطٌّ:

(أ) زرعَ الفلاحُ الحقولِ. (..............................)

(ب) يجلسُ الأطفالَ في المسجدِ. (..............................)

(جـ) نقلَ المذياعُ الأخبارُ. (..............................)

(د) ساعدَ الأصدقاءِ الفقيرَ. (..............................)

(هـ) ينظِّفُ العاملُ الشوارعُ. (..............................)

نشاط ٦ ضَعْ كلماتِ «جمعِ التكسيرِ» في جُملٍ مِنْ تعبيرِكَ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرَى:

(أ) «المَصَابيح»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(ب) «القِصَص»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(جـ) «الحَدَائق»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(د) «الأشْجَار»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

نشاط ٧ أعربْ ما تحتَه خطٌّ في كلِّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) يسعى المصريونَ نحوَ المجدِ. ....

(ب) يحاولُ المتسلقانِ الوصولَ للقمةِ. ....

(جـ) الهمومُ كثيرةٌ ومتتابعةٌ. ....

(د) الحافظات متقناتٌ. ....

(هـ) السامعونَ فاهمونَ. ....

(و) الرايتانِ مرفوعتانِ. ....

نشاط ٨ أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

(أ) تتفتَّح .... في الرَّبيعِ. (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ)

(ب) ازدحمَتْ .... بالسياراتِ. (فاعلٌ جمعُ تكسيرٍ، واضبطْهُ)

(جـ) .... جنديانِ شجاعانِ. (ضميرٌ متكلمٍ)

(د) .... بناتٌ مؤدباتٌ. (اسمُ إشارةٍ)

(هـ) .... البطلُ السلاحَ. (فعلٌ مضارعٌ)

(و) موعدُ المقابلةِ.............................. (ظرفُ زمانٍ)

نشاط ٩ اقرأْ، ثمَّ أجبْ:

«عندَما يجدُ الإنسانُ القَنَاعَةَ يَجِدُ السَّعادةَ، فقدِيمًا قالَ الأجدادُ: القَنَاعَةُ كنْزٌ لا يفنَى».

(أ) استخرجْ من الفِقرة:

١- مفعولًا به: ....

٢- خبرًا: ....

(ب) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ: ١- كلمة «الأجداد»: .... (مبتدأ - فاعلٌ - خبرٌ - مفعولٌ به)

٢- السَّعادةُ الحقيقيَّةُ في .... (القنَاعةِ - القنَاعةَ - القناعةُ - القناعةٌ)

(جـ) «زيَّنَ الرجلُ الشارعَ». اجمعْ ما تحتَه خطٌّ جمعَ تكسيرٍ، واضبطْه. ....

نشاط ١٠ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«التسامح خلقٌ عظيمٌ يسمُو بالفردِ، ويجبُ أنْ يتصفَ الناسُ به؛ ليعيشوا آمنينَ في أوطانِهم، فكنْ متسامحًا ليحبَّكَ الناسُ ويرضَى عنكَ اللهُ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- إعرابُ كلمةِ «التسامح»: ....

٢- الفعلُ «يتصف» نوعُه........................

(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- المنازلُ الذين بُنِيَتْ رائعةُ المنظرِ. .... (صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ)

٢- حصدَ .... المُزارع. (جمعُ تكسيرٍ، واضبطه)

(جـ) اخترْ:

«يكره النَّاس الثعابين». «الثعابين» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه........................ (الياءُ - الفتحةُ - الكسرةُ - الألفُ)

شارك

نشاط ١

تَخْتَلِفُ مَعَايِيرُ الجَمَالِ مِنْ شَعْبٍ لآخَرَ، ابْحَثْ عَنْ أَكْثَرِ مَعَايِيرِ الجَمَالِ غَرَابَةً بالنسبةِ لكَ وَاكْتُبْهَا، ثُمَّ تَنَاقَشْ فِيهَا مَعَ زُمَلَائِكَ وَمُعَلِّمِكَ بِالفَصْلِ.

- اسْمُ البَلَدِ / اسْمُ الشَّعْبِ: ....
- مَعَايِيرُ الجَمَالِ المُخْتَلِفَةُ: ....

نشاط ٢

لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

جـ ج الجَمَالُ الحَقِيقِيُّ يَنْبُعُ مِنْ جَمَالِ الرُّوحِ.

....

....

نشاط ٣

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

نَشاط ٣: يُملِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «قبلَ أنْ يحرصَ الشخصُ علَى أنْ يُجَمِّلَ شَكْلَهُ الخارجيَّ، عليهِ أنْ يحرصَ على تجميلِ رُوحِهِ، وأنْ يتعلَّمَ كيفَ يُدهِشُ الآخرينَ بصفاتِهِ الجميلةِ، فالأشياءُ الأكثرُ جَمالًا في العالمِ لا يمكِنُكَ رؤيتُهَا أو حتَّى لمسُهَا، لكنْ يجبُ أنْ تشعرَ بِهَا بقلبِكَ»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوِّبَ أخطاءَه.



على النصّ المعلوماتي (مجاب عنه) 15

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ مِنَ المحتوى:

اقرأ ثم أجب:

«خَلَقَ اللهُ -عزَّ وجلَّ- النّاسَ بأشكالٍ وألوانٍ مختلفةٍ، فلكلٍّ مِنَّا شكلُهُ الذي يختلفُ عن الآخرِ، ويتميَّزُ بِهِ عَن الجميعِ، وكذلكَ الشخصيةُ، فلكلِّ إنسانٍ شخصيَّتُهُ التي تختلفُ عن الآخرِ، فهناكَ مَن يتمتَّعُ بشخصيةٍ صُلْبةٍ لا تتأثَّرُ بالعواطفِ، وهناكَ شخصيةٌ رقيقةٌ وحسَّاسةٌ، وهناكَ الشخصيةُ المُسالمةُ التي ترضَى بأيِّ شيءٍ، وهناكَ الشخصيةُ التي تبحثُ عن الكمالِ، والشخصيةُ الأنانيةُ التي لا يهمُّهَا سِوَى نفسِهَا، وهناكَ الشخصيةُ التي تتَّسِمُ بالطِّيبةِ وحبِّ الخيرِ للجميعِ؛ لذلكَ يجبُ علينَا معرفةُ الأشخاصِ الذين يحيطونَ بنا؛ لنعرفَ كيفَ نتعاملُ مَعَهُمْ».

(أ) هات من الفقرة: ١- معنَى «تتصف»: .... ٢- مضادُ «الشر»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- خَلَقَ اللهُ -عزَّوجلَّ- النّاسَ بأشكالٍ وألوانٍ واحدةٍ. ( )

٢- يَتمتَّعُ كلُّ إنسانٍ بشخصيةٍ تختلفُ عن الآخرِ. ( )

(جـ) بِمَ تتَّصِفُ الشخصيةُ المسالمةُ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

أجبْ عمَّا يلي:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «شاهدَ الجماهيرُ المباراةَ». كلمةُ «الجماهير»: .... (مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٢- «حصدَ الفلاحُ ....». (المحاصيلُ - المحاصيلَ - المحاصيلِ - المحاصيلْ)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- زرعَ الأصدقاءُ .... (جمعُ تكسيرٍ)

٢- شرحَ المعلِّمُ الدروسَ. .... (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ: (أ) يسئَل الطالبُ عنْ درجتِه. ....

(ب) الكوبُ مملوؤ بالماءِ. ....

(جـ) كم يومًا في الأسبوع . ...

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ ثُمَّ أكمِل:

«ذاتَ يَومٍ اجتَمَعتُ معَ أصدِقائي، وقرَّرنا أنْ نُمارِسَ كُرةَ القَدَمِ في المَلعبِ مساءً، جاءَ المساءُ وأحْضَرتُ كُرَتي، واتَّفقْنا أنْ يضَعَ كُلٌّ منَّا مصْروفَهُ في الحَقيبَةِ الحمرَاءِ، وأنْ نذهبَ بعدَ المباراةِ لنشربَ العصيرَ معًا بمَا فِي الحقيبةِ من مالٍ، تمكَّنَ فريقُنا من إحرازِ هدَفَينِ، وانتَهَتِ المبارَاةُ بِفَوزِ فريقِنا».

(أ) الزمانُ والمكانُ: ....

(ب) الحدثُ: ....

(جـ) الشَّخصيَّاتُ: ....




ظاهر شرح الدرس مرة أخرى 7 : 1 | حل تدريبات أختبر 10 : 8 | حل امتحانات أختبر 13 : 11 | ابحث وتميز 15 : 14

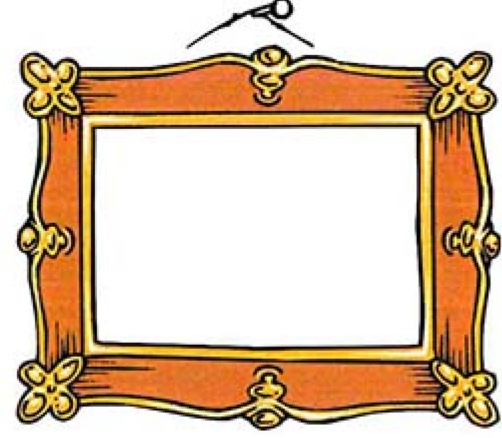




التعبيرُ الكتابيُّ

كتــابةُ وصــفٍ

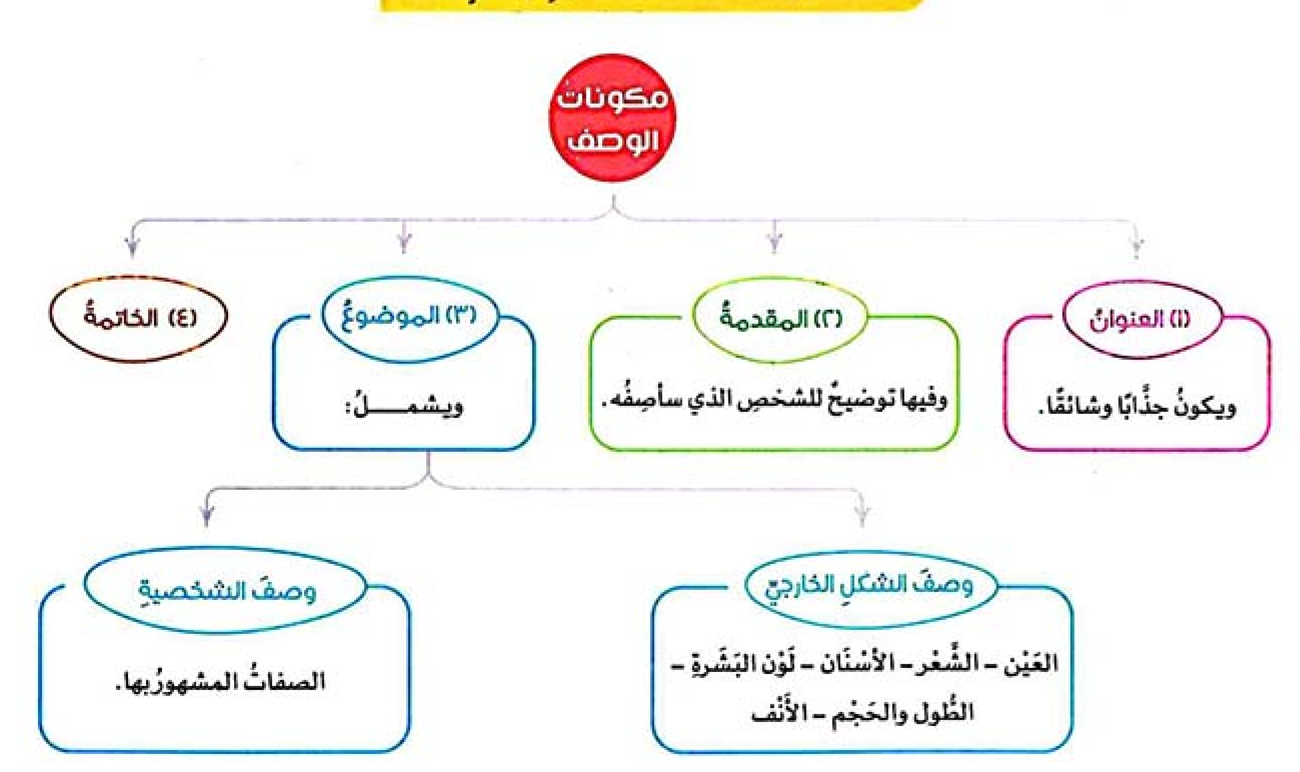




- **الوصفُ:**

هو توضيحٌ لملامحِ شخصٍ ما وشكلِه ومزاياهُ التي يُعرَفُ بها بينَ أهلِه أوْ أصدقائِه أوْ غيرِهم منَ الناسِ.

خطواتُ مخطط لكتابةِ وصفٍ



لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.

٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.

٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.

٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويةٍ في كتابةِ وَصْفٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

أغلى إنسانٍ



المقدمةُ الأبُ كلمةٌ أحرفُها قليلةٌ لكنَّها تحملُ معانيَ عظيمةً؛ منها العطاءُ، والحنانُ، والتضحيةُ، والحبُّ بغيرِ حسابٍ.

الموضوعُ أبِي في الأربعينيَّاتِ مِن عُمرِه، طويلُ القامةِ، جسمُه نحيفٌ لكنَّه ليسَ ضعيفًا، عيناه سوداوانِ واسعتانِ، شعرُه أسودُ ناعمٌ، وجهُه أسمرُ كَطَمْيِ النيلِ، أنفُه متوسطُ الحجمِ، وأسنانُه بيضاءُ «صِفاتٌ شكليَّةٌ».

أبِي حَسَنُ الأخلاقِ، يحبُّ مساعدةَ الناسِ، صَبورٌ يتحمَّلُ التعبَ، قليلُ الشكوَى، حريصٌ جدًّا عليَّ أنا وإخوتي، يغمرُنا باهتمامِه، ويُحيطُنا بذراعَيْه ويسمعُ شَكْوانا. يكافئُنا إذا أصَبْنا، وينصحُنا إذا أخطَأْنا «صِفاتٌ شخصيَّةٌ».

الخاتمةُ ومَهْمَا قُلتُ عَن أبي فلَن أوَفِّيَه حقَّه؛ فهو أجملُ مِنْ أيَّةِ كلماتٍ، وهُوَ بطلٌ في نظرِي.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجِبْ:

(أ) اقترِحْ عنوانًا آخرَ للموضوعِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوعِ إلى: ....، ....، ....

(جـ) اشتملَ الموضوعُ على وصفِ .... (الشكلِ – الشخصيةِ – الشكلِ والشخصيةِ)

(د) صِفِ الشكلَ الخارجيَّ كما قرأتَه في الموضوعِ. ....

(هـ) أضِفْ جملةً أخرَى للخاتمةِ. ....

(و) اخترْ كلمتَينِ أعجبَتاكَ، واذكرِ السببَ. ....

الإجابة

(أ) أبي الجميلُ.
(ب) المقدمةِ، والموضوعِ، والخاتمةِ.

(جـ) الشكلِ والشخصيةِ.
(د) أجِبْ بنفسِكَ.

(هـ) وهوَ قُدْوَتي في حَيَاتي.

(و) «يحيطنا»؛ فهذهِ الكلمةُ تدلُّ على شدةِ الرعايةِ والاهتمام – «يغمرنا»؛ فيها تصويرٌ جميلٌ بالماءِ الذِي يغمُرُ.



كتابةُ وصفٍ



تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ تأملِ الصورةَ، وَصِفِ الملامحَ الشكليةَ للطفلِ وصفًا دقيقًا:

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٢ طُلِبَ منكَ في مدرستِكَ أنْ تكتُبَ موضوعًا وصفيًّا عنْ أفرادِ عائلتِكَ، حدِّدِ الصفاتِ الشخصيةَ لكلٍّ منهم لتجعلَها في موضوعِكَ:

أمي ....

أخي ....

أختي ....

نشاط ٣ لاعبٌ مصريٌّ محترفٌ، حقَّقَ إنجازاتٍ عديدةً معَ ناديه، وقادَ منتخبَ بلادِه في بطولاتٍ عديدةٍ، وتأهَّلَ معَه لبطولةِ كأسِ العالَمِ، وهوَ مشهورٌ بحُسْنِ الأخلاقِ وحبِّه لفعلِ الخيرِ ومساعدتِه الكثيرَ منَ الناسِ في قريتِه، فكِّرْ: مَنْ هوَ؟ ثمَّ صِفْ ملامحَه الشكليةَ؛ لنستعينَ بها في كتابةِ وَصْفٍ عَنْهُ.

....

....

....

....

....

نشاط ٤ صِفْ صَديقًا لكَ مُرَاعِيًا المُقَدِّمةَ والشَّكلَ الخارِجيَّ والصِّفاتِ الشخصيَّةَ والخاتِمَةَ، مُراعيًا علاماتِ التَّرقيمِ فيما يَتَراوَحُ بينَ (٥٠ - ١٠٠) كلمةً.

نشاط ٥ بالاستعانةِ بالصورةِ والصفاتِ التاليةِ، اكتُبْ موضوعًا وصفيًا مراعيًا كلَّ مكوناتِه:

- يشرحُ بكلِّ جدٍّ واجتهادٍ.
- يعاملُ الطلابَ معاملةً حسنةً.
- لديْه معلوماتٌ في شتّى المجالاتِ.
- يهتمُّ بمظهرِه.
- متفائلٌ دائمًا.

....

....

....

....

....

نشاط ٦ اقرأ النَّص الوصفي، ثم أجب:

«الأختُ نِعمَةٌ من نِعَمِ اللهِ علينا، معهَا نستَطيعُ تجَاوُزَ العقَبَاتِ، ويُكمِلُ كُلٌّ مِنَّا الآخَرَ، أختِي الصغرَى لم تتَجاوزِ التاسعةَ من عُمُرِها، جِسمُها نحيلٌ قليلًا، قصيرةُ القامَةِ، وجهُها أسْمَرُ قَمحِيٌّ، وعينَاها واسِعَتانِ، وشَعرُها أسْوَد.. ومِن عُيوبِها: الفُضُولُ الزَّائِدُ، ولَكِنَّها كُلَّ أسبوعٍ تقَدِّمُ لنَا اختِراعًا جَديدًا؛ لِذلكَ نُسَمِّيهَا (المخترعة الصغيرة)».

(أ) العنوانُ: .... (ب) المُقَدِّمةُ: ....

(جـ) الشَّكلُ الخارجيُّ: ....

(د) المُمَيِّزاتُ الشَّخصيَّةُ: ....

(هـ) منَ العيوبِ: ....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ



معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعدْ كتابةَ «كتابة الوصف» مرةً أخرى، مع تصويبِ الأخطاءِ.

مراجعة على شهر نوفمبر
(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

1 اقرأ، ثم أجب:

«اجتمعَ الأرنبُ معَ الفيلِ يومًا في الغابةِ، فقالَ الفيلُ للأرنَبِ: حجمُك صغيرٌ أيُّهَا الأرنَبُ، ولا تستطيعُ حملَ الحقائبِ الثقيلةِ، فردَّ عليهِ الأرنبُ قائلًا: وأنت أيُّهَا الفيلُ حجمُك كبيرٌ، ولا تستطيعُ الاختباءَ في الجُحْرِ الصغيرِ. فقالَ الفيلُ: أنا لا أخشَى الحيواناتِ المفترسةَ. فردَّ عليهِ الأرنبُ: وأنا صغيرُ الحجمِ، أستطيعُ الجريَ مسرعًا. سَمعَ الهدهدُ الحوارَ وتدخلَ قائلًا: ما بكما؟ لكلٍّ منا مميزاتُه ولذا فكلُّنا متميزونَ. أدرَكَ الفيلُ والأرنبُ أنَّهمَا عَلَى خطإٍ، واعتذرَ كلٌّ منهُمَا للآخرِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ – مرادفُ «أخشَى»: .... (أهْرُبُ – أقْلَقُ – أخَافُ – أخْتَبِئُ)

٢ – مضادُّ «الثقيلةِ»: .... (الصغيرةُ – الخفيفةُ – المنخَفِضَةُ – القليلةُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – كَانَ الفيلُ يتباهَى بحجمِهِ الكبيرِ. (   )

٢ – أدرَكَ الفيلُ والأرنبُ الخطأَ الذِي وقَعا فيه. (   )

(جـ) اذكرِ الحكمةَ التي قالَها الهُدْهُدُ للفيلِ والأرنَبِ. ....

2 اقرأ، ثمّ أجب:

«فِي إحدَى الغَابَاتِ كَانَ هُنَاكَ أرنبٌ مغرورٌ يتَبَاهَى بسرعَتِهِ أمامَ الحيواناتِ. فصادفَ سُلحفَاةً تَمشِي ببطءٍ، فسخِرَ مِنْها، وقَال لهَا ضَاحِكًا: بهذهِ السرعةِ سَتَصِلينَ إلَى وجهتِكِ فِي فجرِ يومِ الغَدِ. رَدَّتِ السُلحفَاةُ قائلةً: فِي التَّأنِّي السَّلَامَةُ وفِي العَجَلَةِ النَدَامَةُ؛ فاغتاظ وقالَ: أتحدَّاكِ فِي سباقٍ حتَّى الشجرةِ الكبيرةِ فِي وسطِ الغَابَةِ. وركضَ الأرنبُ كالسَّهْمِ وكانَتِ السلحفاةُ تتقدَّمُ بخطواتٍ بطيئةٍ. وفِي وسطِ الطَّرِيقِ لاحَظَ الأرنبُ أنَّ السلحفاةَ بعيدةٌ جدًّا؛ فَقَرَّرَ أن ينام وغَطَّ فِي نومٍ عميقٍ؛ فَسَبَقَتْهُ السلحفاةُ إِلَى خطِّ النهايَةِ، وفازَتْ عَلَيهِ فِي السباقِ بفضلِ مُثَابَرَتِهَا وعدمِ استسلَامِهَا، بينَمَا خَسِرَ الأرنبُ بسببِ غرورِهِ».

(أ) هَاتِ من الفقرة: ١ – مرادِفَ «يَتَفَاخَرُ»: .... ٢ – مفردَ «السِّهام»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١– بَينَمَا كانَ الأرنبُ يَتَجَوَّلُ فِي الغَابَةِ صَادَفَ فِي طريقِهِ........................ تَمشِي ببطءٍ شديدٍ.

٢– فِي التَّأنِّي .... ، وفِي العَجَلَةِ ....

(جـ) من خلالِ فهمِكَ للفقرةِ: لِمَاذَا فازَتِ السلحفاةُ وخَسِرَ الأرنَبُ فِي السِّبَاقِ؟ ....

3 اقرأ، ثمّ أجب:

«يُحْكَى أنَّ مجموعةً مِنَ الأغنامِ كَانَتْ تعيشُ فِي مَرْعًى فِي أمانٍ وسلامٍ، وكانَ يَحرُسُهَا ثلاثةُ كلابٍ أوفِياءَ. وفِي يومٍ مِنَ الأيَّامِ اقتَرَبَ ذئبٌ شِرِّيرٌ مِنَ المَرْعَى، ولكنَّهُ عندمَا وَجَدَ الكلابَ الثلاثةَ لَمْ يَجْرُؤْ عَلَى الاقترابِ مِنَ المَرْعَى. ولما تشاجرتِ الكلابُ قال: الآنَ جاءَتْنِي فرصةُ الهجومِ عَلَى المَرْعَى. فاقترب ببطءٍ من الأغْنَامِ؛ فَرَأَى نعجةً صغيرةً تقِفُ وحيدةً؛ فانقضَّ عليهَا فاستغاثت بأصدقَائِهَا، فَسَمِعَ الكلابُ صُرَاخَهَا، وسَارَعُوا لإنقاذِهَا، فلما رآهم تَرَكَ النعجةَ وَوَثَبَ خَارِجَ المَرْعَى مَذْعُورًا. أدرَكَ الكلابُ الخطأَ الذِي وَقَعُوا فِيهِ، وتَعَاهَدُوا على ألَّا يكرِّرُوهُ مرةً أخرَى».

(أ) هَاتِ مِنَ الفقرةِ: ١ – مرادِفَ «قَفَزَ»: .... ٢ – مضادَّ «خوفٍ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ – كَانَ يحرسُ الأغنَامَ أربعةُ كلابٍ أوفِياءَ. (   )

٢ – عندما رأى الذئبُ الكلابَ لمْ يستطعِ الاقترابَ منَ المَرْعى. (   )

(جـ) مَا الخطأُ الذِي ارتكبَتْه الكلابُ وتعاهَدُوا على ألَّا يفعَلُوه مرةً أخرَى؟

(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«خلقَ اللهُ الإنسانَ في أحسنِ تقويمٍ، وفضَّلَهُ على كثيرٍ من خلقهِ، ولكنْ كيْ يكونَ الإنسانُ جميلًا بشكلٍ كاملٍ؛ فلا يكفي أنْ يتمتَّعَ بجمالِ الشكلِ الخارجيِّ فقط، بل يجبُ أنْ يتمتعَ بجمالِ الروحِ؛ حيثُ إنَّ جمالَ الروحِ يبقَى إلى الأبدِ، ولن تستطيعَ الأيامُ أن تُغيِّرَه، على عكسِ جمالِ الوجهِ الذي يزولُ كلما تقدَّمَ الإنسانُ بالعمرِ. ويشملُ جمالُ الروحِ جمالَ الشخصيةِ والصفاتِ وحُسْنَ الأخلاقِ ونقاءَ القلبِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «يزولُ»: .... (يَصْغُرُ - ينتَهِي - يَقِلُّ - يَنْخَفِضُ)

٢ - مضادُّ «تستطيعُ»: .... (تضعفُ - تَعْجِزُ - تَمْرَضُ - تنكمشُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - خلَقَ اللهُ الإنسَانَ فِي أحسَنِ تَقْوِيمٍ. ( )

٢ - جمالُ الشكلِ الخارجيِّ يَكْفِي لكَي يَكُونَ الإنسَانُ جمِيلًا بشكلٍ كاملٍ. ( )

(جـ) مَا الذِي يشملُهُ جَمَالُ الرُّوحِ؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ: ....

«يتفوَّقُ جمالُ الروحِ على جمالِ الشكلِ الخارجيِّ؛ لأنَّه جمالٌ ظاهرٌ في تعاملِنَا مَعَ الآخرينَ، ويخترقُ جمالُ الروحِ السمعَ والقلبَ، وأمَّا جمالُ الشكلِ؛ فيجذبُ العينينِ بشكلٍ خاصٍّ وقدْ لا يصلُ إلى القلبِ. ويبقَى جمالُ الروحِ مشرقًا، كَمَا أنَّهُ ينشرُ الفرحَ والتفاؤلَ والطاقةَ الإيجابيةَ بينَ النَّاسِ؛ لذلكَ يجبُ على كلِّ إنسَانٍ أن يحرصَ على تجميلِ روحِهِ قبلَ أنْ يحرصَ على تَجْمِيلِ شكلِهِ الخارجيِّ، وأنْ يتعلَّمَ كيفَ يُدهشُ الآخرينَ بصفاتِهِ الجميلةِ».

(أ) هاتِ مِنَ الفقرةِ: ١- مضادَّ «خَفِيٍّ»: .... ٢- مفردَ «الأرْوَاحِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - جَمالُ الرُّوحِ يخترقُ السمعَ والقلبَ ويصلُ إلى الأعمَاقِ. ( )

٢ - جمالُ الرُّوحِ ينشرُ الحُزنَ والشقاءَ بينَ النَّاسِ. ( )

(جـ) بِمَ ينصَحُنَا الكاتِبُ فِي نهايةِ الفقرةِ؟ ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ: ....

«الاختلافُ مِنَ الأمورِ التِي فطَرنا اللهُ - تعالَى - عليها، في الشكلِ أو الأخلاقِ أو الصفاتِ، ومن الاختلافِ الذي لا يعلمُه الكثيرُ الاختلافُ في النِّعَمِ؛ فقدْ تملكُ نِعمًا لا أملكُها أنا وقدْ أملِكُ نِعَمًا لا تملكُها أنتَ، كالغنى والفقرِ، والصحةِ والمرضِ والذكاءِ؛ لذا يجبُ عليكَ أيُّها التلميذُ أن تؤمنَ بهذَا النوعِ منَ الاختلافِ وترضَى بهِ؛ فلا تَقُلْ مثلًا: لماذَا صدِيقي غنيٌّ وأنا فقيرٌ؟! لماذا صدِيقي قويٌّ وأنا ضعيفٌ؟! النِّعَمُ يُقَسِّمُها اللهُ - تعالَى - وحدَه، واللهُ عادِلٌ وحَكِيمٌ فِي قِسْمَتِهِ، ولا يجبُ أنْ يُخْبِرَنَا اللهُ بحِكْمَتِهِ، ولكنْ مَا يجب حَقًّا هوَ أنْ نَرْضَى بقضَاءِ اللهِ وقِسْمَتِهِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - معنَى «فطَرنا»: .... (مَيَّزَنا - خلَقنا - أَحْيَانَا - جَمَّلَنا)

٢ - مضادُّ «يعلمُ»: .... (ينسَى - يجهلُ - يهملُ - يتركُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - الاختلافُ بينَ الناسِ يكونُ في الشكلِ والأخلاقِ والصفاتِ فقطْ. ( )

٢ - اللهُ - تعالَى - هوَ الذِي يُقَسِّمُ النِّعَمَ وحدَهُ. ( )

(جـ) ما الواجبُ عليكَ نحوَ الاختلافِ في النعمِ كما فهمتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمَّ أجب:

تبـاركَ اللهُ إذْ أعطـاكَ مَكْرُمَـةً ... فَصِرْتَ للشعبِ قنديلًا ومصباحًا
تُحَارِبُ الجَهْلَ تَبْنِي الجِيلَ مُفْتَخِرًا ... تُقَـدِّمُ العِلْـمَ للطُّـلَّابِ أَقْدَاحًا
تُطَوِّعُ الدرسَ كَـي تَرْقَى بِهِمْ هِمَمًا ... حَتَّى يَصِيرُوا لِهَذَا الشَّعْبِ أرباحًـا

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «تَرْقَى» : .... (تَطِيرُ - تَتَحَرَّكُ - تَعْلُو - تنتَقِلُ)

٢ - جمعُ «العِلْمِ» : .... (الأعلامُ - العوالمُ - العلومُ - العُلماءُ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - المعلِّمُ مصباحٌ ينيرُ طريقَ الشُّعُوبِ. ( )

٢ - يبني المُعَلِّمُ الأجيالَ دونَ الشعورِ بأيِّ فخرٍ. ( )

(جـ) أكمِلْ: - «تُحَارِبُ الجَهْلَ» : تعبيرٌ مجازيٌّ، حيثُ شبَّهَ الشاعرُ الجهلَ بـ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجب:

معلمتِـي وكَـمْ يكفيـكِ فَخْـرًا ... فبينَ النـاسِ فضلُكِ قـد تَنَاهَا
فأنـتِ لنَا كَنُـورِ الشـمسِ حقًّا ... بعلمِـكِ كنـتِ للدُّنْيَـا سَـنَاهَا
أنَـرْتِ لنَـا مُعَلِّمَتِـي السَّـبِيلَا ... وكُنْـتِ لنَـا بـهِ دومًـا دليـلَا

(أ) هَاتِ منَ الأبياتِ:

١- مضادَّ «ظَلامِ» : .... ٢- مفردَ «السُّبُلِ» : ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- يجبُ أنْ تفتخرَ المعلمةُ بأنَّ .... قدْ ذاعَ وانتشرَ بينَ النَّاسِ.

٢- المعلمةُ تُنِيرُ لطلابِهَا .... العِلْمِ.

(جـ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «فأنتِ لنَا كَنُورِ الشمسِ» : تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

٣ اقرأ، ثمَّ أجب:

لكِ التَّكْرِيمُ يَا قَمَـرَ المَعَالِي ... فَفِيكِ تَجَمَّعَتْ زَيْنُ الخِصَالِ
بِعِلْمِكِ قَـدْ عَلَوتِ اليَومَ قَدْرًا ... فَقَدْرُكِ بيـنَ كلِّ النَّاسِ عالِي
سأشـكرُ مَا حَيِيتُ مُعَلِّمَاتِي ... لأنَّ لَهُـنَّ فضـلَ الوالِـدَاتِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «قَدْرٍ» : .... (قوةٌ - مكانَةٌ - عظمةٌ - شهرةٌ)

٢ - مضادُّ «تَجَمَّعَتْ» : .... (رَحَلَتْ - تَنَوَّعَتْ - تَفَرَّقَتْ - ابتَعَدَتْ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - تتَّصِفُ المعلمةُ بأجملِ الخصالِ والصِّفَاتِ. ( )

٢ - للمعلمةِ مكانَةٌ عاليةٌ بينَ طلابِهَا فقط. ( )

(جـ) أكمِلْ:

- «يَا قَمَرَ المَعَالِي» : تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيث شبَّه الشاعرُ المعلمةَ بـ ....

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ....

(أ) ذهبَ.............. إلى النَّادي نشيطَينِ. (اللاعبينِ – اللاعبانِ – اللاعبتانِ – اللاعبتَيْنِ)

(ب) تناولَ الرجلُ .... (الطعامُ – الطعامِ – الطعامَ – الطعامْ)

(جـ) كتَبَ المعلمُ .... وصحَّحهما. (رسالتانِ – رسالتينِ – رسالةً – رسالاتٍ)

(د) المدربونَ .... (ماهرَيْنِ – ماهرانِ – ماهرونَ – ماهراتٌ)

٢ حدِّد الخطأَ النحويَّ، وصوِّبْه: ....

(أ) علَّقَ الطفلين لوحةً بالفصلِ. ....

(ب) نظَّفَ العامِلِينَ الشَّارعَ. ....

(جـ) ألقَى الشاعرُ قصيدةٍ. ....

(د) نظَرتِ الفتياتَ منَ النَّافذةِ. ....

٣ أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ....

(أ) سقَى محمدٌ .... (مفعولٌ به، واضبطْه)

(ب) كتبَ ....القصةَ. (اسمٌ مفردٌ)

(جـ) يساعدُ ....المرأةَ العَجُوزَ. (جمعُ تَكْسِيرٍ)

(د) ....ماهرانِ في السباحةِ. (اسمٌ مُثَنًّى)

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيمَا تحتَه خطٌّ: ....

(أ) قرء الطفلُ القصةَ. ....

(ب) الشاطؤ جميلٌ. ....

(جـ) يجئ اللاعبُ إلى التدريبِ مبكرًا. ....

(د) استمَعْتُ إلى قاريء صوتُه جميلٌ. ....

٢ ضعْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ فيما يلي: ....

سألنِي أبِي ( ) مَا الرياضةُ التي تحبُّ ممارستَها ( ) فقلتُ له ( ) إنِّي أحبُّ ممارسةَ كرةِ القدمِ ( ) وأحبُّ أيضًا ممارسةَ السباحةِ ( ) فمَا أجملَ أن يكونَ جسمِي رياضيًّا ( )

(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

١ مساعدةُ الآخرينَ

«فِي صَبَاحِ يَومِ الجمعةِ، قرَّرَ علي وعمرو ومنى الذهابَ إلى الحديقةِ، وفِي أثناءِ ذَهابِهِمْ إليهَا كانَتْ هُنَاكَ امرأةٌ عجوزٌ تعبُرُ الطَّرِيقَ، وفجأةً وقعتِ العصَا التِي كَانتْ تستَنِدُ عليهَا المرأةُ العَجُوزُ؛ فَسَقَطَتِ المرأةُ عَلَى الأرضِ. ومَا إنْ رَأَى الأصدقاءُ ذلِكَ حَتَّى أسرعُوا إليهَا، وأَخَذُوا بِيَدَيهَا حَتَّى قامتْ، وبعدَ ذلِكَ ساعدُوهَا علَى عبورِ الطَّرِيقِ. شكرتِ المرأةُ العَجُوزُ الأصدقاءَ، وقدَّمَتْ لَهُمْ بعضَ الحَلْوَى التِي كانَتْ مَعَهَا. فرِحَ الأصدقاءُ فرحًا شديدًا، وأدرَكُوا أهميَّةَ مساعدَةِ الآخرينَ».

- بَعْدَ قراءتِكَ للقصةِ السابقةِ، أجبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) عنوانُ القصةِ: ....

(ب) الزَّمَانُ: ....

(جـ) المكانُ: ....

(د) الشَّخْصِيَّاتُ: ....

(هـ) الحَدَثُ: ....

(و) النِّهايةُ: ....

٢ المُعَلِّمُ

«المُعَلِّمُ ثالثُ الأَبَوَينِ، يحملُ فِي قلبِهِ لأبنائِهِ الطُّلابِ الحُبَّ والمودَّةَ والعطاءَ. مُعَلِّمِي أحمَدُ في الأربعينياتِ مِنْ عُمْرِهِ، طويلُ القامةِ، جسمهُ ممتلئٌ قليلًا، عيناهُ بُنِيَّتَانِ وضيِّقَتَانِ، وأمَّا شَعْرُهُ فشعرٌ بُنِيٌّ وناعِمٌ، ووجهُهُ أبيضُ، وأنفُهُ متوسطُ الحجمِ، وأسنانُهُ تميلُ إلى اللونِ الأبيضِ، ويتَّصِفُ بكرمِ أخلاقِهِ، وحبِّهِ لمساعدةِ الآخرينَ، والصبرِ على طلابِهِ، والحرصِ علَى مصلَحَتِهِم، وغيرِ ذلِكَ مِنَ الصفاتِ الحسنَةِ التِي جعلتْهُ قدوةً لَنَا فِي حياتِنَا».

- بعدَ قراءةِ الفقرةِ السابقةِ، أجبْ:

(أ) اقترحْ عنوانًا آخرَ للموضوعِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوعِ إلى: ....، ....، ....

(جـ) اشتملَ الموضوعُ على وصفِ .... (الشكلِ - الشخصيةِ - الشكلِ والشخصيةِ)

(د) صفِ الشكلَ الخارجيَّ كما قرأتَه في الموضوعِ. ....

(هـ) أضِفْ جملةً أخرى للخاتمةِ. ....

(و) اخترْ كلمتينِ أعجبَتَاكَ، واذكرِ السببَ. ....

امتحانات شهر نوفمبر (وفقًا للمواصفة الامتحانية)

الامتحان الأول (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«دخلتْ «بسنت» غرفتَهَا وقد انتابَهَا الأرَقُ، فَجَلَسَتْ تتسلّى بهاتفِها وتُشَاهِدُ أفلامًا وَثَائِقِيَّةً عَن البطولاتِ المحليةِ والعالميةِ حتى الفجرِ، ونامتْ من التعبِ وأيقظتها أمها بَعْدَ سَاعَتَيْنِ، وَرَفَضَتْ أَنْ تَتَنَاوَلَ فَطُورَهَا لِشُعُورها بالغثَيانِ، وَانْطَلَقَتْ إلى مكانِ البطولةِ مُسْرِعَةً حتى لا تتأخرَ فَتَعَجَّبَ المُدَرِّبُ مِنْ شَكْلِهَا، فَعَيْنَاهَا يبدو عَلَيْهِمَا التَّعَبُ، وَجِسْمُهَا مُنْهَكٌ. وَلَمْ يَعُدْ هُنَاكَ مُتَّسَعٌ مِنَ الوَقْتِ الآنَ، وَعَلَيْهَا أَنْ تَسْتَعِدَّ للسباق.. فتوقفتْ فِي مُنْتَصفِهِ وَطَلَبَت الانسحابَ، فَتَعَجَّبَ أَهْلُهَا وَمُدَرِّبُهَا مِمَّا يَحْدثُ؛ فَهَذَا لَمْ يَكُنِ الأَدَاءَ الَّذِي اعْتَادُوهُ مِنْهَا».

(أ) هاتِ: ١- معنَى «مُنهكٍ»: .... ٢- مضادَّ «الأرقِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نَامَتْ بسنتُ مِنَ التَّعَبِ واستيقَظَتْ بَعْدَ ساعةٍ. ( )

٢- خَسِرتْ بسنت سباقَ السباحَةِ. ( )

(جـ) لماذَا تعجَّبَ الأهلُ والمُدَرِّبُ مِمَّا حدثَ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

أخرجت هذا العقـل من ظلماته ... وهديتـه النـور المبيـن سـبيلا

أرسـلت بالتوراة موسـى مرشدًا ... وابـن البتـول فعلـم الإنجيـلا

وفجَـرتَ ينبـوعَ البيـان محمدًا ... فسـقى الحديث وناول التنزيلا

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- المرادُ بـ «التنزيل»: .... (التوراةُ - القرآنُ الكريمِ - الإنجيلُ - الزَّبُور)

٢- جمعُ «ينبوع»: .... (نابِعَات - نَوَابع - ينابيعُ - منابعُ)

(ب) أكمل ما يلي: أرسلَ اللهُ - سبحانه وتعالى - محمدًا ﷺ وأنزلَ عليهِ ....

(جـ) أجِب: «أخرجت هذا العقل من ظلماته» تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشَّاعرُ الجهلَ بـ.................... الذِي يُضِلُّ العَقْلَ.

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اخترِ الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- شكرَ المعلمُ .... (الأذْكياءَ - الأذكياءِ - الأذكياءُ - الأذكياءْ)

٢- «حكَى الجدُّ قصصًا ممتعةً». «قصصًا» مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبه .... (الألفُ - الكسرةُ - الفتحةُ - الياءُ)

٣- «حصلَ الفائزان علَى جائزتينِ». إعرابُ مَا تحتهُ خطٌّ .... (فاعلٌ - مفعولٌ بهِ - مبتدأٌ - خبرٌ)

(ب) صوِّب ما تحته خط: ١- طرَحَ المعلِّمُ سُأَلًا على طُلَّابِهِ. ....

٢- السَّائحَتَان الذينَ زارتَا الأهراماتِ مسرورتانِ. ....

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

- اكتُبْ نَصًّا وصفيًا عَنْ أحدِ أفرادِ عائلَتِكَ مَعَ مراعاةِ العناصرِ الآتيةِ (العنوَان - المُقَدِّمَة - وصفُ الشكلِ الخارجِي - وصف الشخصيَّةِ - الخاتِمَة)، علَى أنْ يتراوَحَ عددُ الكلماتِ بين (٥٠ : ١٠٠) كلمةٍ.

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتُبْ مَا يلِي بخطِّ النَّسخِ محاكيًا الجملةَ الآتيةَ:

الاعتذارُ عَنِ الخطَإِ يجعلُكَ كبيرًا فِي عينِ مَنْ أخطأْتَ بِحَقِّهِ.

....

(*) الامتحان الأول يعد امتحانًا تمهيديًا لطلاب التعليم العام، ويعد امتحانًا أساسيًا لطلاب التعليم الأزهري.

الامتحان الثاني (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعَدُّ الجمالُ منَ الأمورِ النسبيةِ التي تختلفُ من شخصٍ لآخرَ. والجمالُ نوعَانِ: جمالٌ جَسَدِيٌّ، وجَمَالٌ داخليٌّ. والجمالُ الجسديُّ هوَ الذي يدركُهُ الإنسانُ بحواسِّه، وأما الجمالُ الدَّاخليُّ فَهُوَ الذِي يحملُ فِي مضمونهِ المعانيَ والقيمَ الساميةَ، والأخلاقَ الكريمةَ الحسنةَ. ويجبُ علَى كلِّ إنسَانٍ أن يُؤمنَ بِأنَّ اللهَ -تعالَى- قَدْ خلَقَهُ فِي أحسَنِ تَقويمٍ، فالجمالُ الحَقِيقِيُّ هو ذلِكَ الجمالُ الذِي يَظهَرُ عِندَمَا تتحَلَّى بحُسْنِ الخُلقِ، والحكمةِ فِي مواجهةِ ظروفِ الحيَاةِ، والاهتمامِ بمصالحِ الآخرينَ».

(أ) هاتِ من الفقرة: ١- معنى «تتصف»: .... ٢- مضاد «القبح»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- يُعَدُّ الجمالُ منَ الأمورِ .... التي تختلفُ من شخصٍ لآخرَ.

٢- يجبُ علَى كلِّ إنسَانٍ أن يُؤمنَ بِأنَّ الله -تعالَى- قَدْ خلَقَهُ فِي أحسَنِ ....

(ج) ما الفرقُ بينَ الجمالِ الجَسَدِيِّ والجمالِ الداخليِّ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص: اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

زَرَعَ المعلمُ فــي الصفوفِ نَخيلا ... يُعطِـي وَيثمـرُ عَالِمًـا وَجَليـلا

ما انفَكَّ يَسـقِي كلَّ يومٍ غَرسَـهُ ... وَيـدلُّلُ الأزهـارَ والإكليـلا

(أ) هاتِ: ١- معنى «جليلا»: .... ٢- جمع «المعلم»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للمعلم دورٌ كبيرٌ في إعدادِ العلماءِ. ( )

٢- يَسقِي المُعَلِّمُ عقولَ طلابِهِ بماءِ الجهلِ. ( )

(ج) أكملْ: - «وَيدلِّلُ الأزهارَ» تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الأزهارَ بـ ....

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) اخترِ الصوابَ مما بينَ القوسينِ:

١- أخذَ المتفوقُ الجائزة. ما تحته خطٌّ يعربُ .... (فاعلًا - مفعولًا به - مبتدأً - خبرًا)

٢- التدخينُ يؤذي .... ويضرُّهما. (الرئتانِ - الرئتينِ - الرئةُ - الرئةِ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ:

١- يقدمُ المعرضُ صورٍ رائعةً. .... ٢- قالَ المتهمُ: أنا بريءٌ. ....

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ: اقرأ القصةَ، ثمَّ أجبْ:

سياراتُ الطاقةِ الشمسيةِ

«يومَ الإثنينِ المَاضِي وبينَمَا كنتُ أقفُ فِي الشَّارعِ أنتظرُ الحافلَةَ للعودةِ إلى البيتِ رأيتُ حافلةً ذاتَ شكلٍ مميَّزٍ، فذهبتُ إليهَا وسألتُ السَّائقَ قائلًا: لِمَاذَا تختلفُ هذهِ الحَافلةُ عَنْ غيرِهَا مِنَ الحَافِلَاتِ؟ أخبرنِي السَّائقُ أنَّ هذهِ الحافلةَ تعملُ بالطاقةِ الشَّمْسِيَّةِ. فسألتُ السَّائقَ: ولماذَا ظهرَ هذا النَّوعُ مِنَ السَّيَّارَاتِ؟ فقالَ لِي: ظهرَتْ هذِهِ السَّيَّاراتُ؛ لأنَّهَا تَحُلُّ الكثيرَ مِنَ المشكلاتِ البيئيةِ التي تنتجُ عَنِ السَّيَّاراتِ التِي تعملُ بالوَقُودِ، حيثُ إنَّهَا تعملُ بالطاقةِ النَّظِيفةِ، ولَا تُلَوِّثُ البيئةَ».

(أ) عنوانُ القصةِ: .... (ب) الزَّمَانُ: ....

(ج) المكانُ: .... (د) الشَّخْصِيَّاتُ: ....

السؤال الخامس: الخط العربي:

- اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الوقتُ كنزٌ ثمينٌ، الحفاظُ عليه يجعلُكَ منَ الفائزين.

....

الامتحان الثالث (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في خليجٍ صغيرٍ عاشتْ ثلاثُ سمكاتٍ ذهبيةٌ وفضيةٌ وزرقاءُ. وكانَ هناكَ سمكةُ قرشٍ حاولت افتراسَها فلم تقدرْ بفضلِ اتحادِهَا وتعاونِهَا. فحاولتْ تفرقَتَها؛ فذهبت إلَى السمكةِ الذهبيةِ، وقالتْ لهَا: إنَّكِ سمكةٌ ذَاتُ لَونٍ ذَهَبِيٍّ لامعٍ، كيفَ تتنازَلينَ وتُصَاحِبِينَ سَمَكَتَيْنِ أقلَّ منكِ جمالًا؟ أنصحُكِ أنْ تبتعدِي عنهُمَا. فاغترَّتْ بكَلَامِهَا؛ وابتعَدتْ عنهُمَا؛ فأكلتْهَا السمكةُ المفترسةُ ثم تَوَجَّهَتْ إلَى السمكةِ الفضيَّةِ، وقالتْ لهَا: إنَّكِ سمكةٌ ذَاتُ لونٍ فِضِّيٍّ لامعٍ، كيف تتنازلِينَ وتُصَاحِبِينَ سمكةً أقلَّ منكِ جمالًا؟ ابتعدي عنها. فاغترت أيضًا بكلامِهَا وابتعدَتْ عن صديقتِهَا؛ فافترستْها. فأدركتْ السمكةُ الزرقَاءُ حيلةَ سمكةِ القرشِ؛ فهَربَتْ إلى الخليجِ المُجَاوِرِ، وانضمَّتْ إلى أسماكٍ زرقاءَ هناكَ، فنجت من مكرِها».

(أ) هاتِ: ١- معنى «مَكْرِهَا»: .... ٢- مضادَّ «تبتَعِدِي»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- كانتْ سمكةُ القرشِ تسعَى لافتِرَاسِ السمكَاتِ الثلاث. (   )

٢- لم تَغْتَرَّ السمكةُ الذهبيةُ بكلامِ سمكةِ القرشِ. (   )

(ج) كيفَ نَجَتِ السمكةُ الزرقَاءُ مِنْ حيلَةِ سمكةِ القِرشِ؟ ....

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ: ....

أنَـا مَـا نِلْتُ هَـذَا المَجْـدَ إلَّا ... بِفَضْلِ مُعَلِّمَاتِي المُحْسِـنَاتِ
فَلَـولَا فَضْلُهُـنَّ عَلَـيَّ طُـرًّا ... لَكُنْتُ مِـنَ البَنَاتِ الجَاهِلَاتِ
كَفَانِـي أنَّهُـنَّ رَفَعْنَ نَفْسِـي ... إلَى صَفِّ النُّفُـوسِ العَالِيَاتِ

(أ) هَاتِ من الأبيات: ١- مرادِفَ «حصلْتُ على»: .... ٢- جمعَ «النَّفسِ»: ....

(ب) أكمِلْ: - لولَا فضلُ المعلِّمَاتِ لكانَتِ الشَّاعِرَةُ مِنَ البنَاتِ ....

(ج) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسين: - «صفُّ النفوسِ العالياتِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية: ....

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ: ١- ساعدَ الرجلُ .... (الطفلُ - الطفلِ - الطفلَ - الطفلْ)

٢- قرأ الطفلُ .... (القصتانِ - القصةِ - القصتينِ - القصصُ)

(ب) صوِّبْ ما تحته خطٌّ: ١- حاربَ الجنديُّ الأعداءْ. .... ٢- تخرجُ الأرضَ نباتًا متنوعًا. ....

٣- تتصفُ أسناني بأنها بيضاؤ. ....

السؤال الرابع: التعبيرُ الكتابيُّ: اقرأ، ثمَّ أجب: ....

أُخْتِي الكبيرةُ

«أُخْتِي الكبيرَةُ أميرةُ بيتِنَا ونورُ حياتِنَا، فَهِيَ تبذلُ كُلَّ مَا فِي وُسْعِهَا؛ لتَرْسُمَ البَهْجَةَ علَى وُجُوهِنَا. أُخْتِي الكبيرةُ فِي الخامسةَ عشرَةَ مِنْ عُمْرِهَا، طويلةُ القامةِ، عيناهَا زرقَاوَانِ وواسعتَانِ. وأمَّا شَعْرُهَا فلونُه بُنِّيٌّ وناعِمٌ، ووجهُهَا أبيضُ، وأنفُهَا صغيرُ الحجمِ، وأسنانُهَا بيضَاءُ. وتتَّصِفُ أختِي بطيبةِ قَلْبِهَا، وحُسْنِ خُلُقِهَا، وشِدَّةِ حَيَائِهَا، كَمَا تَتَّصِفُ بشدةِ طاعَتِهَا لأبي وأمِّي، ورغبتِهَا فِي نشرِ الفرحِ والسعادةِ فِي كلِّ مكانٍ».

(أ) اقترحْ عنوانًا آخرَ للموضوعِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوعِ إلى: ....، ....، ....، ....

(ج) اشتملَ الموضوعُ على وصفِ: .... (الشكلِ - الشخصيةِ - الشكلِ والشخصيةِ)

السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ: ....

- اكتُبْ ما يَلِي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

حسنُ الأخلاقِ أحدُ مراكبِ النَّجاةِ.

....

الامتحان الرابع (مجاب عنه)

السؤال الأول: القراءة المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذاتَ يومٍ قالَتْ هندُ لصديقتِها منى: نحنُ صديقتانِ منذُ فترةٍ، وأريدُ أنْ أسألَكِ: مَنِ الصديقةُ المُفَضَّلَةُ لكِ؟ فقالَت: مي. تعجَّبَتْ هندُ جدًّا، وقالَتْ لها: وكيفَ ذلكَ؟! أنا أجملُ منها، وغضبَتْ وخاصمَتْها. وبعدَ انتهاءِ اليومِ الدراسيِّ عادَتْ إلى منزلِها وحَكَتْ لأمِّها ما حدَثَ. فقالَتْ لها: الجمالُ ليسَ جمالَ المظهرِ فقطْ يا هندُ؛ حينَ تساعدينَ جارَكِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تبتسمينَ للفقيرِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تزورينَ أقاربَكِ فأنتِ جميلةٌ، وحينَ تكونينَ أمينةً معَ الناسِ فأنتِ جميلةٌ. فَهِمَتْ هندُ ما تقصِدُه أمُّها، وفي اليومِ التالي اعتذرَتْ لمنى وقالَتْ لها: لقدْ كنْتُ مخطئةً حينَ ظننْتُ الجمالَ في الشكلِ فقطْ؛ فهناكَ جمالٌ أهمُّ، وهوَ الجمالُ النَّابعُ منَ الروحِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- معنَى «الصادرِ»: .... ٢- مضادَّ «القبح»: ....

(ب) أكمِل مَا يأتِي: ١- غضبَتْ هندُ منْ صديقتِها بعدَمَا....................

٢- الجَمالُ الأهمُّ هوَ جمالُ....................

(جـ) بِمَ تنصحُ شخصًا منْ ذَوِي الاحتياجاتِ يعزِلُ نفسَه عنِ الناسِ دائمًا؛ لأنَّه يرَى نفسَه أقلَّ منهم بسببِ اختلافِه عنهم؟

السؤال الثاني: النصوص المحررة من المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

إنَّ المعلـمَ للشـعوبِ حياتُهـا ودليـلُها وعطاؤُهـا المتفـاني
فإذا سألْتَ عنِ الشعوبِ فلا تسلْ عـنْ غـيرِ هاديهـا فـذاكَ البـاني

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بين القوسينِ:

- معنَى «دليلٍ»: .... (مُساعِدٌ - مُرشِدٌ - صديقٌ - جارٌ)

(ب) هاتِ كلمةً علَى وزنِ «الباني»: ....

(جـ) اخترِ الصوابَ: «إنَّ المعلمَ للشعوبِ حياتُها»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

السؤال الثالث: القواعد النحوية والإملائية:

(أ) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- قرأَ التلميذُ .... (ضعْ مثنًّى مناسبًا)

٢- عادَ الجنودُ منَ المعركةِ .... (حدِّدْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ)

(ب) اجعلِ الكلماتِ التي بينَ القوسينِ مثنًّى وأعِدْ كتابةَ الجملةِ:

- يبني (المُخلصُ) الوطنَ بجدٍّ. ....

(جـ) اخترْ: .... صافيةٌ. (السماوُ - السماءُ - السماىُ - السماؤُ)

السؤال الرابع: التعبير الكتابي:

(جَدِّي)

«(جدِّي) كلمةٌ أحبُّها كثيرًا، تَعنِي لي العطفَ، والحنانَ، والهدوءَ، والحكمةَ، هوَ في الخمسينيَّاتِ منْ عُمرِه، متوسطُ القامَةِ، عيناه بُنِّيَّتانِ واسعتانِ، شعرُه أسودُ ناعمٌ، جسمُه نحيفٌ، أنفُه صغيرُ الحجمِ، أسنانُه بيضاءُ، يحبُّ كلَّ أحفادِه، يعطِفُ عليهم، ويسمعُ لهم، ويحلُّ مشاكلَهم، ويساعدُ دائمًا الأقاربَ والجيرانَ...».

(أ) يتكونُ الموضوعُ الوصفيُّ منْ: ....، ....، ....، ....

(ب) منْ أوصافِ الشخصيةِ التي وردَتْ بالموضوعِ ....، ....، ....، ....

(جـ) اكتُبْ خاتمةً منْ عندِكَ مناسبةً للموضوعِ. ....

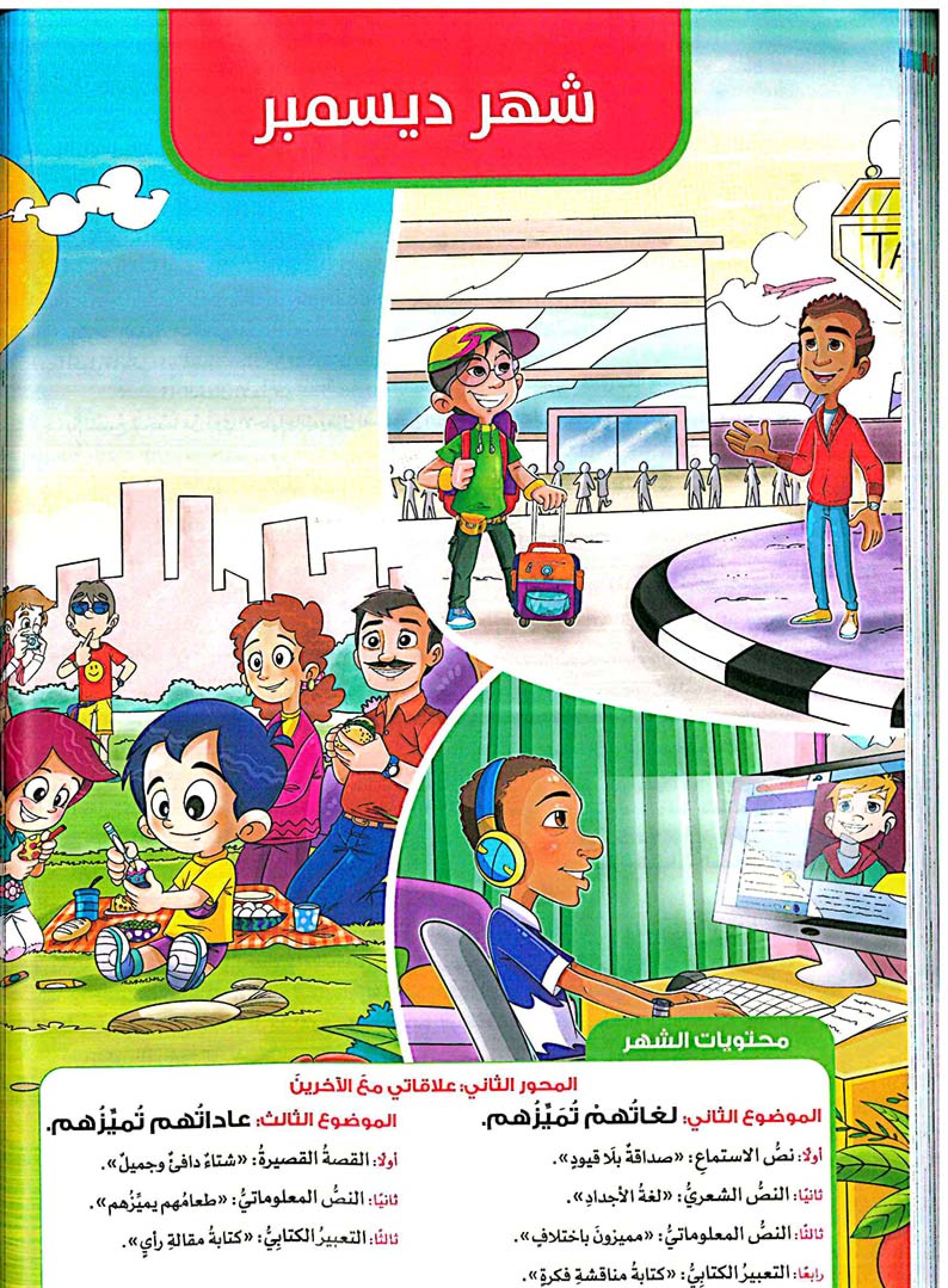
السؤال الخامس: الخطُّ العربيُّ:

- اكتُبْ ما يَلي بخطِّ النسخِ محاكيًا الجملةَ التاليةَ:

الجمالُ الحقيقيُّ ينبعُ مِن داخلِنا.

....

شهر ديسمبر



محتويات الشهر

المحور الثاني: علاقاتي معَ الآخرينَ

الموضوع الثاني: لغاتُهمْ تُمَيِّزُهم.

أولًا: نصُّ الاستماعِ: «صداقةٌ بلَا قيودٍ».

ثانيًا: النصُّ الشعريُّ: «لغةُ الأجدادِ».

ثالثًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «مميزونَ باختلافٍ».

رابعًا: التعبيرُ الكتابِيُّ: «كتابةُ مناقشةِ فكرةٍ».

الموضوع الثالث: عاداتُهم تُميِّزُهم.

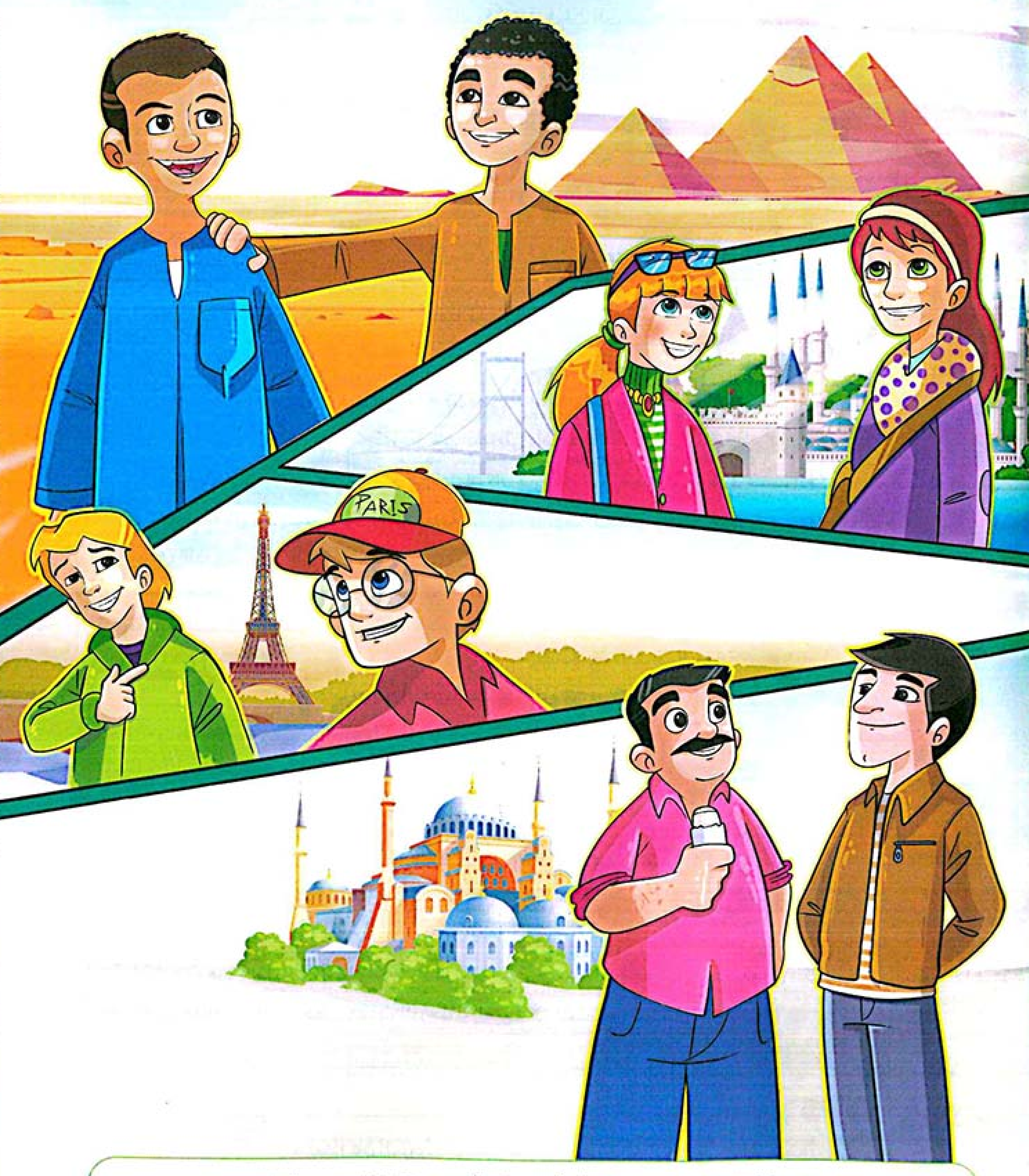
أولًا: القصةُ القصيرةُ: «شتاءٌ دافئٌ وجميلٌ».

ثانيًا: النصُّ المعلوماتيُّ: «طعامُهم يميِّزُهم».

ثالثًا: التعبيرُ الكتابِيُّ: «كتابةُ مقالةِ رأيٍ».

الموضوع الثاني

لغاتُهمْ تُمَيِّزُهم



(*) يتوصَّلُ وليُّ الأمرِ معَ التلميذِ لما تعبِّرُ عنه كلُّ صورةٍ، ثمَّ يسألُه عنِ الفكرةِ العامَّةِ للموضوعِ، ورأيِه فيها.



ذاكر

نص الاستماع

صداقةٌ بلا قيودٍ



فكر:

- قمْ بترتيبِ الصُّورِ الَّتِي أمامَكَ وَفقًا للخطواتِ الصَّحيحةِ لتعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ:





الفقرة الأولى



«إجازَتِي الصَّيفِيَّةُ لِهَذَا العَامِ كَانَتْ تَخْتَلِفُ كُلِّيًّا عَنِ الأَعْوَامِ السَّابِقَةِ كُلِّهَا، فَلَمْ تَكُنْ فَقَطْ نُزْهَةً نَفسِيَّةً وَجَسَدِيَّةً، بَلْ كَانَتْ عَقْلِيَّةً أَيْضًا، فَعِنْدَمَا سَافَرْنَا فِي الإِجَازَةِ إِلَى إِحْدَى المُدُنِ السَّاحِلِيَّةِ بِالبَحْرِ الأَحْمَرِ كانَ يسكنُ بجوارِنا عائلةٌ «أجنبيَّةٌ» وبها أولادٌ في مثْلِ سنِّي.. في يومٍ منَ الأيامِ تقابلْنا علَى الشاطِئِ واستأذنْتُ والدي أنْ ألعبَ معهُمْ فسمحَ لي أنْ نلعبَ على الشاطئِ أمامَه، كَانَ فِي بَادِئِ الأَمْرِ مُمْتِعًا وَبَعْدَ ذَلِكَ حَدَثَ العَكْسُ، فَلَمْ أَسْتَطِعْ إِيصَالَ التَّعْلِيمَاتِ إِلَيْهِمْ؛ لأَنَّهُمْ لَا يَسْتَطِيعُونَ فَهمِي بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ، فَانْتَهَتِ اللُّعْبَةُ وَلَمْ يَرْضَ الجَمِيعُ عَنْ هَذِهِ النِّهَايَةِ».

قاموس الأضواء

المدنُ السَّاحليةُ: المرادُ: المدنُ التي تُجاوِرُ ساحلَ البحرِ.	تقابلْنَا: التقيْنَا.
بادئ: بدايةٌ، المضادُّ: نِهَايَةٌ.	يَرضَى: يَقْبَلُ، المضادُّ: يرفُضُ.



- لماذَا أصبحَ اللَّعِبُ مُمِلًّا بعدَ فترةٍ مِنْ بِدَايَتِهِ؟

الفقرة الثانية



«انتَهَى يَوْمُنَا وَلَمْ أَكُنْ مُسْتَمْتِعًا بِأَحْدَاثِهِ، بَلْ كُنْتُ مُتَضَايِقًا لِمَا حَدَثَ؛ فَكَيْفَ يَكُونُ أَمَامِي شَخْصٌ وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَدَّثَ إِلَيْهِ وَلَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَفْهَمَ مَا يَقُولُ؟!

عُدْتُ إِلَى غُرْفَتِي وَظَلِلْتُ أُفَكِّرُ كَيْفَ؟! وَلِمَاذَا حَدَثَ ذَلِكَ؟! وَلَمْ يَكُنْ لَدَيَّ سِوَى إِجَابَةٍ وَاحِدَةٍ، وَهِيَ أَنَّنِي لَا أَفْهَمُ لُغَتَهُمْ وَلَا هُمْ أَيْضًا.

قَرَّرْتُ أَنْ أَبْحَثَ مِنْ خِلَالِ شَبَكَةِ «الإنترنت» عَنْ كَلِمَاتِ تَرْحِيبٍ خَاصَّةٍ بِلُغَتِهِمْ وَأَهَمِّ الجُمَلِ الَّتِي يُمْكِنُنِي اسْتِعْمَالُهَا فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَظَلِلْتُ أَحْفَظُ بَعْضَ كَلِمَاتِ التَّرْحِيبِ بِلُغَتِهِمْ كَيْ أَسْتَطِيعَ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ».

قاموس الأضواء

سِوَى: غَيرُ.

سؤال

- لماذَا كانَ المُتَحَدِّثُ يشعرُ بالضِّيقِ بعدَ انتهاءِ اليومِ؟

الفقرة الثالثة

«فِي اليَوْمِ التَّالِي ذَهَبْتُ لأَلْعَبَ مَعَهُمْ مَرَّةً أُخْرَى لَكِنَّنِي فَاجَأْتُهُمْ بِتَرْحِيبٍ حَارٍّ بِلُغَتِهِمْ وَرَأَيْتُ فِي عُيُونِهِمْ نَظْرَةَ تَعَجُّبٍ؛ كَأَنَّهَا تَقُولُ هَلْ تَسْتَطِيعُ الحَدِيثَ بِلُغَتِنَا؟! وَبِالفِعْلِ لَعِبْنَا مَعًا وَلَكِنَّ الحَالَ اخْتَلَفَ عَمَّا حَدَثَ أَمْسِ، فَاليَوْمَ كُنْتُ أَفْهَمُ مُعْظَمَ التَّعْلِيمَاتِ فِي أَثْنَاءِ اللَّعِبِ، وَكُنْتُ أَسْتَطِيعُ التَّوَاصُلَ مَعَهُمْ مُسْتَخْدِمًا بَعْضَ الكَلِمَاتِ وَالمُحَادَثَاتِ الَّتِي حَفِظْتُهَا، وَهُوَ مَا جَعَلَهُمْ يَتَحَمَّسُونَ جَمِيعًا لِتَعَلُّمِ لُغَتِي العَرَبِيَّةِ؛ حَتَّى يَسْتَطِيعُوا فَهْمِي كَمَا فَهِمْتُهُمْ».



قاموس الأضواء

حارٌّ: المرادُ: شديدٌ. تعجُّبٌ: استغرابٌ - اندهاشٌ. يتحمَّسونَ: تشتدُّ رغبتُهم، المضادُّ: يتكاسلونَ.

س سؤال؟

- كيفَ اختلفَ حالُ المُتَحدِّثِ عَنْ حَالِهِ أمسِ؟

الفقرة الرابعة

كَانَ يَوْمًا مُمْتِعًا، وَاتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَظَلَّ أَصْدِقَاءَ وَنَتَوَاصَلَ عَبْرَ وَسَائِلِ التَّوَاصُلِ الاجْتِمَاعِيِّ، وَبِالفِعْلِ أَصْبَحْنَا أَصْدِقَاءَ حَتَّى الآنَ، أَنَا أُعَلِّمُهُمْ لُغَتِي العَرَبِيَّةَ وَأَسْأَلُهُمْ فِي بَعْضِ الأُمُورِ الَّتِي لَا أَسْتَطِيعُ فَهْمَهَا بِمُفْرَدِي فِي لُغَتِهِمْ، كَمَا اتَّفَقْنَا عَلَى أَنْ نَتَقَابَلَ الصَّيْفَ المُقْبِلَ.

قاموس الأضواء

نظلُّ: نبقَى. المقبلُ: القادمُ.

س سؤال؟

- عَلامَ اتَّفَقَ المُتَحدِّثُ مَعَ أصدقائِهِ؟

الفقرة الخامسة

«حِينَ جَاءَ فَصْلُ الصَّيْفِ وَتَقَابَلْنَا وَسَلَّمْنَا عَلَى بَعْضِنَا، كُنَّا نَحْنُ الأَشْكَالَ نَفْسَهَا لَكِنَّنَا لَمْ نَكُنِ الأَشْخَاصَ أَنْفُسَهُمْ، حَيْثُ أَصْبَحَ كُلٌّ مِنَّا يُتْقِنُ لُغَةَ الآخَرِ، وَبِالفِعْلِ أَيْقَنْتُ أَنَّ تَعَلُّمَ العَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ يُسْهِمُ فِي انْدِمَاجِ الشَّخْصِ مَعَ المُجْتَمَعَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَالتَّعَامُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِلُطْفٍ، كَمَا يُسَاعِدُ أَيْضًا فِي بِنَاءِ صَدَاقَاتٍ قَوِيَّةٍ وَفِي تَغْيِيرِ رُؤْيَةِ الشَّخْصِ لِلعَالَمِ مِنْ حَوْلِهِ».

قاموس الأضواء

يُتقِنُ: يُجِيدُ. أيقنتُ: تأكَّدْتُ، المضادُّ: شَكَكْتُ.

يُسهمُ: المرادُ: يساعدُ. اندماجٌ: المرادُ: تعايُشٌ ومشاركةٌ، المضادُّ: انفِصالٌ.

س سؤال؟

- اذكُرْ فائدَةَ تعلُّمِ العديدِ مِنَ اللُّغَاتِ.





نص الاستماع

صداقةٌ بلا قيودٍ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على نص الاستماع (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) سافرتِ الأسرةُ إلَى إحدَى مدنِ البحرِ الأبيضِ المتوسطِ. ( )

(ب) استطاعَ المتحدِّثُ التَّواصلَ بالكلامِ معَ مجموعةِ الأولادِ فِي أولِ مرةٍ. ( )

(جـ) حدثَ تبادلٌ لغويٌّ بينَ بطلِ النصِّ وأصدقائِه. ( )

(د) تعلُّمُ اللغاتِ يسهمُ في الاندماجِ بالمجتمعاتِ المختلفةِ. ( )

نشاط ٢ تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) كانتِ النزهةُ التي قامَ بها المتحدثُ.................... (نفسيَّةً - جسديَّةً - عقليَّةً - جَمِيع ما سبقَ)

(ب) حصلَ المتحدثُ علَى كلماتٍ بلغةٍ غيرِ لغتهِ منْ خلالِ .... (المكتبةِ - جدِّهِ - أصدقائهِ - شبكةِ الإنترنت)

(جـ) كانَ اللَّعبُ فِي اليومِ الثَّانِي .... (ممتعًا - مملًا - شاقًّا - بطيئًا)

(د) تقابلَ الأصدقاءُ مرةً أخرَى فِي فصلِ.................... (الخريفِ - الشتاءِ - الربيعِ - الصيفِ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) اللُّغاتُ تساعدُ في ....

(ب) فاجأَ المتحدثُ الأولادَ في اليومِ الثَّاني بـ....................

(جـ) تحمَّسَ الأولادُ لتعلُّمِ....................

(د) اتفقَ الأصدقاءُ على التواصلِ عبرَ....................

نشاط ٤ أجبْ عمَّا يأتِي:

(أ) لِمَاذا لمْ يستمتعْ بطلُ النصِّ بأحداثِ اليومِ الأولِ؟ ....

(ب) «كنَّا نحنُ الأشكالَ نفسَها، لكنَّنا لمْ نكنِ الأشخاصَ أنفسَهم». ماذا يقصدُ المتحدثُ بهذا الكلامِ؟ ....

(جـ) اللغةُ تُقَرِّبُ المسافاتِ الطويلةَ بينَ الأشخاصِ. وضِّحْ ذلكَ منْ خلالِ فهمِكَ للنصِّ. ....

(د) ما الفوائدُ التي نحصلُ عليها منْ تَعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ؟ ....

نشاط ٥ استمعْ إلى الفقرة(*)، ثم أجبْ:

«إجازتِي الصيفيةُ لهذا العامِ كانَتْ تختلفُ كليًا عنِ الأعوامِ السابقةِ كلِّها، فلمْ تكنْ فقطْ نزهةً نفسيةً وجسديةً، بلْ كانَتْ عقليةً أيضًا، فعندَما سافرْنا في الإجازةِ إلى إحدى المدنِ الساحليةِ بالبحرِ الأحمرِ كانَ يسكنُ بجوارِنا عائلةٌ أجنبيةٌ وبها أولادٌ في مثلِ سنِّي.. في يومٍ منَ الأيامِ تقابلْنَا على الشاطئِ واستأذنْتُ والدي أنْ ألعبَ معَهم فسمحَ لي أنْ نلعبَ على الشاطئِ أمامَه، كانَ في بادئِ الأمرِ ممتعًا، وبعدَ ذلكَ حدثَ العكسُ، فلمْ أستطعْ إيصالَ التعليماتِ إليهم؛ لأنَّهم لا يستطيعونَ فهمي باللغةِ العربيةِ، فانتهَتِ اللعبةُ ولمْ يرضَ الجميعُ عنْ هذهِ النهايةِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابة الصحيحة مما بينَ القوسينِ:

- «تقابلَ الأصدقاءُ في النَّادِي». معنى «تقابلَ»: .... (تصافَحَ - تشارَكَ - تبادلَ - التقَى)

(ب) أكملْ مَا يَلِي: ١- سافرَ بطلُ القصةِ وعائلتُه إلى إحدى مدنِ ....

٢- كانَ يسكنُ بجوارِ بطلِ القصةِ وعائلتِه ....

(جـ) لماذا اختلفَتِ الإجازةُ الصيفيةُ عندَ المتحدثِ عنِ الأعوامِ السابقةِ؟ ....

(د) لماذا لمْ يستطعِ المتحدثُ إيصالَ التعليماتِ لزملائِه في أثناءِ اللعبِ؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ:

- .... القائدُ الجنودَ المصابينَ. (ذَارَ - زَارَ)

نشاط ٦ استمعْ إلى الفقرةِ، ثم أجبْ:

«في اليومِ التالي ذهبْتُ لألعبَ معَهم مرةً أخرى لكنَّني فاجأتُهم بترحيبٍ حارٍّ بلغتِهم ورأيْتُ في عيونِهم نظرةَ تعجبٍ كأنَّها تقولُ هلْ تستطيعُ الحديثَ بلغتِنا؟! وبالفعلِ لعبْنَا معًا ولكنَّ الحالَ اختلفَ عمَّا حدثَ أمسِ، فاليومَ كنْتُ أفهمُ معظمَ التعليماتِ في أثناءِ اللعبِ، وكنْتُ أستطيعُ التواصلَ معَهم مستخدمًا بعضَ الكلماتِ والمحادثاتِ التي حفظْتُها، وهوَ ما جعلَهم يتحمَّسونَ جميعًا لتعلُّمِ لغتي العربيةِ؛ حتى يستطيعوا فهمي كما فهمْتُهم».

(أ) تخيرِ الصوابَ:

- «تعجَّبَ المعلمُ من فكرةِ التلميذِ». معنى «تعجَّبَ»: .... (أحبَّ - تضايقَ - استغرَبَ - فرحَ)

(ب) أكملْ مَا يَلِي: ١- فاجأَ المتحدثُ أصدقاءَه بـ ....

٢- استخدمَ المتحدثُ في التواصلِ معَ أصدقائِه ....

(جـ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- رأى المتحدثُ في عيونِ أصدقائِه نظرةَ غضبٍ. (   )

٢- فهمَ المتحدثُ معظمَ التعليماتِ في أثناءِ اللعبِ. (   )

(د) اختلفَ حالُ المتحدثِ معَ أصدقائِه عنْ حالِه منْ قبلُ. وضِّحْ. ....

(هـ) لماذا تحمَّسَ أصدقاءُ المتحدثِ لتعلُّمِ لغتِه العربيةِ؟ ....

(و) اخترِ الصوابَ:

- .... المسئولُ العمالَ. (يَنْمرُ - يَأْمُرُ)

(*) يقرأُ وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ؛ ثمَّ يطلبُ منْه أنْ يجيبَ عنِ الأسئلةِ التي تحتَها بناءً على ما سمِعَه، بهدفِ تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.



تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

(مجاب عنها)



نشاط ١ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «أحرصُ على تعلُّمِ الكلماتِ الشائعةِ فِي اللغةِ». معنى «الشائعةِ» ....

(الموجودةِ - المنتشرةِ - الكثيرةِ - المشهورةِ)

٢- يمكنُ تعلُّمُ اللغةِ منْ خلالِ .... (الدوراتِ التدريبيةِ - الإنترنت - الأفلامِ والألعابِ - كلِّ مَا سبقَ)

٣- الذينَ يتعلمونَ اللغةَ منْ خلالِ الأفلامِ تقوى مهارةُ .... لديهم. (التحدثِ - الكتابةِ - القراءةِ - الاستماعِ)

(ب) أكمِلْ مَا يَلِي: ١- يختلفُ الناسُ في طرائقِ ....

٢- الذينَ يحبونَ التسليةَ والمتعةَ يتعلَّمونَ اللغةَ منْ خلالِ .... ، ....

(جـ) ما الطريقةُ التي تُفَضِّلُها في تعلُّمِ اللغةِ؟ ولِمَاذَا؟ ....

(د) اذكرْ فائدةً واحدةً لتعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ. ....

(هـ) اخترِ الصوابَ: - .... الأديبُ في القريةِ. (نشَأ - نشأ - نشئَا - نشئاً)

نشاط ٢ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «يجبُ علينا التعرفُ على ثقافاتِ الشعوبِ والاندماجِ معهم». معنى «الاندماجِ»: ....

(المحبةُ - التعايشُ - التعاونُ - الترابطُ)

٢- كانَ هدفُ المتحدثِ .... (الترفيهَ - تعلُّمَ الجديدِ - اللعبَ بشكلٍ جيدٍ - التفاخرَ على مجموعةِ الأولادِ)

٣- بـ.................. نتغلبُ على الصعابِ. (القوةِ والمالِ - الرئاسةِ والسُّلطةِ - العزيمةِ والإصرارِ - الطمعِ والسيطرةِ)

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- النَّجاحُ يحتاجُ منَّا إلى تركِ المتعةِ أحيانًا. ( )

٢- حينَ لا نفهمُ لغةَ شخصٍ ما يجبُ ألا نحرصَ على التواصلِ معَه. ( )

(جـ) مَاذا تفعلُ إذَا كنتَ مكانَ المتحدثِ فِي نصِّ الاستماعِ؟ ....

(د) ماذا تقولُ لشخصٍ يرفضُ التعاملَ معَ غيرِ المتحدثِ بلغتِه دائمًا؟ ....

(هـ) اخترِ الصوابَ: - نتغلبُ على الصعابِ بـ.................. والإصرارِ. (العذيمةِ - العزيمةِ)

نشاط ٣ استمعْ إلى الفقرةِ، ثمَّ أجبْ:

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «تتيحُ الدولةُ لأبنائهَا تعلُّمَ الكثيرِ من اللغاتِ». معنى «تتيحُ»: .... (تُشِيرُ - تراقِبُ - تساعدُ - تُهَيِئُ)

٢- شهدَ العالمُ تقدمًا .... (زراعيًا - صناعيًا - اقتصاديًا - تكنولوجيًا)

٣- أصبحَ إتقانُ اللغاتِ الآنَ .... (مرهقًا ومكلفًا - متاحًا وسهلًا - مستحيلًا - مضيعًا للوقتِ)

(ب) أكمِلْ مَا يَلِي: ١- تحوَّلَ العالَمُ إلى قريةٍ صغيرةٍ؛ بسببِ ....

٢- يمكنُ تعلُّمُ اللغاتِ منْ خلالِ قراءةِ ....

(جـ) اذكرْ بعضَ طرائقِ تعلُّمِ اللغاتِ التي وردَتْ بالفقرةِ. ....

(د) ما اللغةُ التي تريدُ تعلُّمَها وإتقانَها؟ ولِمَاذا؟ ....

(هـ) أكملْ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: - نظَّفْتُ المكان ( ) و نسَّقْتُ الكتبَ.

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على نصِّ الاستماعِ قدرةَ التلميذِ على فهمِ نصوصِ الاستماعِ ومعرفةِ الفِكَرِ التي تدورُ حولَها.



القواعد الإملائية



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية (مجاب عنها)

نشاط ١ اخترْ علامةَ الترقيمِ المناسبةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) ما أجملَ الأزهارَ ( ) (؟ - . - ! - :)

(ب) كمْ كتابًا لديْكَ ( ) (. - ! - : - ؟)

(جـ) قالَ مُعَلمي ( ) الاجتهادُ طريقُ النجاحِ. (؟ - . - ! - :)

(د) القصةُ كثيرةُ الفوائدِ ( ) (، - . - ؟ - !)

(هـ) احرصْ علَى الاجتهادِ ( ) وكنْ منَ المتفوقينَ. (: - . - ؟ - ،)

نشاط ٢ أكملِ الحوارَ التاليَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

- أكرمُ: يوسفُ، متَى عُدْتَ منَ الإسكندريةِ ( )
- يوسفُ: منذُ يومينِ ( )
- أكرمُ ( ) وماذا فعلتَ هناكَ؟
- يوسفُ: تجوَّلْتُ فِي شوارعِها ( ) وزُرْت معالمَها ( ) واستمتعْتُ بشواطئِها.
- أكرمُ: ما أجملَ الإسكندريةَ ( ) أمِّي دائمًا تقولُ ( ) إنَّها رائعةٌ.

نشاط ٣ كوِّنْ جملًا تبدأُ بالكلماتِ التاليةِ مراعيًا في كلٍّ منها علاماتِ الترقيمِ المناسبةَ:

قالَ - يحبُّ - انتهَى - هل

....

....

نشاط ٤ أكملِ الفقرةَ بعلاماتِ الترقيمِ المناسبةِ:

«للأمِّ عطاءٌ لا يمكنُ تقديرُه بأيِّ ثمنٍ؛ فهيَ التي حملَتْ ( ) ووضعَتْ ( ) وأرضَعَتْ، وظلَّتْ تُرَبِّي بكلِّ ما لديْها منْ قوةٍ وحبٍّ، وقدْ أوصَانا اللهُ بها فقالَ ( ) «وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا»؛ ولذَا اهتمَّ بأمِّكَ وارعَها، وإيَّاكَ أنْ تنسَاها في كِبَرِها، فما أجملَ برَّ الأمِّ ( ) ».

نشاط ٥ صِلْ كلَّ علامةٍ بما يناسبُها:

أ الفاصلةُ (،)	١ بعدَ التعجبِ.
ب النقطةُ (.)	٢ بينَ أنواعِ الشيءِ وأقسامِه.
جـ النقطتانِ الرَّأسيَّتانِ (:)	٣ في نهايةِ المعنَى.
د علامةُ الاستفهامِ (؟)	٤ قبلَ القولِ.
هـ علامةُ التعجبِ (!)	٥ بعدَ الجملةِ الاستفهاميةِ.

نشاط ٦ اخترِ الجملةَ التي بها علاماتُ الترقيمِ الصحيحةُ فيما يلي:

(أ) ١ - وعدَ الأبُ ابنَه بمالٍ؛ وجائزةٍ! ٢ - وعدَ الأبُ ابنَه بمالٍ، وجائزةٍ. ٣ - وعدَ الأبُ ابنَه بمالٍ. وجائزةٍ!

(ب) ١ - قالَ القائدُ: تقدَّموا أيُّها الجنودُ. ٢ - قالَ القائدُ، تقدَّموا أيُّها الجنودُ! ٣ - قالَ القائدُ: تقدَّموا أيُّها الجنودُ؟

(جـ) ١ - ما أجملَ أسوانَ! إنَّها حقًّا رائعةٌ: ٢ - ما أجملَ أسوانَ! إنَّها حقًّا رائعةٌ. ٣ - ما أجملَ أسوانَ، إنَّها حقًّا رائعةٌ.

نشاط ٧ صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي:

(أ) امجد رجلٌ فاضلٌ. .... (ب) المسافرونَ متعبونَ. ....

(جـ) أعجِبْتُ بلبطلِ المصريَّ. .... (د) حصلْنَا على كَئْسِ البطولةِ. ....

(هـ) استمتعْنا عندَ شاطىءِ البحرِ. .... (و) قَدَّمَ المُذِيعُ أنبأ النشرةَ الإذاعيَّةَ. ....

نشاط ٨ بيِّنْ سببَ رسمِ الهمزةِ على هذهِ الصورةِ في الكلماتِ التاليةِ:

- يُؤَدِّبُ. .... - تساؤُل. .... - ناشِئ. ....

- صفاء. .... - يملَأ. .... - متفائِل. ....

- يتَأَثَّر. .... - عناؤه. .... - مِلاءَة. ....

نشاط ٩ هاتِ أمثلةً لكلماتٍ بها همزةٌ متوسطةٌ، وأخرى بها همزةٌ متطرفةٌ:

- كلماتٌ بها همزةٌ متوسطةٌ: .... - كلماتٌ بها همزةٌ متطرفةٌ: ....

نشاط ١٠ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) فرحَتِ الأسرةُ .... (فلجيرانُ - فالجيرانُ)

(ب) ....فتاةٌ نجيبةٌ. (اسماءُ - أسماءُ)

(جـ) ....الكاتبُ الرواياتِ. (يُؤَلِّف - يُئَلِّف - يُأَلِّف - يأَلِّف)

(د) تهتمُّ الدولةُ بـ.................... (النماؤِ - النماءِ)

(هـ) درسَ أخي في كليةِ.................... (الحقوكِ - الحقوقِ)

(و) شربَ الرجلُ مِنَ .... (البِأرِ - الباءرِ - البئرِ - البِيئرِ)

نشاط ١١ اطلبْ منْ وليِّ أمرِكَ أنْ يُمليَ عليكَ الفقرةَ التاليةَ، وبعدَ الانتهاءِ انظرْ في الفقرةِ مرةً أخرى واعرفْ أخطاءَكَ، ثمَّ قمْ بتصويبِها:

«حبُّ الوطنِ منَ الإيمانِ، والإنسانُ الذي يحبُّ وطنَه يعملُ، ويجدُّ، ويجتهدُ؛ ليصِلَ بهِ إلى أعلى الدرجاتِ، ويخاطبُ نفسَه فيقولُ: وطني هوَ مسئوليَّتي، ما أحسنَ العملَ منْ أجلِ الوطنِ! إنَّه شرفٌ لكلِّ إنسانٍ».

الأخطاءُ	تصويبُ الأخطاءِ
....	....
....	....
....	....

نشاط ١٢ لاحِظْ شكلَ كِتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتُبْ بخطِّ النَّسخِ:

زِ زِينَةُ البَاطِنِ خَيرٌ مِن زِينَةِ الظَّاهِرِ.

....

....

نشاط ١٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

السؤال الأول نص الاستماع المحرر من المحتوى: استمِعْ للفقرةِ (*)، ثم أجِبْ: لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

(أ) اخترِ المعنَى الصحيحَ لما تحتَه خطٌّ:

- «الماءُ سببٌ من أسبابِ استمرارِ الحياةِ». .... (هدفٌ - سرٌّ - شكلٌ - حرصٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تواصلَ الأعضاءُ في اللعبةِ بسهولةٍ. ( )

٢- قررَ بطلُ القصةِ عدمَ الاستمرارِ في التواصلِ معَ الآخرينَ. ( )

(جـ) ما سببُ الخسارةِ كمَا فهمتَ من الفقرةِ؟ ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) أجِبْ بِمَا هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- أخلصَ .... (ضعْ مثنًى مناسبًا)

٢- تختلفُ أخلاقُ الناسِ دائمًا .... (حدِّدْ علامةَ رفعِ ما تحتَه خطٌّ)

(ب) صوِّبْ ما تحتَهُ خطٌّ في الجملتينِ التاليتينِ:

١ - أكرَمْتُ الضَّيفانِ. ....

٢ - يحبُّ الناسُ الأمناءُ. ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبِ الخطأَ فيما يأتي:

(أ) أعطيْتُ الساءِلَ مَالًا. ....

(ب) ما أروعَ العملَ الجادَّ؟ ....

(جـ) الحُرِّيه شمسُن تشرقُ في كلِّ نفسٍ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأِ السِّيرةَ الذَّاتيَّةَ، ثُمَّ أكمِلْ:

«أنَا محمود، تلميذٌ في الصَّفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، أُحبُّ رياضةَ كرةِ القدمِ. وَذَاتَ يومٍ أُصِبْتُ بالبردِ، وكانَتْ هناكَ مباراةٌ مهمَّةٌ، ولم أستَطِعِ المشاركةَ، ولكِنَّ فريقِي فازَ بالمباراةِ، وهذَا هوَ الأَهَمُّ، أرجُو أنْ يفوزَ فريقِي دَائِمًا».

(أ) اسمُ كاتبِ السِّيرةِ: ....

(ب) المرحلةُ الدراسيَّةُ: ....

(جـ) يومٌ صعبٌ: ....

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ، ثم يطلبَ منه الإجابةَ عن هذه الأسئلةِ؛ ليتحققَ من تنميةِ مهارةِ الاستماعِ لديه.





النص الشعري

لُغَةُ الأَجْدَادِ

فكِّر:

- ضَعْ خَطًّا تحتَ الدُّوَلِ التِي يَتَحَدَّثُ أَهْلُهَا باللغةِ العَرَبِيَّةِ، ثُمَّ أجبْ عنِ السؤالِ التالِي:

(السعوديَّةُ - أمرِيكَا - سُوريا - بِرِيطَانيَا - مِصْرُ - أَلْمَانيَا - العِرَاقُ - الجَزَائِرُ - إِسْبَانيَا - اليَمَنُ - السُّودَانُ)

- اخْتَرِ الصَّوابَ:

- تُسَمَّى اللغةُ العَرَبِيَّةُ بِـ «لُغَةِ الضَّادِ»؛ ....

١- لأَنَّ حرفَ الضَّادِ أَوَّلُ الحُرُوفِ الأَبْجَدِيَّةِ.

٢- لأَنَّ حرفَ الضَّادِ موجودٌ فِي مُعْظَمِ ألفَاظِهَا.

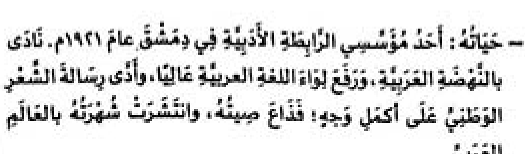
٣- لأَنَّهَا اللغةُ الوَحِيدَةُ التِي تَحْتَوِي عَلَى حَرْفِ الضَّادِ.

لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا	أَنَا لَا أَهْوَى سِوَاهَا
مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا	كُلُّنَا اليَوْمَ فِدَاهَا
لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى	فِي هَوَاهَا وَاصْطَفَاهَا
نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ	وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا
فَبِهَا الأُمُّ تَغَنَّتْ	وَبِهَا المُرْضَعُ فَاهَا
لُغَةُ الأَجْدَادِ هَذِي	رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا
فَأَعِيدُوا يَا بَنِيهَا	نَهْضَةً تُحْيِي رَجَاهَا



التعريفُ بالشاعرِ:

- اسمُه: حَلِيم دَمُوس.
- أديبٌ وكَاتِبٌ وشَاعِرٌ.
- مَولِدُهُ: وُلِدَ فِي مَدِينَةِ «زحلةَ» بِـ «لبنَان» عام ١٨٨٨م.
- مِنْ مُؤَلَّفَاتِهِ المطبُوعَةِ: (المَثَالِثُ والمَثَانِي) الجزءُ الأَوَّلُ، وقدْ أَلَّفَهَا فِي لُبْنَانَ بمدينَةِ صَيدَا عام ١٩٢٦م، والَّتِي مِنْهَا هذِهِ القصِيدَةُ.



- حَيَاتُهُ: أحَدُ مُؤَسِّسِي الرَّابِطَةِ الأَدَبِيَّةِ فِي دِمَشْقَ عامَ ١٩٢١م. نَادَى بالنَّهضَةِ العَرَبِيَّةِ، وَرَفَعَ لِوَاءَ اللغةِ العربِيَّةِ عَالِيًا، وأَدَّى رِسَالَةَ الشِّعْرِ الوَطَنِيِّ عَلَى أكمَلِ وَجهٍ؛ فَذَاعَ صِيتُهُ، وانتَشَرَتْ شُهْرَتُهُ بالعَالَمِ العَرَبِيِّ.
- وفاتُه: تُوُفِّيَ عامَ ١٩٥٧م.



قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖 تَلُمْنِي	تُعَاتِبنِي	📖 تَفَانَى	بَذَلَ أقصَى جُهْدِهِ	المُرضِعُ	الطفلُ دُونَ السَّنَتَيْنِ
📖 هَوَى	مَحَبَّةٌ - ميلٌ	📖 اصْطَفَى	اخْتَارَ	📖 فَاهَ	نَطَقَ - تَكَلَّمَ
أَهْوَى	أُحِبُّ - أَمِيلُ	نَزَلَتْ	المُرَادُ: حَلَّتْ - ثَبَتَتْ	رَفَعَ	أَغْلَى
وَحْدِي	المرادُ: بمفردي			📖 لِوَاءُ	عَلَمٌ - رَايَةٌ
فِدَاهَا	الفِدَى: إنقاذُ الشخصِ بالمالِ وغيرِه وتخليصُه ممَّا هو فيهِ	تَمَشَّتْ	مَشَتْ	أَعِيدُوا	أَرْجِعُوا
		بها الأمُّ تَغَنَّتْ	المُرَادُ: ذكَرَتْها في أغانيهَا أو أشعارِها	📖 بَنِيهَا	أبناؤُهَا
				رَجَاهَا	أَمَلُهَا

الكلمة ومضادها

تَلُمْنِي	تُعْفِنِي - تَعْذِرْنِي	يَمُتْ	يَحْيَا - يَعِيشُ	رَفَعَ	أَنْزَلَ - أَسْقَطَ
هَوَى	كُرْهٌ	تفانَى	تَوَانَى - قَصَّرَ	أَعِيدُوا	ابعَثُوا - أرسِلُوا
أَهْوَى	أُبغِضُ - أَكْرَهُ	نَزَلَتْ	رَحَلَتْ - غَادَرَتْ	بنينَ	بناتٌ
كُل	بَعْض	فَاهَ	صَمَتَ - سَكَتَ	تُحْيِي	تُمِيتُ

المفرد وجمعه

هَوَى	أَهْوَاءٌ	نَفْسٌ	نُفُوسٌ - أَنْفُسٌ	لُغَةٌ	لُغَاتٌ
اليومُ	الأيَّامُ			لواءٌ	ألوِيَةٌ
شَعْبٌ	شُعُوبٌ	الأمُّ	الأُمَّهَاتُ		

الجمع ومفرده

دِمَاهَا	دمُهَا	الأجْدَادُ	الجَدُّ	بنينَ	ابنٌ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ الشعريِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ مِن خلالِها للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.

شرحُ النصّ الشعريّ

- يتحدثُ الشَّاعرُ فِي هَذَا النَّصِّ عَن اللُّغةِ العربيَّةِ، وعَنْ حُبِّ العَرَبِ لَهَا، ويَقُولُ لِمَنْ يَلُومُهُ عَلَى شِدَّةِ حُبِّهِ لِلُّغَةِ العرَبِيَّةِ:

١ لا تُعَاتِبْنِي ولا تَلُمْنِي على محبَّتِي الشديدةِ للغةِ العربيةِ؛ فإنِّي لا أحبُّ مِنَ اللغاتِ إلا اللُّغةَ العَرَبِيَّةَ.

٢ وَلَسْتُ أنَا وَحْدِي مَنْ سَيُضَحِّي لِيَرْفَعَ شَأنَ لُغَتِهِ، بلْ نَحْنُ كُلُّنَا -أبناءَ اللُّغةِ العربيَّةِ- فداءٌ لَهَا.

٣ وَسَتَظَلُّ الأمةُ العربيةُ باقِيَةً ولَنْ تَزُولَ مَا دَامَتْ تُحْيِي لُغَتَهَا، وتَتَمَسَّكُ بِهَا، وتُفَضِّلُهَا عَلَى غَيرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.

٤ وقد أَصْبَحَتْ نفوسُ العربِ وَطَنًا للغة العربيةِ، وَجَرَى حبُّها فِي دِمَائِهِمْ.

٥ وقَدْ تَغَنَّتْ باللغةِ العَرَبِيَّةِ كُلُّ أُمٍّ، ونطَقَ بِهَا كُلُّ طفلٍ رَضِيعٍ.

٦ واللغةُ العربيةُ هِيَ لُغَةُ الأَجْدَادِ التِي أَعْلَى اللهُ مِنْ شَأنِهَا، وجَعَلَهَا لغةَ القرآنِ الكريمِ؛ فَكَانَتْ بِذَلِكَ أَشْرَفَ اللُّغَاتِ وأفضَلَهَا.

- ثُمَّ يُوجِّهُ الشاعرُ كلامَهُ إلى أبناءِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ، وَيقُولُ:

٧ يَا أَيُّهَا العَرَبُ، انْهَضُوا بِلُغَتِكُم العربيةِ وبعُلُومِهَا مِنْ جَدِيدٍ، واسْتَعْمِلُوهَا فِي أَحَادِيثِكُمْ وَكِتَابَاتِكُم وجَمِيعِ نَوَاحِي حَيَاتِكُمْ.

مِنْ مواطنِ الجمالِ

أولًا: التعبيراتُ المَجَازِيَّةُ فِي النَّصِّ:

- «لا تلمْني في هَواها»: تعبيرٌ يدلُّ على شَدةِ الاعتزازِ باللُّغةِ العربيةِ.
- «كلُّنا اليومَ فِداها»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ يُوحي باستعدادِ الشعوبِ جميعِهَا للتضحيةِ في سبيلِ رفعةِ اللغةِ العربيةِ.
- «نَزَلَتْ فِي كُلِّ نَفْسٍ»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بإنْسَانٍ يَنْزِلُ بالبَيتِ ويُقِيمُ فِيهِ، ويُوحي ذلكَ بسيطرةِ حبِّها على قلوبِنا جميعًا.
- «وَتَمَشَّتْ فِي دِمَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشَّاعِرُ اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ بإنْسَانٍ يَمْشِي ويَتَنَزَّهُ، وشَبَّهَ الدِّمَاءَ بالطَّرِيقِ الذِّي يُمْشَى فِيهِ.
- «رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ اللغةَ العَرَبِيَّةَ بِبَلَدٍ يُرْفَعُ عَلَمُه، وهذا يُوحي بأنَّ اللغةَ العربيةَ في مقدمةِ اللغاتِ.
- «نَهْضَةٌ تُحْيِي رَجَاهَا»: تعبيرٌ مَجَازِيٌّ؛ حيثُ شَبَّهَ الشاعرُ النَّهْضَةَ بإنْسَانٍ يَهْتَمُّ باللغةِ العربيَّةِ وعُلُومِهَا وفروعِهَا؛ فَيُعِيدُ الحياةَ إليهَا، وشَبَّهَ علومَ اللغةِ العربيةِ وفروعَهَا بإنسَانٍ كانَ مَيِّتًا، وصارَ حيًّا.

ثانيًا: مِنْ أساليبِ النَّصِّ:

- «لَا تَلُمْنِي فِي هَوَاهَا»: أسلُوبُ نَهْيٍ.
- «لَا أَهْوَى سِوَاهَا - مَا أَنَا وَحْدِي فِدَاهَا - لَمْ يَمُتْ شَعْبٌ تَفَانَى»: أسالِيبُ نَفْيٍ.
- «أَعِيدُوا»: أسلوبُ أمرٍ.
- «يَا بَنِيهَا»: أسلوبُ نداءٍ.

ثالثًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ النِّهَايَةِ:

- «هَوَاهَا - سِوَاهَا - فِدَاهَا - اصْطَفَاهَا - دِمَاهَا - لِوَاهَا - رَجَاهَا» - «يَمُتْ - نَزَلَتْ - تَمَشَّتْ - تَغَنَّتْ».

رابعًا: كلماتٌ لَهَا نفسُ القَافِيَةِ:

- تَظْهَرُ القافيةُ فِي حَرْفِ الهَاءِ ومَعَهُ الألفُ المُطْلَقَةُ فِي الكلماتِ الآتِيَةِ: «سِوَاهَا - فِدَاهَا - اصْطَفَاهَا - دِمَاهَا - فَاهَا - لِوَاهَا - رَجَاهَا».

خامسًا: كلماتٌ لَهَا نَفْسُ الوزنِ:

- «فِداها - لِواها - سِواها - دِماها».
- «رَجَاها - هَوَاها».

انْتَبِهْ:

اشْتِرَاكُ الكلمَاتِ فِي نَفْسِ النِّهَايَةِ أو نَفْسِ القَافِيَةِ يُحْدِثُ جَرْسًا مُوسِيقِيًّا يَجْعَلُ كلماتِ النَّصِّ جذَّابَةً للسَّامِعِ وَمُؤَثِّرَةً فِي نَفْسِهِ وَذِهْنِهِ.



أضواء على النص الشعري

في سؤال وجواب

١ **مَنْ قَائِلُ النَّصِّ؟** – حَلِيم دَمُوس.

٢ **عَمَّ يتحدَّثُ الشَّاعرُ فِي النصِّ؟** – عنِ اللُّغةِ العربيَّةِ، وعَنْ حُبِّ العَرَبِ لَهَا.

٣ **إلامَ يُوَجِّهُ الشَّاعِرُ حَدِيثَهُ فِي النَّصِّ؟** – إلى أبناءِ اللغةِ العَرَبِيَّةِ.

٤ **ماذَا طلبَ الشَّاعِرُ مِمَّنْ يلُومُهُ ويُعَاتِبُهُ؟ ولمَاذَا؟**

– ألَّا يُعَاتِبَهُ وألَّا يَلُومَهُ على محبَّتِهِ الشديدةِ للغةِ العربيةِ؛ **لأنَّهُ** لا يُحِبُّ مِنَ اللُّغَاتِ إلَّا اللُّغَةَ العَرَبِيَّةَ.

٥ **يُحِبُّ الشَّاعرُ وأبناءُ اللُّغةِ العربيةِ لُغَتَهُمْ حُبًّا شَدِيدًا. دَلِّلْ على ذلِكَ.**

– حيثُ إنَّهُمْ مُسْتَعِدُّونَ للتضْحِيَةِ مِنْ أجْلِهَا.

٦ **وَضِّحْ مكانَةَ اللُّغةِ العربيَّةِ عندَ العَرَبِ.**

– للغةِ العَرَبِيَّةِ مكانَةٌ كبيرةٌ عِنْدَ العَرَبِ، وَقَدْ أَصْبَحَتْ نُفُوسُهُمْ وَطَنًا لَهَا، وجَرَى حُبُّهَا فِي دِمَائِهِمْ.

٧ **بِمَ تَغَنَّتِ الأمَّهَاتُ ونَطَقَ الأطفالُ الرُّضَّعُ؟** – باللغةِ العَرَبِيَّةِ.

٨ **اللُّغةُ العربيَّةُ لغةٌ عَرِيقَةٌ. وضِّحْ ذلِكَ.** – حَيثُ إنَّهَا لُغَةُ أجْدَادِنَا الذينَ تَحَدَّثُوا بِهَا مُنْذُ القِدَمِ.

٩ **للغةِ العَرَبِيَّةِ مكانةٌ دينيةٌ كبيرةٌ. دلِّلْ على ذَلِكَ.**

– حيثُ أعْلَى اللهُ مِنْ شَأنِهَا، وَرَفَعَ لِواءَها، وجَعَلَهَا لغةَ القرآنِ الكريمِ.

١٠ **بِمَ نَصَحَ الشَّاعِرُ العَرَبَ؟**

– بأنْ يَنْهَضُوا بِلُغَتِهِم العربيَّةِ وعُلُومِهَا مِنْ جَدِيدٍ، وأنْ يَسْتَعْمِلُوهَا فِي أحَادِيثِهِمْ وَكِتَابَاتِهِم وجَمِيعِ نَوَاحِي حَيَاتِهِمْ.

١١ **لِمَاذَا يَجِبُ عَلَينَا الاعتزازُ بِـ «لُغَتِنَا العَرَبِيَّةِ» والتَّمسكُ بِهَا فِي أحادِيثِنَا وكِتَابَاتِنَا؟**

– **لأنَّهَا:**

(أ) لُغَةُ القُرآنِ الكَرِيمِ والحَدِيثِ النَّبَوِيِّ الشَّرِيفِ.

(ب) الأكثرُ غِنًى بينَ اللُّغَاتِ؛ حيثُ يصلُ عَدَدُ كلِمَاتِهَا إلى (١٢) مليونَ كلمةٍ، بِمَا يُعَادِلُ (٢٥) ضِعفًا لعددِ كلماتِ اللغةِ الإنْجِلِيزِيَّةِ.

(جـ) تَأتِي فِي المرتَبَةِ الخامسةِ عَالَمِيًّا مِنْ حَيثُ انتِشَارُهَا وعددُ المُتَحَدِّثِينَ بِهَا.

(د) أساسُ النهْضَةِ الفِكْرِيَّةِ والثَّقَافِيَّةِ والأدَبِيَّةِ والعِلْمِيَّةِ لأُمَّتِنَا العَرَبِيَّةِ.

(هـ) جُزءٌ مِنْ هُوِيَّتِنَا، والتَّقْلِيلُ مِنْ شَأنِهَا أو احتِقَارُهَا مَا هُوَ إلا تقليلٌ مِنْ شأنِنَا واحتِقَارٌ لأنفُسِنَا.

(و) أفضلُ اللغاتِ، وَلَا تُوجَدُ أمةٌ مُتَقَدِّمَةٌ إلَّا وهِيَ تُفَضِّلُ لُغَتَهَا عَلَى غَيرِهَا مِنَ اللُّغَاتِ.

١٢ **مَتَى يَحْتَفِلُ العَالَمُ باللُّغةِ العربيةِ في كلِّ عَامٍ؟**

– في (١٨) ديسمبر، ويُسمَّى هذَا اليَومُ باليومِ العالميِّ للُغةِ العربيةِ.

(*) تهدفُ أضواءُ على النصِّ الشِّعْرِيِّ إلَى تأكُّدِ وَلِيِّ الأمرِ مِنْ فَهْمِ التلميذِ للنَّصِّ الشِّعْرِي، والفِكَرِ الَّتِي يَدُورُ حَولَهَا، وَقُدْرَتِهِ عَلَى تَحْدِيدِ العَلَاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.

تدرب





أنشطة الأضواء على النصّ الشعريّ «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يحبُّ الشَّاعرُ اللُّغةَ العربيَّةَ فقطْ دونَ غيرِهَا. ( )

(ب) تَغَنَّتِ الأُمَّهاتُ بِعَظَمَةِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ. ( )

(جـ) الأمةُ العربيةُ سَتَظَلُّ باقِيَةً إذَا لَمْ تَتَمَسَّكْ بلُغَتِهَا. ( )

(د) رَفَعَ اللَّهُ لِواءَ اللغةِ العَرَبِيَّةِ وأَعْلَى مِنْ شَأْنِهَا. ( )

نشاط ٢ اخترِ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَةِ فِي كلِّ جُملةٍ ممَّا يَلِي:

(أ) تَفانَى التِّلْمِيذُ فِي مُذاكَرَةِ دُرُوسِهِ. (كَرَّرَ - بَذَلَ أَقْصَى جُهْدِهِ - سَعَى - حَاوَلَ)

(ب) فَاهَ الشَّاهِدُ بالحقِّ. (نَطَقَ - أَذَاعَ - نَشَرَ - أَعْلَنَ)

(جـ) اصْطَفَى اللهُ مُحَمَّدًا ﷺ؛ ليكونَ خاتَمَ الأَنْبِيَاءِ. (دَفَعَ - قَدَّمَ - أَظْهَرَ - اخْتَارَ)

(د) رَفَعَ الجُنْدِيُّ لِوَاءَ مِصْرَ عَالِيًا. (عَلَمَ - شِعَارَ - إعْلَانَ - رَمْزَ)

(هـ) يَلُومُ المُدَرِّبُ اللاعِبَ عَلَى إهْمَالِ التَّمَارِينِ. (يُعَاقِبُ - يُضايِقُ - يُعَاتِبُ - يَذُمُّ)

(و) بَنُو مِصْرَ يَعْمَلُونَ مِنْ أجلِ نَهْضَتِهَا. (أصدِقَاءُ - أَبْنَاءُ - إخْوَةُ - جِيرَانُ)

(ز) هَوَى مصرَ يسيطرُ على قلوبِ أبنائِهَا. (احترامُ - تقديرُ - تعظيمُ - محبةُ)

نشاط ٣ أكمِلْ مَا يأتِي:

(أ) يطلبُ الشَّاعرُ عَدَمَ مُعَاتَبَتِهِ عَلَى ....

(ب) يَجْرِي حُبُّ اللغةِ العَرَبِيَّةِ فِي .... أَبْنَائِهَا.

(جـ) لغةُ الأجدادِ هي ....

(د) يطلبُ الشَّاعرُ مِنْ أَبْنَاءِ اللُّغةِ العَرَبِيَّةِ أنْ .... بِهَا.

نشاط ٤ أَجِبْ عمَّا يَلِي:

(أ) اللغةُ العَرَبِيَّةُ سببٌ لبَقَاءِ الأُمَّةِ العَرَبِيَّةِ. وَضِّحْ ذلكَ. ....

(ب) للغةِ العَرَبِيَّةِ مكانةٌ كبيرةٌ. دَلِّلْ عَلَى ذلِكَ. ....

(جـ) إلامَ دَعَا الشَّاعِرُ أبناءَ العَرَبِيَّةِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

لا تلُمْني في هَواها | أنا لا أهوَى سِــواها
ما أنا وحَدِي فِداها | كلُّنــا اليــومَ فِداها

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «تلُمْني»: .... (تُعاقبْني - تُضايقْني - تُعاتبْني - تَرفضْني)

٢- مضادُّ «أهوَى»: .... (أكرهُ - أقسُو - أُبعِدُ - أرفضُ)

٣- جمعُ «اليومِ»: .... (الأيامُ - الأياوِمُ - الأيامَى - اليومياتُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- يطلبُ الشاعرُ عدمَ لومِه على .... للغتِهِ العربيةِ.

٢- العربُ كلُّهم مستعدونَ لـ .... من أجلِ لغتِهم العربيةِ.

(جـ) اختَرْ: - «لا تَلُمْني في هَواها»، أسلوبُ .... (استفهامٍ - نداءٍ - نهيٍ - نفيٍ)

(د) استخرجْ منَ البيتينِ: ١-كلمتينِ لهما نفسُ القافيةِ. ....

٢-كلمةً على وزنِ «رَأيي». ....

(هـ) حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَهُ خطٌّ: ١- يُكافحُ المواطنانِ ....

٢- المثقفونَ نابغونَ ....

نشاط ٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

فبِهــا الأمُّ تغنَّــتْ | وبِهــا المُرْضَعُ فاها
لغةُ الأجــدادِ هذي | رفَــعَ اللهُ لــواهــا
فأعيــدوا يــا بنيهــا | نهضةً تُحيي رجاها

(أ) هاتِ:

١- معنَى «فاهُ»: .... ٢- مضادُّ «رفعَ»: .... ٣- جمعَ «لغةٍ»: ....

(ب) أكمِلْ ما يأتي: ١- .... كلُّ أمٍّ باللغةِ العربيةِ.

٢- يطلبُ الشاعرُ منْ أبناءِ اللغةِ العربيةِ ....

(جـ) تخيرِ الصوابَ:

١- «لِوَاهَا - رَجَاهَا»: كلمتانِ لهما نفسُ .... (الوزنِ - القافيةِ - الشكلِ - الحروفِ)

٢- «رَفَعَ اللهُ لِوَاهَا»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(د) ما واجبُكَ تجاه لغتِكَ العربيةِ؟ ....

(هـ) هاتِ منَ الأبياتِ كلمةً على وزنِ «الأبْرارِ». ....

(و) اجعلِ الكلمةَ التاليةَ مفعولًا به في جملةٍ منْ عندِكَ، واضبطِ المفعولَ به.

-الجَريدةُ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

وَتَنَافَسُوا بِمَحَاسِنِ اللُّغَةِ الـتِي ... ألفَاظُهَا كالهَيكَلِ النُّـورَانِي
لُغَةٌ إذَا أدْرَكْتَ سِحْرَ بَيَانِهَا ... أدْرَكْتَ مَعْنَى السِّحْرِ فِي الأجْفَانِ
وَغَدَا المُفَكِّرُ فِي دَقَائِقِ سِرِّهَا ... مُتَضَائِلًا كَالتَّائِهِ الحَيرَانِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- مرادفَ «عَرَفْتَ»: .... ٢- مضادَّ «مساوئ»: .... ٣- جمعَ «الجَفْن»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- للغةِ العربيةِ سحرٌ وجمالٌ يؤثِّرُ في نفوسِ محبِّيها. ( )

٢- أسرارُ اللغةِ العَرَبِيَّةِ كثيرةٌ جِدًّا، ومَنْ يُفكِّرُ فِيهَا لا يُصْبِحُ تائهًا. ( )

(جـ) تَخَيَّرِ الصَّوَابَ:

- «ألفَاظُهَا كالهَيكَلِ النُّورَانِي» تعبيرٌ .... (حَقِيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(د) ماذَا يطلبُ الشاعرُ فِي البيتِ الأوَّلِ؟ ....

(هـ) استخرجْ مِنَ الأبياتِ: ١- اسمًا موصولًا. ....

٢- مفعولًا به. ....

٣- جارًّا ومجرورًا. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

لُغَةَ القرآنِ يَا شمسَ الهُدَى ... صانكِ الرحمنُ مِن كيدِ العِدَى
بكِ نحنُ الأمةُ المُثلَى التِي ... تُوجِزُ القولَ وتُزجِي الجَيِّدَا
نحنُ علَّمْنَا بكِ الناسَ الهُدَى ... وبكِ اخترْنَا البَيَانَ المُفْرَدَا

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «صَانَكِ»: .... (حَمَاكِ - أحاطَكِ - أعانَكِ - سَاعَدَكِ)

٢- مضادُّ «الهُدَى»: .... (الانحرافُ - الميلُ - الضلالُ - الجهلُ)

٣- جمعُ «القول»: .... (المَقَالَاتُ - المقاولَاتُ - الأقوالُ - المَقاوِلُ)

٤- «لغةَ القرآنِ يا شمسَ الهُدَى» تعبيرٌ .... (حقيقِيٌّ - مَجَازِيٌّ)

(ب) هاتِ منَ الأبياتِ السابقةِ: ١- كلمتينِ لهُما نَفْسُ النهايةِ. ....

٢- كلمتَينِ لهُما نفسُ القافيةِ. ....

(جـ) مَنِ الذِي صَانَ اللغةَ العربيةَ مِنْ كَيدِ الأعْدَاءِ؟ ....

(د) هاتِ منَ الأبياتِ ما يدلُّ على المعنَى الآتِي: «للغةِ العربيةِ فضلٌ كبيرٌ عَلَينَا؛ حيثُ جَعَلَتْنَا أفضلَ الأممِ، وَمَكَّنَتْنَا مِنْ قَوْلِ الأقوالِ الحسنَةِ بأقلِّ عَدَدٍ مِنَ الكلماتِ». ....

(هـ) أعربِ الكلمتينِ اللتينِ تحتَهما خطٌّ. ....

....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النَّصِّ الشِّعْرِي قدرةَ التلميذِ عَلَى فَهْمِ النصوصِ الشعريَّةِ ومعرفةِ الفِكَرِ التِي تدُورُ حولَهَا.



من امتحانات الإدارات على النص الشعري

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

لغــةُ القــرآنِ وَرِثْنَاهَــا لُغَتِـي العربيَّـة أهوَاهَـا
فـاهَ الأجـدادُ بِهَـا شِـعْرًا صَنَعُوا مَجْدًا قَدْ أعْلَاهَا
لُغَتِي يَـا لُغَـةَ الأَجْدَادِ فِيـكِ كُنُـوزٌ مَـا أبْهَاهَـا

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- مرادفُ «أهواها»: .... (أحبُّهَا - أرعَاهَا - أتعَلَّمُهَا - أنصُرُهَا)

٢- جمعُ «شعرٍ»: .... (مشاعرُ - شعائرُ - أشعارٌ - شُعُورٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- نزلَ القرآنُ الكريمُ باللغةِ العربيَّةِ. ( )

٢- استخدمَ الأجدادُ اللغةَ العربيَّةَ فِي نَظْمِ الأشعارِ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١- تعبيرًا مجازيًّا، ووضِّحْهُ. ....

٢- كَلِمتَينِ لهُمَا نفسُ القافيةِ. .... (الجيزة ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

لغـةُ الأَجْدَادِ سَـنَحْمِيهَا وَنُعِيـدُ المَجْـدَ لِوَادِيهَـا
نَتَفَانَـى كَـي تَحْيَـا دَومًـا وَاللَّـومُ يَكُـونُ لِنَاسِـيهَا
فِي كُلِّ الأَرْضِ لَهَا شَأْنٌ تَهْوَاهَـا الـرُّوحُ وتَفْدِيهَـا

(أ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ:

١- مرادفَ «العتابِ»: .... ٢- مضادَّ «تكرَهُ»: .... ٣- مفردَ «الأرواحِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يحثُّ الشاعرُ شبابَ الوطنِ على إعادةِ أمجادِ اللغةِ العربيَّةِ. ( )

٢- يُضَحِّي العربُ بأنفسِهم مِنْ أجلِ بقاءِ اللُّغَةِ العربِيَّةِ. ( )

(جـ) اخترِ الصوابَ:

- «نُعِيدُ المَجْدَ لِوَادِيهَا»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ) (القليوبية ٢٠٢٤)



جمعُ المذكرِ السالمُ:

- كلُّ اسمٍ يدلُّ علَى أكثرَ مِن اثنينِ بزيادةِ (ون) في حالةِ الرفعِ، مثلَ: المعلمون - اللاعبون، و(ين) في حالةِ النصبِ، مثلَ: المهندسِينَ - العاملِينَ.



الياء (ي)
إذا كانَ (مفعولًا به)

الواو (و)
إذا كان (مبتدأ - خبرًا - فاعلًا)

جمعُ المذكَّرِ السَّالِم

اقرأْ ولاحظْ

مثل: - فازَ المتسابقُون بالجائزةِ.
- المتسابقون: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعهِ الواوُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

- يحبُّ اللهُ الصَّادِقِينَ.
- الصادقِينَ: مفعولٌ به منصوبٌ، وعلامةُ نصبهِ الياءُ؛ لأنَّه جمعُ مذكرٍ سالمٌ.

- تختلفُ علَامةُ إعْرابِ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ باختِلَافِ مَوقِعِهِ الإعرَابِي.



الواوُ
فِي حالةِ الرَّفْعِ:
الكَاتِبُونَ مُبْدِعُونَ - شاهدَ السَّائِحُونَ الأهرامَ.

اليَاءُ
فِي حالةِ النَّصبِ:
عالجَ الطَّبِيبُ المُصَابِيـنَ - كرَّمَ المديرُ الفَائِزِيـنَ.

انْتبه

- هناكَ كلماتٌ تنتهي بِـ (ون) أو (ين)؛ ولكنَّها لا تُعدُّ جمعَ مذكَّرٍ سالمًا، مثلَ:

- «فُنون - ظُنون» ← لأنها ليستْ لعاقلٍ، والنونُ أصليةٌ وليستْ زائدةً، فمفردُهَا: «فنٌّ - ظنٌّ».
- «مَسَاكين» ← لأنَّ صورةَ المفردِ «مسكين» قدْ تغيرَتْ، والنونُ من أصلِ المفردِ.
- «يلعبونَ - يكتبونَ - يخرُجونَ» ← لأنَّهَا أفعالٌ وليستْ أسماءً.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ علامَاتِ إعرَابِ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ فِي حَالتَي الرَّفعِ والنَّصْبِ، فتكونُ علامَةُ رفعِهِ «الواوَ» إذا كان مبتدأً أو خبرًا أو فاعلًا، وتكونُ علامةُ نصبِهِ «الياءَ» إذا جاءَ مفعولًا به.

- نونُ جمعِ المذكرِ دائمًا مفتوحة، مثلَ: مصريونَ - مصريينَ.

نشاط ١ ضعْ دائرةً حولَ جمعِ المذكرِ السالمِ فيمَا يلي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

المعلِّمونَ - ميادينُ - يفهمونَ - تفهمينَ - صحفيينَ - متعاونونَ.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أكمِل: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«جاءَ موسمُ الحصادِ، وأخذَ الفلاحونَ يجمعونَ المحاصيلَ وهمْ يشعرونَ بسعادةٍ وسرورٍ، وبعدَ ساعةٍ جاءَ السائقونَ، ونقلُوا المحاصيلَ».

(أ) تُعْرَبُ الكلماتُ التِي تحتَهَا خَطٌّ: .... (مفعولًا بِهِ - فاعلًا - مبتدأ - خبرًا)

(ب) الكلماتُ التِي تحتَهَا خَطٌّ نَوعُهَا: ....

(مثنًى - جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ)

(جـ) علامةُ إعرابِ الكلماتِ التِي تحتَهَا خَطٌّ: .... (الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الواوُ)

نشاط ٣ ضعْ خَطًّا تحتَ جمعِ المُذَكَّرِ السَّالِمِ، وحَدِّدْ علامةَ إعرابِهِ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

(أ) شاهدَ الجمهورُ اللاعِبِينَ وهم يرفعونَ الكأسَ. - علامةُ إعرابِ جمعِ المذكَّرِ السالمِ (....................)

(ب) يقدِّرُ المصريونَ العلمَ. - علامةُ إعرابِ جمعِ المذكَّرِ السالمِ (....................)

(جـ) ترعَى الدولةُ الموهوبينَ في كلِّ المجالاتِ. - علامةُ إعرابِ جمعِ المذكَّرِ السالمِ (....................)

تدرب

القواعد النحوية

رفعُ جمعِ المُذكّرِ السَّالِمِ ونصبُه



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ أعِدْ كتابةَ الجملِ بَعْدَ تَحويلِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ إلى جَمْعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ، ومُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ:

(أ) المسافرُ قَادِمٌ. ....

(ب) صَلَّى المُسْلِمُ صلاةَ العِيدِ. ....

(جـ) نقلَتِ الحافِلَةُ الرَّاكِبَ. ....

(د) يَحصدُ المُزَارِعُ المحصولَ. ....

(هـ) وَدَّعَتْ رانيا الزَّائِرَ. ....

(و) أتقن العاملُ عملَه. ....

نشاط ٢ أكمِلِ الفقرةَ التَّالِيَةَ بكلمةٍ مُنَاسِبَةٍ مِمَّا بينَ القَوسَينِ، مَعَ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ:

(المُصوِّرُونَ - المُشَاهِدُونَ - الفائزُونَ - اللاعبُونَ - المُدَرِّبُونَ)

«يومَ الأحدِ المَاضِي تَجمَّعَ .... فِي أرضِ الملعَبِ، وانْقَسَموا إلى فرِيقَينِ، وبدأ .... فِي تَوجِيهِ النَّصَائِحِ، وفِي أثناءِ ذلكَ حضرَ .... ويدأتِ المباراةُ بينَ الفرِيقَينِ. استمرَّتِ المبارَاةُ نِصْفَ ساعةٍ، تمكَّنَ خِلالَهَا الفريقُ الأَوَّلُ مِنْ إحرازِ هَدَفَينِ فِي مَرمَى الفريقِ الثاني، وفَازَ بالمُبارَاةِ. وبعدَ ذلكَ تَقَدَّمَ .... للحصولِ على الجَائزَةِ، والتقطَ .... صُوَرًا رائعةً لَهُمْ».

نشاط ٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القَوسَينِ، مَعَ ذكرِ السَّبَبِ:

(أ) أَلَّفَ (الكَاتِبُونَ - الكَاتِبِينَ) قِصَّةً مُمْتِعَةً. ....

(ب) شَاهَدَتْ مَرْيَمُ (المُتَسَابِقُونَ - المُتَسَابِقِينَ). ....

(جـ) يتدَرَّبُ (الرِّيَاضِيُّونَ - الرِّيَاضِيِّينَ) يومِيًّا. ....

(د) كرَّمَ المديرُ (المعلِّمونَ - المعلِّمينَ). ....

(هـ) أصْلَحَ (العَامِلُونَ - العَامِلِينَ) المِصْعَدَ. ....

نشاط ٤ حدِّدِ الموقعَ الإعرابِيَّ لِمَا تَحْتَهُ خَطٌّ، وعلامةَ إعرابِه:

الجُمَلُ	الموقعُ الإعرابِيُّ	علامةُ الإعرابِ
(أ) يتحركُ المُسَافِرُونَ الآنَ.	....	....
(ب) يُحِبُّ اللهُ الصَّادِقِينَ.	....	....
(جـ) كَرَّمَتِ الدَّولَةُ المُبْدِعِينَ.	....	....
(د) تَنَافَسَ الرَّسَّامُونَ للفوزِ بالمركزِ الأَوَّلِ.	....	....





نشاط ٥ ضعْ خطًّا تحتَ جمعِ المُذكَّرِ السَّالِمِ، ثُمَّ حدِّدْ علامتَهُ الإعرابيَّةَ:

(أ) حَصَدَ الفلَّاحُونَ القُطْنَ. ....

(ب) عَاقَبَتِ الدَّولَةُ المُخَالِفِينَ. ....

(جـ) يبنِي المهُنْدِسُونَ المُستَشْفَياتِ. ....

(د) حصلَ اللاعبُونَ علَى الجَائِزَةِ. ....

(هـ) سَاعَدَ المُرْشِدُونَ السَّائِحِينَ. ....

نشاط ٦ أكملِ الجملَ الآتيةَ بِجَمْعِ مُذكَّرٍ سالِمٍ مُنَاسبٍ، معَ ذكرِ علامةِ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	علامةُ الإعرابِ
(أ) التَقَطَ .... صورًا للمتحفِ المصريِّ.	....
(ب) لمْ يَحْضُر .... الحَفلَ.	....
(جـ) أدَّى .... الصَّلاةَ.	....
(د) قابلَ الرئيسُ	....
(هـ) خرجَ .... لاصطِيَادِ السَّمَكِ.	....

نشاط ٧ صَوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ، وبَيِّنِ السَّبَبَ:

(أ) عاقَبَ المُعَلِّمُ المُهْمِلونَ. ....

(ب) بذلَ الراغبينَ فِي النَّجَاحِ أقصَى جهدِهِم. ....

(جـ) قابلَ القَاضِي المُتَّهَمُونَ. ....

(د) أقَامَ المصريينَ القُدَمَاءُ حضارةً عظيمةً. ....

(هـ) أنشدَ المُنْشِدِينَ أنشودةً رائعةً. ....

نشاط ٨ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، معَ مراعاةِ استخدامِ جمعِ المُذكَّرِ السَّالِمِ، وعلامةِ الإعرابِ المناسبةِ:

(أ)
- الجملةُ: ....

(ب)
- الجملةُ: ....

(جـ)
- الجملةُ: ....

نشاط ٩ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المخلصونَ يتقنونَ أعمالَهم دونَ أنْ ينتظروا جزاءً منْ أحدٍ، فاحرصْ على أنْ تكونَ صاحبَ خُلُقٍ كريمٍ؛ لتعيشَ سعيدًا في الحياةِ وتحققَ جميعَ أمنياتِكَ».

(أ) أكملْ ما يأتي:

١- كلمةُ «المخلصون» تُعْرَبُ: ....

٢- الفعلُ «تحققَ» نوعُه: ....

(ب) ضَعْ علامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ نحويًا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًا:

١- يهتمُّ المثقفونَ بالقراءةِ. ( )

٢- تحترمُ الشعوبُ المعلمونَ. ( )

(جـ) «تجوَّلَ الزائرُ في القريةِ» اجعلِ الجملةَ لجمعِ المذكرِ السالمِ، وغيِّرْ ما يلزمُ. ....

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المجتمعُ الذي ينتشرُ فيه التعاونُ لا يضيعُ المواطنونَ فيه؛ لأنَّهم يتعاونونَ لخيرِهم جميعًا، ويتخلصونَ منَ الأنانيةِ، ويحرصُ كلٌّ منهم على الآخرِ».

(أ) أكملْ ما يأتي:

١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «المواطنونَ»: ....

٢- كلمةُ «الذي» منَ الأسماءِ: ....

(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- كرَّمَ .... المتفوقِينَ. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ مناسبٌ)

٢- بقيَ السائحينَ بالفندقِ. (صوِّبِ الخطأَ)

(جـ) اخترْ: «اختلَفَ الحاضرونَ». «الحاضرونَ» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه ....

(الضمةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)

نشاط ١١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«التِّلْميذُ الذَّكيُّ يجلسُ في الفَصْلِ منتبهًا، ويستمعُ إلى شرحِ المعَلِّمِ، ويذاكرُ الدروسَ حبًّا في العِلْمِ، لذلكَ يُحبُّهُ الوالدانِ ويساعدُهُ المدرسونَ والمدرساتُ».

(أ) أعربْ مَا تحتَهُ خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- مثنًى: ....

٢- جمعَ تكسيرٍ: ....



(جـ) أكملْ بِمَا هُوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- قرأَ التلميذُ .... (مثنًى مناسبٌ)

٢- يذهبُ .... إلى الحقلِ مبكرًا. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(د) صوِّب الخطأَ النحويَّ فيمَا يأتي:

١- كرَّمَ المديرُ العاملونَ. ....

٢- فازَ اللاعبينَ بالكأسِ. ....

(هـ) «المصريُّ مخلصٌ». حولِ الجملةَ الآتيةَ إلى المثنَّى المذكرِ مرةً، والجمعِ المذكرِ مرةً أخرَى.

شارك

نشاط ١

قمْ بلعبِ الأدوارِ معَ زميلكَ ومثِّل هذا الموقفَ أمامَ بقية زملائكَ.

قابلتَ سائحًا أجنبيًّا يتحدثُ الفُصحَى ويريدُ الاستفسارَ منك عن مكانٍ أثريٍّ يرغبُ في الذهابِ إليهِ.

نشاط ٢

لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

لِكُلِّ دَاءٍ دَوَاءٌ.

....

....

نشاط ٣

اكْتُبْ مَا يُملَى عَلَيْكَ.

....

....

نَشاط ٢: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِهَا.

نَشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ علَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «فِي يَومٍ مِن الأيَّامِ المُشْرِقَةِ جَلَسَ الجَدُّ مَعَ أحْفَادِهِ يُخْبِرُهُمْ وَيَقُصُّ عَلَيهِمْ أنَّ سَبَبَ دِرَاسَتِهِ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ وَحُبِّهِ لَهَا هُوَ مُعَلِّمُهُ فِي المَدْرَسَةِ والذِي كَانَ يُتْقِنُهَا بِشِدَّةٍ وَيَتَلَفَّظُ بِهَا بِكُلِّ سُهُولَةٍ ويَسْتَخْدِمُ حُرُوفَهَا فِي التَّعْبِيرِ عَنْ كُلِّ مَا يَرَاهُ بِكُلِّ إتْقَانٍ وَحُبٍّ، وَأنَّهُ أحبَّ اللغةَ العَرَبِيَّةَ بِسَبَبِ هَذَا المُعَلِّمِ الذِي دَائِمًا مَا كَانَ يُخْبِرُهُ وَيَقُولُ لَهُ: يَا مُعَلِّمِي، أُحِبُّ اللغَةَ العَرَبِيَّةَ وَسَأُدَرِّسُهَا كَمَا تُحِبُّهَا أنْتَ ودَرَّسْتَهَا»، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ أخْطَاءَهُ.

السؤال الأول النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ منَ المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

لُغَـتِي قَـدْ أَلِفَتْهَـا أُذُنِـي ... وَفُـؤَادِي وَلِسَـانِـي وَيَـدِي
لُغَـةُ الشِّـعرِ وَفِـي أَفْصَـحِهَا ... أُنْـزِلَ القـرآنُ أَقْـوَى عَضُـدِ
نَـبَـذُوهَـا جَانِـبًـا واعْـتَـقَـدُوا ... عُقمَهَـا عَنْ وَضْـعِ لَفْظٍ مُفْرَدِ
لَيـسَ فِيهَـا قِصَرٌ عَـنْ حَاجَـةٍ ... وَهْـيَ لِلْـوَارِدِ أَصْـفَى مَـوْرِدِ

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١- مرادفُ «نبَذَ»: .... (قَدَّمَ - وَزَّعَ - أَلْقَى - أَعْطَى)

٢- مضادُّ «أَقْوَى»: .... (أَقْصَرُ - أَضْعَفُ - أَصْغَرُ - أَفْقَرُ)

٣- جمعُ «الشعرِ»: .... (الأشاعِرُ - الأَشعارُ - الشعورُ - الشُّعَراءُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أُنْزِلَ القُرآنُ الكريمُ باللُّغةِ العَرَبِيَّةِ. ( )

٢- ألفاظُ اللغةِ العرَبِيَّةِ كافيةٌ للتعبيرِ عَمَّا نريدُ التعبيرَ عَنْهُ. ( )

(جـ) هاتِ مِنَ الأبْيَاتِ السَّابقةِ: ١- تعبيرًا مَجَازِيًّا ....

٢- كلمتَينِ لَهُمَا نفسُ القافِيَةِ. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) بَيِّنْ علامةَ إعْرَابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، واذْكُرِ السَّبَبَ:

الجملُ	علامةُ الإعرَابِ	السَّبَبُ
١ - يَسْعَى المُواطِنونَ إلى تقدُّمِ الوَطَنِ.	....	....
٢ - رَأى المُهَنْدِسُ العَامِلِينَ يعملونَ بِجِدٍّ.	....	....

(ب) أكمِلِ الجملتينِ الآتيتينِ بجمعِ مُذَكَّرٍ سالِمٍ مُناسِبٍ، مَعَ مراعاةِ علامةِ الإعرَابِ:

١- بَاعَ .... الملابِسَ. ٢- أَمْسَكَ الشرطيُّ ....

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبِ الخطأَ: (أ) رحَّبَ الوفدُ بالرءيسِ. ....

(ب) كيفَ أصلُ إلى محطةِ القطارِ! ....

(جـ) زرتُ القاهرةَ : والإسكندريةَ. ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ، ثُمَّ اخترِ الصوابَ:

«تبلغُ أمِّي منَ العمرِ أربعينَ عامًا، وَهِيَ متوسِّطَةُ الطُّولِ، عيناهَا بُنِيَّتَانِ واسعَتَانِ، وشعرُهَا أشقرُ مموَّجٌ، وبشرتُهَا بيضاءُ اللَّونِ، وأسنانُهَا بيضَاءُ مرصُوصَةٌ كاللؤلؤِ، جِسمُهَا قويٌّ، فَهِيَ فِي نَظَرِي أجملُ امرأةٍ فِي العَالَمِ».

(أ) الفقرةُ السابقةُ جُزْءٌ مِن .... (استقصاءٍ - سِيرةٍ ذاتيَّةٍ - كتابةِ وصفٍ)

(ب) الفقرةُ السابقةُ فِيهَا وصفٌ لـ .... (القيمِ - الشخصيَّةِ - الشكلِ الخارجيِّ)

(جـ) مِنَ التَّعبيراتِ الجميلةِ بالفقرةِ: .... (متوسطةُ الطولِ - أسنَانُهَا بيضاءُ كاللؤلؤِ - جِسمُهَا قويٌّ)



7:1	10:8	13:11	15:14
ذاكر شرح الدرس مرة أخرى	حل تدريبات أكثر	حل امتحانات أكثر	ابحث وابتكر





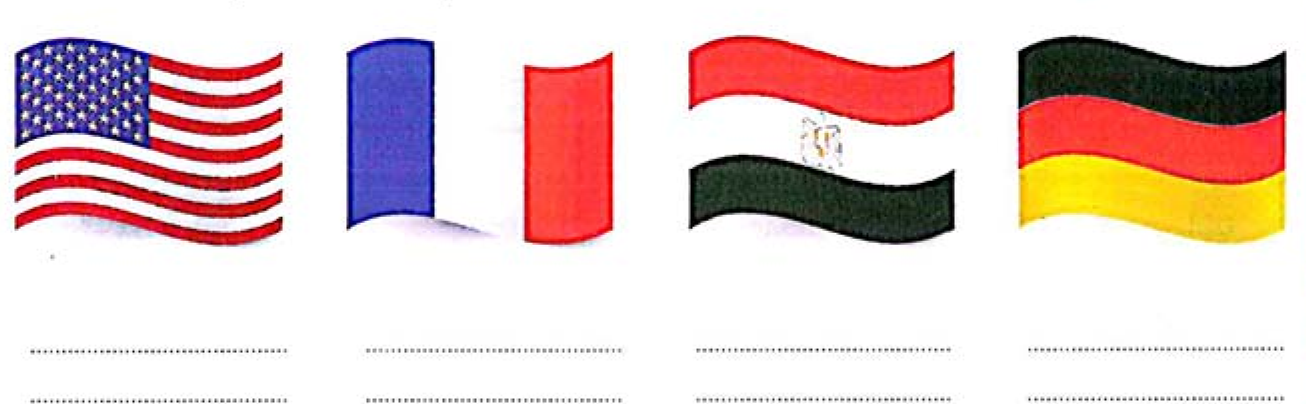


النص المعلوماتي

مُمَيَّزُونَ بِاخْتِلَافٍ



- أمامَكَ مجموعةٌ منَ الصورِ لأعلامِ بعضِ الدولِ، اكتُبِ اسمَ كلِّ دولةٍ واللغةَ التي تتحدَّثُ بها:



....

....

مَيَّزَ اللهُ الإِنْسَانَ عَنْ سَائِرِ المَخْلُوقَاتِ بِقُدْرَتِهِ عَلَى التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَعَنْ شُعُورِهِ باللُّغَةِ، فَاللُّغَةُ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ وَالرُّمُوزِ وَالعَلَامَاتِ وَالأَصْوَاتِ وَالإِيمَاءَاتِ، وَهِيَ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ التَّوَاصُلِ البَشَرِيِّ، فَبِهَا يَتَوَاصَلُ أَفْرَادُ المُجْتَمَعِ وَتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الخِبْرَاتُ مِنْ شَخْصٍ لآخَرَ وَمِنْ مَجْمُوعَةٍ لأُخْرَى وَمِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.



مِنْ هَذَا المَعْنَى لِلُّغَةِ نَجِدُ أَنَّهَا لَا تَقْتَصِرُ فَقَطْ عَلَى الكَلَامِ، فَمَثَلًا الشَّخْصُ الأَصَمُّ لَا يَسْتَخْدِمُ المَنْطُوقَ، لَكِنَّهُ يَسْتَعْمِلُ إِشَارَاتٍ تَخْدُمُ غَرَضَهُ فِي التَّوَاصُلِ وَمَا يُسَمَّى لُغَةَ الإِشَارَةِ وَغَيْرَهَا مِنَ اللُّغَاتِ غَيْرِ الصَّوْتِيَّةِ.

س سؤال؟

- بِمَ مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ عَنْ غَيْرِهِ مِنْ سَائِرِ المَخْلُوقَاتِ؟

كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ وَلُغَتُهُ الخَاصَّةُ فِي التَّعْبِيرِ عَنْ نَفْسِهِ وَهَذَا بِالنِّسْبَةِ لِلمُجْتَمَعِ المَحَلِيِّ، فَإِنْ طَبَّقْنَا الأَمْرَ ذَاتَهُ عَلَى المُجْتَمَعِ الدَّوْلِيِّ فَسَنَجِدُ العَدِيدَ مِنَ اللُّغَاتِ المُخْتَلِفَةِ وَعَلَيْنَا أَنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اخْتِلَافَ لُغَاتِنَا أَمْرٌ يُمَيِّزُنَا؛ فَاللُّغَةُ كَالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.. هُنَاكَ العَدِيدُ مِنَ الثَّقَافَاتِ وَاللُّغَاتِ التي تعملُ على خِدمةِ الطَّبِيعَةِ البَشَرِيَّةِ، وَمَا يَدُورُ حَوْلَهَا.

لِذَا عَلَيْنَا أَنْ نُقَدِّرَ قِيمَةَ الاخْتِلَافِ وأَهَمِّيَّتَهُ فِي حَيَاتِنَا، فَاخْتِلَافُ اللُّغَاتِ أَمْرٌ مُهِمٌّ لِلفَرْدِ وَالمُجْتَمَعِ.



- مَا الَّذِي تعملُ اللُّغَاتُ عَلَى خِدْمَتِهِ؟



مَعْرِفَتُكَ بِالعَدِيدِ مِنَ اللُّغَاتِ تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيْفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، وَتَعْمَلُ أَيْضًا عَلَى تَطْوِيرِ التَّفْكِيرِ لَدَيْكَ، فَالفِكْرُ تَكُونُ فِي البِدَايَةِ حَبِيسَةَ العَقْلِ وَلَا تَنْتَشِرُ إِلَّا إِذَا عَرَفَهَا الجَمِيعُ، وَهَذَا لَنْ يَحْدُثَ إِلَّا بِالتَّعْبِيرِ عَنْهَا وَكَذَلِكَ فِي مَجَالِ عَمَلِكَ لَا يُمْكِنُكَ إِيصَالُ فِكَرِكَ لِزملائِكَ إِلَّا بِاللُّغَةِ.

س سؤال؟

- مَا أهميَّةُ مَعْرِفَةِ العديدِ مِنَ اللُّغَاتِ؟



كَذَلِكَ بِالنِّسْبَةِ لِلمُجْتَمَعِ فَهِيَ تَعْمَلُ عَلَى تَنْمِيَةِ المُجْتَمَعِ؛ فَاللُّغَةُ هِيَ الَّتِي تُعَبِّرُ عَنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فَحِينَ يَتَحَدَّثُ الأَفْرَادُ بِلُغَةٍ مُحَدَّدَةٍ فهذا يَدُلُّ عَلَى ثَقَافَتِهِمْ وَتَارِيخِهِمْ، فَأَيُّ مُجْتَمَعٍ ذِي تَارِيخٍ مُشَرِّفٍ يُعَبِّرُ عَنْ هَذَا التَّارِيخِ بِوَاسِطَةِ اللُّغَةِ، ولغتُنا تمتلكُ تُراثًا عظيمًا مَلِيئًا بِالإِنجَازَاتِ في شتَّى المَجَالاتِ، وهَذَا جَعَلَها مِنْ أَغْنَى اللُّغَاتِ، وَلَنا أنْ نعتزَّ بِهَا ونَعْمَلَ على إثرائِها؛ لتكونَ لغةَ العلمِ والأدبِ كما كانَتْ مِن قبلُ.



- مَا الَّذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ اللُّغَةُ؟ وكيفَ؟

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

📖سَائِر	جَمِيع	العَدِيدُ	الكَثِيرُ	هُوِيَّةٌ	المرادُ: حَقِيقَةُ الشيءِ
قُدْرَةٌ	اسْتِطَاعَةٌ	نُوقِنُ	نَعْلَمُ دونَ شَكٍّ	ذي	صاحبِ
شُعُورٌ	إحْسَاسٌ	يَنْبُعُ	يَصْدُرُ - يَتَدَفَّقُ	مُشَرِّفٌ	يدعو إلى الفخرِ
الإيمَاءَاتُ	الإشَارَاتُ			شَتَّى	مُخْتَلف
مظهرٌ	شكلٌ	📖 تَمْنَحُ	تُعْطِي - تَهَبُ	📖 نعتزُّ	نفتخرُ
الأَصَمُّ	فَاقِدُ السَّمْعِ	تَطْويرٌ	تَحْسِينٌ	الأدبُ	الجميلُ منَ الكلامِ؛ كالشعرِ
غرضٌ	هَدَفٌ	تَنْمِيَةٌ	المرادُ: تطويرٌ		

الكلمة ومضادها

قُدْرَةٌ	عَجْزٌ	المَحَلِّيُّ	الدَّولِيُّ	📖 تَمْنَحُ	تَمْنَعُ - تَحْرِمُ
التَّواصُلُ	التَّقَاطُعُ	العَدِيدُ	القَلِيلُ	تنتشرُ	تنحسرُ
تقتصرُ	تتجاوزُ	يَنْبعُ	يتوقَّفُ - يَنْقَطِعُ	📖 أغنَى	أفْقَرَ - أقلَّ

المفرد وجمعه

الإنْسَانُ	الأنَاسِيُّ	الأَصَمُّ	الصُّمُّ	العَقْلُ	العُقُولُ
اللُّغَةُ	اللُّغَاتُ	الطَّبِيعَةُ	الطَّبَائِعُ	هُوِيَّةٌ	هُويَّاتٌ
📖المُجْتَمَعُ	المُجْتمعَاتُ	الفُرصَةُ	الفُرَصُ	الأدبُ	الآدَابُ

الجمع ومفرده

المَخْلُوقاتُ	المَخْلُوقُ	الأصواتُ	الصوتُ	الشُّعُوبُ	الشَّعْبُ
الكلمَاتُ	الكَلِمَةُ	الإيمَاءَاتُ	الإيمَاءَةُ	الإنجازَاتُ	الإنجَازُ
الرُّمُوزُ	الرَّمْزُ	الخبراتُ	الخبرةُ	شَتَّى	شَتِيتٌ
العَلَامَاتُ	العَلَامَةُ	إشاراتٌ	إشارةٌ	المجالاتُ	المجالُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ منْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 علَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ ما المَقْصودُ بـ «اللُّغَةِ»؟

- هِيَ مَجْمُوعَةٌ مِنَ الكَلِمَاتِ والرُّمُوزِ والعَلَامَاتِ وَالأَصْوَاتِ والإيمَاءَاتِ الَّتِي تَهْدِفُ إِلَى التواصُلِ بينَ البَشَرِ.

٢ ما أهميَّةُ اللُّغَةِ؟

- هي الأداةُ التي يَتَوَاصلُ عَنْ طَرِيقِهَا أفرادُ المُجْتَمَعِ، وتَنْتَقِلُ مِنْ خِلَالِهَا الخِبْرَاتُ مِنْ شخصٍ لآخرَ، ومِنْ مَجْمُوعَةٍ لأُخرَى، ومِنْ شَعْبٍ لِشَعْبٍ.

٣ كَيفَ يَتَوَاصَلُ الشَّخْصُ الأَصَمُّ مَعَ غَيرِهِ؟

- عَنْ طَرِيقِ لُغَةِ الإِشَارَةِ.

٤ ما الذي يَجِبُ أنْ نُوقِنَ به بِشَأنِ اختلافِ اللُّغَةِ؟

- يجبُ أنْ نُوقِنَ بِأَنَّ اختلافَ اللُّغةِ أمْرٌ يُميِّزُنَا؛ فاللُّغَةُ كالثَّقَافَةِ يَنْبُعُ جَمَالُهَا مِنِ اخْتِلَافِهَا وَتَنَوُّعِهَا.

٥ مَا الذي تَعْمَلُ اللُّغَاتُ علَى خِدْمَتِهِ؟

- تعملُ اللغاتُ على خدمةِ الطبيعة البشريَّةِ، ومَا يدورُ حَوْلَهَا.

٦ ماذَا تَمْنَحُكَ مَعْرِفَتُكَ بالعَدِيدِ مِنَ اللُّغاتِ؟

- تَمْنَحُكَ الفُرْصَةَ لِتَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ أَصْحَابِهَا وَكَيفِيَّةِ التَّعَامُلِ مَعَهُمْ، كَمَا تَعْمَلُ عَلَى تطويرِ التفكيرِ لديْكَ.

٧ كيفَ تعبِّرُ اللغةُ عنْ هويةِ الشعوبِ؟

- حينَ يتحدثُ أفرادٌ بلغةٍ محددةٍ فهذا يدلُّ علَى ثَقَافَتِهِم وتَارِيخِهِمْ، وأيُّ مجتمعٍ ذي تاريخٍ مشرفٍ يعبِّرُ عنْ هذا التاريخِ بواسطةِ اللغةِ.

٨ مَا الذي تَمتَلِكُهُ لُغَتُنَا؟

- تَمتَلكُ تُراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ في مختلفِ المجالاتِ.

٩ مَا واجبُنَا تجَاه لُغَتِنَا؟ ولماذَا؟

- أنْ نعتَزَّ بها، ونعملَ عَلَى إثرائِهَا؛ لتكونَ لغةَ العِلمِ والأدبِ كما كانتْ مِنْ قبلُ.

١٠ اذكرْ بعْضَ فوائدِ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ.

(أ) زِيَادةُ القُدرةِ عَلَى التَّواصلِ البشريِّ.

(ب) تَنْمِيَةُ القُدرَاتِ العَقْلِيَّةِ.

(جـ) تَعْمِيقُ الارتباطِ بالثَّقافاتِ الأخرَى.

(د) سُهولةُ التعاملِ عندَ السفرِ إلى الخارجِ.

(*) تَهدفُ أضواءُ عَلَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهْمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.

تدرب




النـــصُّ المعلوماتي

مُمَيَّـزُونَ بِـاخْتِلَافٍ

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النصّ المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) تَهْدِفُ اللُّغَةُ إلى التَّواصلِ بينَ البَشَرِ. ( )

(ب) تَقْتَصِرُ اللُّغَةُ علَى الكَلَامِ. ( )

(جـ) كُلُّ مُجْتَمَعٍ لَهُ طَرِيقَتُهُ ولُغَتُهُ الخاصَّةُ في التَّعبيرِ عَنْ نَفْسِهِ. ( )

(د) لغتُنا تمتلكُ تراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) علينَا أنْ نعتزَّ بأرضِنا. (نفرحَ - نفتخرَ - نرضَى - نحبَّ)

(ب) شعورُكَ بغيرِكَ واجبٌ عليْكَ. (تَحَمُّلُكَ - صبرُك - إحساسُكَ - معرفتُكَ)

(جـ) تمنحُ الدولةُ العلماءَ الجوائزَ. (تهتمُّ - تُميزُ - تُرشدُ - تُعطِي)

(د) تعملُ اللُّغةُ عَلَى تطويرِ المجتمعِ. (بناءِ - تحسينِ - تعظيمِ - تكريمِ)

(هـ) الحريةُ حقٌّ مهمٌّ لسائرِ البشرِ. (معظمِ - أغلبِ - جميعِ - بعضِ)

(و) ينبعُ نهرُ النيلِ مِنْ بحيرةِ فيكتوريا. (يتدفَّقُ - ينتقِلُ - يتحرَّكُ - يهاجرُ)

نشاط ٣ أكملْ مَا يلي:

(أ) اللُّغَةُ مَجْمُوعَةٌ مِن ....

(ب) يَتَواصَلُ الشخْصُ .... عَنْ طريقِ لُغَةِ الإشَارةِ.

(جـ) يَنْبُعُ جَمَالُ اللُّغَةِ مِنْ ....

(د) اللُّغَةُ مَظْهَرٌ مِنْ مَظَاهِرِ .... و..............................

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) مَا المَقْصُودُ بِـ«اللُّغَةِ»؟ ....

(ب) مَا الذي تَعْمَلُ اللُّغاتُ علَى خِدْمَتِهِ؟ ....

(جـ) اذكُرْ بعضَ فوائدِ تعلُّمِ العديدِ مِنَ اللُّغاتِ. ....

(د) مَاذَا تمتلكُ لُغَتُنَا؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«مَيَّزَ اللهُ الإنسانَ عنْ سائرِ المَخْلُوقَاتِ بِقُدرتِهِ على التَّعْبيرِ عنْ نفسِهِ وعنْ شُعُورِهِ باللُّغَةِ، فاللغةُ مجموعةٌ منَ الكلماتِ والرُّموزِ والعلاماتِ والأصواتِ والإيماءاتِ، وَهِيَ مَظْهَرٌ منْ مظاهرِ التَّواصُلِ البشَرِيِّ، فبها يتواصَلُ أفرادُ المجتمعِ وتنتقِلُ منْ خِلالِهَا الخِبْراتُ منْ شخصٍ لآخَرَ ومنْ مجموعةٍ لأُخْرَى ومن شعبٍ لشعبٍ. منْ هذا المَعْنَى للُغَةِ نجِدُ أنَّها لا تقْتَصِرُ فقطْ على الكلامِ، فمثلًا الشَّخْصُ الأصمُّ لا يستخدمُ المنْطُوقَ لكِنَّهُ يستَعْمِلُ إشاراتٍ تخدمُ غَرَضَهُ في التَّواصلِ وما يُسَمَّى لُغةَ الإشارةِ وغيرَها منَ اللُّغاتِ غيرِ الصَّوْتِيَّةِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسين:

١- معنَى «شعورٍ»: .... (تحمُّلٌ - صبرٌ - إحساسٌ - معرفةٌ)

٢- مضادُّ «قدرةٍ»: .... (ضعفٌ - عجزٌ - مرضٌ - تعبٌ)

٣- مفردُ «العلاماتِ»: .... (العالمُ - العَلَمُ - العلامةُ - المَعْلَمُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ميَّزَ اللهُ الإنسانَ عنْ سائرِ المخلوقاتِ بقدرتِه على التعبيرِ عن نفسِه وشعورِه. (   )

٢- اللُّغةُ لهَا دورٌ مهمٌّ في نقلِ خبراتِ الآخرينَ. (   )

(جـ) ما أهميةُ اللغةِ كما فهمْتَ منَ الفقرةِ؟ ....

(د) ماذا تفعلُ إذا رأيْتَ شخصًا أصمَّ في الشارعِ لا يستطيعُ التواصلَ؟ ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- فاعلًا، وحدِّدْ علامةَ إعرابِه. ....

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

(و) اخترِ الصوابَ:

- الجذرُ اللغويُّ لكلمةِ «دراسة» هوَ .... (مدرسةٌ - درسٌ - دارسٌ - مدروسٌ)

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«كذلِكَ بالنِّسبةِ للمجتمعِ فهيَ تعملُ على تنميةِ المجتمعِ؛ فاللغةُ هيَ التي تُعَبِّرُ عنْ هُوِيَّةِ الشُّعُوبِ، فحينَ يتحدَّثُ الأفرادُ بلغةٍ مُحدَّدةٍ فهذا يَدُلُّ على ثقافتِهِمْ وتارِيخِهِمْ، فأيُّ مجتمعٍ ذي تاريخٍ مشرِّفٍ يعبِّرُ عن هذا التَّاريخِ بواسطةِ اللغةِ، ولغتُنا تمتلكُ تُراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ في شتَّى المجالاتِ، وهذا جعلَها منْ أغنى اللغاتِ، ولنا أنْ نعتزَّ بها ونعملَ على إثرائِها؛ لتكونَ لغةَ العلمِ والأدبِ كما كانَتْ منْ قبلُ».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «نعتزُّ»: .... ٢- مضادَّ «أغنَى»: .... ٣- مفردَ «الإنجازاتِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (X) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لغتُنَا تمتلكُ تراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازاتِ. (   )

٢- لا يمكنُ التعبيرُ عنْ تاريخِ المجتمعِ باللغةِ. (   )

(جـ) ما واجبُنَا تجاهَ لُغَتِنَا العربيَّةِ؟ ولماذا؟ ....

(د) ماذا تقولُ لصديقٍ لكَ لا يحبُّ مادةَ اللغةِ العربيةِ؟ ....

(هـ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١- ضميرًا، وحدِّدْ نوعَه. ....

٢- فعلًا مضارعًا. ....

(و) حلِّلْ إلى مقاطعَ صوتيةٍ: تنمية .... / .... / .... / .... /

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«اللُّغَةُ العربيَّةُ هي إحدَى اللُّغَاتِ المُنتشرةِ بشكلٍ واسعٍ في العالَمِ، وينطِقُ بِهَا (٢٧٤) مليونَ شخصٍ؛ حيثُ يَنْتَشِرُ مُتحدِّثُوهَا في الوطنِ العربيِّ بالإضافةِ إلَى بعضِ الدُّولِ الأخرَى مثل: تركيا، وإيران، وتشاد، والسنغال، ومالي. وقدِ اسْتَمَدَّتْ هذه اللُّغةُ أهميَّتَهَا ومكانَتَهَا العظيمةَ مِن القرآنِ الكريمِ، فَهِيَ اللُّغَةُ التي نزلَ بِهَا القرآنُ، وهيَ اللغةُ التي انتشرتْ بِهَا السنةُ النبويةُ الشريفةُ، وهي اللغةُ التي يستخدِمُهَا المسلمُونَ في جميعِ أنحاءِ العالَمِ لأداءِ عباداتِهِم وصلواتِهِم، وهيَ اللغةُ التي دُوِّنَ بهَا تراثُنَا وتاريخُنَا وعُلومُنَا، إنَّها لغتُنَا الَّتي نَنْتَمي إليْها ونعتزُّ بهَا».

(أ) هاتِ من الفقرةِ:

١- مرادفَ «نفتخرُ»: .... ٢- مضادَّ «المنحسرة»: .... ٣- مفردَ «اللاتي»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- اللُّغَةُ العربيَّةُ هي إحدَى اللُّغَاتِ المُنتشرةِ بشكلٍ واسعٍ في العالَمِ. (   )

٢- ينطقُ باللُّغةِ العربيةِ ما يقربُ مِن (٧٤) مليونَ شخصٍ. (   )

(جـ) مَا المصدرُ الذي استمدَّت مِنْهُ اللُّغةُ العربيةُ أهميَّتَهَا؟ ....

(د) أينَ ينتشرُ متحدِّثُو اللُّغةِ العربيَّةِ؟ ....

(هـ) استخرجْ: ١- مؤنثَ «أحد». .... ٢- اسمَ إشارةٍ. ....

٣- ضميرَ غائبٍ. .... ٤- جارًّا ومجرورًا. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تَمتازُ اللُّغةُ العربيَّةُ بالعديدِ مِن المميزاتِ، مِن أبرزِهَا: تَنَوُّعُ معانِي مفردَاتِهَا؛ حيثُ تشتملُ كُلُّ مُفردةٍ مِن مفرداتِهَا علَى معانٍ مختلفةٍ، فكلمةُ (أسامة) مثلًا قدْ نقصدُ بهَا شخصًا، وقدْ تأتي اسمًا من أسماءِ الأسدِ، واحتواؤُها عَلَى (٢٨) حرفًا مكتوبًا، وهذه الأحرفُ تُكتبُ من اليمينِ إلى اليسارِ، وهي بذلكَ تختلفُ عَنْ عددٍ كبيرٍ مِنْ لغَاتِ العالَمِ، كمَا أنَّهَا مِن أقدمِ اللُّغاتِ الموجودةِ علَى سطحِ الأرضِ؛ حيثُ يزيدُ عمرُهَا عَلَى (١٦٠٠) عامٍ، في حينِ ترجعُ أصولُهَا إلى مَا قَبل ذلكَ بكثيرٍ».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- معنَى «العديدِ»: الكثيرُ. (   )

٢- مضادُّ «أقدمَ»: أفضلُ. (   )

٣- مفردُ «أصولٍ»: أصيلٌ. (   )

(ب) أكملْ مَا يأتي: ١- تمتازُ اللُّغةُ العربيةُ بتنوُّعِ ....

٢- يزيدُ عُمرُ اللُّغةِ العربيةِ على .... عامٍ.

(جـ) ما عَددُ أحرفِ اللُّغةِ العربيةِ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ مميزاتِ اللُّغةِ العربيةِ. ....

(هـ) استخرجْ من الفقرةِ:

١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. .... ٢- جمعَ تكسيرٍ. .... ٣- اسمَ إشارةٍ للبعيدِ. ....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِها.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«هلْ تعلمونَ أنَّ عددَ اللُّغَاتِ فِي العَالَمِ كثيرٌ جدًّا؟ هذَا العَدَدُ يتوزَّعُ بينَ لغاتٍ محليَّةٍ وأُخرَى عَالَمِيَّةٍ، لكنَّ اللغَاتِ الأكثرَ انتشارًا بينَ سكَّانِ الأرضِ يبلغُ عَدَدُهَا ٢٣ لغةً فقط. ولُغَتُنَا العَرَبِيَّةُ واحدةٌ مِنَ اللُّغَاتِ الأكثرِ استخدامًا فِي العَالَمِ، ولِكَي تَكُونَ فِي المقدمةِ علينَا أنْ نَتَفَانَى مِنْ أجلِهَا ونمنحَهَا المزيدَ مِنَ الاهتمامِ؛ لِتَحْمِلَ لواءَ العلومِ والآدَابِ كَمَا كَانَتْ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «نمنحَهَا»: .... ٢- مضادَّ «الأكثرِ»: .... ٣- مفردَ «الآدابِ»: ....

(ب) أكملْ مَا يأتي:

١- عددُ اللُّغاتِ فِي العالَمِ .... جدًّا.

٢- .... مِنَ اللغاتِ الأكثرِ استخدامًا فِي العالَمِ.

(جـ) كم يبلغُ عددُ اللُّغاتِ الأكثرِ انتشارًا بينَ سُكَّانِ الأرضِ؟ .... (البحيرة ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تَعَدُّ اللغةُ جزءًا مُهِمًّا مِن الاتِّصَالِ البَشَرِيِّ، وَعَلَى الرَّغمِ مِنْ أنَّ جميعَ المخلوقاتِ لَهَا طَرَائِقُهَا فِي التَّوَاصُلِ، فإنَّ البشرَ هُمُ الوحيدُونَ الذِّينَ أتْقَنُوا التَّوَاصُلَ اللُّغَوِيَّ؛ ولِذَا فإنَّ أهميَّةَ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ تكمنُ فِي أنَّهَا تُتِيحُ لَنَا مشارَكَةَ أَفْكَارِنَا وَمَشَاعِرِنَا مَعَ الآخَرِينَ، وَتَجْعَلُ لَدَينَا القُدْرَةَ عَلَى بِنَاءِ المُجْتَمَعَاتِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تُعَدُّ»: .... (تُلاحَظ - تُقْرَأ - تُكْتَبُ - تُعْتَبَرُ)

٢- مضادُّ «تُتِيحُ»: .... (ترفضُ - تمنَعُ - تُحَارِبُ - تُهْلِكُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تعلُّمِ اللُّغاتِ جزءٌ مهمٌّ مِن الاتِّصالِ البشريِّ. ( )

٢- تُسَاعِدُنَا اللغةُ علَى التعبيرِ عمَّا في أنفسِنَا. ( )

(جـ) مَا أهميَّةُ تَعَلُّمِ اللُّغَاتِ؟ .... (بورسعيد ٢٠٢٤)

ذاكر

القواعد النحوية

رفعُ جمعِ المؤنثِ السَّالِمِ ونصبُه

شاهد فيديو الشرح

جمعُ المؤنَّثِ السَّالِم:

- هوَ كلُّ اسمٍ يدلُّ علَى أكثرَ مِنِ اثنتينِ بزيادةِ (ات) على مفردِهِ، مثل:

- معلمةٌ ← معلماتٌ. - مهندسةٌ ← مهندساتٌ.
- مكتبةٌ ← مكتباتٌ. - حكايةٌ ← حكاياتٌ.

علامة رفعه: الضمة (ـُ) إذا كانَ فاعلًا

علامة نصبه: الكسرة (ـِ) إذا كانَ مفعولًا به

جمعُ المؤنَّثِ السَّالِم

اقرأ ولاحظ «تساعدُ الأمهاتُ المجتهداتِ مِنَ الأبناءِ».

- الأمهاتُ: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ الضمةُ؛ لأنهُ جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.
- المجتهداتِ: مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامة نصبِهِ الكسرةُ؛ لأنه جمعُ مؤنثٍ سالمٌ.

انتبه هناكَ كلماتٌ تنتهِي بـ (ات) وليستْ جمعَ مؤنثٍ سالمًا، مِثْل:

- أصواتٌ - أوقاتٌ - أبياتٌ ← لأنَّ (التاءَ) مِن أصلِ المفردِ، وليستْ زائدةً، فمفردُها: (صوتٌ - وقتٌ - بيتٌ).
- باتَ - ماتَ ← لأنها أفعالٌ.

انتبه علامةُ نصبِ جمعِ المؤنثِ السالِمِ الكسرةُ.

نشاط ١ ضعْ دائرةً حولَ جمعِ المؤنَّثِ السالِمِ فِيمَا يَلِي: (مُجَابٌ عَنْهُ)

فلَّاحات - أبيَات - مُمَرِّضَات - مصريَّات - أصوَات -

فَاتَ - أموَات - موضُوعَات - بيُوت.

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ علَى تَذكُّرِ جمعِ المؤنثِ السالمِ، ويُذَكِّرُهُ بأنَّهُ يدلُّ علَى أكثرَ من اثنتينِ بزيادةِ (ات) علَى مفردِهِ، ويوضحُ لَهُ بعضَ علاماتِ إعرابِهِ كالضمةِ في حالةِ الرفعِ إذا وقعَ فاعلًا، والكسرةِ في حالةِ النصبِ إذا وقعَ مفعولًا به.

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ اختر: (مُجَابٌ عَنهُ)

«تُكَرِّمُ المعلمات المتفوقات».

(أ) الكلماتُ الجمعُ في الجملةِ السابقةِ نوعُهَا جمعُ .... (مذكَّرٍ سالمٌ - تكسيرٍ - مؤنَّثٍ سالمٌ)

(ب) الفاعلُ في الجملةِ السابقةِ هو كلمةُ .... (المعلمات - تُكَرِّم - المتفوقات)

(جـ) علامةُ رفعِ جمعِ المؤنَّثِ السالمِ هي .... (الفتحةُ - الضمةُ - الكسرةُ)

(د) المفعولُ به في الجملةِ السابقةِ هو كلمةُ .... (المعلمات - المتفوقات - تُكَرِّم)

(هـ) علامةُ نصبِ جمعِ المؤنَّثِ السالمِ هي .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمَّ اختر: (مُجَابٌ عَنهُ)

«ترسمُ المهندسات اللوحات ببراعةٍ».

(أ) إعرابُ كلمةِ «اللوحات» .... (فاعلٌ - مفعولٌ به - اسمٌ مجرورٌ)

(ب) علامةُ إعرابِ كلمةِ «اللوحات» .... (الفتحةُ - الضمةُ - الكسرةُ)

(جـ) الذي يُنْصَبُ وعلامةُ نَصْبِهِ الكسرةُ هو جمعُ .... السَّالِمُ. (المذكَّرِ - المؤنَّثِ - التكسيرِ)



رفعُ جمعِ المؤنثِ السَّالِمِ ونصبُه

● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية (مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ حدِّدْ جمعَ المؤنثِ السالمَ في الجملِ الآتيةِ، واكتبْهُ:

(أ) فازتِ المتسابقاتُ بالجائزةِ. (..............................)

(ب) قرأتُ مجلاتٍ مفيدةً. (..............................)

(جـ) كرَّمتِ المدرسةُ المتفوقاتِ. (..............................)

(د) عالجتِ الطبيباتُ المرضَى. (..............................)

(هـ) حَصَدَ الفلاحُ الثَّمراتِ. (..............................)

(و) حلَّقَتِ الطائراتُ في السماءِ. (..............................)

نشاط ٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القَوسينِ:

(أ) «كرَّمتِ الدولةُ المتفوقاتِ». كلمةُ «المتفوقاتِ»: ....

(مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(ب) «أكلتِ الفتياتُ الطعامَ». علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ هيَ: ....

(الواوُ - الضمةُ - الألفُ - الفتحةُ)

(جـ) «رَكِبَ التلاميذُ السَّيارات». كلمةُ «السَّيارات» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِهِ ....

(الفتحةُ - الكسرةُ - الضمةُ - الياءُ)

(د) «باضتِ الدجاجات في الحظيرةِ». إعرابُ كلمةِ «الدجاجات»: فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِهِ ....

(الضمةُ - الفتحةُ - الياءُ - الكسرةُ)

(هـ) نمتِ .... في فصلِ الربيعِ. (الشجراتُ - الشجراتِ - الشجراتَ - الشجراتٌ)

(و) يُحِبُّ اللَّهُ .... (المؤمناتُ - المؤمناتِ - المؤمناتَ - المؤمناتٌ)

(ز) رأى الطفلُ .... (الفراشاتُ - الفراشاتِ - الفراشَاتَ - الفراشاتُ)

نشاط ٣ أكملِ الجملَ الآتيةَ بـ (جمعِ مؤنثٍ سالمٍ)، واضْبِطهُ:

(أ) شَجَّعَتِ المُدرِّبَةُ ....

(ب) شرحَتِ .... الدرسَ.

(جـ) كافأَ الوزيرُ ....

(د) زَيَّنَتِ .... الفصلَ.



لاحظ وتعلم

نشاط ٤ أكمِلِ الجملَ الآتيةَ بـ «جمعِ مؤنثٍ سالمٍ» مناسبٍ ممَّا بينَ القوسينِ، واضْبِطْهُ:

(الحِكَايات - القاضِيَات - الصَّالِحات - الصَّدَقات - المُمَرِّضات)

(أ) أعطَى الرجلُ الفقيرَ ....

(ب) يُحبُّ اللَّهُ ....

(جـ) حَكَمَتِ .... بالعَدْلِ.

(د) قَصَّ الجَدُّ ....

(هـ) تتَّصِفُ .... بالرَّحمةِ.

نشاط ٥ صَوِّب ما تحتَه خطٌّ:

(أ) مَارَسَ الأولادُ الرياضاتُ. (..............................)

(ب) ذَهَبَتِ الفتياتَ إلى الحَفْلِ. (..............................)

(جـ) كَرَّمَ الرئيسُ الأمهاتُ. (..............................)

(د) أكلتِ البقراتِ الطعامَ. (..............................)

(هـ) ينظِّفُ العاملُ الطرقاتَ. (..............................)

نشاط ٦ ضَعْ كلماتِ «جمعِ المؤنثِ السالمِ» في جُملٍ مِنْ تعبيرِكَ بحيثُ تكونُ فاعلًا مرةً، ومفعولًا به مرةً أخرَى:

(أ) «اللَّوحات»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(ب) «المُعلِّمات»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(جـ) «الفلَّاحات»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(د) «المُهندِسات»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

(هـ) «العامِلَات»:

١- الجملةُ الأُولَى: .... ٢- الجملةُ الثانيةُ: ....

نشاط ٧ حدِّدْ جمعَ المؤنثِ السالمَ، وأعرِبْهُ، وبَيِّنْ علامةَ الإعرابِ:

الأمثلةُ	جمعُ المؤنثِ السالمُ	إعرابُه	علامةُ الإعرابِ
(أ) فازتِ اللاعبات بالمسابقةِ.	....	....	....
(ب) شاهدَ أحمدُ الفلَّاحات.	....	....	....
(جـ) صَمَّمَتِ المهندسات الشوارعَ.	....	....	....
(د) مَارَسَ الأولادُ الرياضات.	....	....	....

نشاط ٨ حدِّدْ علامةَ إعرابِ ما تحتَه خطٌّ فيمَا يلي:

(أ) الفتيات يذاكرْنَ بجدٍّ. ....

(ب) خلقَ اللهُ السماواتِ. ....

(جـ) أوقاتُ الفراغِ قدْ تكونُ مفيدةً ....

(د) المدربان سعيدان بالمباراةِ. ....

(هـ) شجَّعَ الجمهورُ المتسابقِينَ. ....

(و) بنى العمالُ الجدرانَ. ....

(ز) كرَّمَ القائدُ الجنديَّيْنِ. ....

نشاط ٩ ثنِّ واجمعْ كلَّ جملةٍ ممَّا يأتي:

(أ) تمارسُ الفتاةُ السباحةَ.

....

(ب) تشرحُ المعلمةُ بجدٍّ.

....

(جـ) يفوزُ الرابحُ بالجائزةِ.

....

(د) عانى المريضُ منَ الألمِ.

....

(هـ) اهتمَّ الطبيبُ بالجَرْحَى.

....

(و) تسقي الخادمةُ الضيوفَ.

....

نشاط ١٠ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«المتفوقونَ والمتفوقاتُ أصحابُ أخلاقٍ فاضلةٍ، يذهبونَ إلى مدرستِهم بكلِّ نشاطٍ، ويعترفونَ بأنَّ العلمَ طريقٌ إلى التقدمِ، ونتمنَّى أنْ يتمسكَ كلُّ الطلابِ بالعلمِ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- كلمةُ «المتفوقات» جمعٌ نوعُه: ....

٢- الحرفُ «إلى» نوعُه: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ نحويًّا، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ نحويًّا:

١- تهتمُّ المثقفاتُ بالقراءةِ. ( )

٢- تحترمُ الشعوبُ المعلماتَ. ( )

(جـ) «يلتقط السائح الصورَ التذكاريةَ». اجعلِ الجملةَ لجمعِ المؤنثِ السالمِ، وغيِّرْ ما يلزمُ. ....

نشاط ١١ اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الأنشطة المدرسيةُ فوائدُها كثيرةٌ، يقبلُ عليْها الطلابُ والطالباتُ جميعًا وهم مدركونَ لفوائدِها؛ فهيَ تُسهِمُ في خلقِ جيلٍ قادرٍ على الابتكارِ والإبداعِ وقيادةِ المجتمعِ إلى أعلَى مكانةٍ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «الأنشطة»: ....

٢- «هم» ضميرٌ نوعُه: ....

(ب) استخرجْ منَ الفقرةِ: ١- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. ....

٢- فعلًا مضارعًا. ....

(جـ) اخترْ:

- «تشاجرَتِ اللاعبات». «اللاعبات» فاعلٌ مرفوعٌ، وعلامةُ رفعِه .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)

شارك

نشاط ١ فِي رَأْيِكَ، كَيْفَ يُمْكِنُنَا أَنْ نُسَاعِدَ لُغَتَنَا العَرَبِيَّةَ لِتَنْتَشِرَ أَكْثَرَ بَيْنَ الشُّعُوبِ المُخْتَلِفَةِ؟

....

....

نشاط ٢ أَجْرِ مُنَاظَرَةً بينَ فَرِيقٍ يُدَافِعُ عَنْ أَهَمِّيَّةِ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ فِي كُلِّ أَوْقَاتِنَا، وَفَرِيقٍ آخَرَ مَعَ التَّحَدُّثِ بِاللُّغَةِ العَامِيَّةِ لِسُهُولَتِهَا.

....

....

نشاط ٣ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

ق قـ ـقـ ـق قَلْبُ الأَحْمَقِ وَرَاءَ لِسَانِهِ.

....

....

نشاط ٤ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

....

نشاط ٣: يكتبُ التلميذُ بخطِّ النسخِ مراعيًا اتجاهاتِ الحروفِ وتناسقَ أحجامِها.

نشاط ٤: يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التالية: «اللُّغَةُ هِيَ وعاءُ الفكرِ، وقدْ أوضحَ عُلَماءُ اللُّغَةِ أنَّ الإنسانَ يُفَكِّرُ في اللُّغَةِ التي يُتقِنُها ويتأثَّرُ فكرُهُ وسُلُوكُهُ وخُلُقُهُ بأسلوبِها وآدابِها وجمالياتِها، فاللُّغَةُ ليستْ مجرَّدَ أداةٍ للتواصلِ فحسبُ، إنَّها فكرٌ وأدبٌ وخلقٌ وقيمٌ إنسانيةٌ وحضاريةٌ، فلنْ تصلحَ اللغةُ العربيةُ إلا إذا استقامَ لسانُ أبنائِها واستوَى فكرُهُم بعربيَّتِنَا الفصيحةِ، وسبيلُ ذلكَ يكونُ بمُدارسَتِها واكتشافِ جمالِها»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَها؛ ليصوِّبَ أخطاءَه.



على النص المعلوماتي 15

(مجاب عنه)

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ مِنَ المحتوى: اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«بدا الضعفُ في حديثِ أبناءِ اللغةِ العربيةِ لعدَّةِ أسبابٍ؛ مِنهَا: انتشارُ الحديثِ باللَّهجةِ العاميَّةِ بينهم، والخجلُ مِنَ التحدثِ بالعربيةِ الفصحَى أمامَ الآخرين، والتركيزُ بدرجةٍ كبيرةٍ علَى تعليمِ اللُّغاتِ الأجنبيَّةِ في المدَارسِ عَلَى حسابِ اللغةِ العربيةِ، وعدمُ التزامِ الكثيرِ مِنَ المعلمينِ بالتحدُّثِ باللغةِ العربيةِ الفُصْحَى، وعدمُ تشجيعِ التلاميذِ على التحدثِ بهَا داخلَ الفصلِ، وجَعْلُ اللُّغاتِ الأجنبيةِ دونَ اللُّغةِ العربيَّةِ شرطًا للحصولِ على وظيفةٍ، وعدمُ استخدامِ اللغةِ العربيةِ الفصحَى في المحاضراتِ والندواتِ والكثيرِ من البرامجِ التلفزيونيةِ، وظهورُ مصطلحِ (العَرَبْلَشِيَّةِ)، وهُو الكتابةُ بالأحرفِ والأرقامِ الإنجليزيَّةِ للحصولِ على المعنَى باللُّغةِ العربيَّةِ، والتقليلُ مِنْ شأنِ كلِّ مَا هُوَ عربيٌّ، والمبالغةُ في تمجيدِ كلِّ مَا هُوَ غَرْبيٌّ؛ ولذَا يميلُ بعضُ الناسِ إلى التحدثِ باللغاتِ الأجنبيةِ للتفاخرِ بِهَا أمامَ الآخرينَ دونَ إدراكِ أنَّ اللغةَ وسيلةُ تواصلٍ وليست أداةَ تفاخرٍ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «التَّفاخُرِ»: .... (التَّبَاهِي - الخداعُ - الجُرْأةُ - المبالغةُ)

٢- مضادُّ «الضعفِ»: .... (الصِّحةُ - القوةُ - العظمةُ - النَّشاطُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تضعُ الشركاتُ إتقانَ اللغةِ العربيَّةِ شرطًا للحصولِ عَلَى وظيفةٍ. ( )

٢- مصطلحُ (العَرَبْلَشِيَّةِ) يعنِي الكتابةَ بالإنجليزيَّةِ للحصولِ على المعنَى بالعربيَّةِ. ( )

(جـ) اذكرْ بعضَ أسبـابِ ضعفِ اللُّغةِ العربيةِ. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) اخترِ الصوابَ:

١- «حصدتِ الفلاحاتُ المحصولَ». كلمةُ «الفلَّاحاتُ»: .... (مفردٌ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٢- «كُرِّمتِ المعلمةُ ....». (المتفوقاتُ - المتفوقاتَ - المتفوقاتِ - المتفوقاتٌ)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١- يحبُّ اللهُ .... (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٢- نظَّفَ العاملُ الطرقاتَ. (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صَوِّبِ الخَطَأَ: (أ) وضعْنا الطعامَ على الماءِدةِ. ....

(ب) قطعتُ الفاكهةَ بلسكينِ. ....

(جـ) متى ذهبتَ إلى الأقصرا! ....

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ القصةَ القصيرةَ، ثُمَّ أجبْ:

فِعْلٌ طَيِّبٌ

«في صباحِ يومِ العيدِ، ذهبَ وليدٌ وماجدٌ إلى الحديقةِ المجاورةِ لبيتهِمَا، وشاهدَا الأطفالَ يلعبونَ ويستمتعونَ ويتناولونَ الكعكَ والحلْوَى اللَّذيذَةَ، وهُنَا اقترحَ ماجدٌ على صديقِهِ أنْ يزعجَا الأطفالَ الصغارَ بالمفرقعاتِ، لكنَّ وليدًا رفضَ بشدةٍ، وقرَّرَ إعطاءَ الأطفالِ اللُّعبَ؛ لإدخالِ السرورِ علَى قلوبِهم، وبعدمَا فَعَلَ وليدٌ ذلكَ، فرِحَ الأطفالُ، وشكرُوا وليدًا وماجدًا، وهنَا شَعَرَ ماجدٌ بالذنبِ، وقرَّرَ ألَّا يفكِّرَ في إيذاءِ الآخرينَ مرةً أخرَى».

(أ) الشخصياتُ: .... (ب) الزمانُ: ....

(جـ) النهايةُ: ....





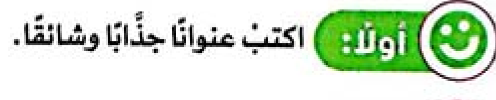
كِتَابةُ مناقشةِ فكـرةٍ



- **مناقشةُ فكرةٍ:** هوَ عرضُ فكرةٍ بما تشتملُ عليْهِ منْ مَزايا وعيوبٍ، والدعوةُ إلى تطبيقِهَا.

خطواتُ مناقشةِ الفكرة



أولًا: اكتبْ عنوانًا جذَّابًا وشائقًا.

ثانيًا: اكتبْ مقدمةً مناسبةً توضحُ الفكرةَ التي ستناقشُها.

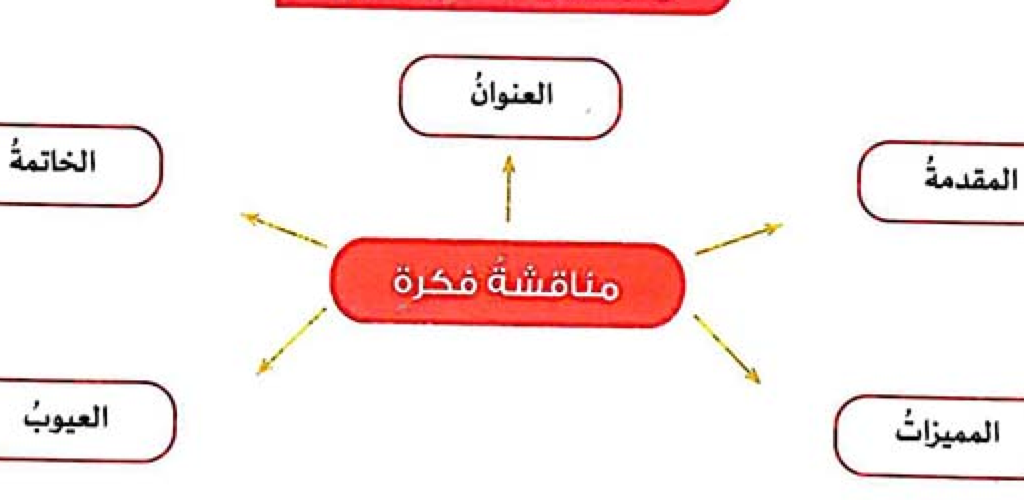
ثالثًا: اذكرْ مميزاتِ الفكرةِ وعيوبَها.

رابعًا: اختمِ المناقشةَ بخاتمةٍ مناسبةٍ.



خامسًا: راعِ المخططَ التاليَ:

مخططٌ لمناقشةِ الفكرة



سادسًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.   ٢- تسلسلَ الفِكَرِ.

٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.   ٤- الخطَّ الجميلَ.

٥- الإملاءَ الصحيحَ.   ٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هو المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيه يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويَّةٍ في كتابةِ مناقشةِ فكرةٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

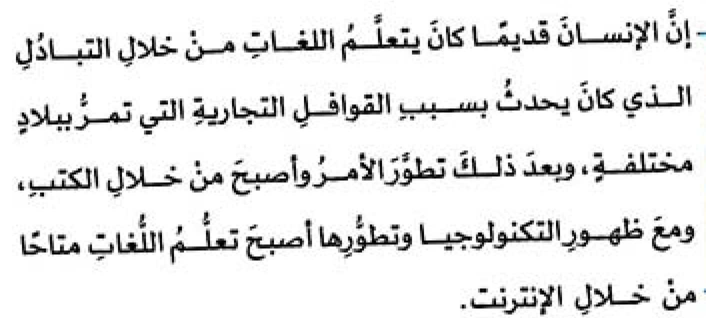


نموذجٌ تطبيقيٌّ



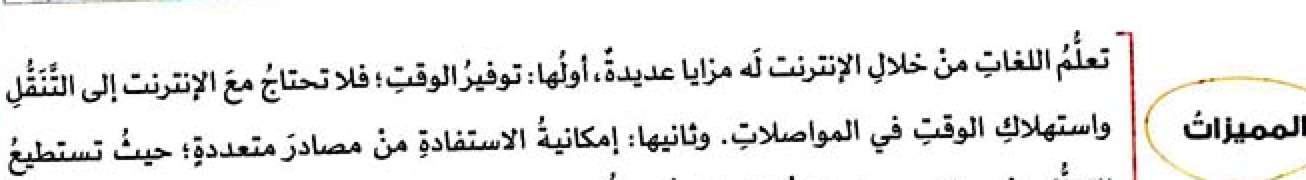
العنوانُ

هيّا نتعلمْ لغةً جديدةً



المقدمةُ

إنَّ الإنسانَ قديمًا كانَ يتعلَّمُ اللغاتِ منْ خلالِ التبادُلِ الذي كانَ يحدثُ بسببِ القوافلِ التجاريةِ التي تمرُّ ببلادٍ مختلفةٍ، وبعدَ ذلكَ تطوَّرَ الأمرُ وأصبحَ منْ خلالِ الكتبِ، ومعَ ظهورِ التكنولوجيا وتطوُّرِها أصبحَ تعلُّمُ اللُّغاتِ متاحًا منْ خلالِ الإنترنت.



المميزاتُ

تعلُّمُ اللغاتِ منْ خلالِ الإنترنت لَه مزايا عديدةٌ، أولُها: توفيرُ الوقتِ؛ فلا تحتاجُ معَ الإنترنت إلى التَّنَقُّلِ واستهلاكِ الوقتِ في المواصلاتِ. وثانيها: إمكانيةُ الاستفادةِ منْ مصادرَ متعددةٍ؛ حيثُ تستطيعُ التعلُّمَ منْ مواقعَ عديدةٍ. وثالثُها: إمكانيةُ التوقُّفِ عندَ شعورِكَ بالتعبِ أوِ المللِ أوِ الحاجةِ للراحةِ.

العيوبُ

لكنَّ هناكَ عيوبًا؛ منها: الحاجةُ إلى شبكةِ إنترنت متوافرةٍ على الدوامِ، وعدمُ وجودِ شُرَكاءَ حولَكَ يشجِّعونَكَ على التعلُّمِ؛ فأنتَ وحدَكَ في منزلِكَ، وهذا قدْ يؤدِّي بكَ إلى الكسلِ وعدمِ الاستمرارِ، ومنَ العيوبِ أيضًا الأضرارُ التي قدْ تحدثُ لعينِكَ ورأسِكَ بسببِ الجلوسِ طويلًا أمامَ الحاسوبِ.

الخاتمةُ

ولتجَنُّبِ العيوبِ والاستفادةِ منَ المميزاتِ علينا أنْ نجمعَ بينَ التعلُّمِ الصَّفِّيِّ والتعلُّمِ منْ خلالِ الحاسوبِ، وبذلكَ نحقِّقُ الفائدةَ المطلوبةَ.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) اكتبْ عنوانًا آخرَ للمناقشةِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ المناقشةِ إلى: ....، ....، ....، ....

(جـ) اشتملَتِ المناقشةُ على .... «مميزاتٍ – عيوبٍ – مميزاتٍ وعيوبٍ»

(د) أضِفْ ميزةً أوْ عيبًا منْ عندِكَ. ....

(هـ) منْ أدواتِ الربطِ والترتيبِ بالمناقشةِ: ....، ....، ....، ....

(و) اكتبْ خاتمةً مختلفةً منْ عندِكَ. ....

الإجابة:

(أ) تَعَلَّمْ لغةً عنْ بُعْدٍ.

(ب) العنوانِ، والمقدمةِ، والمميزاتِ، والعيوبِ.

(جـ) مميزاتٍ وعيوبٍ.

(د) أجِبْ بنفسِكَ.

(هـ) أولُها، ثانيها، ثالثُها، لكنَّ.

(و) ولتحقيقِ الفائدةِ التي تبحثُ عنْها عليكَ الالتزام بوقتٍ محددٍ يوميًّا؛ لتعلُّمِ اللغاتِ مِنْ خلالِ الإنترنتِ، وعدم الجلوسِ وقتًا طويلًا أمامَ الحاسوبِ.

تدرب







أنشطة الأضواء على التعبير الكتابي

نشاط ١ أكملِ المقارنةَ التاليةَ؛ للاستعانةِ بها في كتابةِ مناقشةٍ لفكرةِ ممارسةِ الألعابِ الإلكترونيةِ:

المميزاتُ	العيوبُ
....	....
....	....
....	....
....	....
....	....

نشاط ٢ أكملِ الناقصَ منَ المناقشةِ التاليةِ:

شاهدْ؛ لتتعلَّمَ

....

....

....

....

....

....

مشاهدةُ الأفلامِ الوثائقيَّةِ لها مميزاتٌ عديدةٌ؛ فهي: تُعطِينا معلوماتٍ كثيرةً في شتَّى المجالاتِ، وتعلِّمُنا فِكَرًا جديدةً نستفيدُ بها في حياتِنا، وتحقِّقُ لنا المتعةَ منْ خلالِ طريقةِ عرضِها للموضوعِ الذي تتحدَّثُ فيه، وتجعلُنا ندخلُ عوالمَ مختلفةً ونحنُ في مكانِنا، لمْ نتحرَّكْ.

....

....

....

....

....

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، ناقشْ فكرةَ ممارسةِ لعبةٍ رياضيَّةٍ:

- الألعابُ الرياضيَّةُ موجودةٌ منذُ القِدَمِ.
- المصريونَ القدماءُ عرَفوا الألعابَ الرياضيَّةَ ومارسُوها.
- في عصرِنا الحاليِّ أصبحَتِ الألعابُ الرياضيَّةُ أمرًا مشتركًا بينَ كلِّ دولِ العالمِ.

- تنشيطُ الجسمِ وتقويةُ عضلاتِه.
- تنشيطُ الدورةِ الدمويَّةِ.
- الوقايةُ منْ بعضِ الأمراضِ كالسُّمْنَةِ وارتفاعِ ضغطِ الدمِ.
- تحسينُ مظهرِ الجسمِ.

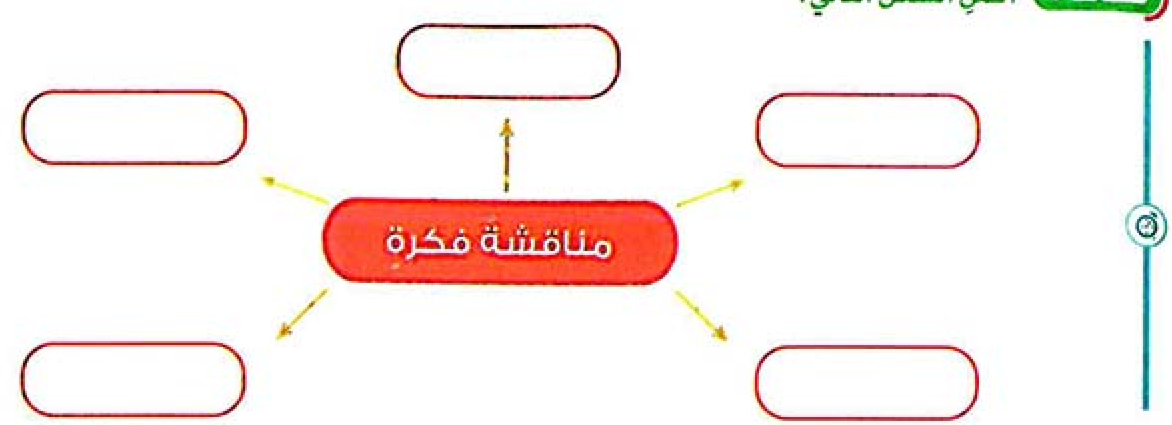


- استهلاكُ وقتٍ كبيرٍ في ممارستِها.
- التقصيرُ في المهامِّ الدراسيَّةِ.
- التعبُ الشديدُ عندَ الإسرافِ في التمارينِ.

- عليكَ تنظيمَ وقتِكَ، وبذلكَ تصلُ إلى أعظمِ فائدةٍ منْ ممارسةِ اللعبةِ الرياضيةِ، ولا تُقَصِّرُ في مهامَّ أخرَى.

....
....
....
....
....
....
....
....
....
....
....

نشاط ٤ أكملِ الشكلَ التاليَ:



نشاط ٥ اقرأ نصَّ مناقشةِ الفكرةِ التاليةِ، ثُمَّ أكمِلْ:

«في العصرِ الحديثِ مِنَ الضَّرُوريِّ أنْ يُعَلِّمَ الإنسانُ نفسَه بنفسِهِ، فَيعتَمِدُ علَى مصادرَ متعددةٍ، مثل: الكُتبِ والمجلَّاتِ والبرَامِجِ الثقافِيَّةِ والمَوَاقِعِ الإلكترونيَّةِ، وهذَا هوَ التعلُّمُ الذاتِيُّ، وللتعلُّمِ الذاتيِّ العديدُ مِنَ المميزَاتِ، منهَا: حريَّةُ اختيارِ مصدرِ التَّعَلُّمِ، وأيضًا تحديدُ الوقتِ المُنَاسِبِ للتعلُّمِ، وعَلَى الجَانِبِ الآخَرِ، فإنَّ للتعلُّمِ الذَّاتِيِّ عيوبًا، مِنْهَا: سُوءُ اختِيَارِ مصدرِ التعلُّمِ، وقلةُ التفاعُلِ مَعَ الآخَرِينَ».

- أكمل:

(أ) المقدمةُ: ....

(ب) مِنَ المميِّزَاتِ: ....

(جـ) مِنَ العُيُوبِ: ....

(د) اقترِحْ عنوانًا مناسبًا للمناقشةِ السابقةِ. ....

(هـ) اكتبْ خاتمةً مناسبةً للمناقشةِ السابقةِ. ....

معلومة من يونيسف

للمحافظة على البيئة يمكن زرع وردة في الشرفة لزيادة الأكسجين وتقليل ثانى أكسيد الكربون.



نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، ناقشْ فكرةَ ممارسةِ لعبةٍ رياضيَّةٍ:

- الألعابُ الرياضيَّةُ موجودةٌ منذُ القِدَمِ.
- المصريونَ القدماءُ عرَفوا الألعابَ الرياضيَّةَ ومارسُوها.
- في عصرِنا الحاليِّ أصبحَتِ الألعابُ الرياضيَّةُ أمرًا مشتركًا بينَ كلِّ دولِ العالمِ.

- تنشيطُ الجسمِ وتقويةُ عضلاتِه.
- تنشيطُ الدورةِ الدمويَّةِ.
- الوقايةُ منْ بعضِ الأمراضِ كالسُّمْنَةِ وارتفاعِ ضغطِ الدمِ.
- تحسينُ مظهرِ الجسمِ.



- استهلاكُ وقتٍ كبيرٍ في ممارستِها.
- التقصيرُ في المهامِّ الدراسيَّةِ.
- التعبُ الشديدُ عندَ الإسرافِ في التمارينِ.

- عليكَ تنظيمَ وقتِكَ، وبذلكَ تصلُ إلى أعظمِ فائدةٍ منْ ممارسةِ اللعبةِ الرياضيةِ، ولا تُقَصِّرُ في مهامَّ أخرَى.

....

....

....

....

....

....

....

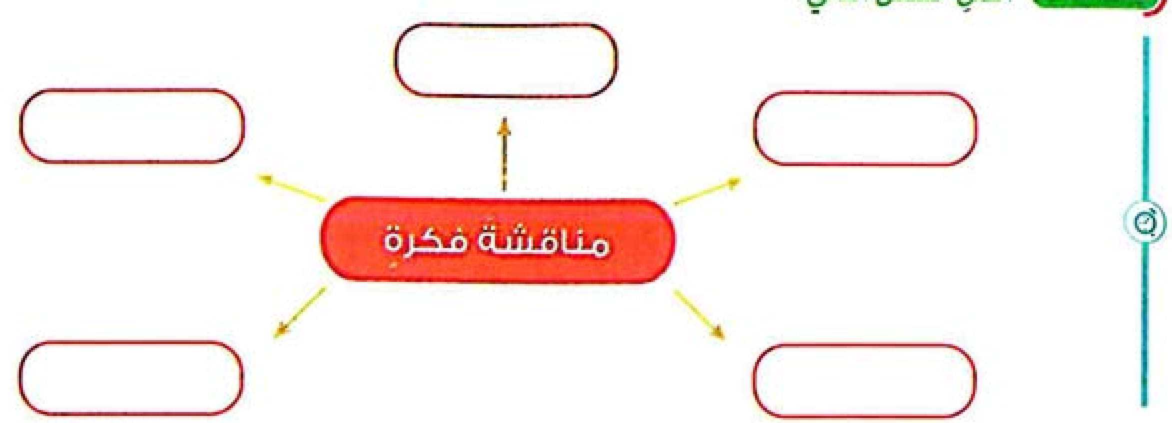
....

....

....

....

نشاط ٤ أكملِ الشكلَ التاليَ:



نشاط ٥ اقرأ نصَّ مناقشةِ الفكرةِ التاليَةِ، ثُمَّ أكْمِلْ:

«في العصرِ الحديثِ مِنَ الضَّرُورِيِّ أنْ يُعَلِّمَ الإنسانُ نفسَه بنفسِهِ، فَيعتَمِدُ علَى مصادرَ متعددةٍ، مثل: الكُتبِ والمجلَّاتِ والبَرَامِجِ الثقافِيَّةِ والمَوَاقِعِ الإلكترونيَّةِ، وهذَا هوَ التعلُّمُ الذاتِيُّ، وللتعلُّمِ الذاتيِّ العديدُ مِنَ المميزَاتِ، منهَا: حريَّةُ اختيارِ مصدرِ التَّعَلُّمِ، وأيضًا تحديدُ الوقتِ المُنَاسِبِ للتعلُّمِ، وعَلَى الجَانِبِ الآَخَرِ، فإنَّ للتعلُّمِ الذَّاتِيِّ عيوبًا، مِنْهَا: سُوءُ اختِيَارِ مصدرِ التعلُّمِ، وقلةُ التفاعُلِ مَعَ الآَخَرِينَ».

- أكمل:

(أ) المقدمةُ: ....

(ب) مِنَ المميِّزَاتِ: ....

(جـ) مِنَ العُيُوبِ: ....

(د) اقترحْ عنوانًا مناسبًا للمناقشةِ السابقةِ. ....

(هـ) اكتبْ خاتمةً مناسبةً للمناقشةِ السابقةِ. ....

معلومة من يونيسف



للمحافظة على البيئة يمكن زرع وردة في الشرفة لزيادة الأكسجين وتقليل ثانى أكسيد الكربون.

نشاط ٦ اكتبْ مناقشةً لفكرة رحلة تخييمٍ تقومُ بها معَ زملاءِ فصلِكَ في الإجازة الصيفية، معَ مراعاةِ ذكرِ المميزاتِ والعيوب، وكتابةِ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَين.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٧ اكتبْ مناقشةً لفكرةِ التجارةِ الإلكترونيةِ التِي تتمُّ من خلالِ الإنترنتِ. معَ مراعاةِ ذكرِ المميزاتِ والعيوب وكتابةِ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتَين.

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أصالةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعدْ كتابةَ «مناقشةِ فكرةٍ» مرةً أخرى معَ تصويبِ الأخطاءِ.



على الموضوع الثاني
(مجاب عنه)

أولًا نص الاستماعِ المحرر من المحتوى: استمعْ إلى الفقرةِ (*)، ثمَّ أجبْ: لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

(أ) تخيرِ الصوابَ:

- «أيقنَ محمدٌ مِنْ فوزِهِ فِي المسابقةِ». مرادفُ «أيقن»: .... (وجدَ - لمحَ - ظَنَّ - تأكَّدَ)

(ب) أكملْ مَا يلي: - تعلُّمُ اللغاتِ أمرٌ مهمٌّ ولكنْ بشرطِ............

(جـ) ما النتائجُ المترتبةُ على إهمالِ اللغةِ الأمِّ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

- ناقشْ فكرةَ السفرِ مراعيًا ذكرَ المقدمةِ والمميزاتِ والعيوبِ والخاتمةِ فيما لا يقلُّ عنْ «٥٠ - ١٠٠» كلمةٍ.

....
....
....
....
....

ثالثًا النص الأدبي المحرَّرِ منَ المحتَوى: اقرأ، ثم أجب:

«(رائدٌ) طالبٌ في الصفِّ الخامسِ الابتدائيِّ، والدُه مهندسٌ وقدْ حصلَ على فرصةِ عملٍ بالمملكةِ المتحدةِ فانتقلَ بالأسرةِ إلى هناكَ، وجدَ (رائدٌ) صعوبةً في التواصلِ معَ معظمِ الناسِ في المكانِ الذي يعيشُ فيه، ومعَ رفاقِه بالمدرسةِ؛ فهوَ غيرُ مُلِمٍّ باللُّغةِ الإنجليزيةِ، وظلَّ يفكرُ في حلٍّ لهذهِ المشكلةِ، وأتتْه الفكرةُ؛ وهيَ أنْ يدخلَ إلى الإنترنت ويكتبَ الجملَ التي يحتاجُ إليها في كلِّ مكانٍ يكونُ فيه؛ كالمدرسةِ والمطعمِ والنادِي والشارعِ ومحلِّ البقالةِ وغيرِ ذلكَ، ويعرفَ معنَى هذه الجملِ، وبهذهِ الطريقةِ نجحَ (رائدٌ) في التواصلِ، وشجَّعَه ذلكَ على معرفةِ اللغةِ أكثرَ حتَّى أصبحَ لديْهِ القدرةُ على الكلامِ بها مثلَ أهلِها».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «معظم»: .... (بعضُ - جميعُ - أكثرُ - كلُّ)

٢- مضادُّ «القدرة»: .... (الضعفُ - المرضُ - العَجْزُ - التعبُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- ذهبَ (رائدٌ) معَ والدِه إلى المملكةِ المتحدةِ للسياحةِ. ( )

٢- وجدَ (رائدٌ) صعوبةً في التواصلِ بغيرِ لغتِه. ( )

(جـ) ما النتيجةُ المترتبةُ على اجتهادِ (رائدٍ) وإصرارِه على تعلُّمِ اللغةِ الإنجليزيةِ؟ ....

رابعًا النصُّ المعلوماتيُّ المحرَّرِ منَ المحتَوى: اقرأ، ثم أجب:

«يُمكِنُنَا الحفاظُ عَلَى اللُّغةِ العربيةِ عَن طريقِ بعضِ الأمورِ كغَرْسِ حُبِّ اللُّغةِ في نُفُوسِ أبنَائِهَا، واستخدامِ وسائلَ للتوعيةِ بأهميةِ اللُّغةِ العربيةِ كالإنترنت والمذياعِ، والتَّحدُّثِ باللُّغةِ العربيةِ الفُصحَى قَدْرَ الإمكانِ، والتدريسِ باللُّغةِ العربيةِ فقطْ في المدَارسِ والجامعاتِ؛ لتخليدِ اللُّغةِ وتثبيتِهَا في العقولِ، وعملِ برامجَ لتعليمِ اللُّغةِ العربيَّةِ، وإجراءِ مسابقاتٍ في الشِّعرِ والأدبِ، وتخصيصِ الجوائزِ للمتميِّزينَ فِيهَا».

(أ) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- المقصودُ بكلمةِ «غرس»: تثبيتٌ. ( )

(*) على وليِّ الأمرِ الرجوعُ إلى آخرِ الكتابِ؛ ليقرأَ على التلميذِ الفقرةَ الخاصةَ بسؤالِ نصِّ الاستماعِ لهذا الامتحانِ.

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي:

- من طرائقِ الحفاظِ علَى اللُّغةِ العربيةِ .... و..

(جـ) ما أهميةُ تدريسِ اللُّغةِ العربيةِ في المدارسِ والجامعاتِ؟ ....

خامسًا النصُّ الشعريُّ المحرَّرُ من المحتوَى: اقرأْ، ثم أجِبْ:

اليومَ أُفاخِرُ وأُنادي لغتي يا فَجْرَ الأمجادِ
أفديكِ بروحي وفؤادي وأَصُونُكِ رمزًا لبلادي

(أ) هاتِ منَ البيتينِ: معنَى «أُضَحِّي منْ أجلِكِ»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: الشاعرُ يفخرُ بـ ....

(جـ) استخرجْ منَ البيتينِ: ١- كلمتينِ لهما نفسُ النهايةِ ....

٢- كلمةً على وزنِ «أُعانِي». ....

سادسًا القواعدُ النحويةُ: اقرأْ، ثُمَّ أجِبْ:

«الصدق منْ مكارمِ الأخلاقِ، والصادقونَ يحبُّهم الناسُ ويرضَى عنهم اللهُ، فكنْ صادقًا في أقوالِكَ وأفعالِكَ؛ حتى تفوزَ بمحبةِ الناسِ ويرضَى عنْكَ اللهُ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- كلمةُ «الصدق» تُعربُ: ....

٢- الفعلُ «كنْ» نوعُه: ....

(ب) أكملْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- كرَّمَ .... الفائقِينَ. (ضعْ جمعَ مذكرٍ سالمًا مناسبًا)

٢- يحبُّ اللهُ العاملاتِ. .... (حدِّدْ علامةَ نصبِ ما تحتَه خطٌّ)

(جـ) اجمعِ الجملةَ التاليةَ، وغيِّرْ ما يلزمُ:

- فازَ المُجِدُّ بالجائزةِ. ....

سابعًا الخطُّ العربيُّ: اكتُبْ بخَطِّ النَّسخِ محاكِيًا الجملةَ الآتيةَ:

«لغتُكَ هويتُكَ؛ فحافظْ عليْها وافخرْ بها».

....

....

ثامنًا القواعدُ الإملائيةُ:

(أ) صوِّبِ الخطأَ:

- الطاءع لوالديْه محبوبٌ. ....

(ب) اخترِ الصوابَ:

- النجاحُ يحتاجُ إلى الجدِّ والتفاؤلِ ( ) (؟ - ، - . - :)

(جـ) أكملْ بكلمةٍ بها همزةٌ متطرفةٌ:

- عدْنا إلى البيتِ في ....



عاداتُهم تُميِّزُهم

(*) يُساعِدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ علَى وصفِ الصورتَينِ؛ ليتوصلَ إلَى الفِكْرةِ الرئيسةِ للموضوعِ.





القصة القصيرة

شِتَاءٌ دافِئٌ وجميلٌ



- اكتُبْ تحتَ كلِّ صورةٍ مِنَ الصُّوَرِ اسمَ المَكَانِ الذِي تُعَبِّرُ عَنْهُ، ثُمَّ حدِّدِ الأماكِنَ التِي تَقَعُ فِي أسوانَ:






....

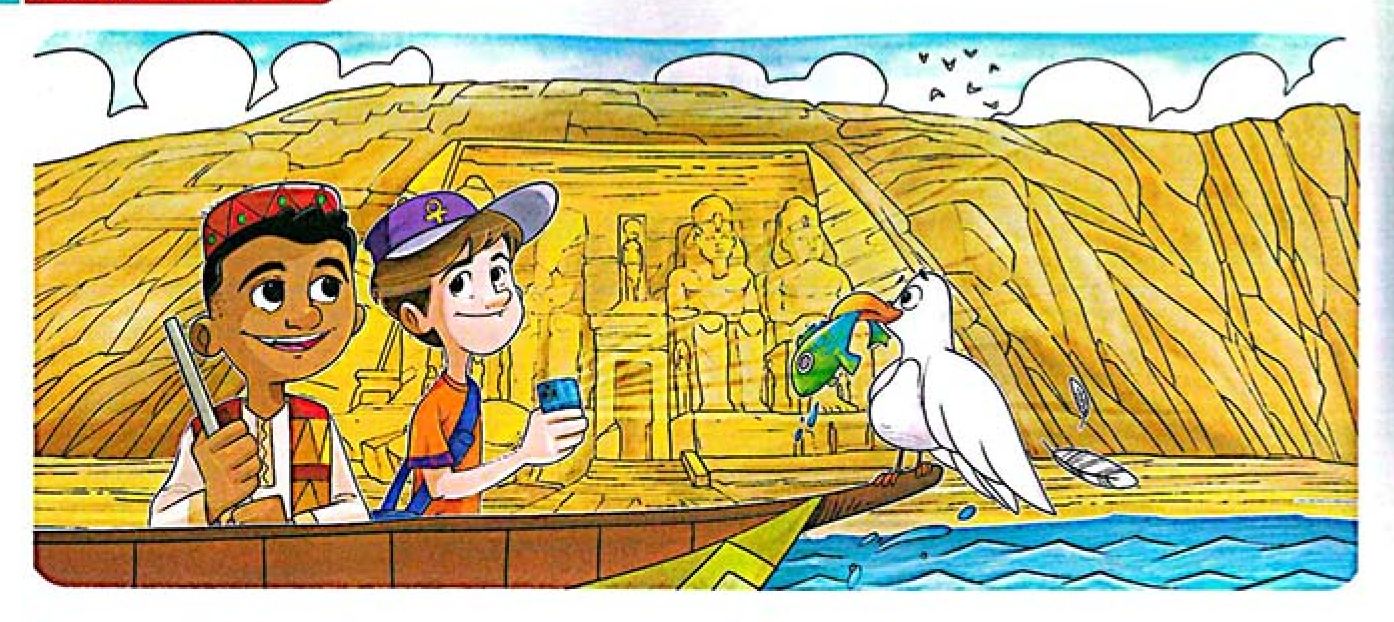
- الأماكِنُ التِي تقعُ فِي أسوانَ: ....



أُحِبُّ الصَّيْفَ وَأَنْتَظِرُ الإِجَازَةَ الصَّيْفِيَّةَ إِلَّا أَنَّ شِتَاءَ هَذَا العَامِ كَانَ مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا؛ فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وَجَمَالٍ، وَقَدْ دَعَانِي صَدِيقِي «عثمان» لِأُسَافِرَ مَعَهُ فِي إِجَازَةِ الشِّتَاءِ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ بِالنُّوبةِ، فَفَرِحْتُ كَثِيرًا بِهَذِهِ الدَّعْوَةِ وَوَافَقَ وَالِدِي، وَعِنْدَ وُصُولِنَا كَانَ عَلَيْنَا أَنْ نَرْكَبَ مَرْكَبًا صَغِيرًا لِنَصِلَ بِهِ إِلَى المَنْزِلِ، فَشَاهَدْتُ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الانْتِبَاهَ، وَرَغْمَ بَسَاطَتِهَا وَأَنَّ مُعْظَمَهَا مُكَوَّنٌ مِنْ طَابَقٍ وَاحِدٍ فَإِنَّهَا تَخْتَطِفُ بَصَرَكَ بِأَلْوَانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا المُمَيَّزَةِ وَهِيَ تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

س سؤال ؟

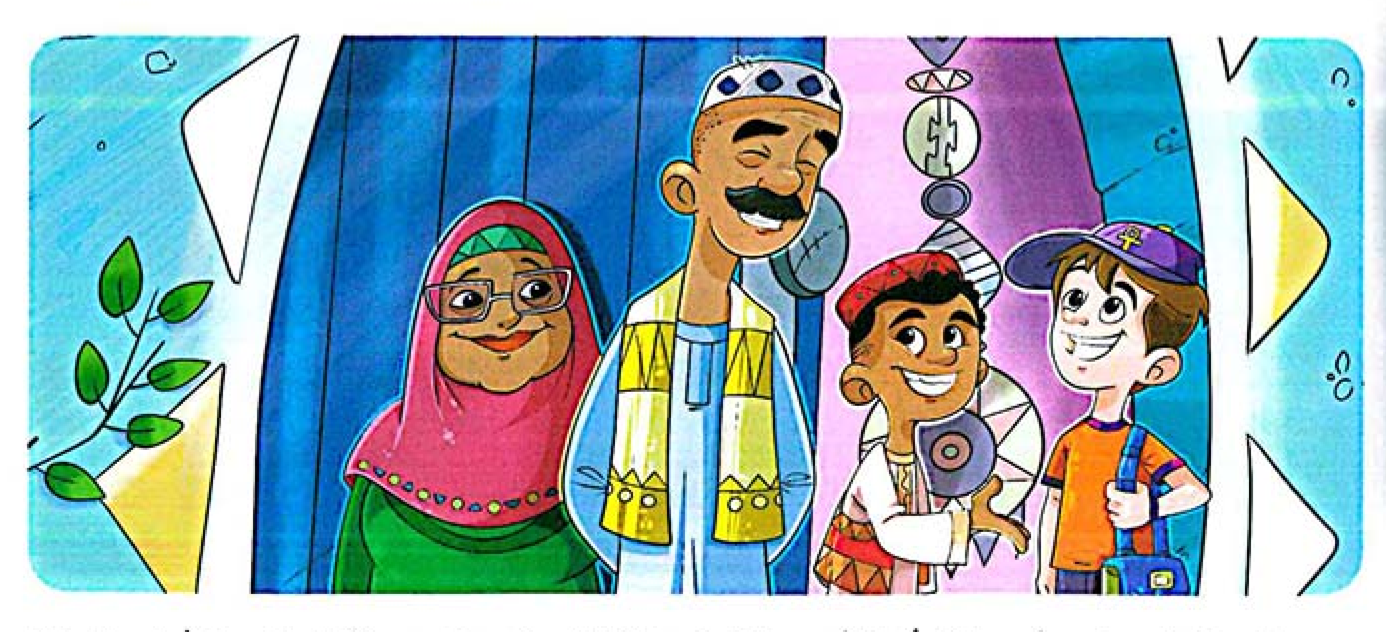
- ما المميزُ في المنازِلِ التي شاهدَها بطلُ القصةِ؟



وَفِي طَرِيقِنَا النِّيلِيِّ مَرَرْنَا بِمُتْحَفِ أَبِي سُمْبُلٍ، وَكُنْتُ أَوَدُّ أَنْ أَنْزِلَ وَأَدْخُلَهُ لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إِنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ؛ لِأَنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أَنَّكَ تَحْلُمُ.



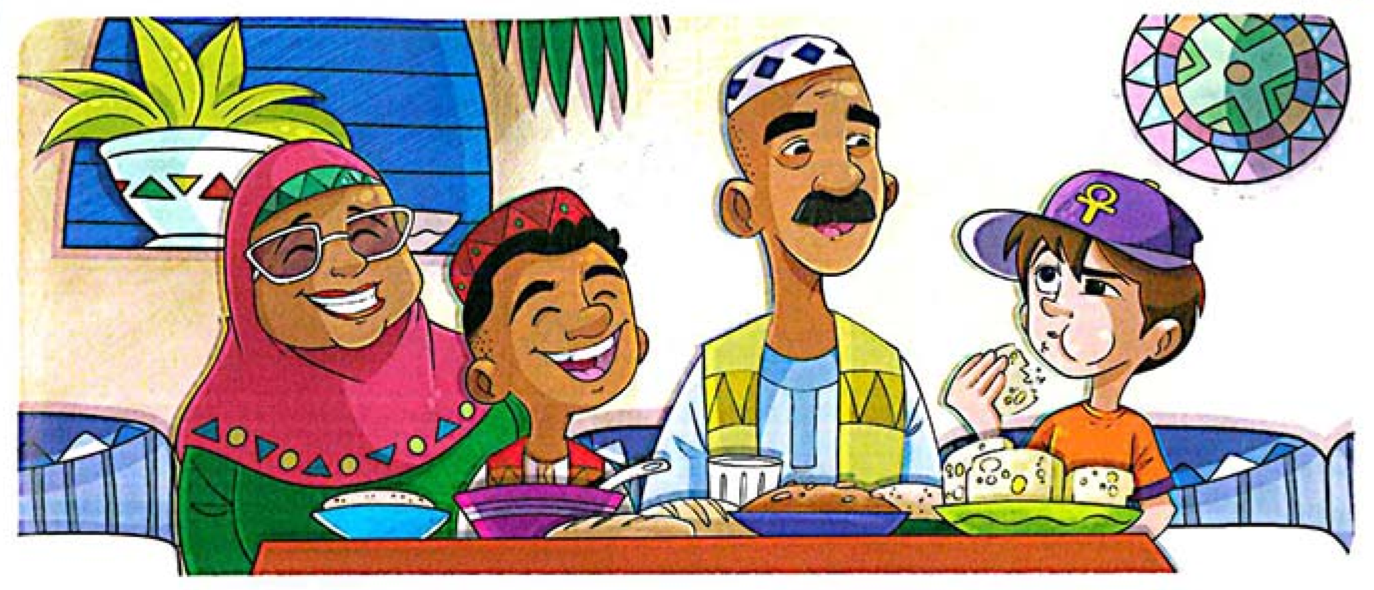
- بِمَ مرَّ عُثْمَانُ وصديقُه فِي الطَّرِيقِ النِّيلِيِّ؟



وَمَا إِنْ وَصَلْنَا إِلَى المَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الأُسْرَةَ كُلَّهَا فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ البَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تَسْتَأْنِسُ جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ.



- أكملْ: أهلُ النوبةِ معروفونَ بـ.....................



لَكِنَّنِي لَمْ أَفْهَمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالمُضْحِكُ فِي الأَمْرِ أَنَّ جَدَّ «عثمان» ظَلَّ يَقُولُ لِي: رايجْري رايجْري! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يَا «مهند»، إِنَّهُ يَسْأَلُكَ عَنْ حَالِكَ.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغْمَ عَدَمِ مَعْرِفَتِي بِالأَصْنَافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بِأَنَّنَا تَنَاوَلْنَا «ويكة وكاشيد وعيش الدوكة» وَهِيَ مِنْ أَشْهَرِ الأَكَلَاتِ لَدَيْهِمْ.



- عَمَّ كَانَ يَسْأَلُ الجَدُّ عِنْدَمَا قَالَ: «رايجْرِي رايجْرِي»؟
- مَا اسْمُ الأَكَلَاتِ الَّتِي تَنَاوَلَتْهَا الأُسْرَةُ؟



دَخَلْنَا غُرْفَتَهُ فَرَأَيْتُ مَنْظَرًا كُنْتُ أَخْشَى أَنْ أُغْمِضَ عَيْنَيَّ أَوْ أَنْ أَفْتَحَهُمَا؛ فَقَدْ وَجَدْتُ بِالغُرْفَةِ تِمْسَاحًا فَأَرَدْتُ الخُرُوجَ هَارِبًا لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ لِي وَهُوَ يَضْحَكُ: لَا تَخَفْ.. وَاقْتَرَبَ وَأَمْسَكَهُ بِيَدِهِ، وَقَالَ: إِنَّ تَرْبِيَةَ التَّمَاسِيحِ إِرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيْنَا، وَإِنَّ لَدَيْهِمْ قَرْيَةً اسْمُهَا «غرب سهيل» تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ، وَمَا إِنِ انْتَهَتْ رِحْلَتِي حَتَّى شَعَرْتُ بِالفَخْرِ؛ لِأَنَّ هَذَا البَلَدَ الجَمِيلَ جُزْءٌ مِنْ بَلَدِي العَظِيمِ.



- اذْكُرِ اسْمَ القَرْيَةِ الَّتِي تُشْتَهَرُ بِـ «تَرْبِيَةِ التَّمَاسِيحِ».

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
تَجْذِبُ	تَشُدُّ - تَلْفِتُ - تُثِيرُ	يَصْطَحِبُنِي	يُرَافِقُنِي	هَمَسَ	تَكَلَّمَ بِصَوْتٍ خَفِيٍّ
تَخْتَطِفُ	المُرَادُ: تَشُدُّ - تَجْذِبُ	جَوْلَةٌ	تَنَقُّلٌ لغَرَضٍ مُعَيَّنٍ		
الزَّاهِيَةُ	الصَّافِيَةُ - المُشْرِقَةُ	مَعَالِمُه	المرادُ: صفاتُه وما يتميَّزُ بِهِ	شَهِيًّا	لَذِيذًا - حلوًا
زَخْرَفَتُهَا	زِينَتُهَا			الأَصْنَافُ	الأنوَاعُ
المُمَيَّزَةُ	المُتَفَرِّدَةُ - المُخْتَلِفَةُ	حَفَاوَةٌ	إكرامٌ	أَخْشَى	أَخَافُ
تَجْمَعُ	تَضُمُّ - تَحْتَوِي عَلَى	تَرْحَابٌ	قولُ: «مرحبًا بكَ»	أُغْمِضُ	أُغْلِقُ
مُتَنَوِّعَةٌ	مُخْتَلِفَةُ الأنواعِ	تَسْتَأْنِسُ	تَرْتَاحُ إليهِ النَّفْسُ - تَأْلَفُ - تطمئنُّ	إرثٌ	الأمرُ القديمُ توارثَه الآخِرُ عنِ الأولِ
أَوَدُّ	أَتَمَنَّى - أُحِبُّ - أُرِيدُ				

الكلمة ومضادها

الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها	الكلمة	مضادها
مُخْتَلِفٌ	مُتَشَابِهٌ	تَجْمَعُ	تُفَرِّقُ	تَسْتَأْنِسُ	تَسْتَوْحِشُ
كُلِّيٌّ	جُزْئِيٌّ	قديمةٌ	حديثةٌ	شَهِيًّا	كريهًا
دِفْءٌ	بَرْدٌ	مُتَنَوِّعَةٌ	مُتَشَابِهَةٌ - مُتَمَاثِلَةٌ	أخشَى	آمَنُ
جَمَالٌ	قُبْحٌ	أَوَدُّ	أَكْرَهُ	أُغْمِضُ	أَفْتَحُ
وَافَقَ	رَفَضَ	يَصْطَحِبُنِي	يُفَارِقُنِي	أَمْسَكَ	أَفْلَتَ - تَرَكَ
تَجْذِبُ	تُنَفِّرُ - تَصُدُّ	الكَرَمُ	البُخْلُ	العظيمُ	الحقيرُ

المفرد وجمعه

المفرد	جمعه	المفرد	جمعه	المفرد	جمعه
الإِجَازَةُ	الإِجَازَاتُ	طَرِيقٌ	طُرُقٌ	حالٌ	أحوالٌ
العَامُ	الأَعْوَامُ	مُتْحَفٌ	مَتَاحِفُ	الطعامُ	الأَطْعِمَةُ
جَدٌّ	أَجْدَادٌ - جُدُودٌ	جولَةٌ	جَوْلاتٌ	غُرْفَةٌ	غُرَفٌ - غُرُفَاتٌ
مَرْكَبٌ	مَرَاكِبُ	الأُسْرَةُ	الأُسَرُ	مَنْظَرٌ	مَنَاظِرُ
طَابَقٌ	طَوَابِقُ	البلدُ	البلادُ - البُلْدانُ	قَرْيَةٌ	قُرًى

الجمع ومفرده

الجمع	مفرده	الجمع	مفرده	الجمع	مفرده
ألوانٌ	لونٌ	عُصورٌ	عَصْرٌ	آثارٌ	أَثَرٌ
رُسُومَاتٌ	رَسْمَةٌ	مَعَالِمُ	مَعْلَمٌ	التَّمَاسِيحُ	التِّمْسَاحُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِنْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتِي بالقصةِ القصيرةِ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغِي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذِي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أوْ يُقدِّمَ لَهُ اختياراتٍ، ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.

(*) تدلُّ علامةُ 📖 عَلَى المفرداتِ الواردةِ فِي الأنشطةِ الموجودةِ فِي كتابِ الوزارةِ.

(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.



أضواء على القصة القصيرة

في سؤال وجواب

١ بِمَ اتَّصَفَ شِتَاءُ هَذَا العَامِ عندَ مهندٍ؟
- كانَ شتاءً مُخْتَلِفًا كُلِّيًّا؛ فَقَدْ كَانَ شِتَاءَ دِفْءٍ وجَمَالٍ.

٢ إلامَ دَعَا عُثْمَانُ مُهَنَّدًا؟
- دَعَاهُ لِيُسَافِرَ مَعَهُ فِي إجَازَةِ الشِّتَاءِ؛ لِزِيَارَةِ جَدِّهِ.

٣ مَا الذِي رَكِبَهُ الصَّدِيقَانِ للوصولِ إلَى منزلِ عثمانَ؟
- رَكِبَا مركبًا صَغِيرًا.

٤ صِفِ المَنَازِلَ التِي شَاهَدَهَا مهندٌ.
- كانَتْ مَنَازِلَ تَجْذِبُ الانتِبَاهَ؛ حيثُ:

(أ) تتميَّزُ ببسَاطَتِهَا.
(ب) يتكوَّنُ مُعْظَمُهَا مِنْ طَابَقٍ وَاحِدٍ.
(جـ) تَخْتَطِفُ البصرَ بألوانِهَا الزَّاهِيَةِ وَزَخْرَفَتِهَا المُمَيَّزَةِ.
(د) تَجْمَعُ رُسُومَاتٍ مِنْ عُصُورٍ قَدِيمَةٍ مُتَنَوِّعَةٍ.

٥ مَا الأماكِنُ التِي مَرَّ بِهَا الصَّدِيقَانِ فِي طَرِيقِهِمَا النِّيلِيِّ؟
(أ) المَنَازِلُ المُطِلَّةُ علَى شَاطِئِ النِّيلِ.
(ب) مُتْحَفُ أبي سُمْبُل.
(جـ) آثَارٌ عَدِيدَةٌ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا ودِفْءِ مَلامِحِهَا أنَّكَ تَحْلُمُ.

٦ كَيفَ اسْتَقْبَلَتِ الأُسْرَةُ عُثْمَانَ ومُهَنَّدًا؟
- اسْتَقْبَلَتْهُمَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ.

٧ مَاذَا أرادَ الجَدُّ بقولِه: «رايجْرِي رايجْرِي»؟
- أرادَ أن يسألَ مهندًا عَنْ حَالِهِ.

٨ اذكُرِ الأكلاتِ التِي تناولَهَا أفرادُ الأسرَةِ.
- تَنَاولَ أفرادُ الأسرةِ «ويكة وكَاشِيد وعيشَ الدوكةِ»، وتُعَدُّ مِنْ أشهرِ الأكَلاتِ هناك.

٩ ما المَنْظَرُ المُخِيفُ الذِي رآهُ مُهَنَّدٌ فِي الغُرْفَةِ؟
- رأى مُهَنَّدٌ تِمْسَاحًا بالغُرْفَةِ.

١٠ ماذا فعلَ عُثْمَانُ حينَ رأى مهنَّدًا خائفًا؟
- طَمأنَ عُثْمَانُ صَدِيقَهُ مُهَنَّدًا، وأمسكَ التِّمْسَاحَ بِيدِهِ، ثُمَّ أخبَرَه بأنَّ تربيةَ التَّمَاسِيحِ إرْثٌ مِنَ الأَجْدَادِ لَدَيهِمْ، وأنَّ هُنَاكَ قريةً اسمُهَا «غرب سُهَيل» تَشْتَهِرُ بِذَلِكَ.

١١ بِمَ شَعَرَ مُهَنَّدٌ فِي نَهايةِ رحلَتِهِ؟ ولِمَاذَا؟
- شَعَرَ بالفَخْرِ؛ لأنَّ هذَا البلَدَ الجَمِيلَ الذي زارَه جُزْءٌ مِنْ بَلَدِهِ العَظِيمِ.

١٢ مَا اسمُ البَلَدِ الذي زَارَه مُهَنَّدٌ؟ وبِمَ يَشْتَهِرُ هذَا البَلَدُ؟
- زارَ مُهَنَّدٌ النوبة بأسوانَ، وتَشْتَهِرُ بـ:
(أ) السَّدِّ العَالِي، وبُحَيرَةِ نَاصِرٍ (التِي تُعَدُّ أكبرَ بُحَيرَةٍ صِنَاعِيةٍ فِي العَالمِ).
(ب) معالِمِهَا السياحِيَّةِ الرائِعَةِ، مثلَ: معبدِ أبِي سُمْبُلٍ، ومَعْبَدِ فِيلَةَ، ومتحفِ النوبةِ.
(جـ) السِّيَاحَةِ الثَّقَافِيَّةِ والعِلاجِيَّةِ.

١٣ اذكُرِ اللهجَةَ التِي يميلُ أهلُ أسوانَ إلى استعمَالِ بَعْضِ مُفْرَدَاتِهَا.
- اللهْجَةُ النُّوبِيَّةُ، ومِنْ مفرداتِهَا: «رايجْرِي»، ومَعْنَاهَا: كَيفَ حَالُكَ؟

(*) تهدِفُ أضواءُ علَى القصةِ القصيرةِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِن فهمِ التلميذِ للقصةِ القصيرةِ والفِكَرِ التي تدورُ حولَهَا، وقُدْرَتِهِ علَى تحديدِ العلاقَةِ بينَ هذهِ الفِكَرِ.



القصة القصيرة

شِتَاءٌ دافِئٌ وجميلٌ





● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على القصة القصيرة «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) كانَ شتاءُ مهندٍ هذا العامَ شتاءً دافئًا وجميلًا. ( )

(ب) اعترضَ الأبُ على ذَهَابِ مُهَنَّدٍ إِلَى أسْوَانَ. ( )

(جـ) منْ معالمِ أسوانَ السياحيةِ مُتْحَفُ أبِي سُمْبُلٍ. ( )

(د) قالَ الجَدُّ لِـ «مُهَنَّدٍ»: رايجْري رايجْري؛ ليسألَهُ عَنِ الطَّعَامِ الذِي يُحِبُّهُ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المَعنَى المُناسبَ للكَلمةِ المُلونَةِ:

(أ) حضارةُ مصرَ القَدِيمَةُ **تجذبُ** أنظارَ العَالَمِ. (تَدْعُو - تَلْفِتُ - تُقَرِّبُ - تُشِيرُ)

(ب) **تَوَدُّ** خديجةُ شِرَاءَ لُعْبَةٍ جَدِيدَةٍ. (تُحَاوِلُ - تَسْعَى - تَتَمَنَّى - تطلبُ)

(جـ) **تَسْتَأْنِسُ** السائحةُ بِمَنظرِ البَحْرِ الرائِعِ. (تعجَبُ - تشعرُ - تتفاءلُ - تألفُ)

(د) **يَخشَى** اللاعِبُ مِنْ خَسَارَةِ المُبَارَاةِ. (يَخَافُ - يَتَأَلَّمُ - يَتَشَاءَمُ - يحزنُ)

(هـ) شاهَدْتُ الطاووسَ بألوانِه **الزاهيةِ**. (الجميلةِ - المشرقةِ - الغريبةِ - المتنوعةِ)

(و) يبيعُ التاجرُ **أصنافًا** كثيرةً. (بضائعَ - أنواعًا - كَمِّيَّاتٍ - أطعِمَةً)

(ز) يفتخرُ المسلمونَ **بإرثِ** أجدادِهم. (فِكْر - عِلْم - الأمرِ القديمِ المُتَوَارثِ - أَدَب)

نشاط ٣ أكملْ مَا يلي:

(أ) كانَتْ مُعْظَمُ المنازلِ على النيلِ تتكونُ مِنْ ....

(ب) أهلُ أسوانَ معروفونَ بـ ....

(جـ) مِنَ الأكلَاتِ التِي تَناوَلَها مُهَنَّدٌ: ....، و..................، و..................

(د) تشتَهِرُ قريَةُ «غَرب سُهَيل» بِتَرْبِيَةِ ....

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتِي:

(أ) اذْكُرِ الأماكِنَ التِي شَاهَدَهَا الصَّدِيقَانِ فِي طريقِهِمَا للمنزلِ. ....

(ب) ما الذي يجعلُكَ تستأنسُ بجوارِ أهلِ أسوانَ وصداقتِهم؟ ....

(جـ) رأى «مهند» منظرًا مخيفًا بالغرفةِ. اذكرْه. ....

(د) لِماذا شَعرَ «مُهنَّد» فِي نِهايَةِ الزِّيَارَةِ بِالفَخْرِ؟ ....

نشاط ٥ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«وَفِي طَرِيقِنَا النِّيلِيِّ مَررنا بِمُتْحَفِ أبِي سُمْبُلِ، وَكُنْتُ أودُّ أن أنزلَ وأدخُلَه لَكِنَّ صَدِيقِي قَالَ إنَّهُ سَيَصْطَحِبُنِي غَدًا فِي جَوْلَةٍ لِنَرَى مَعَالِمَهُ لأنَّ الوَقْتَ لَنْ يَكْفِيَ، وَمَرَرْنَا أَيْضًا بِآثَارٍ عَدِيدَةٍ تَشْعُرُ مِنْ جَمَالِهَا وَدِفْءِ مَلَامِحِهَا أنَّكَ تَحْلُمُ...
وَمَا إنْ وَصَلْنَا إلَى المَنْزِلِ حَتَّى وَجَدْنَا الأسرةَ كلَّها فِي انْتِظَارِنَا وَاسْتَقْبَلَتْنَا بِحَفَاوَةٍ وَتَرْحَابٍ، فَأَهْلُ البَلَدِ مَعْرُوفُونَ بِالكَرَمِ وَهُوَ مَا يَجْعَلُكَ تستأنس جِوَارَهُمْ وَصَدَاقَتَهُمْ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- معنَى «يَصطحِبُني»: .... (يساعدُني - يرافقُني - يعلِّمُني - يرشدُني)

٢- مضادُّ «أودُّ»: .... (أرفضُ - أهملُ - أكرهُ - أمَلُّ)

٣- مفردُ «معالمَ»: .... (عالمٌ - علمٌ - علامةٌ - مَعلَمٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- مرَّ الأصحابُ في طريقِهم بالمتحفِ المصريِّ الكبيرِ. ( )

٢- أهلُ النوبةِ معروفونَ بالكرمِ. ( )

(جـ) ما أهمُّ الأماكنِ التي مرَّ بها عثمانُ وصديقُه؟ ....

(د) صفِ استقبالَ الأسرةِ لعثمانَ ومهندٍ. ....

(هـ) حددِ الجذرَ اللغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(معالم - تعليمٌ - معلمٌ - علومٌ - عالمٌ) ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«لَكِنَّنِي لم أفهمْ قَلِيلًا مِنْ كَلَامِهِمْ، وَالمُضْحِكُ فِي الأمرِ أنَّ جَدَّ «عثمان» ظلَّ يقولُ لي: رايجْري رايجْري! فَهَمَسَ لِي صَدِيقِي قَائِلًا: يا «مهند»، إنَّهُ يسألكَ عن حالِك.. وَبَعْدَ قَلِيلٍ، أَحْضَرَتْ وَالِدَتُهُ الطَّعَامَ وَقَدْ كَانَ شَهِيًّا رَغْمَ عدمِ مَعْرِفَتِي بالأصنافِ لَكِنَّ صَدِيقِي أَخْبَرَنِي بأننا تَنَاوَلْنَا «ويكة وكاشيد وعيش الدوكة» وَهِيَ من أشهرِ الأكلاتِ لديهم».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «همَسَ»: .... ٢- مضادَّ «شهيًّا»: .... ٣- مفردَ «الأصنافِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- فَهِمَ بطلُ القصةِ كلامَ جَدِّ عثمانَ بكلِّ وضوحٍ. ( )

٢- الطعامُ الذي قدَّمه الجدُّ لم يُعجِبْ بطلَ القصةِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتي: ١- سألَ الجدُّ صديقَ عثمانَ عن ....

٢- منَ الأكلاتِ التي تناولَها مهند: .... ، .... ، ....

(د) أخبِرْنا بالمدينةِ التي تعيشُ فيها، واذكرْ لنا أشهرَ الأكلاتِ بها. ....

(هـ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- القِصَّتانِ مُفيدتانِ. علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ هيَ: .... (الضمةُ - الألفُ - الكسرةُ - الفتحةُ)

٢- كافأتِ المدرسةُ الطلابَ. علامةُ نصبِ المفعولِ به .... (الألفُ - الضمةُ - الكسرةُ - الفتحةُ)

تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة (مجاب علها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمّ أجب:

«كانَتْ رحلةً مميزةً حَقًّا حينَ ذهَبْنا إلى الإسكندريةِ، فلم نَكْتَفِ بالذَّهَابِ إلى شَاطِئِ البَحْرِ فقط، بلْ ذهَبْنَا إلَى أمَاكِنَ متنوعةٍ تناولْنَا خلالَها بَعْضَ الأسمَاكِ الشَّهِيَّةِ والكِبْدَةَ الإسكَنْدَرَانِي والمُثلَّجَاتِ، وعندَمَا وصلْنَا إلى «الكُورنِيش» رَكِبْنَا «الحَنْطُورَ» الذِي يُعَدُّ مِنْ أكثرِ وسائلِ الاستِمْتَاعِ بهذه المدينةِ الجميلةِ. ويُعَدُّ صيدُ السَّمَكِ مِنْ أشْهرِ العَادَاتِ المُنْتَشِرَةِ هناكَ. وفِي النهايَةِ ذهَبنَا إلى الشَّاطِئِ والتَقَطْنَا الكثِيرَ مِنَ الصُّورِ التذكَارِيَّةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «متفردةٍ»: .... ٢- مضادَّ «متشابهةٍ»: .... ٣- مفردَ «رِحَلٍ»: ....

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- كانتِ الرحلةُ إلى مدينةِ ....

٢- يُعَدُّ .... مِنْ أكثرِ وسائلِ الاستِمْتَاعِ بالإسكندرِيَّةِ.

(جـ) مَا الأَطْعِمَةُ التِي تَنَاوَلَهَا الأَصْدِقاءُ فِي رِحْلَتِهِمْ؟ ....

(د) اذكُرْ عَادَةً مِنَ العَادَاتِ المُنْتَشِرَةِ فِي الإسْكَنْدَرِيَّةِ. ....

(هـ) حدِّدِ المفعولَ به في كلِّ جملةٍ، وبيِّنْ علامةَ اعرابِه:

١- زرعَ الطّفلان شَجَرتين أمامَ البيتِ. - المفعولُ به: .... - علامةُ إعرابِه: ....

٢- حقّق الشّباب إنجازات كثيرةً. - المفعولُ به: .... - علامةُ إعرابِه: ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمّ أجب:

«جَاءَتِ الإجَازَةُ الصَّيفِيَّةُ وقررتُ الذهابَ إلى صدِيقَتِي مروةَ التِي تَسْكُنُ في مدينةِ العَرِيشِ، وبالفعلِ سافرتُ إليها وقابلتُها هي وأُسْرَتُهَا، وقَدْ استقبلونِي بِتَرْحَابٍ، وقَدَّمُوا لِي السَّمَكَ المَشْوِيَّ واللَّصِيمةَ والمَعْجَرَةَ، وبعدَ ذلكَ اصطَحَبَتْنِي مروةُ لزِيَارَةِ بعضِ المَعَالِمِ الشَّهِيرَةِ فِي العَرِيشِ، ومِنْهَا: شَاطِئُ النَّخِيلِ، ومُتْحَفُ التُّرَاثِ البِيئِيِّ، ومَحْمِيَّةُ الزرانيق. ويَشْتَهِرُ أهلُ هذا البلدِ العظِيمِ بِكَرَمِ الضِّيَافَةِ والوَفَاءِ بالوعدِ والشَّجَاعَةِ وعِزَّةِ النَّفْسِ والرِّفْقِ بالحَيَوَانِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «اصطَحَبَتْنِي»: .... (عاونَتني - دَعَتْنِي - رَاقَبَتْنِي - رَافَقَتْنِي)

٢- مضادُّ «العظيمِ»: .... (الضعيفُ - الصغيرُ - الحقيرُ - الفقيرُ)

٣- جمعُ «أسرةٍ»: .... (أَسْرَى - أُسَر - أسَارَى - أسيراتٌ)

(ب) أكملْ ما يأتي: ١- استقبلَتِ الأُسرةُ بطلةَ القصةِ بـ ....

٢- مِنْ مَعَالِمِ العَرِيشِ المشهورةِ .... ، .... ، ....

(جـ) اذكُرْ بعضَ الأَطْعِمَةِ الَّتِي قَدَّمَتْهَا الأُسرةُ لصديقةِ مروةَ. ....

(د) بِمَ يَشْتهِرُ أهلُ العَرِيشِ؟ ....

(هـ) حدِّدِ الفاعلَ وعلامةَ إعرابِه فيما يأتي:

١- استمعَ الطفل إلى حِكاياتِ جدِّه. - الفاعلُ: .... - علامةُ إعرابِهِ: ....

٢- وقَفَتِ السيارتانِ أمامَ المنزِلِ. - الفاعلُ: .... - علامةُ إعرابِهِ: ....

(*) تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على القصةِ القصيرةِ مهارةَ التلميذِ على فهمِ القصصِ والهدفِ منها، وقدرتَه على استنباطِ عناصرِها.

من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«سافرتُ مَعَ أسرَتِي إلى إحدَى قُرَى صعِيدِ مصرَ، وأَقَمْنَا هنَاكَ ثلاثَةَ أيَّامٍ، قمنا خلالَهَا بِجَولَةٍ سَاعَدَتْنَا على تَعَرُّفِ أهلِ القريَةِ الذينَ كَانُوا يَرْتَدُونَ ملابِسَ مُمَيَّزَةً؛ حيثُ كانَ الرِّجَالُ يرتَدُونَ «الجَلابِيَّةَ البَلَدِي، والعِمَّةَ، والشَّال»، وأمَّا النساءُ فَكُنَّ يَرْتَدِينَ «الجلابِيَّةَ، والطَّرْحَةَ السَّوداءَ». وقَدْ اشتهرَ أهلُ هذه القريةِ بالكَرَمِ الشَّدِيدِ وحُسْنِ الضِّيَافَةِ؛ فقد قَدَّمُوا لَنَا بَعْضَ الأكلاتِ اللذِيذَةِ، ومِنْهَا: البِتَّاوُ، والكِشْكُ، والجبنة الضَّانِي. وقدْ كَانَتْ هذهِ الرحلةُ مُمْتِعَةً حقًّا؛ فقَد عرَفْنا من خلالِهَا بعضَ عاداتٍ وتقالِيدِ الصَّعِيدِ، ومِنْهَا: الالْتِزَامُ بالكلمَةِ، واللجُوءُ إلَى كِبَارِ السِّنِّ عِنْدَ الخلافَاتِ».

(أ) تخيرِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «جَولَةٍ»: .... لغرضٍ مُعَيَّنٍ. (زِيَارَةٌ - تَنَقُّلٌ - سَفَرٌ - هِجْرَةٌ)

٢- مضادُّ «الكرمِ»: .... (الأنانيةُ - البخلُ - الطمعُ - الغشُّ)

٣- مفردُ «الخلافاتِ»: .... (الخلافةُ - الخليفةُ - الخلافُ - الخلفُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- أَقَامَتِ الأسرَةُ فِي صَعِيدِ مصرَ أربعةَ أيَّامٍ. ( )

٢- يلجَأُ أهلُ الصعِيدِ إلَى كِبَارِ السِّنِّ عندَ الخلافَاتِ. ( )

(ج) يرْتَدِي أهلُ الصعيدِ ملابِسَ مُمَيَّزَةً. وَضِّحْ ذلِكَ. .... (بني سويف ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«هَلَّ علينَا فصلُ الشِّتَاءِ، وَذَهَبْتُ فِي رحلَةٍ أنَا وأصدقَائِي إلَى أسوانَ؛ لنستَمْتِعَ بِجَوِّهَا الدَّافِئِ، وَقَدْ كَانَتْ رحلةً مميزةً حقًّا، وذهبْنَا إلَى بعضِ المعالِمِ الأثريَّةِ الرَّائِعَةِ، مثل: معبدِ أبي سُمبل ومعبدِ فيلة، واستمتَعْنَا بالصَّوتِ والضَّوءِ، وَتَنَاوَلْنَا البَلَحَ بِطَعْمِهِ اللَّذِيذِ، وتَشْتَهِرُ أسوانُ بالسِّيَاحةِ العلاجيَّةِ الَّتِي تُسهِمُ فِي علاجِ الكثيرِ مِنَ الأَمْرَاضِ».

(أ) هاتِ:

١- مرادفَ «تسهِمُ»: .... ٢- مضادَّ «الشِّتَاءِ»: .... ٣- جمعَ «معبدٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تتميَّزُ أسوانُ بِجَوِّهَا الدَّافِئِ. ( )

٢- مَعْبَدُ أبِي سُمْبل يُوجَدُ في محافظَةِ قِنَا. ( )

(ج) بِمَ تشتهِرُ أسوانُ؟ .... (الإسكندرية ٢٠٢٤)



القواعد النحوية



من علاماتِ إعرابِ الفاعلِ والمفعولِ بِهِ

مع المثنّى ← الألف

مع جمعِ المذكّرِ السالمِ ← الواو

مع المفردِ وجمعِ التكسيرِ وجمعِ المؤنّثِ السالمِ ← الضمة

الفاعل مرفوع وعلامة رفعه

الأمثلة	الفاعل	علامةُ رفعه
- ذهبَ التلميذُ إلى المدرسةِ	التلميذُ	الضمةُ؛ لأنَّهُ مفرد
- اخْتَرَعَ العَالِمَانِ جهازًا	العالمانِ	الألف؛ لأنَّه مثنًّى
- يحبُّ المِصْريُونَ وطنَهُم	المصريونَ	الواو؛ لأنَّه جمع مذكّرٍ سالمٌ

نشاط ١ اقرأ، ثُمّ اخترْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«يعشَقُ المصري وطَنَهُ، ويتعَاوَنُ أبناء الوَطَنِ لِخِدْمَتِهِ، وَتُرَبّي الأمهات الأبناءَ علَى حمايتِهِ، والعملِ مِنْ أجلِهِ».

(أ) تُعْرَبُ الكلماتُ التِي تحتَهَا خَطٌّ .... (فاعلًا - مفعولًا بِهِ - مبتدأً - خبرًا)

(ب) علامةُ رفعِ الكلماتِ التِي تحتَهَا خَطٌّ .... (الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الياءُ)

نشاط ٢ اقرأ، ثُمّ اخترْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«يتقنُ العاملانِ العَمَلَ».

(أ) الفاعلُ في الجملةِ السابقةِ هوَ: .... (يتقنُ - العَمَل - العاملانِ)

(ب) نوعُ الفاعلِ: .... (مفردٌ - مُثَنًّى - جمعٌ)

(جـ) يُرْفَعُ الفاعلُ المثنّى، وعلامةُ رفعِهِ: .... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ)

نشاط ٣ اقرأ، ثُمّ أكمِلْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«يُحبُّ المعلّمونَ الطلابَ».

(أ) الفاعلُ في الجملةِ السابقةِ هُوَ: ....

(ب) نوعُ الفاعلِ: ....

(جـ) يُرْفَعُ الفاعلُ في جمعِ المذكّرِ السالمِ، وعلامةُ رفعِهِ ....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في تعرُّفِ علامَاتِ إعرابِ الفَاعلِ والمَفْعُولِ بِهِ في جميعِ الحالاتِ: «المفردِ، جمعِ التكسيرِ، المثنّى، جمعِ المذكرِ السالمِ، جمعِ المؤنثِ السالمِ».

مع جمعِ المؤنَّثِ السالمِ — الكسرة

مع المفردِ وجمعِ التكسيرِ — الفتحة

مع المثنَّى وجمع المذكَّرِ السالمِ — الياء

المفعول به منصوب وعلامة نصبه

الأمثلة	المفعول به	علامةُ نصبه
- اشترَى أحمدُ قميصًا.	قميصًا	الفتحة؛ لأنَّهُ مفردٌ
- أنشأتِ الدولةُ المكتباتِ.	المكتباتِ	الكسرة؛ لأنَّه جمعُ مؤنَّث سالمٌ
- حفَّزَ المُدَرِّبُ اللاعبِينَ.	اللاعبِينَ	الياء؛ لأنَّه جمع مذكَّرٍ سالمٌ

نشاط ٤ اقرأ، ثُمَّ اخترْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«تقدرُ مصرُ الرياضة، وتُشَجِّعُ الرِّياضيينَ بشكلٍ مستمرٍّ، وتُقِيمُ بطولاتٍ ومسابقاتٍ عديدةً فِي مختلفِ الرياضاتِ، ككرةِ القدمِ وكرةِ اليدِ وكرةِ السَّلَّةِ وغيرها».

(أ) تُعْرَبُ الكلماتُ التِي تحتَهَا خَطٌّ .... (فاعلًا - مفعولًا بهِ - مبتدأً - خبرًا)

(ب) علامةُ نصبِ كلمةِ «الرِّياضيينَ» .... (الألفُ - الفتحةُ - الضمةُ - الياءُ)

(جـ) تُنْصَبُ كلمةُ «بطولاتٍ» بالكسرةِ؛ لأنَّهَا ....

(جمعُ مذكَّرٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ - مثنًّى - جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)

نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ اخترْ: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«قدَّمَ المديرُ الجوائزَ للمتفوقينَ».

(أ) المفعولُ به فِي الجملةِ السابقةِ هوَ: .... (المديرُ - الجَوائزَ - للمتفوقينَ)

(ب) نوعُ المفعولِ به في الجملةِ السابقةِ: ....

(جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) علامةُ نصبِ المفعول بهِ إذَا كانَ جمعَ تكسيرٍ: .... (الفتحةُ - الكسرةُ - الياءُ)

نشاط ٦ اقرأ، ثم أكمل: (مُجَابٌ عَنْهُ)

«استقبلَ مديرُ الفندقِ السائحينَ».

(أ) المفعولُ به في الجملةِ السابقةِ: ....

(ب) نوعُ المفعولِ به في الجملةِ السابقةِ: ....

(جـ) علامةُ نصبِ المفعول بهِ إذَا كانَ جمعَ مذكرٍ سالمًا: ....

من علاماتِ إعرابِ الفَاعلِ والمَفْعُولِ بِهِ

تذكر • فهم • تطبيق • تحليل • تقييم • إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

لاحظ واكتشف

نشاط ١ املأِ الجَدْوَلَ الآتِيَ:

الجُمَلُ	الفَاعِلُ	نَوعُهُ	المَفْعُولُ بِهِ	نَوعُهُ
(أ) ذاكرَ الطالبُ الدَّرْسَ.	....	....	....	....
(ب) زرَعَ الفلَّاحُونَ الحُقُولَ.	....	....	....	....
(جـ) عالَجَتِ الطَّبِيبَاتُ المصابِينَ.	....	....	....	....
(د) ألَّفَتِ الكاتِبَتَانِ الرِّوَايَاتِ.	....	....	....	....
(هـ) أمْسَكَ الشُّرْطِيُّ اللِّصَّينِ.	....	....	....	....

نشاط ٢ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) «قَطَفَتْ مَرْيَمُ الأزْهَارَ». كلمةُ «الأزْهَار» مفعولٌ بِهِ منصوبٌ، وعلامةُ نصبِه الألفُ. ( )

(ب) «قَرَأَ الطفلُ قصتَّينِ». علامةُ نَصْبِ كلمةِ «قصتَّينِ»: اليَاءُ. ( )

(جـ) «ظهرَتْ حضارات كثيرةٌ فِي مصرَ». علامةُ رفعِ كلمةِ «حضَارات» الضمةُ؛ لأنَّها جمْعُ مؤنثٍ سالمٌ. ( )

(د) «خطَّطَ المُهَنْدِسُونَ المَشْرُوعَ». علامَةُ رَفْعِ كلمةِ «المُهَنْدِسُونَ» الواوُ؛ لأنَّها جَمْعُ تكسِيرٍ. ( )

(هـ) «تُقَوِّي الرِّيَاضَةُ الجِسْمَ». كلمةُ «الرِّيَاضَة» فَاعِلٌ مَرْفُوعٌ، وعلامةُ رفعِه الضمةُ؛ لأنَّها مُثَنًّى. ( )

نشاط ٣ حَدِّدِ الفَاعِلَ فِي الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامَةَ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	الفَاعِلُ	علامَةُ إعرابِهِ
(أ) تسقُطُ الأمطارُ فِي الشِّتَاءِ.	....	....
(ب) طارَتِ العُصفُورَةُ فِي السَّمَاءِ.	....	....
(جـ) تناولَ الوَلَدَانِ الطَّعَامَ.	....	....
(د) تُحِبُّ الفتَيَاتُ الرَّسْمَ.	....	....
(هـ) سافرَ السَّائحُونَ إلى أسوَانَ.	....	....

نشاط ٤ حَدِّدِ المفعولَ به فِي الجملِ الآتيةِ، وبَيِّنْ علامَةَ إعرابِهِ:

الجُمَلُ	المفعولُ به	علامَةُ إعرابِهِ
(أ) تناولَ المريضُ الدَّواءَ.	....	....
(ب) نالتِ الطالِبَةُ الجوائزَ.	....	....
(جـ) زارتِ الأُسْرةُ حَدِيقَتَينِ.	....	....
(د) اتَّبَعَ السَّائق إشَارَاتِ المرورِ.	....	....
(هـ) سَاعدَ الأغنِيَاءُ المُحْتَاجِينَ.	....	....





نشاط ٥ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بِمَا هُوَ مَطلُوبٌ بينَ القَوسَينِ، مَعَ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ المُنَاسِبَةِ:

(أ) اشتَرَت .... لُعْبَةً. (مُفرَدٌ)

(ب) قَرَأتُ أسماءَ .... (مُثَنًّى)

(جـ) يُدَافِعُ .... عَنِ الوَطَنِ. (جمعُ تَكْسِيرٍ)

(د) صَافَحَ المُهَنْدِسُ .... (جمعُ مُذَكَّرٍ سالِمٌ)

(هـ) يُمَارِسُ التلاميذُ .... (جَمْعُ مؤنَّثٍ سالِمٌ)

نشاط ٦ صوِّبْ مَا تحتَهُ خَطٌّ، مَعَ ذِكرِ السَّبَب:

(أ) علَّقَ المُعَلِّمُ اللوحَاتَ. ....، السَّبَبُ: ....

(ب) كَافَأَ المُدِيرُ المُتَفَوِّقَانِ. ....، السَّبَبُ: ....

(جـ) يأكُلُ الأطفَالَ الفَوَاكِهَ. ....، السَّبَبُ: ....

(د) يُحِبُّ النَّاسُ الصَّادِقُونَ. ....، السَّبَبُ: ....

(هـ) شَرِبَ الطِّفْلَينِ العَصِيرَ. ....، السَّبَبُ: ....

نشاط ٧ عَبِّرْ عَنْ كلِّ صورةٍ بجملةٍ فعليةٍ، مَعَ مراعاةِ علاماتِ إعرابِ الفاعلِ والمَفْعُولِ به:

(أ) – الجملةُ: ....

(ب) – الجملةُ: ....

(جـ) – الجملةُ: ....

نشاط ٨ حدِّدِ الفاعلَ وعلامةَ إعرابِه فيما يأتي:

(أ) نجَحت فاطمة في الامتحانِ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

(ب) استعدَّ الصديقان للَّعبِ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

(جـ) ذهَب الفلَّاحون إلى حقولِهم مبكِّرينَ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

(د) حلَّقتِ الطائرات في سماءِ المدينةِ. – الفاعلُ: .... – علامةُ إعرابِه: ....

نشاط ٩ حدِّدِ المفعولَ به وعلامةَ إعرابِه فيما يأتي:

(أ) كافأ المعلمُ الطلَّاب المجتهدينَ. – المفعولُ به: .... – علامتُه: ....

(ب) أمسكَ الشرطيُّ اللّصينِ. – المفعولُ به: .... – علامتُه: ....

(جـ) شجَّعَ المدربُ المتسابقات. – المفعولُ به: .... – علامتُه: ....

(د) أنهَى الفلاحُ زِراعته. – المفعولُ به: .... – علامتُه: ....

نشاط ١٠ صلْ بينَ كلِّ مفعولٍ به وعلامتهِ فيما يأتي:

أ) أكلتُ طعامًا مفيدًا.

ب) يجبُ أن نطيعَ الأمهات.

جـ) رسمتْ هندُ لوحتينِ رائعتينِ.

د) استقبل الناسُ الضيوف.

١) الياءُ.

٢) الفتحةُ.

٣) الكسرةُ.

نشاط ١١ أكمِلْ كلَّ جملةٍ بِمَا هُوَ مَطْلُوبٌ بينَ القَوسَينِ، مَعَ مُرَاعَاةِ علامةِ الإعرابِ المُنَاسِبَةِ:

(أ) حملَ.................... حقائبَهُم. (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(ب) شجَّعَ القائدُ.................... (مثنًّى)

(جـ) اشتركت.......... في المسابقةِ. (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

(د) صمَّمَ المهندسُ.................... (اسمٌ مفردٌ)

(هـ) كرَّمتِ المدرسةُ.................... (جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

نشاط ١٢ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) أخلصَ العمالُ في أعمالهم. علامةُ رفعِ الفاعل.................... (الضمةُ - الألفُ - الواوُ - الياءُ)

(ب) حقَّقَ الفريقُ إنجازاتٍ كثيرةً. إعرابُ ما تحتَه خطٌّ.................... (فاعلٌ - مبتدأٌ - خبرٌ - مفعولٌ به)

(جـ) أطعمَ الغنيُّ المساكينَ. ما تحتَه خطٌّ نوعُه.................... (مفردٌ - مثنًّى - جمعُ تكسيرٍ - جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

(د) ينظِّمُ القانونُ حياةَ الناسِ. علامةُ رفعِ ما تحتَه خطٌّ.................... (الواوُ - الفتحةُ - الضمةُ - الألفُ)

نشاط ١٣ اقرأِ الجملَ التاليةَ وضعْ خطًّا تحتَ الفاعلِ ودائرةً حولَ المفعولِ به:

(أ) شاهدَ الأطفالُ الحَيوانات.

(ب) قرأَ الرِّسالةَ طارق.

(جـ) شجَّع المعلِّمون طلَّابهم.

(د) كافأَ المُديرُ الحارِسين ليقظتِهما.

(هـ) شرَحَ الدُّروسَ المعلِّمات.

نشاط ١٤ حولِ الجملةَ الاسميةَ إلى فعليةٍ، والعكسَ:

(أ) يذهبُ الفلاحُ إلى حقلهِ صباحًا. ....

(ب) الطيورُ تهاجرُ في الخريفِ. ....

(جـ) المؤمنُ يحبُّ الخيرَ للناسِ. ....

(د) يدافعُ الجنودُ عن وطنِهم. ....

(هـ) يمارسُ الشبابُ الرياضاتِ المفضلةَ لهم. ....

نشاط ١٥ ثنِّ اسمَ الإشارةِ، ثمَّ اجمعْه في الجملةِ التاليةِ واكتبِ الجملةَ صحيحةً:

هذهِ هيَ الطالبةُ التي تقدِّرُ المعلمةُ جهدَها.

- المثنَّى: ....

- الجمعُ: ....

نشاط ١٦ ميزِ الموقعَ الإعرابيَّ والعلامةَ الإعرابيةَ لمَا تحتَه خطٌّ:

(أ) جلسَ الطفلُ على شاطئِ البحرِ. ....

(ب) يحبُّ الطلابُ المعلماتِ. ....

(جـ) يساعدُ الرجلُ أباهُ. ....

(د) سافرَ الأصدقاءُ إلى أسوانَ. ....

(هـ) زارَ المديرُ العاملِين بالمصنعِ. ....

(و) قامَ المهندسونَ ببناءِ البيتِ. ....

(ز) ساعدَ أبي الجارَين. ....

(ح) كرمتِ الدولةُ المجتهدِينَ. ....

(ط) فازَ اللاعبان بالمباراةِ. ....

(ي) نظَّفَ السائقونَ العرباتِ. ....

نشاط ١٧ حوِّلْ مَا تحتَهُ خطٌّ إلى المثنَّى، وغَيِّرْ مَا يَلْزَم:

- «قطَفَ الطفلُ زهرةً». ....

شارك

نشاط ١ أَنْتَجَتْ مِصْرُ أَوَّلَ شَخْصِيَّةٍ كَرْتُونِيَّةٍ لِأَوَّلِ مَرَّةٍ فِي شَهْرِ رَمَضَانَ، وَكَانَتْ تَنْتَمِي لِإِحْدَى قُرَى النُّوبَةِ، ابْحَثْ عَنْهَا وَاكْتُبْ مَا يَلِي:

اسْمُ الشَّخْصِيَّةِ: ....

مُؤَلِّفُ الشَّخْصِيَّةِ: ....

سَنَةُ عَرْضِ المُسَلْسَلِ الكَرْتُونِيِّ: ....

مَا الفِكْرَةُ الأَسَاسِيَّةُ لِهَذَا المُسَلْسَلِ؟ ....

نشاط ٢ لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

طِ طَلَبُ العِلمِ فَرِيضَةٌ.

نشاط ٣ اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.

نشاط ٣: يُمْلِي وليُّ الأمرِ عَلَى التلميذِ الفقرةَ التاليَةَ: «العَادَاتُ والتَّقَالِيدُ هِيَ مَجْمُوعُ المَوْرُوثِ الشَّعْبِيِّ الذِي تَنَاقَلَتْهُ الأَجْيَالُ عَبْرَ التَّارِيخِ الطَّوِيلِ، وَهِيَ ذَاكِرَةُ الشُّعوبِ التِي تَحْمِلُ بَيْنَ طَيَّاتِهَا الكَثِيرَ مِنَ الأَشْيَاءِ والعَادَاتِ والصِّفَاتِ التِي كَانَتْ تَقُومُ بِهَا المُجْتَمَعَاتُ، حَتَّى أَصْبَحَتْ بِالنِّسْبَةِ لَهَا مِنَ الأَشْيَاءِ الأَسَاسِيَّةِ التِي لَا يُمْكِنُ تَخَطِّيهَا أَوِ الاسْتِغْنَاءُ عَنْهَا»، ثُمَّ يُعِيدُ كِتَابَتَهَا؛ لِيُصَوِّبَ أَخْطَاءَهُ.

السؤال الأول القراءةُ المحرَّرةُ مِنَ المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«سَافَرْتُ مَعَ أخِي بَسَّامٍ إلى مصرَ، ولمَّا وصَلْنَا كَانَ صديقِي محمدٌ فِي انتِظَارِنَا، فرحَّبَ بِنَا واستقبلَنَا استقبالًا حسَنًا، ثُمَّ اصْطَحَبَنا إلى مَنْزِلِهِ، وهُنَاكَ تَعرَّفْنَا أباهُ وأمَّهُ وإخوتَهُ، وبعدَ ذلكَ تناولْنَا جميعًا طعامَ الغداءِ، وكَانَ الطَّعَامُ شَهيًا حقًّا؛ حيثُ تناولْنَا بعضَ أصنَافِ الأكلاتِ المَشْهُورَةِ فِي مِصْرَ، ومِنْهَا: الفَتَّة، والزَّلَابْيَة، والكُنَافَة. وفِي اليومِ التَّالِي ذهَبنَا لزيارةِ بعضِ المعالِمِ المهمَّةِ فِي مصرَ، مثلَ: قصرِ عابدين، والمُتْحَفِ المِصْرِيِّ، ودارِ الأوبرا المصريَّةِ. وفِي أثناءِ ذلكَ شَرِبْنَا عصيرَ القَصَبِ، والعِرْقِسُوسِ، والشَّاي الكُشَرِي. وفِي اليومِ الثالثِ ذَهَبْنَا لِمُشَاهَدَةِ مباراةِ كرةِ القَدَمِ والتِي كَانَتْ بينَ الأهلِي والزَّمَالِكِ، وقَدْ كَانَتِ الأجواءُ حَمَاسِيَّةً وكَانَتِ المُبَارَاةُ رائِعَةً. وفِي اليومِ التالي، وَدَّعْتُ أنَا وَأخِي صديقَنَا محمدًا وأُسْرَتَهُ، وعُدْنَا مَسْرُورِينَ إلى عُمَانَ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «أصنَافِ»: .... (مكوِّنَاتٌ - أنواعٌ - مجموعاتٌ - وَجَبَاتٌ)

٢- مضادُّ «شَهِيًّا»: .... (غريبًا - مُرًّا - مالِحًا - فَاسِدًا)

٣- مفردُ «المَعَالِمِ»: .... (المُعَلَّمُ - العلَّامَةُ - المَعْلَمَ - المَعْلُومُ)

(ب) أكمِلْ ما يأتِي: ١- مِنَ المَعَالِمِ السياحيةِ فِي مصرَ: ....، ....، ....

٢- مِنَ الأكلاتِ المشهورةِ فِي مصرَ: ....، ....، ....

(جـ) اذكُرْ بعضَ المشروباتِ التِي تَنَاوَلَهَا بسَّامٌ وأخوهُ. ....

السؤال الثاني القواعدُ النحويةُ:

(أ) املإِ الجَدْوَلَ الآتِي:

الجُمَلُ	الفَاعِلُ	علامةُ إعرَابِهِ	المَفْعُولُ بِهِ	علامةُ إعرَابِهِ
١- تسلَّمَ الفائزونَ الجَوَائِزَ.	....	....	....	....
٢- حاصَرَ الجُنُودُ الجاسُوسَيْنِ.	....	....	....	....

(ب) أجبْ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسَينِ: ١- جَهَّزَتْ .... الطَّعَامَ. (اسمٌ مُفردٌ)

٢- تُقَدِّرُ مصرُ .... (جمعُ مُذَكَّرٍ سالمٌ)

السؤال الثالث القواعدُ الإملائيةُ:

- صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتِي: (أ) يأدي العاملُ عملَه بإتقانٍ. (....................)

(ب) تمتلأ الحقولُ بالطيورِ. (....................)

(جـ) تنتشرُ الحداءِقُ في المدنِ. (....................)

السؤال الرابع التعبيرُ الكتابيُّ:

- اقرأ الوصفَ الآتي، ثُمَّ أكمل:

أبي بَطَلِي الكبيرُ

«أبي كلمةٌ قليلةُ الحروفِ، لكنَّهَا كثيرةُ المعانِي، فَهُوَ العطاءُ والسعادةُ والحبُّ، يبلغُ أبي مِنَ العمرِ خمسةً وثلاثينَ عامًا، طويلُ القامةِ، شعرُهُ أسودُ، أبي عظيمُ الأخلاقِ وصبورٌ وحنونٌ، وهُوَ قدوةٌ، علَّمَنَا القيمَ، ومهمَا قلتُ فلنْ أوفِّيَهُ حقه».

(أ) عنوانُ الموضوعِ: ....

(ب) مقدمةُ الوصفِ: ....

(جـ) الوصفُ الخارجيُّ للأبِ: ....





النص المعلوماتيّ

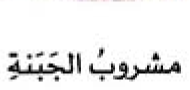
طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ



- اقرأ ما في أسفلِ كلِّ صورةٍ، ثُمَّ صِلْهُ بالمحافظةِ التي تشتهرُ بِهِ:

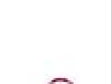


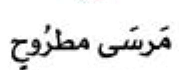












مشروبُ الجَبَنَةِ	التينُ والزَّيتونُ	حَلْوَى المُشَبَّك	الحَوَاوِشِي
○	○	○	○
○	○	○	○
دِمياط	الشَّرقيَّةُ	البحرُ الأحمرُ	مَرسَى مطرُوحٍ

يُعَدُّ الطَّعَامُ شَيْئًا جَوْهَرِيًّا بِالعَالَمِ فِي المَاضِي وَالحَاضِرِ، كَمَا يُعَدُّ تَنَاوُلُهُ شَيْئًا أَسَاسِيًّا للجَمِيعِ؛ لأَنَّهُ يُحَافِظُ عَلَى بَقَائِنَا أَحْيَاءً وَيَمْنَحُنَا المُتْعَةَ فِي الوَقْتِ نَفْسِهِ، فَلَا حَيَاةَ بِدُونِهِ.

عَلَى صَعِيدٍ آخَرَ، لَيْسَ الطَّعَامُ مَصْدَرًا للصِّحَّةِ وَالطَّاقَةِ فَقَطْ لَكِنَّهُ يَعْكِسُ أَيْضًا عَادَاتِ الشُّعُوبِ وَثَقَافَاتِهَا عَلَى مَرِّ العُصُورِ؛ فَهُوَ مُرْتَبِطٌ بِالمُنَاسَبَاتِ السَّعِيدَةِ كَالأَفْرَاحِ وَالحَفَلَاتِ وَالأَعْيَادِ؛ فَإِذَا أَرَدْنَا أَنْ نَحْتَفِلَ بِحَدَثٍ مَا فَإِنَّ أَوَّلَ سُؤَالٍ يَتَبَادَرُ إِلَى الأَذْهَانِ: مَاذَا سَنُقَدِّمُ عَلَى المَائِدَةِ؟





- لماذا يُعدُّ تناولُ الطَّعامِ شَيئًا أَسَاسِيًّا للجَمِيعِ؟



تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لآخَرَ، بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لأُخْرَى فِي البلدِ نفسهِ، فَتَجِدُ أَنَّ لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا مِنْ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ المُخْتَلِفَةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهِرُ مُحَافَظَةُ الإِسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بِالأَكَلَاتِ البَحْرِيَّةِ مِنْ أَنْوَاعِ السَّمَكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِي وَ«أُمِّ الخُلُولِ»، فَلَا تَجِدُ زَائِرًا لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ إِلَّا وَيُرِيدُ أَنْ يتناولَ أَكْبَرَ قَدْرٍ مِنَ هَذِهِ الأَسْمَاكِ الَّتِي لَا تَتَوَافَرُ فَوَائِدُهَا فِي أَسْمَاكِ الأَنْهَارِ.



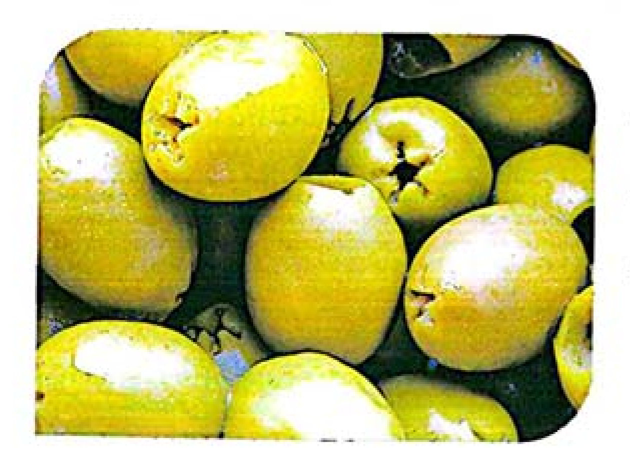
• مَا الأَطْعِمَةُ التي تَشتَهِرُ بِهَا مُحَافظةُ الإسكندريَّةِ؟



تَجِدُ مَثَلًا مُحَافَظَةَ البَحْرِ الأَحْمَرِ وبالأخصِّ في منطقةِ «حلايب وشلاتين» تَشتهِرُ بِـ«السلَّات» التي تتكوَّنُ منْ لحمِ الضأنِ والماعزِ وتُطهَى بوضعِهَا علَى أحجارِ «البازلت» وسطَ الأخشابِ والأعشابِ المشتعلةِ، وتُقلَّبُ لمدةٍ محددةٍ، ويُضافُ إليها البهاراتُ المختلفةُ، وتجدُ أمامَ معظمِ المنازلِ موقدًا لإعدادِ «السلَّات»، وهيَ تُطْهَى قُبَيْلَ المغربِ.

س سؤال ؟

• أينَ ينتشرُ طعامُ «السلَّاتِ»؟



كَمَا تَشْتَهِرُ سيناءُ بِأَنَّهَا «أَرْضُ الزَّيْتُونِ»؛ لِذَا تَجِدُ أَنَّ زَيْتَ الزَّيْتُونِ يَدْخُلُ فِي مُعْظَمِ أَنْوَاعِ الأَطْعِمَةِ لَدَيْهِمْ، وَتَجِدُ بَعْضَهُمْ يَحْرِصُونَ عَلَى شِرَاءِ الزَّيْتُونِ، وكذلكَ تَشتهِرُ «مطروح» بالمفروكةِ، وهيَ مكوَّنةٌ من لحمِ الضأنِ والأرزِ.



• مَا اسمُ المحافظةِ الَّتي تَشتَهِرُ بِـ«الزيتُونِ»؟



وَإِذَا ذُكِـرَ صَعِيـدُ(*) مِصْـرَ يَتَبَـادَرُ إِلَـى عَقْلِـكَ دَائِمًـا «الكِشْـكُ» وَ«الفَايِـشُ»، أَمَّـا «الفَايِـشُ» فَيَشْـتَهِرُ بِـهِ مُعْظَـمُ مُحَافَظَـاتِ الصَّعِيـدِ خَاصَّـةً بِالتَّزَامُـنِ مَـعَ قُـدُومِ عِيـدِ الفِطْـرِ، إِلَّا أَنَّ «قِنَـا» تَتَصَـدَّرُ المُحَافَظَـاتِ فِـي خَبِيـزِهِ لأَنَّهَـا - دُونَ غَيْرِهَـا مِـنَ المُحَافَظَـاتِ - تُقَدِّمُـهُ بِاللَّـوْنِ الأَصْفَـرِ، كَمَـا تَشْـتَهِرُ أَيْضًـا بِأَقْمَـاعِ السُّـكَّرِ «الجَـلَّابِ»، وَهُـوَ أَحَـدُ أَنْـوَاعِ الحَلْـوَى الَّتِـي لَا تَعْرِفُهَـا أَيُّ مُحَافَظَـةٍ أُخْـرَى سِـوَى مُحَافَظَـةِ «قِنَـا».



- اذكرْ نوعَينِ مِن الأطعمةِ التي يَشتهِرُ بِهَا صَعِيدُ مِصْرَ.
- أكملْ: تتصدَّرُ قنا المحافظاتِ التي تَشتهِرُ بـ ....



حِينَ تَتَحَدَّثُ عَنِ الأَطْعِمَةِ الَّتِي يَتَمَيَّزُ بِهَا أَصْحَابُهَا فَلَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْسَى الفَطِيرَ «المشلتت» وَ«حواوشي» العَزِيزِيَّة، وَهُمَا أَشْهَرُ الأَكَلَاتِ المَوْجُودَةِ بِمُحَافَظَةِ الشَّرْقِيَّةِ، وَرَغْمَ أَنَّ الفَطِيرَ «المشلتت» تُعِدُّهُ كَثِيرٌ مِنْ مُحَافَظَاتِ مِصْرَ فَإِنَّ مُحَافَظَةَ الشَّرْقِيَّةِ يَظَلُّ يُمَيِّزُهَا عَنْ غَيْرِهَا مِنَ المُحَافَظَاتِ.



- مَا اسمُ المحافظةِ التي تَشتَهِرُ بعملِ الفَطِيرِ «المشلتت»؟



الجَدِيـرُ بِالذِّكْـرِ أَنَّ لِـكُلِّ محافظـةٍ طَعَامًـا يُمَيِّزُهَـا، وَيُعَـدُّ ذَلِـكَ مِـنْ ثَقَافَتِهَـا؛ لأَنَّ الطَّعَـامَ يَعْكِـسُ ثَقَافَـاتِ الشُّـعُوبِ وَعَادَاتِهَـا، وَكَذَلِـكَ هُـوَ مَصْـدَرٌ لِلبَهْجَـةِ وَالمُتْعَـةِ، لَكِنَّـهُ يَقْتَضِـي مِنَّـا الاعْتِـدَالَ وَتَجَنُّـبَ الإِفْـرَاطِ.



- مَا الذي يَعْكِسُهُ تَنَوُّعُ الأطعمةِ بينَ الشُّعوبِ؟

(*) الصعيد: هو المكانُ المرتفعُ مِنَ الأرضِ، ويُقصَدُ به هنا المنطقةُ التي تقعُ جنوبَ مصرَ وتضُمُّ عدةَ محافظاتٍ، مثل: أسيوط، وسوهاج، والمنيا، وأسوان.

قاموس الأضواء

الكلمة ومعناها

جَوْهَرِيًّا	أَسَاسِيًّا – ضَرُورِيًّا	قَدْرٌ	كَمِّيَّةٌ	تتصدَّرُ	تَتَقَدَّمُ
يَمنَحُ	يُعْطِي – يَهَبُ	تَتَوافَرُ	تُوجَدُ	بَهجَةٌ	فَرَحٌ – سُرورٌ
يعكِسُ	المرادُ: يُعَبِّرُ عن	فَوائِدُ	مَنافِعُ	يَقتضِي	يَسْتَلْزِمُ – يَتَطَلَّبُ
علَى	المرادُ: تَعَاقُبُ ومُضِيُّ	موقدٌ	موضعُ إشعالِ النارِ		
مرِّ العُصورِ	العصورِ	إعدادٌ	تجهيزٌ – تحضيرٌ	الاعتدالُ	التَّوَسُّطُ
يَتبادرُ	يَتَسَارَعُ	قُبَيْلَ المغربِ	المرادُ: قبلَه بزمنٍ قليلٍ	تَجَنُّبُ	ابتعادٌ
تَشْتَهِرُ	تُعْرَفُ			الإفراطُ	الإسرَافُ

الكلمة ومضادها

جَوْهَرِيًّا	عَرَضِيًّا – ثانويًّا	مرتبطٌ	منفصلٌ	يَخرِصُونَ	يُهْمِلُونَ – يفرِّطون
أحياءٌ	أمواتٌ	يتبادرُ	يتباطأُ	تتصدَّرُ	تَتَأَخَّرُ
يَمْنَحُ	يَمْنَعُ – يَحْرِمُ	تَخْتَلِفُ	تَتَّفِقُ	البَهجَةُ	الحُزْنُ
الصِّحةُ	المَرضُ	فَوائِدُ	أَضْرَارٌ	الإفراطُ	الاعتدَالُ

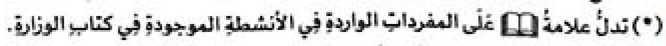
المفرد وجمعه

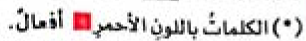
الطَّعامُ	الأطعِمَةُ	حَدَثٌ	أحداثٌ	زائرٌ	زُوَّارٌ – زَائِرون
العَالَمُ	العوَالِمُ	المائدَةُ	الموائِدُ	مُدَّةٌ	مُدَدٌ
الوقتُ	الأوقَاتُ	مُحَافَظَةٌ	مُحَافَظَاتٌ	مَوْقِدٌ	مَوَاقِدُ
مَصْدَرٌ	مَصَادِرُ	القناةُ	القَنَوَاتُ	أُخرَى	أُخَرُ

الجمع ومفرده

عَاداتٌ	عَادَةٌ	المناسباتُ	المناسبةُ	الأنهارُ	النَّهْرُ
الشُّعُوبُ	الشَّعْبُ	الأعيادُ	العِيدُ	أَقْمَاعٌ	قِمْعٌ
العُصُورُ	العَصْرُ	الأَذْهَانُ	الذِّهْنُ	الأَكَلَاتُ	الأكلةُ

(*) يهدفُ قاموسُ الأضواءِ إلى تأكُّدِ وليِّ الأمرِ مِنْ توصلِ التلميذِ للمعنَى الصحيحِ للكلماتِ الَّتي بالنصِّ المعلوماتيِّ، وكذلكَ المضادُّ والمفردُ والجمعُ، وينبغي لوليِّ الأمرِ أنْ يرجعَ دائمًا إلى السياقِ الَّذي وردَتْ فيهِ الكلمةُ، ويتركَ للتلميذِ استنتاجَ المعنَى، أو يُقدِّمَ لهُ اختياراتٍ؛ ليتوصلَ بنفسِهِ للمعنَى الصحيحِ.


(*) تدلُّ علامةُ علَى المفرداتِ الواردةِ في الأنشطةِ الموجودةِ في كتابِ الوزارةِ.


(*) الكلماتُ باللونِ الأحمرِ ■ أفعالٌ.





أضواء على النص المعلوماتي

في سؤال وجواب

١ لِمَاذَا يُعدُّ تَنَاولُ الطَّعامِ شيئًا أَساسِيًّا لنا؟

- لأنَّهُ يُحافِظُ علَى بقائِنَا أحْيَاءً، ويَمْنحُنَا المُتعةَ في الوقتِ نَفسِهِ، فلَا حياةَ بِدُونِهِ.

٢ مَاذَا يَعْكِسُ اختلافُ الطَّعَامِ بينَ الشُّعُوبِ؟

- يَعْكِسُ عاداتِ الشعوبِ وثقافاتِهَا؛ فهوَ مرتبطٌ بالمناسباتِ السَّعيدةِ كالأفراحِ والحَفَلاتِ والأعيادِ.

٣ 📖 مَا الأطعمةُ التي تَشتهرُ بِهَا محافظةُ «الإسكندريَّةِ» ومحافظاتُ «القناةِ»؟

- تَشتهرُ بالأكلاتِ البَحْريَّةِ مِنْ أنواعِ السَّمكِ المختلفةِ، و«الجمبري»، و«أُمِّ الخُلُولِ».

٤ بِمَ يهتمُّ الزائرُ لمحافظةِ الإسكندريةِ ومحافظاتِ القناةِ؟

- يهتمُّ بتناولِ أكبرِ قدرٍ منَ الأسماكِ المختلفةِ التي لا تَتَوافَرُ فَوَائِدُهَا في أَسمَاكِ الأنْهارِ.

٥ مَا الطعامُ الذي تَشتهرُ به مِنْطَقَةُ «حَلايبَ وشلاتينَ»؟ ومِمَّ يتكوَّنُ؟

- طعامُ «السَّلَّاتِ»، ويتكوَّنُ مِن لحمِ الضأنِ والماعزِ.

٦ كَيفَ يُطْهَى طعامُ «السلَّات»؟

- عَن طريقِ وضعِهِ عَلَى أحجارِ «البازلت» وسطَ الأخشابِ والأعشابِ المشتعلةِ، ويُقلَّبُ لمدةٍ محددةٍ، ويضافُ إليْهِ البهاراتُ المُختلفةُ.

٧ بِمَ تَشتهِرُ محافظةُ «سيناءَ»؟

- تَشتهِرُ بأنَّهَا أرضُ «الزيتونِ».

٨ مَا الطعامُ الأشهرُ في محافظةِ قنا؟

- الفايشُ، وتقدُّمه باللونِ الأصفرِ.

٩ اذكرْ نوعًا مِنَ الحَلْوَى تشتهرُ بِه محافظةُ «قنا».

- أقْمَاعُ السُّكَّرِ «الجَلَّابُ».

١٠ مَا الأطعمةُ التي تَشتهرُ بِهَا محافظةُ «الشرقيَّةِ»؟

- الفَطِيرُ «المشلتت»، و«الحَواوشي».

١١ مَاذَا يَجِبُ علينَا معَ أنواعِ الأطعمةِ المختلفةِ؟

- الاعتدالُ، وتَجَنُّبُ الإفراطِ.

١٢ مَا النتائجُ المترتبةُ علَى إفراطِ الإنسانِ في تناوُلِ الطعامِ؟

(أ) زيادةُ الوزنِ، وهذَا قدْ يؤدِّي إلى الإصابةِ بأمراضِ القلبِ وارتفاعِ مُستوَى الدهونِ.

(ب) بطءُ الحركةِ، والتعبُ الشديدُ بعدَ بَذْلِ الجهدِ.

(جـ) صعوبةُ الهضمِ، والاضطرابُ في النومِ.

(*) تهدفُ أضواءُ علَى النصِّ المعلوماتيِّ إلى تأكدِ وليِّ الأمرِ من فَهمِ التلميذِ للنصِّ المعلوماتيِّ، والفِكَرِ التي يدورُ حولَهَا، وقدرتِهِ على تحديدِ العَلاقةِ بينَ هذه الفِكَرِ.



النص المعلوماتي

طَعَامُهُمْ يُمَيِّزُهُمْ



● تذكر ● فهم ● تطبيق ● تحليل ● تقييم ● إبداع

أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي «اقرأ واكتشف» (مجاب عنها)

نشاط ١ ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

(أ) يمنحُنا الطعامُ الصحةَ والمتعةَ في الوقتِ نفسِهِ. ( )

(ب) يَعْكِسُ الطَّعامُ عاداتِ الشُّعوبِ وثَقَافَاتِهَا. ( )

(جـ) تَشْتَهِرُ محافظةُ الإسكندريةِ بالأكلاتِ البَحْريَّةِ. ( )

(د) يتكوَّنُ طَعامُ «السلَّات» من لحمِ الدَّجَاجِ. ( )

نشاط ٢ اخترِ المعنَى المناسبَ للكلمةِ الملوَّنةِ:

(أ) يُعَدُّ التَّعليمُ شَيئًا **جوهريًا** في المجتمعاتِ المتحضِّرَةِ. (أسَاسِيًا - ضَرُورِيًا - عظيمًا - الأولَى والثانيةُ)

(ب) **يَمْنحُ** المُعلِّمُ المتفوِّقِينَ الجوائزَ. (يُعطِي - يُكرِّمُ - يَفُوزُ - يُميِّزُ)

(جـ) **يَقتضِي** النَّجاحُ الاجتهادَ في المذاكرةِ. (يتطلَّبُ - يُوضِّحُ - يَستلزِمُ - الأولَى والثالثةُ)

(د) **الإفراطُ** في تناولِ الطَّعامِ يُسبِّبُ الآلامَ. (الإهمالُ - الإسرافُ - الكسلُ - الامتناعُ)

(هـ) عندَ قدومِ العيدِ نشعرُ **بالبهجةِ**. (التفاؤلِ - الأملِ - الفَرَحِ - الرضا)

نشاط ٣ أكملْ مَا يلي:

(أ) تَشتهرُ محافظةُ سيناءَ بأنَّهَا أرضُ ....

(ب) ينتشرُ طعامُ «السلَّاتِ» في محافظةِ ....

(جـ) تُقدِّمُ محافظةُ قِنَا «الفايشَ» باللَّونِ ....

(د) مِن الأطعمةِ المشهورةِ في محافظةِ الشرقيَّةِ: .... و ....

نشاط ٤ أجِبْ عمَّا يأتي:

(أ) فوائدُ الطعامِ لا تقتصرُ على منحِ الصحةِ والطاقةِ فقطْ. وضِّحْ ذلكَ. ....

(ب) اذكرِ الأطعمةَ التي تشتهرُ بها محافظاتُ القناةِ. ....

(جـ) مَاذَا يَجِبُ علينَا عندَ تناولِ مختلفِ الأطعمةِ؟ ....



نشاط ٥ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«تَخْتَلِفُ ثَقَافَةُ الطَّعَامِ مِنْ بَلَدٍ لآخَرَ، بَلْ مِنْ مُحَافَظَةٍ لأُخْرَى في البلدِ نفسهِ، فتجدُ أن لِكُلِّ مُحَافَظَةٍ مَا يُمَيِّزُهَا من أنواعِ الأطعمةِ المختلفةِ؛ فَمَثَلًا تَشْتَهِرُ مُحَافَظَة الإسْكَنْدَرِيَّةِ وَمُحَافَظَاتُ القَنَاةِ دَائِمًا بالأكلاتِ البحريةِ من أنواع السمكِ المُخْتَلِفَةِ وَالجَمْبَرِي و«أم الخلول»، فَلا تَجِدُ زائرًا لِهَذِهِ المُحَافَظَاتِ إلَّا وَيُرِيدُ أن يتناولَ أكبرَ قدرٍ من هذه الأسماكِ التي لا تتوافرُ فوائدُها في أسماكِ الأنهارِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- معنَى «تُعرَف»: .... ٢- مضادَّ «أضرارٍ»: .... ٣- مفردَ «زائرينَ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- لكلِّ محافظةٍ ما يميزُها من الأطعمةِ عن غيرِها. ( )

٢- تمتازُ الإسكندريةُ ومحافظاتُ القناةِ بالأكلاتِ البحريةِ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتِي:

- ثقافةُ الطعامِ تختلفُ من .... إلى ....

(د) اذكرِ اسمَ محافظةٍ أخرى من محافظاتِ القناةِ غيرِ التي وردَتْ بالفقرةِ. ....

(هـ) حدِّدِ الجذرَ اللُّغويَّ للكلماتِ التاليةِ:

(محافظاتٌ - محفوظٌ - حافظٌ - يحفظُ - حفيظٌ). ....

نشاط ٦ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«وَإذَا ذُكِرَ «صَعِيدُ مِصْر» يَتَبَادَرُ إلَى عَقْلِكَ دَائِمًا «الكشك» و«الفايش»، أما «الفايش» فيشتهرُ به مُعْظَمُ مُحَافَظَاتِ الصَّعِيدِ خَاصَّةً بِالتَّزَامُنِ مَعَ قُدُومِ عِيدِ الفطرِ، إلا أن «قِنَا» تَتَصَدَّرُ المُحَافَظَاتِ فِي خبيزِه؛ لأنها - دونَ غيرِها منَ المحافظاتِ - تُقَدِّمُهُ بِاللَّوْنِ الأصْفَرِ، كَمَا تَشْتَهِرُ أيضًا بأقْمَاعِ السُّكَّرِ «الجَلَّاب»، وهو أحدُ أنواعِ الحلْوى التي لا تعرفُها أيُّ مُحَافَظَةٍ أُخْرَى سِوَى مُحافَظَةِ قِنَا».

(أ) هاتِ:

١- معنَى «تتصدَّرُ»: .... ٢- مضادَّ «يتبادرُ»: .... ٣- مفردَ «أقماعٍ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أو (✗) أمامَ العبارةِ الآتيةِ:

- من أهمِّ الأطعمةِ التي يشتهرُ بها صعيدُ مصرَ الكشكُ والفايشُ. ( )

(جـ) أكملْ ما يأتِي:

- من أنواعِ الحلوَى التي تَشتهرُ بها قنا ....

(د) ترتبطُ صناعةُ الفايشِ في صعيدِ مصرَ بالأعيادِ. وضحْ ذلك. ....

(هـ) صوِّبْ ما تحتَه خطٌّ فيما يأتي:

١- يحقِّقُ المجتهدُ انجازاتْ. ....

٢- تقدَّمَ المصريينَ القدماءُ في العمارةِ. ....

تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«تُعْرَفُ محافظةُ الإسكندريَّةُ بمزيجٍ مِنَ الأطباقِ الفريدةِ التي تعكسُ تاريخَهَا العريقَ وثقافتَهَا الغنيَّةَ، مِنْ أشهرِهَا: الصَّيَّاديَّةُ، وهُوَ نوعٌ مِنَ السَّمكِ يُطبَخُ مَعَ صلصةٍ مميزةٍ مِنَ الطماطمِ والبقدُونُس والكمونِ. والكبدةُ الإسكندرانيَّةُ، وهِيَ نوعٌ مِنَ الكبدةِ يُطْبَخُ مَعَ الفُلفُلِ والتوابلِ الحارَّةِ، ويُقدَّمُ في خبزٍ مَعَ الطحينةِ. وتُقدِّمُ الإسكندريَّةُ أيضًا مأكولاتٍ بَحْريَّةً طازجةً، مثل: الروبيان، والكابوريا، وبلحِ البحرِ، ولا تكتملُ رحلةُ الإسكندريَّةِ دونَ الحلوياتِ الشهيَّةِ، مثل: أمِّ علي، والبسيسةِ، والكنافةِ الإسكندرانيَّةِ».

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «الفريدةِ»: .... (الحديثةُ - المميزةُ - الضخمةُ - الواسعةُ)

٢- مضادُّ «الغنيَّةِ»: .... (الفقيرةُ - الضعيفةُ - المتأخرةُ - الجاهلةُ)

٣- جمعُ «محافظةٍ»: .... (حُفَّاظ - حافظاتٌ - محافظاتٌ - محافظُ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تشتهرُ محافظةُ الإسكندريَّةِ بمزيجٍ مِنَ الأطباقِ الفريدةِ. ( )

٢- مِنْ أشهرِ أنواعِ الأسماكِ في الإسكندريَّةِ: الصَّياديَّةُ. ( )

(جـ) مَا المأكولاتُ البحريَّةُ التي تشتهرُ بِهَا الإسكندريَّةُ؟ ....

(د) اذكرْ بعضَ الحلوياتِ التي تنتشرُ في محافظةِ الإسكندريَّةِ. ....

(هـ) استخرجْ منَ الفقرةِ: فاعلًا، ووضِّحْ علامةَ رفعِهِ. ....

نشاط ٢ اقرأ، ثُمّ أجبْ:

«تشتهرُ محافظةُ شمالِ سيناء بالعديدِ مِنَ الأكلاتِ والأطعمةِ البدويَّةِ، ومِنْهَا: خُبْزُ «الفراشيح» الذي يتكوَّنُ مِنَ الدقيقِ واللَّبنِ والسُّكَّرِ، وهو نوعٌ من أنواعِ الحلوَى الشهيرةِ في سيناءَ والمفضلةِ لأهالي البدوِ. و«المنسف السيناوي» ويتكوَّنُ من فَتَّةِ الخبزِ والشوربةِ أو اللَّبنِ والسَّمنِ، ثم يُغَطَّى كلاهُمَا بالأرُزِّ الأصفرِ، ويُضَافُ فوقَهُ لحمُ المَاعِزِ أو الضَّأنِ، ويُغطَّى برغيفٍ منَ الرُّقاقِ، ويُقدَّمُ ساخنًا. ومِنَ الأكلاتِ المفضَّلَةِ أيضًا لدى أهالِي شمالِ سينَاء وجبةُ «المقلوبة» وتتكوَّنُ مِنَ اللَّحْمِ أو الدَّجاجِ مع الأرُزِّ والبَطَاطِس والبَاذِنْجَانِ أو القَرْنَبِيطِ واللَّوزِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١- مرادفَ «الكثيرِ»: .... ٢- مضادَّ «بَارِدًا»: .... ٣- جمعَ «الأكلَةِ»: ....

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يتكوَّنُ خبزُ «الفراشيح» مِنْ دقيقٍ ولبنٍ وسُكَّرٍ. ( )

٢- «المنسف السيناوي» مِنْ أشهرِ أنواعِ الحلوَى فِي سيناء. ( )

(جـ) بِمَ يُغَطَّى «المنسف السينَاوِي»؟ ....

(د) مِمَّ تتكوَّنُ وجبةُ «المقلوبَة»؟ ....

(هـ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ في الفقرةِ السابقةِ. ....

....

• تقيسُ التطبيقاتُ المتحررةُ على النصِّ المعلوماتيِّ قدرةَ التلميذِ على فهمِ النصوصِ العلميةِ واستنباطِ المعلوماتِ من سياقِهَا.

من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي (مجاب عنها)

نشاط ١ اقرأ، ثم أجب:

«الغِذاءُ الصِّحيُّ هو الغِذاءُ الذي يَحتوِي علَى مجموعةٍ متنوعةٍ مِنَ الأطعمةِ التي تَتَوافَرُ بِهَا العناصرُ الغذائيَّةُ التي يحتاجُ إليها الفردُ، والتي تشملُ البروتينَاتِ، والكربوهيدرَاتِ، والدُّهونَ، والماءَ، والفيتاميناتِ، والمعادنَ، فتناولُ الغِذاءِ الصِّحيِّ يُساعدُ في الحفاظِ عَلَى الصِّحةِ، والشُّعورِ بالراحةِ، والحصولِ عَلَى الطَّاقةِ. وعندمَا ترتبطُ التَّغذيةُ بالنَّشاطِ البدنيِّ والحفاظِ على وزنٍ صحيٍّ، فإنَّ ذلكَ يكونُ وسيلةً ممتازةً لمساعدةِ جِسمِكَ عَلَى البقاءِ قويًّا وصحيًّا».

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تَتَوافَرُ»: .... (تظهرُ - تُوجَدُ - تَكْثُرُ - تَشْتَهِرُ)

٢- مضادُّ «الصحةِ»: .... (التَّعبُ - الألمُ - الضَّعفُ - المرَضُ)

(ب) أكملْ ما يأتِي:

١- يَحْتوِي الغِذَاءُ الصِّحيُّ على .... التي يحتاجُ إليْها الفردُ.

٢- تناولُ الغذاءِ الصحيِّ يساعدُ فِي الشعورِ بِـ.................... والحصولِ علَى ....

(جـ) مَا نتيجةُ ارتباطِ التغذيةِ بالنشاطِ البدنيِّ والحفاظِ على الوزنِ الصحيِّ؟ .... (القاهرة ٢٠٢٤)

نشاط ٢ اقرأ، ثم أجب:

«إنَّ تناولَ الطَّعامِ الصِّحيِّ لَيسَ بالضرورةِ أنْ يكون مُمِلًّا وغيرَ لذيذٍ كَمَا يعتقدُ العديدُ مِنَ النَّاسِ، فَهُنَاكَ كثيرٌ مِنَ الأطعمةِ الصِّحيَّةِ اللَّذيذةِ، ومِنْهَا الفواكهُ التي تُعدُّ مِنْ أكثرِ الأطعمةِ الصِّحيَّةِ انتشارًا؛ فهي لذيذةُ الطَّعمِ ولا تحتاجُ إلى التحضيرِ، ومِنَ السَّهلِ إدخَالُهَا إلَى النِّظامِ الغِذائيِّ كالتُّفاحِ والمَوزِ والفراولةِ والبرتقالِ والتُّوتِ والعِنبِ، واللُّحومُ غيرُ المصنَّعةِ والمطبُوخَةُ بالطَّريقةِ الصَّحيحةِ، والمكسراتُ التي هيَ مصدرٌ للعناصرِ الغِذائيَّةِ المُهمَّةِ، وتَمنَحُ الشُّعورَ بالشبعِ كاللَّوزِ، والبُنْدُقِ، والفُسْتُقِ».

(أ) اختر الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- مرادفُ «تَمنَحُ»: .... (تُرشدُ - تُعْطِي - تُهدِي - تُساعدُ)

٢- جمعُ «مصدرٍ»: .... (صدائرُ - مصادرُ - صدورٌ - صُدَرٌ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- تُعَدُّ الفواكهُ مِنْ أكثرِ الأطعمةِ الصِّحيَّةِ انتشارًا. ( )

٢- تُسَبِّبُ المكسراتُ الشُّعُورَ بالجوعِ. ( )

(جـ) مَا الذي يَعتقدُهُ النَّاسُ عَن تناولِ الطَّعامِ الصِّحيِّ؟ .... (أسيوط ٢٠٢٤)



القواعد النحوية



تذكر - فهم - تطبيق - تحليل - تقييم - إبداع

أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

(مجاب عنها)

نشاط ١ صِلْ كلَّ اسمِ موصولٍ بما يناسبُه:

أ) الذي	١) قابلْتُ السيداتِ .... ربحْنَ الجائزةَ.
ب) التي	٢) أنبتّتِ الشجرتانِ........ أرعاهما.
جـ) اللذانِ	٣) صافحْتُ الرجلَ........ ساعدني منْ قبلُ.
د) اللتانِ	٤) فازَ الولدانِ........ أشجعُهما بالمباراةِ.
هـ) اللائي	٥) اللوحةُ........ أحبُّها اشتراها شخصٌ آخرُ.

نشاط ٢ غيِّرْ ما تحتَهُ خطٌّ لما بينَ القوسينِ معَ تغييرِ ما يلزمُ:

(أ) المهندسونَ الذين في المصانعِ مجتهدونَ. .... (اللاتي)

(ب) السيدُ الذي يقرأُ هناكَ متواضعٌ. .... (التي)

(جـ) طارَتِ العصفورةُ التي أحبُّها بعيدًا. .... (اللتان)

(د) الاحتفالُ الذي به ألعابٌ رائعٌ. .... (اللذان)

(هـ) الطالبةُ التي تضحكُ سعيدةٌ. .... (الذي)

(و) المصاعدُ التي في البرجِ مريحةٌ. .... (الذي)

نشاط ٣ حددْ علامةَ إعرابِ مَا تحتَه خط، معَ بيانِ السببِ:

(أ) قابلْتُ الرجلَ. - العلامةُ الإعرابيةُ:........................ - السببُ:........................

(ب) ساعدَ الولدانِ العجوزَ. - العلامةُ الإعرابيةُ:........................ - السببُ:........................

(جـ) الشجرةُ مثمرةٌ. - العلامةُ الإعرابيةُ:........................ - السببُ:........................

(د) قطفْنَا الأزهارَ الحمراءَ. - العلامةُ الإعرابيةُ:........................ - السببُ:........................

(هـ) مارسَ الولدُ الرياضاتِ. - العلامةُ الإعرابيةُ:........................ - السببُ:........................

نشاط ٤ اخترْ لكلِّ اسمٍ العلامةَ الإعرابيةَ المناسبةَ لَه ممَّا بينَ القوسَينِ:

(الضمةُ - الفتحةُ - الواوُ - الألفُ)

(أ) فرشْنَا الأرضَ بالرمالِ. (........................) (ب) رأيْتُ قردًا يلعبُ. (........................)

(جـ) شربَتِ القطةُ اللبنَ. (........................) (د) تلقَّى المتأخرونَ اللومَ. (........................)

(هـ) سافرَ الرجلانِ بالقطارِ. (........................) (و) خسرَ اللاعبونَ المباراةَ. (........................)

(ز) استمتعَ الزائرانِ بالطبيعةِ. (........................) (ح) جهزَ الأبُ الطعامَ لأسرتِهِ. (........................)

نشاط ٥ صِلْ كلَّ جزءٍ بما يكمله:

(أ) شكرَ الأبُ	(١) رائعونَ.
(ب) هؤلاءِ المتسابقونَ	(٢) سريعونَ.
(جـ) الأطفالُ	(٣) الطبيبَ.
(د) الشابانِ	(٤) المعلمُ.
(هـ) اللاعباتُ .... في الجريِ.	(٥) ذكيَّانِ.
(و) .... ساعدَ الطالبَ.	(٦) سريعاتٌ.

نشاط ٦ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ لما تحتَهُ خطٌّ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) الطبيباتُ ماهراتٌ. (جمعٌ مرفوعٌ – مثنًّى منصوبٌ – جمعٌ منصوبٌ – مثنًّى مرفوعٌ)

(ب) رأى الولدُ طائرتين. (جمعٌ مرفوعٌ – مثنًّى منصوبٌ – جمعٌ منصوبٌ – مثنًّى مرفوعٌ)

(جـ) اجتهدَ اللاعبونَ في التدريبِ. (جمعٌ مرفوعٌ – مثنًّى منصوبٌ – جمعٌ منصوبٌ – مثنًّى مرفوعٌ)

(د) البنتان نائمتانِ. (جمعٌ مرفوعٌ – مثنًّى منصوبٌ – جمعٌ منصوبٌ – مثنًّى مرفوعٌ)

(هـ) الأهرام كبيرةٌ. (جمعٌ مرفوعٌ – مثنًّى منصوبٌ – جمعٌ منصوبٌ – مثنًّى مرفوعٌ)

(و) جمعْنَا عملات تذكاريةً كثيرةً. (جمعٌ مرفوعٌ – مثنًّى منصوبٌ – جمعٌ منصوبٌ – مثنًّى مرفوعٌ)

نشاط ٧ ميِّزِ الإعرابَ الصحيحَ لما تحتَهُ خطٌّ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) سمعَ الولد الموسيقَى. (فاعلٌ – فعلٌ – مفعولٌ به – مبتدأٌ)

(ب) السفينةُ تسير في البحرِ بسرعةٍ. (فاعلٌ – فعلٌ – مفعولٌ به – مبتدأٌ)

(جـ) الرياح هبَّتْ بشدةٍ. (فاعلٌ – فعلٌ – خبر – مبتدأٌ)

(د) الجوُّ بارد في الليلِ. (فاعلٌ – خبرٌ – مفعولٌ به – مبتدأٌ)

نشاط ٨ صِلْ كُلَّ كَلِمَةٍ بالعَلامَةِ الإعرابيَّةِ المُناسِبَةِ:

(أ) ساعدتْ العاملات في عملِهنَّ.	(١) الألفُ
(ب) زرعَ الفلاح الحقلَ.	(٢) الياءُ
(جـ) طارَ العصفوران بعيدًا.	(٣) الواوُ
(د) يجري المتسابقون نحوَ الهدفِ.	(٤) الكسرةُ
(هـ) رسمَ الفنانُ لوحتين للنيلِ.	(٥) الفتحةُ
(و) يحبُّ صديقي الخيل.	(٦) الضمةُ

نشاط ٩ ظلِّلْ بقلمكَ بجانبِ الإجابةِ الصحيحةِ:

(أ) قرأ الولدُ .... ○ المجلتانِ ○ المجلاتِ ○ المجلاتُ

(ب) تحلقُ .... بسعادةٍ. ○ العصفورةَ ○ العصافيرَ ○ العصفورتانِ

(جـ) .... جميلٌ. ○ الوردُ ○ الورودُ ○ الوردةُ

(د) أقام .... حفلًا. ○ المعلمَ ○ المعلمةُ ○ المعلمون

(هـ) أكلَ الأرنبُ .... ○ جزرٍ ○ جزراتٍ ○ جزرةٌ

(و) شيَّدَ المهندسُ .... ○ المصنعُ ○ المصنعين ○ المصانعِ

نشاط ١٠ ظلِّلْ بقلمكَ بجانبِ الاسمِ الموصولِ المناسبِ:

(أ) هذا المكانُ.................................. سنلعبُ به. ○ الذي ○ اللاتي ○ اللذان

(ب) البناتُ .... يطرزْنَ ماهراتٌ. ○ الذين ○ الذي ○ اللائي

(جـ) الفراشةُ .... رسمتُها رائعةٌ. ○ الذي ○ التي ○ اللتان

(د) المتفوقانِ هما .... يذاكرانِ دروسَهما. ○ اللتان ○ اللذان ○ الذين

نشاط ١١ حدِّدِ الجملةَ الصحيحةَ، ثمَّ اكتبِ الرقمَ الخاصَّ بها في الدائرةِ:

(أ) ١ حفِظ الرجلُ العهدانِ. ٢ حفظ الرجلُ العهدينِ. ○

(ب) ١ الموزتانِ لذيذتانِ. ٢ الموزتانِ لذيذٌ. ○

(جـ) ١ أصلَحتِ الآلةُ الطريقانِ. ٢ أصلَحتِ الآلةُ الطريقينِ. ○

(د) ١ البحرُ كبيرٌ. ٢ البحرَ كبيرٌ. ○

(هـ) ١ أكلَ الطعامُ الطلابَ. ٢ أكل الطعامَ الطلابُ. ○

(و) ١ هزَمَ القائدُ الأعداءُ. ٢ هزم القائدُ الأعداءَ. ○

(ز) ١ أسماءُ الأسدِ كثيرةٌ. ٢ أسماءُ الأسدِ كثيرةً. ○

نشاط ١٢ صوِّبْ ما تحته خطٌّ فيمَا يأتِي:

(أ) المؤلفونَ اللاتي في المسابقةِ مبدعونَ. ....

(ب) ذهبْنَا إلى المكانِ التي تفضلُه أمي. ....

(جـ) نصبَ الطلابُ الخيمتانِ. ....

(د) الأهرامَ عريقةٌ. ....

(هـ) وصلَ المسافرِينَ إلى المطارِ. ....

(و) اهتمَّتِ المُضيفاتَ بالرُّكَّابِ. ....

(ز) العدَّاءاتُ سريعاتٍ. ....

(ح) وزَّعَ الرجلُ الأطعمةُ. ....

(ط) يفخرُ المصريِّينَ بالوطنِ. ....

(ي) العمودان مرتفعَينِ. ....

(ك) يساعدُ الغنيُّ الفقيرانِ. ....

(ل) رست السفينتَينِ في الميناءِ. ....

(م) خلقَ اللهُ العينَانِ. ....

نشاط ١٣ اضبطِ الكلمةَ التي تحتَها خطٌّ فيما يأتي:

(أ) اشترى الوالدُ الأدوات. ....

(ب) هدمَ العمال المنازلَ. ....

(جـ) يحملُ المهندسونَ أوراق التخطيطِ. ....

(د) أصوات الجماهيرِ عاليةٌ. ....

(هـ) المسافرات متعباتٌ. ....

(و) يحفظُ الأمينُ الوعد. ....

نشاط ١٤ اقرأ، ثُمَّ أجبْ:

«أثبتَ الجنود المصريونَ شجاعتَهم على مرِّ العصورِ والأيامِ، فهمْ يرجعونَ منْ معاركِهم منتصرينَ، ولا يتركونَ وراءَهم أثرًا للعدوِّ».

(أ) أكملْ ما يأتي: ١- علامةُ إعرابِ كلمةِ «الجنود»: ....

٢- «هم» ضميرٌ نوعُه: ....

(ب) أجبْ كما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ١ - حضرَ.............................. الحفلَ. (فاعلٌ جمعُ مذكرٍ سالمٌ)

٢ - زيَّنَ الطلابُ.............................. (مفعولٌ به جمعُ تكسيرٍ)

(جـ) ثنِّ الجملةَ التاليةَ، وغيِّرْ ما يلزمُ: سقطَتِ الطائرةُ في البحرِ. ....

شـــارك

نشاط ١

صَمِّمْ مَجَلَّةَ حَائِطٍ بِمُشَارَكَةِ زُمَلَائِكَ تُوَضِّحُ فِيهَا لِتَلَامِيذِ مَدْرَسَتِكَ أَهَمِّيَّةَ الحِفَاظِ عَلَى الصِّحَّةِ وَالجِسْمِ، عَلَى أَنْ تَشْمَلَ المَجَلَّةُ:

(أ) الهَدَفَ مِنْ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ.

(ب) الدَّلِيلَ عَلَى أَنَّ المَعِدَةَ بَيْتُ الدَّاءِ.

(جـ) النَّتَائِجَ الَّتِي سَوْفَ تَعُودُ عَلَى الفَرْدِ بَعْدَ أَنْ يُنَظِّمَ غِذَاءَهُ.

نشاط ٢

لاحظْ شكلَ كتابةِ الحرفِ، ثمَّ اكتبْ بخطِّ النسخِ:

شـ ـشِ الشَّرِيفُ يَتَجَنَّبُ الكَذِبَ والغِشَّ.

....

....

نشاط ٣

اكْتُبْ مَا يُمْلَى عَلَيْكَ.

....

نشاط ٢: يكتبُ التلميذُ كلماتٍ وجملًا مراعيًا حجمَ الحروفِ والمسافاتِ بينَ الكلماتِ والجملِ.

نشاط ٣: يُملي وليُّ الأمرِ على التلميذِ الفقرةَ التاليةَ: «حَضَّرَتْ أمُّ توفيق طعامَ الفطورِ، ووضعتْهُ عَلَى الطاولةِ في المطبخِ، شاهدَ توفيق الطعامَ، فقالَ متعجبًا: ما أطيبَ هذا الفطورَ! وما أشدَّ بياضَه! الحليبُ، البيضُ، الجبنُ، وسألَ أمَّهُ: هلْ بإمكاني تلوينُ فطورِنَا؟ أضافَ توفيق الزيتونَ للبيضِ، والخيارَ قُربَ الجبنِ، ورقائقَ الذرةِ في الحليبِ، صاحتِ الأمُّ: مَا أجملَ هذهِ اللَّوحةَ مِنَ الطعامِ!»، ثُمَّ يُعيدُ كتابتَهَا؛ ليصوِّبَ أخطاءَه.



على النصِّ المعلوماتي 15
(مجاب عنه)

السؤال الأول القراءة المحررة من المحتوى، اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تشتهرُ محافظاتُ الصعيدِ بتنوُّعِ أطعمَتِهَا وأكلاتِهَا الشعبيَّةِ، ومِنَ الأطعمةِ المنتشرةِ هناكَ وجبةُ «الشَّلولَو»، والتِي تُعَدُّ أكلةً مصريَّةً صعيديَّةً قديمةً؛ إذْ إنَّهَا تعودُ إلى خمسةِ آلافِ عامٍ، وهِيَ عبارةٌ عن ملوخيَّة جافَّةٍ يتمُّ طهيُهَا بالاعتمادِ على الماءِ الباردِ دونَ النِّيرانِ، ويتمُّ إضافةُ البصلِ والثومِ وبعضِ الملحِ والبهاراتِ إليهَا، وأيضًا وجبةُ «المديدة»، والتِي تُطهَى عن طريقِ غَلْيِ اللبنِ، ثُمَّ إضافةِ بعضِ الدقيقِ والماءِ، ويتمُّ تناولُهَا معَ الخبزِ الشَّمْسِيِّ. ووجبةُ «العَصِيدَة»، وتتكونُ مِن اللَّبنِ والسَّمنِ والخَرُّوبِ وأحيانًا العسلُ، ووجبَةُ «المخروطَة» وتتكوَّنُ مِنَ الدَّقِيقِ والماءِ والملحِ».

(أ) تخيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مما بينَ القوسينِ:

١- معنَى «تعودُ»: .... (تتحرَّكُ - تتنقَّلُ - تَرْجِعُ - تذهَبُ)

٢- مضادُّ «قديمَةٍ»: .... (لامِعَةٍ - نظيفةٍ - جديدَةٍ - متماسِكَةٍ)

(ب) ضَعْ عَلامَةَ (✓) أمَامَ العِبَارَةِ الصَّحيحةِ، وعَلامَةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١- يتمُّ تناولُ وجبةُ «المديدة» معَ العَسَلِ. ( )

٢- العَسلُ مِنَ المُكوِّناتِ الأساسِيَّةِ لِوَجبَةِ العَصيدَةِ. ( )

(جـ) تُعَدُّ وجبةُ «الشلولَو» وجبةً مصريَّةً صعيديَّةً قديمةً. وضِّحْ ذلِكَ. ....

السؤال الثاني القواعد النحوية:

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- «القِصَّةُ .... حكاهَا جَدِّي جميلةٌ». (الذِي - الَّتي - اللذانِ - اللتانِ)

٢- « .... تلميذاتٌ متعاوناتٌ». (أنتَ - أنتِ - أنتمْ - أنتنَّ)

(ب) أجبْ بِمَا هُو مطلوبٌ بينَ القوسينِ:

١- .... مهندسونَ بارعونَ. (ضميرُ مخاطبٍ)

٢- هؤلاءِ آثارٌ عظيمةٌ. .... (صوِّبْ ما تَحتَه خطٌّ)

السؤال الثالث القواعد الإملائية:

- **صوِّبِ الخطأَ فيمَا تحتَه خطٌّ:** (أ) الطفلُ المُأدب يحبُّه الناسُ. (..........)

(ب) لا تتباطَئ في اتخاذِ القرارِ. (..........)

(جـ) يَإِنُّ المريضُ من الألمِ. (..........)

السؤال الرابع التعبير الكتابي:

- **اقرأ الوصفَ الآتي، ثُمَّ أكملْ:**

«عمِّي لهُ مكانةٌ كبيرةٌ في قلبي، يبلغُ مِنَ العمرِ أربعينَ سنةً، وهُوَ طويلُ القامةِ، وله عينانِ سوداوانِ وشعرٌ أسودُ اللونِ، أنفُهُ متوسطُ الحجمِ، وأسنانُه بيضاءُ، يتَّسِمُ بالذكاءِ والصبرِ وحسنِ الخلقِ، هوَ قُدْوَتِي وَمَثَلِي الأَعْلَى، أتَمَنَّى أنْ أُصبِحَ مِثْلَهُ عندَمَا أكْبر».

(أ) المقدمةُ: ....

(ب) مِنَ الصفاتِ الشخصيَّةِ: ....

(جـ) خاتمةُ الموضوعِ: ....



التعبيرُ الكتابيُّ

كِتَابةُ مقالـةِ رأيٍ






- **مقالةُ رأيٍ:** هيَ مقالةٌ تهدفُ إلَى دعوةِ القارئِ لفعلِ شيءٍ ما كزيارةِ مكانٍ أوْ قراءةِ كتابٍ مثلًا أوْ تعلُّمِ رياضةٍ معينةٍ، معَ ذكرِ الأسبابِ والأمثلةِ التي تقنعُه.

خطواتُ كتابةِ مقالةِ الرأيِ

أولًا: اكتبْ عنوانًا جذابًا وشائقًا.

ثانيًا: اكتبْ مقدمةً مناسبةً توضحُ الفكرةَ التي تدعُو القارئَ لتطبيقِها.

ثالثًا: اذكرِ الأسبابَ والأمثلةَ التي تُشَجِّعُ بها القارئَ على قَبولِ الفكرةِ.

رابعًا: اختمِ المقالةَ بخاتمةٍ مناسبةٍ.

خامسًا: مراعاةُ المكوناتِ التاليةِ:

مكوناتُ مقالةِ الرأيِ



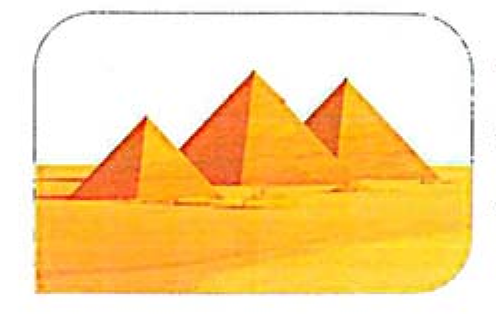
سادسًا: لا تنسَ:

١- عددَ الكلماتِ.
٢- تسلسلَ الفِكَرِ.
٣- الأساليبَ والتعبيراتِ الملائمةَ.
٤- الخطَّ الجميلَ.
٥- الإملاءَ الصحيحَ.
٦- علاماتِ الترقيمِ.

(*) يُعَدُّ التعبيرُ الكتابيُّ هوَ المنتجَ النهائيَّ منَ الموضوعِ، وفيهِ يجمعُ التلميذُ كلَّ ما تعلَّمَه منْ مفرداتٍ وفِكَرٍ وتراكيبَ لغويّةٍ في كتابةِ مقالةِ رأيٍ بطريقةٍ صحيحةٍ.

نَمُوذَجٌ تَطبِيقِيٌّ

العنوانُ مكاني المُفضَّلُ



المقدمةُ هلْ تحبُّ زيارةَ الأماكنِ التاريخيَّةِ؟ إذا كانَتِ الإجابةُ «نعم» فعليْكَ أنْ تزورَ الأهرامَ؛ فهيَ عنوانُ بلدِنَا، وقدْ بناها المصريونَ القدماءُ؛ لتكونَ مقابرَ للملوكِ، وأكبرُها هرمُ خوفو الذي يُعَدُّ إحدى عجائبِ الدنيا السبعِ القديمةِ.

السببُ الأولُ والمثالُ أنا أعتقدُ أنَّ الأهرامَ هيَ أهمُّ ميراثٍ تركَهُ لنا أجدادُنا القدماءُ؛ فهيَ المكانُ الذي يقصدُه السياحُ منْ بلدانٍ عديدةٍ وقاراتٍ مختلفةٍ، وإذا تعامَلْتَ معَ أيِّ جماعةٍ منَ السائحينَ فستجدُهم منْ جنسياتٍ مختلفةٍ.

السببُ الثاني والمثالُ كما أنَّ التاريخَ الذي أراه أمَامِي وأشاهدُه تصِلُ فائدتُه أفضلَ وأسرعَ منَ الفائدةِ التي تكونُ في الكتبِ، وستعرفُ ذلكَ حينَ تزورُ مكانًا أثريًّا وتجدُ نفسَكَ تحكي كلَّ ما شاهدْتَه وما عرفْتَه منْ معلوماتٍ وكأنَّكَ حفظْتَ منْ كتابٍ منَ الكتبِ.

السببُ الثالثُ والمثالُ أنا أرى أنَّها مميَّزَةٌ؛ فعندما تزورُها تجدُ المناظرَ الرائعةَ الخلَّابةَ، وتجدُ التاريخَ العريقَ، وتجدُ شهرةَ مصرَ التي تظهرُ في السائحين الحريصينَ على مشاهدتِها والتقاطِ الصورِ معَها.

الخاتمةُ أنصحُكَ بزيارتِها فستعايشُ لحظاتٍ لنْ تنساها أبدًا.

نشاط بعدَ قراءةِ النموذجِ التطبيقيِّ السابقِ، أجبْ:

(أ) اكتبْ عنوانًا آخرَ للمقالةِ. ....

(ب) جذبَ الكاتبُ القارئَ بـ.............................. (معلومةٍ - سؤالٍ - حِكْمَةٍ)

(جـ) تكَوَّنَتْ مقالةُ الرأيِ منْ ....، ....، ....

(د) اذكرْ سببًا آخرَ يمكنُ إضافتُه للمقالةِ. ....

(هـ) وضِّحِ المثالَ الذي أكَّدَ بِهِ الكاتبُ السببَ الأولَ. ....

(و) اقترحْ خاتمةً أخرَى للمقالةِ. ....

الإجابة

(أ) الأهرامُ الثلاثةُ.

(ب) سؤالٍ.

(جـ) العنوانِ، والمقدمةِ، والأسبابِ معَ الأمثلةِ، والخاتمةِ.

(د) أجبْ بنفسِكَ.

(هـ) إذا تعامَلْتَ معَ أيِّ جماعةٍ مِنَ السائحينَ فستجدُهم منْ جنسياتٍ مختلفةٍ.

(و) شَجِّعْ نفسَكَ واذهبْ لزيارتِها؛ فستقضِي يومًا هوَ الأفضلُ في حياتِكَ.



التعبيرُ الكتابيُّ

كِتابةُ مقالـةِ رأيٍ



تذكر فهم تطبيق تحليل تقييم إبداع

أنشطة الأضواء على التعبيرِ الكتابيِّ

نشاط ١ اتفقتَ أنتَ وأصدقاؤكَ على كتابةِ مقالةِ رأيٍ عنْ ممارسةِ رياضةِ المشي، وعليكَ أنتَ و«آسر» و«راغب» كتابةُ الأسبابِ والأمثلةِ؛ للاستعانةِ بِها في المقالةِ، انظرْ إلى التقسيمِ التَّالي، وأكملِ الجزءَ الخاصَّ بِكَ:

السببُ الأولُ «آسر»	السببُ الثاني «راغب»	السببُ الثالثُ «أنتَ»
- الحفاظُ على اللياقةِ البدنيَّةِ، وطُولُ النَّفَسِ. - ستلاحظُ ذلكَ عندمَا تقومُ بالأعمالِ اليوميةِ المعتادةِ ولا تشعرُ بالإرهاقِ الذي كنتَ تشعرُ بِهِ منْ قبلُ.	- يساعدُ في التخلصِ منَ الدهونِ الزائدةِ بالجسمِ. - وسترَى بعدَ فترةٍ منَ المشيِ بانتظامٍ أنَّ شكلَ جسمِكَ قدْ أصبحَ مثاليًّا.	....

نشاط ٢ اقرأْ مقالةَ الرأيِ التاليةَ، ثمَّ أكملِ التحليلَ بعدَها:

في الكتبِ حياةٌ

الكتبُ بأنواعِها المختلفةِ العلميةِ والتاريخيةِ والخياليةِ والدينيةِ والترفيهيةِ لها فوائدُ عظيمةٌ، لا يعرفُها الكثيرُ منَّا؛ لذا فإنَّ الواجبَ أنْ نَلفِتَ النظرَ إليْها وندعوَ إلى تطبيقِها.

أعتقدُ أنَّ قراءةَ الكتبِ بأنواعِها أمرٌ ضروريٌّ جدًّا؛ فهيَ تجعلُكَ مثقفًا، وستدركُ ذلكَ حينَ تكونُ مَعَ أصدقائِكَ وتتحدثونَ في موضوعٍ ما فتجدُ أنَّكَ تخبرُهم بمعلوماتٍ كثيرةٍ عنْه لا يعرفونَها منْ قبلُ.

كما أنَّها تُبعدُكَ عنِ القلقِ والتوتُّرِ، وتحميكَ منَ الاكتئابِ، وانظرْ إلى حالِ مَنْ يهتمونَ بالقراءةِ حولَكَ وستجدُ أنَّهم مُتَّصِفونَ بالهدوءِ ولدَيهم دائمًا الأملُ في كلِّ جديدٍ.

هيَ أيضًا تُطوِّرُ الخيالَ، وهذا يساعدُكَ في الوصولِ إلى أعلَى درجاتِ النجاحِ، والناجحونَ في العالَمِ وأصحابُ الاختراعاتِ همْ أشخاصٌ خياليُّونَ جدًّا، احرصْ على قراءةِ الكتبِ؛ حتَّى تنفعَ نفسَكَ ومجتمعَكَ.

المقدمة ....

الخاتمة ....

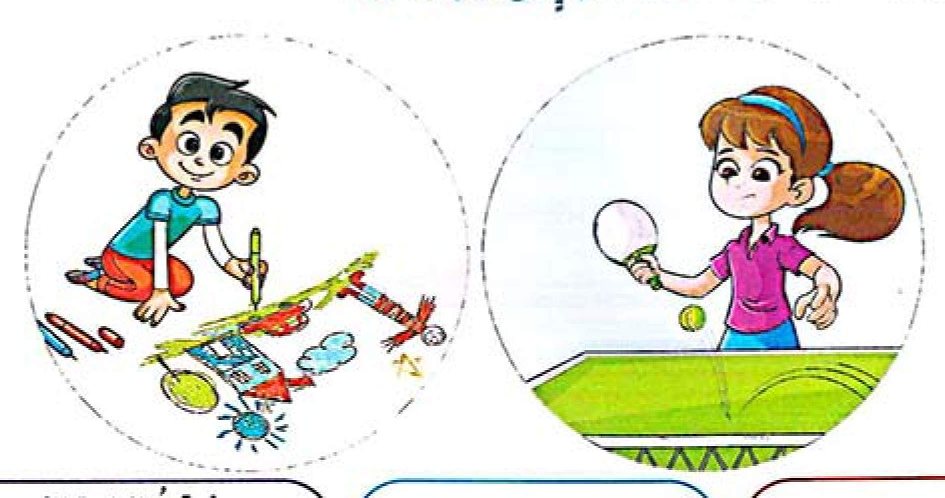
العنوان ....

السببُ الأول: ....
المثالُ: ....

السببُ الثاني: ....
المثالُ: ....

السببُ الثالثُ: ....
المثالُ: ....

نشاط ٣ بالاستعانةِ بالبطاقاتِ التاليةِ، اكتبْ مقالةَ رأيٍ عنْ ممارسةِ هوايةٍ.



- هلْ مارسْتَ إحدى الهواياتِ منْ قبلُ؟ - إنَّهُ أمرٌ مهمٌّ جدًّا لحياتِكَ.	- ممارسةُ هوايةٍ منَ الهواياتِ تجعلُكَ مُمَيَّزًا.	- فوقتُ الراحةِ الذي تمارسُ فيه هوايتَكَ يزيدُ طاقتَكَ لأداءِ المهامِّ الأخرى بعدَ ذلكَ.
- تُقَدِّمُ لكَ المتعةَ واللَّذَّةَ.	- تُجَدِّدُ الطاقةَ والنشاطَ.	- وستعرفُ ذلكَ بنفسِكَ حينَ تصبحُ ماهرًا في إحدى الهواياتِ فتجدُ صحتكَ النفسيةَ أفضلَ، ولديكَ طاقةٌ بشكلٍ أكبرَ.
- فعندَما تشعرُ بالمللِ والتعبِ منَ الأعمالِ اليوميةِ ستغيِّرُ الهوايةُ هذهِ الحالةَ وتجعلُكَ تشعرُ بالسرورِ.	- هيَّا نمارسْ هوايةً.	- اخترْ هوايةً مناسبةً لكَ ومارسْها؛ حتَّى تجعلَ حياتَكَ أفضلَ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٤ اكتبْ مقالةَ رأيٍ عنْ قراءةِ الجرائدِ اليوميةِ مُراعِيًا ذكرَ الأسبابِ والأمثلةِ الكافيةِ؛ لتشجيعِ القارئِ.

الأخبار

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٥ أكملِ الشكلَ التاليَ:

مقالةُ رأيٍ		مناقشةُ فكرةٍ
الاختلافُ	التّشابُهُ	الاختلافُ
....	عنوانٌ	....
....	مقدمةٌ	....
....	خاتمةٌ	....

نشاط ٦ اقترحْ على زملائكَ اسمَ مكانٍ سياحيٍّ يقومونَ بزيارتِه، وبيِّنِ الأسبابَ التي تشجِّعُهم على الذّهابِ لهذَا المكانِ.

....

....

....

....

....

....

....

نشاط ٧ أكملِ الشكلَ التاليَ:

مقالة رأي

....

....

....

....

نشاط ٨ طلبَ المعلمُ منكَ كتابةَ مقالةِ رأيٍ عنْ مكانٍ زُرْتَهُ معَ أسرتِكَ في يومِ العطلةِ، اكتبِ المقالَ مراعيًا توضيحَ الأسبابِ والأمثلةِ فيما يتراوحُ منْ (٥٠ - ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

....

....

....

....

....

بطاقةُ التقييمِ الذاتيِّ

معاييرُ التقييمِ	أحاولُ أنْ ألتزمَ	ألتزمُ بعضَ الوقتِ	ألتزمُ معظمَ الوقتِ	ألتزمُ دائمًا
أَصَالَةُ الفِكَرِ				
تَسَلْسُلُ الفِكَرِ				
تَرْكِيبُ الجُمَلِ				
اخْتِيَارُ المُفْرَدَاتِ				
إِمْلَاءٌ وَخَطٌّ				

• أعِدْ كتابةَ «مقالةِ رأيٍ» مرةً أخرى، معَ تصويبِ الأخطاءِ.

مراجعة على شهر ديسمبر
(مجاب عن بعضها)

(أ) مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«منذُ أسبوعٍ ذهَبتُ معَ أسرَتي فِي رحلةٍ إلى محافظةِ جنوبِ سَينَاء، وعندمَا وصَلْنَا إلَى هُنَاكَ قُمْنَا بزِيَارَةِ مَعَالِمِها السياحيّةِ المُمَيَّزَةِ، ومِنْها: طُورُ سَيناءَ، ومَحْمِيَّةُ رأسِ مُحَمَّدٍ، وجَبَلُ سَانتْ كَاترين. وهناكَ قَابلْنَا أهلَ البلدِ الذينَ يَتَمَيَّزُونَ بأخلاقِهِمُ الحَسَنَةِ وإكرامِ الضَّيفِ، حيثُ رَحَّبُوا بِنَا وأَحْسَنوا استقبالَنا، وقدَّمُوا لَنَا بعضَ الأكلاتِ الشَّهِيَّةِ، مثل: لَحمِ الضَّأنِ، والفَرَاشِيحِ، ثُمَّ شَرِبْنَا الشَّايَ المَخْلُوطَ بِعُشْبِ الحَبَكِ، ورَجَعْنَا إلى القاهرةِ ونحنُ سعداءُ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ - مرادفَ «اللذيذةِ»: .... ٢ - جمعَ «الأكْلةِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - تناولتِ الأسرةُ الأكلاتِ الشهيةَ في أثناءِ رحلتِها بشمالِ سيناءَ. ( )

٢ - يتميزُ أهلُ جنوبِ سينَاءَ بأخلاقِهم الحَسَنَةِ. ( )

(جـ) اذكرِ الأمَاكِنَ التِي زَارَتْهَا الأسرَةُ فِي جنوبِ سينَاءَ. ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«في الأسبوعِ المَاضِي ذهَبنَا فِي رحلةٍ مدرَسِيَّةٍ إلى محافظَةِ الأقْصُرِ، و هُنَاكَ استقبَلَنَا أهلُ الأقصرِ بحفاوةٍ، وقَدَّمُوا لَنَا بعضَ الأطعمَةِ المشهورةِ بالأقصرِ، ومِنْهَا: السخِينَةُ، والزِّعفَانُ، والعيشُ الشَّمْسِيُّ. وبعدَ ذلكَ ذهَبْنَا إلى بعضِ معالِمِ الأقصرِ المشهورةِ، مثل: معبدِ الكَرْنَكِ، ووادِي المُلُوكِ، وجَزِيرةِ المَوزِ. وقَدْ قضَيْنَا فِي الأقصرِ أربعةَ أيَّامٍ شعَرنَا خلالهَا بالسَّعادَةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ - مرادفَ «ترحابٌ»: .... ٢ - مضادَّ «الشَّقَاءِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - منَ المعالِمِ التي زارَها الأصدقاءُ معبدُ «الكرنكِ». ( )

٢ - قَضَى الأصدقَاءُ أربعةَ عشرَ يومًا فِي رحلَتِهم. ( )

(جـ) اذكُرْ بعضَ الأطعمةِ التِي تناولَهَا الأصدقاءُ في أثناءِ رحلتهِم. ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«ذهَبتْ أسرتُنَا إلَى محافظَةِ البَحرِ الأحمَرِ لزِيارةِ صديقِ والدِي الأستاذ ماجد والذِي يُقِيمُ فِي مدينَةِ الغردَقَةِ. واستقبلَنَا الأستاذُ ماجد بحفاوةٍ وتَرْحَابٍ. وبعدَ ذلكَ جلَسْنَا نتبادلُ أطرافَ الحَدِيثِ، ثُمَّ تَنَاوَلْنَا بعضَ الأطعمةِ الشَّهِيَّةِ، ومِنهَا: العيشُ الشَّمْسِي، والصَّيَّادِيَّةُ، والغَمْسَةُ. وفِي اليومِ التَّالِي زُرْنَا بعضَ المعالِمِ المشهُورَةِ بالغردَقَةِ، مثلَ: جزيرَةِ الجفتُونِ، ومحمِيَّةِ وَادِي الجِمَالِ، ومعرضِ الأحياءِ المائيةِ. وفِي اليومِ الثالثِ ودَّعْنَا الأستاذ ماجد، وعُدْنَا مسرورينَ إلى الجيزَةِ».

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١ - مرادفُ «عُدْنَا»: .... (سَافَرْنَا - رَجَعْنَا - تَحَرَّكْنَا - هَرَبْنَا)

٢ - مضادُّ «حفاوةٍ»: .... (إهمالٌ - احتقارٌ - تَعْذِيبٌ - تشويهٌ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - ذهبَتِ الأسرَةُ إلَى محافظةِ البحرِ الأحمرِ للعلاجِ والاسترخاءِ. ( )

٢ - تَنَاوَلَتِ الأسرَةُ الصياديَّةَ والغَمْسَةَ والعيشَ الشمسيَّ. ( )

(جـ) مَا المعَالِمُ المشهورَةُ فِي الغَرْدَقَةِ؟ ....



(ب) مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«عُرفَتِ اللُّغةُ بأنَّهَا وسيلةُ التعارفِ بينَ البشرِ، ولذلِكَ كلمَا تَعلَّمَ الإنسانُ لغةً جديدةً كَانَ قَادِرًا علَى التواصلِ معَ أهلِهَا بسهولةٍ ويُسْرٍ، وعلَى تَعرُّفِ ثقافتِهِمْ وآدابِهِم وعلُومِهِم. وتعلُّمُ اللغَاتِ يفتحُ بابًا للترفيهِ وتَكْوِينِ الصداقاتِ؛ حيثُ يمكنُكَ الاستمتاعُ بالتجوُّلِ حَولَ العَالَمِ وتكوينُ الكثيرِ مِنَ الصداقاتِ مَعَ أهلِ البلَدِ الذي تذهبُ إليهِ، وَقَدْ أصبحَ منَ السَّهْلِ فِي وَقْتِنَا الحَالِيِّ تَعَلُّمُ اللغاتِ، وتبادُلُهَا بينَ أبناءِ الشعوبِ المختلفةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ: ١ - مضادَّ «عاجزًا»: .... ٢ - مفردَ «وسائلَ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - عُرفتِ اللغةُ بأنَّهَا وسيلةُ التعارفِ بينَ البشرِ. ( )

٢ - منَ الصعبِ فِي وَقْتِنَا الحَالِيِّ تَعَلُّمُ اللغاتِ. ( )

(جـ) مَا فَائدةُ تَعَلُّمِ لغةٍ جَدِيدَةٍ للإنسانِ؟ ....

٢ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يُعدُّ تعلُّمُ اللغَاتِ مِنْ أهَمِّ المهَارَاتِ التِي ينبَغِي أنْ يتمتَّعَ بِهَا الإنسانُ وخاصةً مَعَ التقدمِ التكنولوجِي الذِي جَعَلَ العالمَ يَبْدُو كقريةٍ صغيرَةٍ. ويَعُودُ تَعَلُّمُ اللغَاتِ علَى الإنسانِ بفوائِدَ عَدِيدَةٍ؛ حيثُ يُقَوِّي ذاكرةَ الإنسَانِ، كَمَا يُمَكِّنُ الإنسانَ مِنْ تَعَرُّفِ ثَقَافَاتِ الشُّعُوبِ الأخرى، ويُسَهِّلُ لهُ الحصولَ علَى وَظِيفَةٍ مناسِبَةٍ. وتُظْهِرُ الدراساتُ أنَّ تعلُّمَ لغةٍ جديدةٍ يُؤثِّرُ إيجابيًّا فِي زيادةِ دَرَجَاتِ الاختباراتِ فِي الرياضِيَّاتِ، والقراءةِ، والفَهْمِ والاستيعَابِ».

(أ) هاتِ: ١ - مرادفَ «يَبدو»: .... ٢ - مضادَّ «زيادةٍ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - أصبَحَ تعلُّمُ اللغَاتِ أمرًا ضروريًّا معَ التقدمِ التكنولوجيِّ. ( )

٢ - تعلُّمُ اللغاتِ يضرُّ كثيرًا بذاكرةِ الإنسانِ. ( )

(جـ) ماذَا أظهرتِ الدراساتُ عن تعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ؟ ....

٣ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«تُعَدُّ اللغةُ العَرَبِيةُ إحدَى أكثرِ اللغَاتِ انتشارًا فِي العَالَمِ؛ حيثُ يتحدَّثُ بها أكثرُ مِنْ ٢٧٤ مليونَ نَسَمَةٍ، وتتفوَّقُ اللغةُ العَرَبِيَّةُ عَلَى لُغَاتِ العَالَمِ مِنْ حيثُ ثراؤُهَا اللغَوِيُّ وقدرتُهَا عَلَى التعبيرِ؛ فقَدْ كَانَتِ لغةَ السياسةِ والعلمِ والأدبِ لقُرُونٍ طويلَةٍ، وقَدْ أثَّرَتْ عَلَى كثيرٍ مِنْ لُغَاتِ العَالَمِ، كالتركيَّةِ والكُرديَّةِ والأرديَّةِ والفَارِسِيَّةِ والإسبانيَّةِ والبُرْتُغَاليَّةِ. وللغةِ العربيَّةِ أهميةٌ قُصْوَى عِنْدَ المُسْلِمِينَ، حيثُ إنَّهَا لُغَةُ القُرْآنِ الكريمِ. ويَحْتَفِلُ العالمُ يومَ ١٨ ديسمبرَ مِنْ كُلِّ عَامٍ باليَومِ العَالَمِيِّ لِلُّغةِ العربيةِ».

(أ) هاتِ منَ الفقرةِ:

١ - مرادفَ «يتكلمُ»: .... ٢ - مفردَ «الآدابِ»: ....

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - اللغةُ العربيةُ أقلُّ لغاتِ العالمِ في الثَّراءِ والقدرةِ على التعبيرِ. ( )

٢ - كَانَتِ اللغةُ العَرَبِيَّةُ لغةَ السياسةِ والعلمِ والأدبِ لقُرُونٍ طويلَةٍ. ( )

(جـ) للغةِ العربيَّةِ أهميةٌ قُصْوَى عِنْدَ المُسْلِمِينَ. وَضِّحْ ذلِكَ. ....

(د) مَتَى يَحْتَفِلُ العالمُ باليَومِ العَالمِيِّ للغةِ العربيةِ؟ ....

(جـ) مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

١ اقرأ، ثمّ أجب:

لغةٌ إذا وقَعت على أسماعِنا   كانتْ لنا بردًا على الأكبادِ
ستظلُّ رابطةً تؤلِّفُ بيننا   فَهْيَ الرجاءُ لناطقٍ بالضَّادِ

(أ) تَخَيَّرِ الإجابةَ الصحيحةَ مِمَّا بينَ القوسَينِ:

١ - مرادفُ «وَقَعَتْ»: .... (انتقلَتْ - تَحَرَّكَتْ - نَزَلَتْ - انتشرَتْ)

٢ - مفردُ «أسماع»: .... (سَمْعٌ - سَامِعٌ - سَمَّاعَةٌ - سمْعِيٌّ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - اللُّغةُ العربيةُ تُشْعِرُنَا بالراحةِ إذا استمَعْنَا إليهَا. (   )

٢ - لا تعدُّ اللغةُ العربيةُ رابطةً تجمعُ بينَ أبنائِها. (   )

(جـ) أكمل: - «لغةٌ إذا وقَعت علَى أسماعِنا»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّه الشاعرُ اللغةَ بـ ....

٢ اقرأ، ثمّ أجب:

لُغَتي أكرمُ أمٌّ لَمْ تَلِدْ   لِذَويها العُرْبِ غيرَ المَكْرُمَاتِ
إنَّ ربِّي خلَقَ الضادَ وَقَدْ   خَصَّها بالحسناتِ الخالداتِ
فاحْذروا أن تَخْسَروا الضادَ ولو   دَحْرجوكُم معَها في الفلواتِ

(أ) هاتِ مِنَ الأبياتِ:

١ - مرادفَ «الباقياتِ»: .... ٢ - مضادَّ «تربَحُوا»: ....

(ب) أكمِلْ مَا يأتِي: ١- اللغةُ العربيَّةُ لَمْ تَلِدْ للعربِ إلَّا ....

٢- يُحَذِّرُ الشَّاعِرُ العربَ مِن خسَارةِ ....

(جـ) هاتِ مِنَ البيتِ الأولِ تعبيرًا مجازيًّا. ....

(د) بِمَ خَصَّ اللهُ لغةَ الضَّادِ؟ ....

٣ اقرأ، ثمّ أجب:

لُغتي عُرى(*) قومِي فإن أهمَلتُها   أوْهَنتُ في الأوطانِ أوثقَ عُروةِ
فتعلَّموا لغةَ البلادِ وبعدَها   ما تبتغونَ مِنَ اللغاتِ الحيَّةِ

(أ) اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١ - مرادفُ «تبتغُونَ»: .... (تُحَاوِلُونَ - تُرِيدُونَ - تُشِيرُونَ - تُرَاقِبُونَ)

٢ - جمعُ «لغةٍ»: .... (لغويَّاتٌ - لُغَاتٌ - لغويُّونَ - لاغِيَاتٌ)

(ب) ضَعْ علامةَ (✓) أمامَ العبارةِ الصحيحةِ، وعلامةَ (✗) أمامَ العبارةِ غيرِ الصحيحةِ:

١ - أبناءُ اللُّغةِ العربيَّةِ يتمسَّكُونَ بلغَتِهِم. (   )

٢ - يدعُو الشاعرُ إلى تَعلُّمِ اللغاتِ الأجنبيَّةِ فقط. (   )

(جـ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

- «فتعلَّموا لغةَ البلادِ»: تعبيرٌ .... (حقيقيٌّ - مجازيٌّ)

(*) العُرَى: جمعُ «العروةِ»، والعروةُ: الشَّيءُ الَّذي يجبُ أنْ نتمسَّكَ بِهِ.

(د) مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية:

١ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ ممَّا بينَ القوسينِ:

(أ) قابَلَتِ الأسرَةُ .... (الضيوفُ - الضيوفَ - الضيوفِ - الضيوفُ)

(ب) غابَ .... عَنِ الحَفْلِ. (الرجلَ - الرجُلَينِ - الرِّجَالِ - الرجُلانِ)

(جـ) فازَ .... فِي المسابقةِ. (اللاعبينَ - اللاعبَاتُ - اللاعبونَ - اللاعبتَانِ)

(د) أمسَكَ .... اللعبَةَ. (الولَدينِ - الولدَ - الولَدانِ - الولَدِ)

٢ أكمِلْ بما هوَ مطلوبٌ بينَ القوسينِ: ....

(أ) أنشأتِ الدولَةُ .... (اسم مُثَنًّى)

(ب) اجتهَدَ .... فِي عملِهِمْ. (فاعلٌ)

(جـ) حاربَ .... الأعداءَ. (جمعُ تكسيرٍ)

(د) كرَّمَتِ المدرسةُ .... (جمعُ مؤنَّثٍ سالمٌ)

٣ حَدِّدْ علامةَ إعرابِ مَا تَحْتَهُ خَطٌّ، معَ ذكرِ السَّبَبِ: ....

الجُمَلُ	علامَةُ الإعرَابِ	السَّبَبُ
(أ) تُحلِّقُ الطائرات فِي السَّمَاءِ.	....	....
(ب) قرأتُ كِتَابَين فِي الأدَبِ.	....	....
(جـ) يَتَنَافَسُ اللاعبُون فِي حَمَاسٍ.	....	....
(د) يُكَافِئُ الرئيسُ العُلَماء.	....	....

٤ صَوِّبِ الخَطأَ النحويَّ فِيمَا تحتَهُ خَطٌّ: ....

(أ) يُعَلِّقُ الطفلَينِ الزينةَ. ....

(ب) زارَ الرئيسُ المكتباتُ. ....

(جـ) سَارَ رِجالًا فِي الطريقِ. ....

(د) رَاقَبَ الشُّرطِيُّ المجرمُونَ. ....

٥ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«يستمتعُ السائحونَ والسائحاتُ بالآثارِ المصريَّةِ، حيثُ يشاهدونَ عظمةَ مصرَ عبرَ العصورِ، إنَّ آثارَ بلادِنَا مِنْ أجملِ آثارِ العالَمِ».

(أ) تخيرِ الإعرابَ الصحيحَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- إعرابُ كلمةِ «السائحونَ»: .... (مبتدأٌ - خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ بِهِ)

٢- إعرابُ كلمةِ «الآثارِ»: .... (فاعلٌ - اسمٌ مجرورٌ - مبتدأٌ - خبرٌ)

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- جمعَ مذكرٍ سالمًا. (......................)

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. (......................)

٣- جمعَ تكسيرٍ. (......................)

٤- فعلًا. (......................)

(جـ) أكمِلْ بِمَا هو مطلوبٌ بينَ القوسينَ:

١- تُكرِّمُ الدولةُ .... (جمعُ مؤنثٍ سالمٌ)

٢- شاهدتُ .... في الحديقةِ. (مثنًى)

(د) «المهندسُ المجتهدُ محبوبٌ». اجعلِ المبتدأَ جمعَ مذكرٍ سالمًا، وغيِّرْ ما يلزمُ. ....

٦ اقرأ، ثمَّ أجبْ:

«مصرُ وطنٌ يعيشُ فِينَا، مقولةٌ معانيهَا عميقةٌ، يعملُ المخلصونَ جاهدينَ مِنْ أجلِ رفعَتِهَا، ونُقدِّرُ المخلصاتِ اللاتي يعملنَ مِنْ أجلِهَا، وستعودُ بإذنِ اللهِ لدورِهَا الرياديِّ رغمَ أنفِ الحاقدينَ والأعداءِ».

(أ) أعربْ ما تحتَه خطٌّ.

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- جمعَ تكسيرٍ. (......................)

٢- جمعَ مؤنثٍ سالمًا. (......................)

٣- جمعَ مذكرٍ سالمًا. (......................)

٤- مبتدأً. (......................)

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ فيمَا يأتي:

١- يتعاونُ التلميذينِ في مساعدةِ الفقراءِ. (..............................)

٢- يقفُ المصلِّينَ خلفَ الإمامِ عندَ الصلاةِ. (..............................)

(د) «اللاعبُ بارعٌ». حولِ الجملةَ السابقةَ إلى المثنَّى المذكرِ مرةً، وجمعِ المذكرِ مرةً أخرى، وغيِّرْ مَا يلزمُ.

٧ اقرأ، ثمَّ أجبْ: ....

«الصِّحَّة تاجٌ فوقَ رءوسِ الأصِحَّاءِ لا يراهُ إلا المرضَى، لذلِكَ يجبُ أنْ نهتمَّ بصحتِنَا، ونتناولَ الطعامَ الجيِّدَ النظيفَ، وإذا فعلْنَا ذلكَ أصبحَ المجتمعُ قويًّا يتمتعُ أفرادُه بالصِّحَّةِ، وذلكَ يؤدِّي إلى تقدُّمِ المجتمعِ».

(أ) اخترِ الصوابَ ممَّا بينَ القوسينِ:

١- إعراب كلمة «تاج»: .... (مبتدأ - خبرٌ - فاعلٌ - مفعولٌ به)

٢- كلمةُ «الأصحاء»: .... (مثنًّى - جمعُ مذكرٍ سالمٌ - جمعُ مؤنثٍ سالمٌ - جمعُ تكسيرٍ)

٣- كلمةُ «فوق»: .... (ظرفُ زمانٍ - ظرفُ مكانٍ - حرفُ جرٍّ - اسمٌ موصولٌ)

(ب) استخرجْ مِنَ الفقرةِ السابقةِ:

١- مبتدأ. (........................) ٢- مفعولًا به. (........................)

٣- حرفَ جرٍّ. (........................) ٤- فعلًا، وبيِّنْ نوعَهُ. (........................)

(جـ) صوِّبِ الخطأَ النحويَّ في الجملةِ التاليةِ: «قرأتُ مجلتانِ في المكتبةِ». ....

(د) «العالِمُ نابغٌ». حوِّلِ الجملةَ السابقةَ لجمعِ المذكرِ مرةً، ولجمعِ المؤنثِ مرةً أخرَى. ....

ثانيًا: القواعد الإملائية:

١ صوِّبِ الخطأَ الإملائيَّ فيما تحتَه خطٌّ: ....

(أ) قرأتُ المسْئلةَ بدقةٍ. ....

(ب) أنا وأختي نأدي عملَنا بإتقانٍ. ....

(جـ) يُعاني المريضُ مِن أمراضٍ مُألمةٍ. ....

(د) التفاءُل يدفَعُ الإنسانَ لتحقيقِ طموحِهِ. ....

٢ أكملِ الجملَ الآتيةَ بعلامةِ الترقيمِ المناسبةِ: ....

(أ) مَا أجملَ السماءِ ( )

(ب) أينَ مكتبةُ الإسكندريةِ ( )

(جـ) الصبرُ طريقُ النجاحِ ( )

(د) كنْ صبورًا ( ) وخلوقًا ( ) وقويًّا.

٣ اخترِ الإجابةَ الصحيحةَ: ....

(أ) مَا أعظمَ حبَّ الوطنِ ( ) (؟ - . - ، - !)

(ب) هلْ تحبُّ القراءةَ ( ) (؟ - . - ، - !)

(جـ) اكتشفْ مهاراتِك وطوِّرْ نفسَك ( ) (؟ - . - ، - !)

(د) قرأتُ .... من النشِيدِ. (جزءًا - جزءً - جزئًا - جزأًا)

(هـ) .... من أسبابِ الفشلِ. (التشاءُم - التشاؤُم - التشائُم - التشاوُوم)



(هـ) مراجعة على التعبير الكتابي

١ «الإنترنت شبكةُ معلوماتٍ عالميَّةٌ تهدفُ إلَى ربطِ العَالَمِ وجعلِهِ كقريةٍ صغيرةٍ، ولهُ مصادرُ عِدَّةٌ، مثلُ: تقنيةِ الواي فَاي (Wi-Fi)، وتقنيَةِ الهاتِفِ المحمولِ المزوَّدِ بخدمةِ 3G، و4G، و5G. وللإنترنتِ مميِّزَاتٌ عِدَّةٌ؛ منها: سُرعَةُ التَّواصُلِ، وتوفيرُ كمٍّ كبيرٍ مِنَ المعلومَاتِ والمَعَارِفِ، وتَسهِيلُ الخِدمَاتِ المَصْرِفِيَّةِ ودَفْعِ الفواتيرِ والتَّسوقِ. ومِنْ سلبِيَّاتِ الإنترنتِ: التسببُ فِي الوحدةِ الاجتماعيةِ، والانعزالُ عَنِ العَالَمِ الواقِعِيِّ، ووقوعُ الجرائمِ الإلكترونِيَّةِ، وانتِشَارُ الأخبَارِ المُزَيَّفَةِ. ولتقليلِ سلبياتِ الإنترنت لا بدَّ مِنْ عدمِ الإسرافِ فِي استخدَامِهِ، والتأكدِ مِنْ صِحَّةِ الأخبارِ المنتشرةِ عليهِ، والحذرِ مِنَ الجرائمِ الإلكترونيةِ التِي تَحدُثُ مِنْ خلالِهِ. وقدْ أصبَحَ الإنترنت مِنَ الحاجاتِ اليوميةِ الأساسيةِ فِي حياتِنَا، وأصبحتْ كافةُ المجالاتِ تعتمدُ علَيه بشكلٍ كبيرٍ».

- بَعْدَ قراءتِكَ للفقرةِ السابقةِ، أجبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للمناقَشَةِ. ....

(ب) يمكنُ تقسيمُ الموضوعِ إلى: ....، ....، ....، ....

(جـ) أضِفْ ميزةً أو عَيبًا مِنْ عِندِكَ. ....

(د) اكتُبْ خاتمةً مختلفةً مِنْ عندِكَ. ....

٢ «يُعدُّ التدخينُ واحدة مِنَ أسوأِ العاداتِ والآفاتِ المنتشرةِ بينَ سكانِ العالَمِ اليومَ، ولَهُ أضرارٌ كثيرةٌ على الفردِ والمجتَمَعِ. فالتدخِينُ يُؤثرُ علَى صِحَّةِ الإنسانِ المُدَخِّنِ؛ حيثُ يؤدِّي إلَى إصابَتِهِ بالسرطَانِ وأمراضِ الرئةِ والقَلْبِ، كَمَا يُؤَثِّرُ عَلَى صِحَّةِ المُحِيطِينَ بالإنسَانِ المُدَخِّنِ؛ إذْ يؤدِّي إلَى إصابتِهم بصعوبةِ التنفُّسِ وأمراضِ القلبِ والشرايينِ والرئتَينِ. وللتدخينِ أضرارٌ نفسيةٌ؛ حيثُ يُسَبِّبُ القَلَقَ والاكتِئَابَ والتَّوَتُّرَ عَلَى المَدَى الطَّوِيلِ، كمَا لهُ أضرارٌ اقتصادِيَّةٌ؛ حيثُ يُنْفِقُ المُدَخِّنُ أموالًا كثيرةً لِشراءِ السَّجَائرِ؛ ولِذَا أعتقدُ أنَّهُ يجبُ علَى كُلِّ مُدَخِّنٍ أنْ يبدأَ فِي الإقلاعِ عنِ التدخِينِ مِنَ الآنَ».

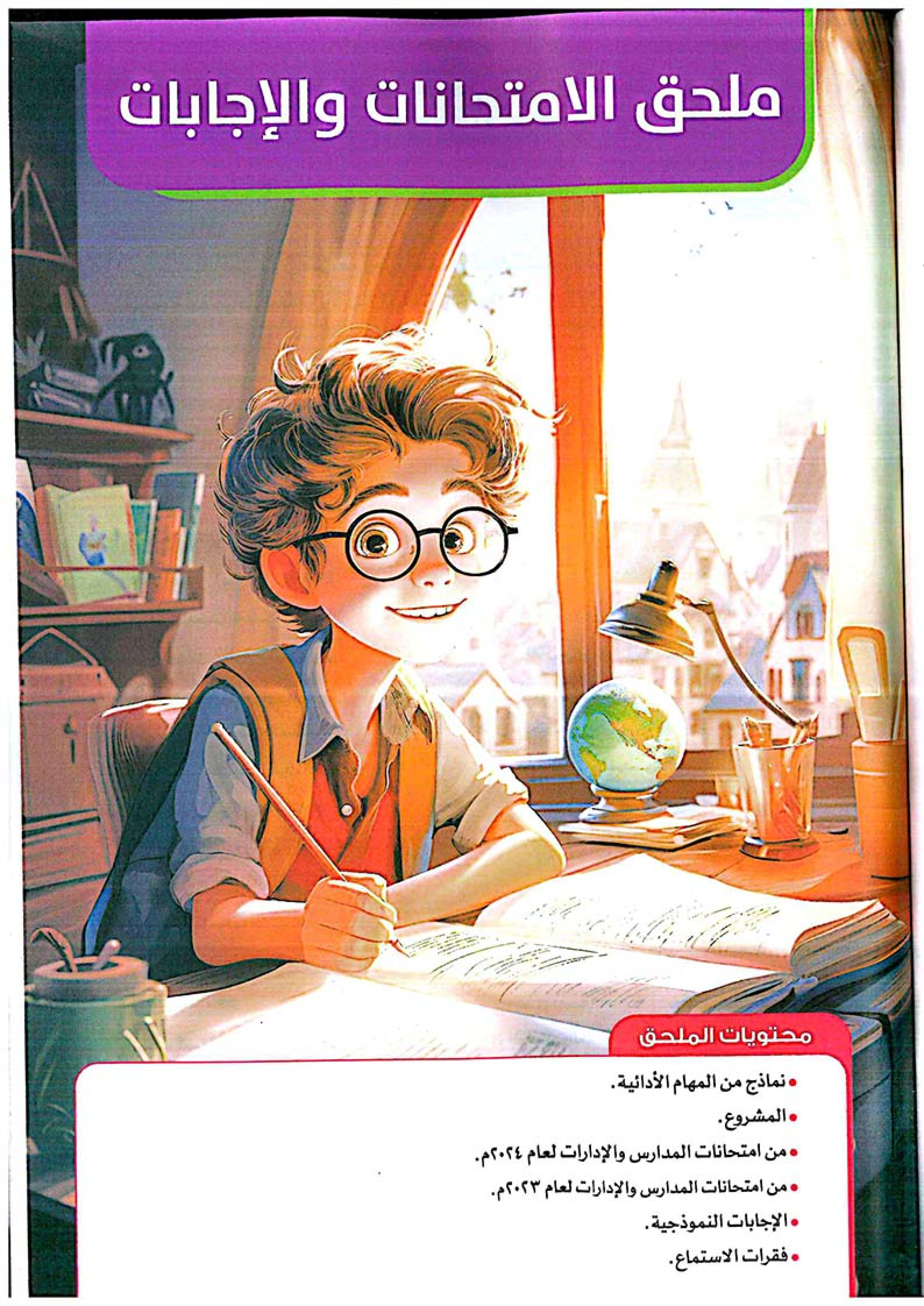
- بَعْدَ قراءتِكَ للمقالةِ السابقةِ، أجبْ عَمَّا يَلِي:

(أ) ضَعْ عنوانًا مناسبًا للمقَالَةِ. ....

(ب) تَكَوَّنَتْ مقالةُ الرأيِ السابقةُ مِن: ....، ....، ....، ....

(جـ) وَضِّحِ المثالَ الذِي أكَّدَ بِهِ الكاتِبُ السببَ الرابعَ. ....

(د) اقتَرِحْ خاتِمَةً أخرَى للمقَالِ. ....



ملحق الامتحانات والإجابات

محتويات الملحق

- نماذج من المهام الأدائية.
- المشروع.
- من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤م.
- من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٣م.
- الإجابات النموذجية.
- فقرات الاستماع.

نماذج من المهام الأدائية 35 على المحور الأول

• تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

• تريدُ مدرستُكَ عملَ يومٍ رياضيٍّ، قُمْ بإجراءِ استقصاءٍ للطلابِ لجمعِ معلوماتٍ خاصةٍ بالمهاراتِ والألعابِ الرياضيةِ المفضلةِ لَهم، مراعيًا المقدمةَ والأسئلةَ المناسبةَ والخاتمةَ.

....

....

....

....

....

المهمة الثانية

• «أنا اسمِي (بلال)، وُلِدْتُ عامَ ٢٠١٢م في منطقةِ شبرامنت بالجيزة، كنْتُ أولَ حفيدٍ لعائلةِ أبِي؛ لذَا كانَ يومُ ميلادِي مميَّزًا، جَهَّزَ أبِي وأمِّي أطعِمَةً وحَلْوى، ودَعَوَا الأقاربَ والجيرانَ والأصدقاءَ لتناولِها. حينَ أصبَحْتُ في الرابعةِ مِنْ عمرِي ذهبْتُ إلى الحضانةِ بالشارعِ المجاورِ لمنزلِي، وبعدَ ذلكَ التحَقْتُ بالمدرسةِ الابتدائيةِ، وقدْ كنْتُ متفوقًا؛ فكرَّمَتْنِي المدرسةُ عدَّةَ مراتٍ. هناكَ يومٌ لا يفارقُ عقلِي وخيالِي، وهوَ اليومُ الذِي ذهبْتُ فيهِ معَ أبِي لزيارةِ المرضَى بمستشفَى ٥٧٣٥٧ واطمأنَنْتُ على صحتِهم وقدَّمْتُ لهمُ الهدَايا؛ فرأيْتُ الفرحةَ والأملَ في وجوهِهم، ومنْ بعدِ ذلكَ اليومِ تمنَّيْتُ أنْ أصبحَ طبيبًا؛ لأُخَفِّفَ آلامَ المرضَى وأعطيَهم الأملَ فِي الحياةِ؛ لذا سأعملُ بجدٍّ واجتهادٍ لأحقِّقَه».

(أ) تتكونُ السيرةُ الذاتيةُ السابقةُ من ....، ....، ....، ....

(ب) رحلةُ «بلال» الدراسيةُ هيَ ....

(جـ) اذكرْ لنا موقفًا مرَرْتَ به ولا تستطيعُ نسيانَه؛ ليُكتبَ في سيرةٍ ذاتيةٍ عنْكَ. ....

....

المهمة الثالثة

• اكتبْ قصةً قصيرةً حدثَتْ معَكَ وأثَّرَتْ فيكَ، معَ مراعاةِ العنوانِ والمدخلِ والحدثِ والزمانِ والمكانِ والشخصياتِ والنهايةِ، فيما يتراوحُ بين (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

(*) يساعدُ وليُّ الأمرِ التلميذَ في اختيارِ مهمةٍ من هذهِ المهامِّ ويقومُ بهَا دونَ مساعدةٍ؛ ليتعرفَ مستوَاه مستعينًا بمَا وردَ في التعبيرِ الكتابيِّ.

• تخيرْ مهمَّةً مِنَ المهامِّ التاليةِ ونفِّذْهَا:

المهمة الأولى

• اكتبْ مناقشةً لفكرةِ تعلُّمِ حِرْفَةٍ مفيدةٍ في الإجازةِ الصيفيةِ، معَ مراعاةِ ذكرِ المميزاتِ والعيوبِ، وكتابةِ المقدمةِ والخاتمةِ المناسبتينِ.

....

....

....

....

....

المهمة الثانية

• «(جدَّتي) كلمةٌ صغيرةٌ، لكنَّها تحملُ معانيَ راقيةً كالحنانِ، والحبِّ، والاهتمامِ، هيَ في الخمسينياتِ منْ عمرِها، متوسطةُ القامَةِ، جسمُها نحيفٌ، لكنَّه ليسَ ضعيفًا، وجهُها أسمرُ، عيناها سوداوانِ واسعتانِ، شعرُها أسودُ قصيرٌ، أسنانُها بيضاءُ، أنفُها صغيرُ الحجمِ، هيَ عَطوفةٌ جدًّا، تحبُّ الجميعَ وتساعدُ الأهلَ والجيرانَ والأصدقاءَ، وهيَ أيضًا كالمعلمةِ لنا تُقَوِّمُ لنا سلوكَنا وتُرشدُنا دائمًا إلى الصوابِ، مهما قُلْتُ عنْ جدَّتي فلنْ أُوَفِّيَها حقَّها، هيَ غاليةٌ جدًّا عندي».

(أ) يتكونُ الوصفُ السابقُ منْ: ....، ....، ....، ....

(ب) الصفاتُ الشخصيةُ التي وردَتْ هيَ: ....، ....، ....

(جـ) اقترحْ خاتمةً أخرى مناسبةً للوصفِ. ....

المهمة الثالثة

• رياضةُ الكونغ فو رياضةٌ شائعةٌ في العالمِ كلِّه، اكتبْ مقالةَ رأيٍ عنها، مُراعِيًا ذكرَ الأسبابِ والأمثلةِ الكافيةِ؛ لتشجيعِ القارئِ، فيما يتراوحُ بينَ (٥٠ – ١٠٠) كلمةٍ.

....

....

....

....

....



المشروع ١ حملةُ توعيةٍ لترشيدِ استهلاكِ الطاقةِ

كيفَ تُعدُّ مشروعًا بحثيًا؟

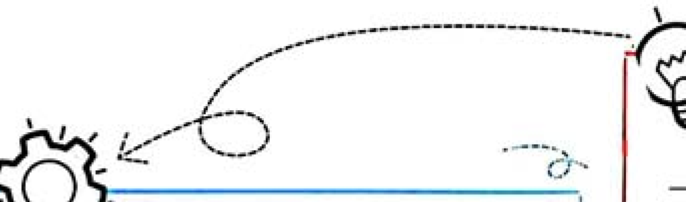
تُعَدُّ المشروعاتُ البحثيَّةُ إحدَى أدواتِ التَّقويمِ، وَهِيَ كَذَلِكَ وَسِيلَةٌ لتطبيقِ التِّلميذِ مَا تَعَلَّمَهُ مِنْ مَعَارِفَ، وَمَا اكْتَسَبَهُ مِنْ مَهَارَاتٍ. وَرَغبةً مِنَّا في مُسَاعَدَةِ زُمَلائِنَا المُعَلِّمِينَ وَأَبْنَائِنَا التَّلامِيذِ عَلَى اسْتِخْدَامِ المَشْرُوعَاتِ البَحْثِيَّةِ نُقَدِّمُ الإرْشَادَاتِ التَّالِيَةَ:

المَرَاحِلُ الخَاصَّةُ بِالمَشْرُوعِ البَحْثِيِّ:

المرحلةُ الأولَى: اختيارُ المشروعِ البحثيِّ المناسبِ.

المرحلةُ الثانيةُ: التخطيطُ للمشروعِ البحثيِّ.

المرحلةُ الثالثةُ: تنفيذُ المشروعِ البحثيِّ.



المرحلةُ الأولَى:

اختيارُ المشروعِ البحثيِّ، ويُرَاعَى في اختيارِ المشروعِ مَا يَلِي:

- مُنَاسبَتُهُ لميولِ التِّلميذِ وخبراتِهِ واهتمامَاتِهِ.
- سهولةُ الحصولِ عَلَى مصادِرِهِ.

المرحلةُ الثانيةُ:

التخطيطُ للمشروعِ البحثيِّ، وَيُرَاعَى عِنْدَ تخطيطِ المشروعِ مَا يَلِي:

- وَضْعُ عُنْوَانٍ للمشروعِ.
- تحديدُ المهامِّ المطلوبةِ لتنفيذِ المشروعِ (عناصرُ المشروعِ).
- تحديدُ مصادرِ المشروعِ.
- وضعُ قائمةٍ بمعاييرِ التقييمِ الذاتيِّ للمشروعِ البحثيِّ.



المرحلةُ الثالثةُ:

تنفيذُ المشروعِ البحثيِّ، ويُرَاعَى فِيهِ:

- تحديدُ المعارفِ وَالخبراتِ السَّابقةِ للطالبِ عَنِ المشروعِ البحثيِّ.
- تحديدُ المطلوبِ مَعرِفَتُهُ وَمَصَادِرِهِ.
- كتابةُ مسودةٍ للمشروعِ البحثيِّ.
- التقييمُ الذاتيُّ للمشروعِ البحثيِّ.
- كتابةُ الصورةِ النهائيَّةِ للمشروعِ البحثيِّ.



أولًا: دورُ المعلِّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتٍ ثابتةٍ وعرضُ فكرةِ المشروعِ عليهم.
- التنويعُ في عرضِ فكرِ المشروعِ بينَ (فيديو تعليمي - مطوية - لافتة - لوحة إرشادية).
(أ) فيديو تعليمي: يوضحُ أهميةَ الكهرباءِ في حياتِنَا، وأنَّ الكهرباءَ لا غِنَى عنْهَا، مَعَ عرضٍ لبعضِ الأجهزةِ الإلكترونيةِ التي تعملُ بالكهرباءِ.
(ب) مطوية: تحتوي علَى مجموعةٍ مِنَ الشرائحِ التي تقدِّمُ نصائحَ عن خفضِ قيمةِ فاتورةِ الكهرباءِ، ودعمِ صناعةِ المعداتِ المرشِّدةِ للطاقةِ.
(جـ) لافتة: تحتوي على نصيحةٍ لترشيدِ استهلاكِ الطاقةِ، مثل: (الإسرافُ في استخدامِ الكهرباءِ يمنعُ الآخرينَ مِنَ استخدامِهَا).
(د) لوحة إرشادية: تحتوي على صورةٍ لمجموعةٍ من الأطفالِ يقومونَ بترشيدِ استهلاكِ الطاقةِ عَن طريقِ إطفاءِ المصابيحِ، مَعَ وضعِ عبارةٍ أعلى الصورةِ مكتوبٌ بِهَا: (هيَّا نبدأ، بأنفسنَا لترشيدِ استهلاكِ الطاقةِ نحوَ تنميةِ بيئةٍ مستدامةٍ).
- يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلِّ مجموعةٍ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.
- يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةً تكونُ بمثابةِ تحريكٍ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروعِ، مثل:
(أ) مَنْ مخترعُ الكهرباءِ؟
(ب) اذكرْ بعضَ استخداماتِ الكهرباءِ.
(جـ) ماذَا يحدثُ لوِ انقطعتِ الكهرباءُ لمدةِ أسبوعٍ؟
(د) كيفَ نحافظُ علَى الكهرباءِ في المنزلِ والمدرسةِ؟
- يوضحُ لَهم معاييرَ إنجاحِ المشروعِ، مثل:
(أ) التحققُ مِن صحةِ معلوماتِ المشروعِ.
(ب) التحققُ من الأسلوبِ المقدَّمِ للقارئ بهدفِ إقناعِهِ.
(جـ) تحديدُ زمنٍ معينٍ لتسليمِ المشروعِ:
- زمنُ التسليم: مِن ٣٠/١٠/٢٠٢٤ إلى ٣٠/١١/٢٠٢٤

ثانيًا: دورُ التلميذِ:

- اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ مَعَ مجموعتِكَ للتخطيطِ لإعدادِ المشروعِ:
(أ) اسمُ المجموعةِ.
(ب) قائدُ المجموعةِ.
(جـ) اختيارُ المهمةِ.
- أنْ يكونَ لكلِّ مجموعةٍ قائدٌ يتمُّ اختيارُهُ، ليقومَ بالآتي:
(أ) إدارةُ العملِ، وتوزيعُ المهامِ.
(ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعملِ علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ.
(جـ) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمةِ.
- يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرَ مِنْ تصورٍ لمهمتِهِ.
- تقسيمُ المهمةِ التي تمَّ اختيارُهَا إلى مهامَّ صغيرةٍ، مع توزيعِ دورِ كلِّ فردٍ بالمجموعةِ.

ثالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذِ:

- يقومُ قائدُ كلِّ مجموعةٍ بتوضيحِ مهمتِهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.
- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلِّ التصوراتِ والفِكَرِ يقومُ المعلمُ بمناقشتِهم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروعِ.
- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمَّ الاتفاقُ عليه.
- مهاراتٌ حياتيةٌ يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروعِ:
(أ) الإنصاتُ الفعالُ.
(ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.
(جـ) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.
(د) إنجازُ المهامِّ في الوقتِ المحددِ.

المشروع ٢ النيلُ في حياةِ المصريينَ

أولًا: دورُ المعلّم:

- تقسيمُ الطلابِ إلى مجموعاتٍ ثابتةٍ وعرضُ فكرةِ المشروعِ عليهم.
- التنويعُ في عرضِ فكرِ المشروعِ بينَ (مسرحية - مطوية - لافتة - لوحة إرشادية).

(أ) مسرحية: إعدادُ مسرحيةٍ للتوعيةِ بأهميةِ نهرِ النيلِ في حياةِ المصريينَ ودورِه في قيامِ الحضارةِ المصريةِ قديمًا، وكيفيةِ الحفاظِ على مياهِه وحمايتِهَا مِنَ التلوثِ.

(ب) مطوية: تحتوي علَى مجموعةٍ مِنَ الشرائحِ التي تقدِّمُ نصائحَ عن خفضِ قيمةِ فاتورةِ استهلاكِ المياهِ عن طريقِ ترشيدِ الاستهلاكِ والابتعادِ عَنِ الإسرافِ، والحثُّ على المحافظةِ على نهرِ النيلِ.

(جـ) لافتة: تحتوي على نصيحةٍ لترشيدِ استهلاكِ المياهِ، مثل: (لا تسرفْ في استخدامِ المياهِ ولوْ كنتَ علَى نهرٍ جارٍ، فالماءُ سِرُّ الحياةِ).

(د) لوحة إرشادية: تحتوي على صورةٍ لقطرةِ مياهٍ ذاتِ وجهٍ مبتسمٍ على ورقةِ شجرةٍ، مَعَ وضعِ عبارةٍ أعلى الصورةِ مكتوبٌ بِهَا: (الماءُ مفتاحُ الحياةِ... فحافظُوا عليه).

- يطلبُ المعلمُ مِنْ أفرادِ كلِّ مجموعةٍ اختيارَ المهمةِ التي سيقومونَ بِهَا.
- يطرحُ المعلمُ عليهم أسئلةً تكونُ بمثابةِ تحريكٍ للذهنِ حولَ فكرةِ وهدفِ المشروعِ، مثل:

(أ) صفْ نهرَ النيلِ.

(ب) اذكرْ ثلاثَ فوائدَ لنهرِ النيلِ.

(جـ) ماذَا يحدثُ لوْ جفَّ نهرُ النيلِ؟

(د) هلْ مصرُ البلدُ الوحيدُ الذي يستفيدُ مِنْ نهرِ النيلِ؟

- يوضحُ لَهُم معاييرَ إنجاحِ المشروعِ، مثل:

(أ) التحققُ مِن صحةِ معلوماتِ المشروعِ.

(ب) التحققُ من الأسلوبِ المقدَّمِ للقارئِ بهدفِ إقناعِه.

(جـ) تحديدُ زمنٍ معينٍ لتسليم المشروعِ:

- زمنُ التسليم: مِن ٣٠/١١/٢٠٢٤ إلى ٣٠/١٢/٢٠٢٤

ثانيًا: دورُ التلميذِ:

- اتبعِ الخطواتِ الآتيةَ مَعَ مجموعتِكَ للتخطيطِ لإعدادِ المشروعِ:

(أ) اسمُ المجموعةِ.

(ب) قائدُ المجموعةِ.

(جـ) اختيارُ المهمةِ.

- أنْ يكونَ لكلِّ مجموعةٍ قائدٌ يتمُّ اختيارُهُ، ليقومَ بالآتي:

(أ) إدارةُ العملِ، وتوزيعُ المهامِّ.

(ب) تحديدُ الهدفِ مِنَ المشروعِ مَعَ مجموعتِهِ، والعمل علَى إنجازِهِ في وقتِهِ المحددِ.

(جـ) تقسيمُ العملِ، والمشاركةُ، والتعاونُ علَى إنجازِ المهمةِ.

- يبحثُ كلُّ فردٍ عن أكثرَ مِنْ تصورٍ لمهمتِهِ.

- تقسيمُ المهمة التي تمَّ اختيارُهَا إلى مهامَّ صغيرةٍ، مع توزيعِ دورِ كلِّ فردٍ بالمجموعةِ.

ثالثًا: اجتماعُ المعلمِ مَعَ التلاميذِ:

- يقومُ قائدُ كلِّ مجموعةٍ بتوضيحِ مهمتِهِ، ومَا تَمَّ إنجازُهُ.

- بعدَ الانتهاءِ مِنْ تقديمِ كلِّ التصوراتِ والأفكارِ يقومُ المعلمُ بمناقشتِهِم والاستماعِ لهم مِنْ أجلِ الوصولِ إلى أفضلِ وسيلةٍ لعرضِ فكرةِ المشروعِ.

- تتعاونُ المجموعاتُ في تنفيذِ مَا تمَّ الاتفاقُ عليه.

- مهاراتٌ حياتيةٌ يكتسبُهَا التلميذُ مِنَ المشروعِ:

(أ) الإنصاتُ الفعالُ.

(ب) احترامُ آراءِ الآخرينَ.

(جـ) التعاونُ وروحُ الجماعةِ.

(د) إنجازُ المهامِّ في الوقتِ المحددِ.

مجاب عنها

من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤ م

١- محافظة القاهرة

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط:

- « لا بُدَّ أن يتخطى الإنسان العقبات للوصول إلى النَّجاح »: .... (يتفوق - يتجاوز - يتحدَّى - ينافس)

(ب) أكمل ما يأتي: لكي يتخطَّى الإنسان العقبات لا بدَّ أن يتصفَ بـ ....

(جـ) كيفَ نَصِلُ إلى غايَتِنا بِيُسْرٍ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- « لكل منا شكله المميز وشخصيتُهُ المميزة. صف أحد أفراد أسرتك موضحًا علاقتك به وملامحه وصفاته الشخصية ».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

« في أحد الأيام كان هناك ثعلب يتمشى في الغابة، وفجأة رأى عنقود عنب يتدلى من أحد الأغصان المرتفعة، فقال لنفسه: هذا ما أحتاج إليه لأروي عطشي، فتراجَعَ بضع خطوات إلى الوراء، ثم قفز محاولًا أن يلتقط العنقود، ولكنه فشل؛ فحاول مرة ثانية وفشل أيضًا. ظل الثعلب يكرر المحاولة، ولكن دون جدوى، ففقد الأمل وابتعد وهو يقول: إنها ثمار حامضة على أي حال، لا أريدها ».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى « جدوى »: .... (مساعدة - عطاء - فائدة - معرفة)

٢- مضاد « الأمل »: .... (الحزن - الغضب - اليأس - الفشل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رأى الثعلب عنقود عنب متدليًا من أحد الأغصان. ( )

٢- استطاع الثعلب التقاط العنقود في المحاولة الثانية. ( )

(جـ) ما رأيك في انسحاب الثعلب في نهاية القصة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

« هل تعرف عالم الفلك (البيروني)؟ هو العالم العربي « أبو الريحان البيروني » كان شغوفًا بعلم الفلك والجغرافيا، فهو أول من اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض، وهو من عَرَّفَنَا اتجاه القبلة، واكتشف أيضًا أن الأرض تدور حول نفسها، وأن هذا الدوران هو السبب في تعاقب الليل والنهار ».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة معناها « تتابُع »: .... ٢- كلمة جمعها « علماء »: ....

(*) على ولي الأمر أو المعلم الرجوع إلى آخر الكتاب؛ ليقرأ على التلميذ فقرات الاستماع الخاصة بامتحانات المدارس والإدارات، ثم يتركه؛ ليجيب عن أسئلتها، ويفعل ذلك في كل امتحانات المدارس والإدارات.



(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- اكتشف البيروني أن الأرض تدور حول الشمس. ( )

(جـ) اذكر بعض إنجازات البيروني. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

بفضل معلمي دومًا سأبقى جليل القدر لا أرضى بديلا

أوفيه من التبجيل حقًّا كريم الأصل لا ينسى الجميلا

بلا علم كأن الناس موتى ففز بالعلم كي تحيا نبيلا

(أ) هات من الأبيات: مضاد «الجهل»: ....

(ب) ما حال الناس بدون «العلم»؟ ....

(جـ) اختر الصواب: «ففز بالعلم» أسلوب: .... (نداء - استفهام - أمر - تعجب)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يمتلك الناجحون عدة مهارات تؤهلهم للنجاح؛ منها: الثقة والتواضع وتحمل المسئولية والمهارة والإبداع، كما أن لديهم الموهبة التي يطورونَهَا ويحافظون عليها دائمًا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الرياضة تقوي الجسم. كلمة «الجسم» تعرب: .... (فاعلًا - مفعولًا به - ظرفًا - خبرًا)

٢- القصتان مفيدتان. علامة رفع ما تحته خط: .... (الضمة - الألف - الكسرة - الفتحة)

(ب) استخرج من الفقرة السابقة:

١- جمع مذكر سالمًا: .... - إعرابه: ....

٢- فعلًا: .... - نوعه: ....

(جـ) حول الجملة الاسمية التالية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم:

- المتسابقون يستعدون للمباراة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة الآتية:

«الاختلاف نعمة كبيرة أنعم الله بها علينا».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) مر الوقت بـ.............. (بطئ - بطء - بطؤ - بطىء)

(ب) كم يومًا في الأسبوع ( ) (. - ! - ؟ - :)

(جـ) أنهيت اليوم الدراسي .... ثم ذهبت إلى النادي. (: - ، - ؛ - !)



٢- محافظة الجيزة

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط :

- «منح المصريون القدماء اهتمامًا كبيرًا للرياضة». معنى «منح»: .... (أعطى - اهتم - ارتقى - أبدع)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- وُجِدَت لعبة الهوكي مكتوبة على ورق البردي عند المصريين القدماء. ( )

(جـ) مِمَّ كانت تُصنَع الكرَة في لعبة الهوكي ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي:

«معلمي محمد هو رائدي، النائب عن والدي، يحمل في قلبه الحب والمودة والدفء والحنان، يبلغ من العمر ثلاثين عامًا، وجهه أبيض، وعيناه بنيتان، وشعره أسود ناعم، طويل القامة، مفتول العضلات، يحمل كل صفات النبل والشرف والكرامة، يساعد الجميع».

(أ) اقترح عنوانًا لفقرة الوصف السابقة : ....

(ب) يمكن تقسيم الوصف إلى : .... و............ و............

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«كان الغراب يعيش داخل عش فوق شجرة في وسط الجبل، وكان عشه قريبًا من جُحْر ثعبان، وكلما وضع الغراب بيضة أكلها الثعبان، حزن الغراب حزنا شديدًا وتألم، ففَكَّرَ وقرر أن ينتظر الليل حتى ينام الثعبان، ثم ينقر عينيه لكي يبتعد عنه ويستريح منه، إلا أن صديقه الهدهد رآه حزينًا؛ فسأله عن مصابه وحزنه؛ فحكى له الغراب ما يفكر فيه، وطلب منه النصيحة، قال الهدهد: هذه الحيلة قد تعرضك للخطر، ولكن أرى أن تطير بعيدًا وتخطف قطعة ثمينة من مجوهرات إحدى النساء، واحرص على أن تتبعك كل عيون الناس إلى أن تصل إلى جحر الثعبان وتضع الحُلِيَّ بالجحر؛ فيهب الناس ليأخذوا الحلي؛ ويقتلوا الثعبان، وبهذه الطريقة تتخلص من الثعبان دون أن تخاطر بنفسك، وتحافظ على سلامتك».

(أ) تخير الصواب من بين القوسين فيما يلي:

١- مرادف «تتبع»: .... (تتقاعس - تتعقب - تستخف - تستهين)

٢- مضاد «النصيحة»: .... (التخاذل - الضرر - الإهمال - التضليل)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- حزن الغراب وتألم؛ لأن الثعبان سكن في عشه. ( )

٢- طلب الغراب النصيحة من صديقه الهدهد. ( )

(جـ) بم نصح الهدهد الغراب في الفقرة السابقة ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تعد بصمة الصوت واحدة من الأسرار التي أودعها الله في الإنسان، فالبصمة الصوتية تعتمد على أن الجهاز الصوتي لكل إنسان فريد من نوعه، وذلك من حيث البنية التشريحية لأعضاء النطق والكلام لكل إنسان، بالإضافة إلى اعتبار أن كل

صوت قادر على أن يميز نفسه بنفسه بشكل استثنائي من بين جميع الأصوات الأخرى، وذلك يرجع إلى الخلقة التشريحية للمتكلم والبيئة التي نشأ بها، أو بالأحرى طريقة الكلام».

(أ) تخير الصواب من بين القوسين فيما يلي:

- مرادف «استثنائي»: .... (فريد - مقيد - مبهم - غريب)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يتميز كل إنسان ببصمة صوت تميزه عن غيره. ( )

٢- البنية التشريحية لأعضاء النطق واحدة عند جميع الناس. ( )

(جـ) ضع عنوانًا مناسبًا للفقرة السابقة. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

وطني عليك تحيتي وسلامي ... وقف بحلّي غربتي ومقامي
وعلاك في الأوطان جل مطالبي ... ومآربي ومقاصدي ومرامي
وطني وأرجو أن يدوم لك الهنا ... أبدًا بظل عدالة الحكام

(أ) اختر الصواب من بين القوسين فيما يلي:

- مضاد «غربتي»: .... (إرشادي - حضوري - إقامتي - تعاوني)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- «وطني عليك تحيتي وسلامي»: تعبير مجازي. ( )

(جـ) ماذا يتمنى الشاعر كما فهمت من البيت الثالث؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مهّد المهندس .... للمارة. (الشوارعُ - الشوارعِ - الشوارعَ - الشوارعْ)

٢- أنشد الطفلان .... (أنشودتان - أنشودتين - ناشيدين - ناشيدان)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة نحويًا، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة نحويًا:

١- هم مهندسونَ نشيطون. ( )

٢- يكرم المديرين المتفوقين. ( )

(جـ) اجعل الجملة الآتية لجمع المؤنث، وغير ما يلزم: «الطبيبة الماهرة هي التي تساعد المرضى». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ بشكل واضح وجميل مرة واحدة:

بالعلم ترقى الأمم، وبالأخلاق تسود.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- في الفقرة التالية ثلاثة أخطاء إملائية صوبها:

«يُنشِأ المهندسون الجسور الاتي تتغلب على عواءق حركة التنقل». ....

٣- محافظة الإسكندرية

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٢٨١)

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- استمع إلى الفقرة ثم تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(أ) مرادف كلمة «مواجهة»: .... (محاولة - مقابلة - مثابرة - مهاجمة)

(ب) كان السلك ممتدًا بين الحائط وشجرة .... (الجوافة - العنب - التفاح - الكمثرى)

(جـ) نتعلم من تجربة العالم على النمل .... (الاستسلام - العزيمة - المسئولية - الصدق)

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب القصة القصيرة التالية من خلال فهمك للتحليل التالي:

الشخصيات	الزمان	المكان	المدخل	الحدث	النهاية
محمد وحسن	يوم الخميس، حصة الألعاب	فناء المدرسة	وأخيرًا جاء يوم الخميس وبدأت حصة الألعاب التي ينتظرها الصف كله.	عدم قدرة حسن على المشاركة في المباراة بسبب قدمه المصابة.	محمد جعل حسن هو حكم المباراة، وشاركنا حسن وشعرنا جميعًا بالسعادة.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«ذات يوم أراد القرد اجتياز الضفة الأخرى من النهر، فذهب إلى التمساح، وطلب منه أن يحمله على ظهره، ولكن التمساح طلب منه أن يعطيه قلبه أولًا، فكر القرد لأنه يعلم أن التمساح لو أخذ قلبه سيموت؛ ولذا قال له: لقد تركت قلبي في الضفة الثانية من النهر، ولا بد أن تجعلني أعبر النهر أولًا، فوافق التمساح وقفز القرد. وفور وصول القرد إلى الجهة الأخرى هرب مسرعًا، وتسلق الأشجار، وترك التمساح غاضبًا لا يستطيع فعل شيء».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «اجتياز»: .... (نجاح - عبور - سياحة - قفز)

٢- جمع «النهر»: .... (النهران - الأنهار - المناهر - المناهير)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أراد القرد السباحة في النهر. ( )

٢- غضب التمساح؛ لأن القرد هرب. ( )

(جـ) ما رأيك في تصرف القرد مع التمساح؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يعد تنظيم الوقت من الأولويات التي تحقق النجاح على مستوى الفرد والمجتمع، ومن فوائد تنظيم الوقت: استغلال

اليوم بصورة جيدة، والشعور بوجود تحسن في نمط الحياة، وقضاء أكبر وقت ممكن مع العائلة، وإنجاز الأعمال بأسرع وقت وأقل جهد، وكل ذلك يؤدي إلى رفع مستوى الإنتاج وتحسين جودة العمل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مضاد «النجاح»: .... (الضعف - الفشل - الألم - اليأس)

٢- مفرد «الأولويات»: .... (الأولوية - الأولى - الوالي - الآلية)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- تنظيم الوقت من عوامل تحقيق النجاح. ( )

(جـ) أكمل: من فوائد تنظيم الوقت .... و ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

هو رائد التعليم منذ تنزلت ... آيات «اقرأ» في الكتاب المنزل

ربَّى وعلم أمة أمية ... حتى هداها للمقام الأفضل

(أ) تخير: - مرادف «هداها»: .... (قربها - أرشدها - أعطاها هدية - جملها)

(ب) أكمل:

- يتحدث الشاعر في هذه الأبيات عن ....

(جـ) تخير: - «ربى وعلم أمة أمية» تعبير .... (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المواطنون المصريون مخلصون لبلدهم، ويتقن العامل المصري العمل الذي يقوم به؛ أملًا في مستقبل أفضل له ولأبناء وطنه، ولا يتعب ولا يمل حتى يحقق هذا الهدف».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) تخير الصواب مما بين القوسين:

١- كلمة «أبناء» جمع: .... (مذكر سالم - مؤنث سالم - تكسير)

٢- كلمة «مستقبل» تعرب: .... (مبتدأ - خبرًا - اسمًا مجرورًا - حرف جر)

(جـ) صوب الخطأ فيما يلي: وصل القطارين في الموعد المحدد. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرتين:

الجمال الحقيقي في الأخلاق والصفات.

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الاجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(أ) قال المعلم للطالب ( ) نظم أولوياتك. (، - ؟ - : - !)

(ب) .... الكوب بالماء. (امتلأ - امتلء - امتلأ)

(جـ) حب مصر يسكن في .... (فؤادي - فئادي - فوادي)

٤- محافظة القليوبية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «جعلها تكتشف موهبتها في الكتابة». معنى «تكتشف»: .... (تساعد - تعطي - ترشد - تتعرف)

(ب) أكمل ما يأتي: - ساعدت .... هيلين في تعلم لغة الإشارة.

(جـ) ما الذي كانت «هيلين كيلر» مَثَلًا فيه؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ السيرة الذاتية التالية ثم أجب:

«أنا محمود تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، أحب رياضة كرة القدم، ذات يوم أصبت بالبرد، وكانت هناك مباراة مهمة، ولم أستطع المشاركة، ولكن فريقي فاز بالمباراة، وهذا هو الأهم، أرجو أن يفوز فريقي دائمًا».

(أ) اسم كاتب السيرة: .... (ب) المرحلة الدراسية: ....

(جـ) يوم صعب: .... (د) الطموح: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«اجتمع الأرنب مع الفيل يومًا، فقال الفيل للأرنب: حجمك صغير لا تستطيع حمل الحقائب الثقيلة، فرد الأرنب: وأنت أيها الفيل حجمك كبير، ولا تستطيع الاختباء في الجحر الصغير. سمع الهدهد هذا الحوار، وتدخل قائلًا: لكل منا مميزاته التي تميزه عن غيره، فكلنا متميزون.. أدرك الفيل والأرنب أنهما على خطأ واعتذر كل منهما للآخر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مرادف «الاختباء»: .... (الهجرة - الاختفاء - السفر - البعد)

٢ - مضاد «صغير»: .... (كبير - واسع - مرتفع - قوي)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١ - كان الفيل يتباهى بحجمه الصغير. ( )

٢ - أدرك الفيل والأرنب الخطأ الذي وقعا فيه. ( )

(جـ) ماذا قال الأرنب للفيل كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ ثمَّ أجب:

«اللغة هي التي تعبر عن هوية الشعوب، فحين يتحدث الأفراد بلغة محددة، فهذا دليل على ثقافتهم وتاريخهم، فأي مجتمع له تاريخ مشرف يعبر عن هذا التاريخ باللفظ، ولغتنا تمتلك تراثًا مليئًا بالإنجازات».

(أ) هات من الفقرة:

١ - مفرد «اللغات»: .... ٢ - مضاد «يصمت»: ....



(ب) أكمل: - اللغة هي التي تعبر عن ....

(ج) علام يدل تحدث الأفراد بلغة محددة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

هـي الأم بعـد أمـي ... حبها يسـري في دمي

أخذتنـي وأنـا أمـي ... وسـلحتني بـالعلم

علمتني كيف أقرأ ... وكيف أكتب اسمي

لها أكتب لها أشدو ... أحلى منثوري ونظمي

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف «يسري»: .... (يسافر - يهاجر - يجري - يرحل)

(ب) أكمل:

- «سلحتني بالعلم»: تعبير ....

(ج) وضح فضل المعلمة وفقًا للبيت الثالث. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الماء نعمة عظيمة، يعيش الإنسان عليه، ولا غنى عنه لكل الكائنات الحية، ويجب أن نحافظ عليه، وهذا واجبنا جميعًا».

(أ) أعرب ما تحته خط.

(ب) استخرج من الفقرة:

١- جمعًا: .... ٢- فعلًا: ....، ونوعه: ....

(ج) أكمل بمفعول به مناسب، واضبطه:

- قرأ التلميذ ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

«حسن الأخلاق أحد مراكب النجاة».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) صوب الخطأ الإملائي في الكلمات التي بين القوسين:

١- قرأت (المسئلة) بدقة ....

٢- أنا وأختي (نأدي) عملنا بإتقان. ....

(ب) أكمل ما يأتي بعلامة الترقيم المناسبة:

١- ما أجمل السماء ( )

٢- أين مكتبة الإسكندرية ( )

٥- محافظة المنوفية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

(أ) اخترِ المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «الاختلاف سنة فطرنا الله عليها». معنى «فطرنا» .... (وهبنا - منحنا - خلقنا - ساعدنا)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- الاختلاف في الفكر يعوق التَّقدم. ( )

(جـ) للاختلاف فوائد كثيرة. اذكر واحدة منها. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ القصة القصيرة الآتية ثم حللها:

«صديقي الوفي»

«تعالت الأصوات بالتصفيق عندما صعدت إلى المسرح لأتسلم جائزة أجمل لوحة، كان ذلك يوم الخميس الماضي في فناء المدرسة، أذكر أنني كنت مترددًا في المشاركة في المسابقة، ولكن صديقي فؤاد قال لي: يا يوسف، أنت أكثرنا مهارة في الرسم، وأنا أثق بقدراتك، فاشتركت في المسابقة. وها أنا الآن أحصل على الجائزة التي سأهديها لصديقي فؤاد. ما أجمل أن يكون لك صديق يحبك!».

(أ) العنوان: .... (ب) الزمان: ....

(جـ) المكان: .... (د) الشخصيات: ....

(هـ) النهاية: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«(هدى) طفلة من ذوي الإرادة عاجزة القدمين، رغب والدها في أن تتعلم رياضة السباحة، ولكن (هدى) ترددت ورفضت الفكرة، وقالت: لن أستطيع، فأخذ والداها يبثان فيها روح الأمل، حتى بدأت التدريب بلهفة وتقدمت بخطى سريعة جدًّا، حتى حصلت على المركز الأول في بطولة السباحة، فعلمت أن مواجهة العقبات طريق النجاح».

(أ) هاتِ من الفقرة:

١- معنى «بشوق»: .... ٢- مضاد «وافقت»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- رفضت (هدى) فكرة ممارسة رياضة السباحة في بادئ الأمر. ( )

٢- يمكن للإنسان أن يصل للنجاح دون مواجهة العقبات. ( )

(جـ) ما الذي حصلت عليه هدى بعد التدريب ومواجهة العقبات؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«إن من أهم ما يساعد الإنسان على النجاح والتميز أن يعرف بالتحديد قدراته ومهاراته التي وهبها الله له، فعلى قدر معرفة الإنسان بنفسه وتحديده لنقاط قوته ومواطن ضعفه يكون قادرًا على تنمية شخصيته وتطوير إمكانياته واكتساب

مهارات جديدة، وكلما نجح كل منا في اكتشاف شخصيته وما يميزها زادت ثقته بنفسه وقدرته على توظيف مهاراته واستغلال طاقاته الكامنة».

(أ) هات من الفقرة:

١ - معنى «أعطاها»: .... ٢ - مفرد «شخصيات»: ....

(ب) أكمل: - أهم ما يساعد الإنسان على النجاح والتميز أن يعرف ....

(جـ) متى تزيد ثقة الإنسان بنفسه كما فهمت من الفقرة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

أفنيت في التدريس كل شبابي ... وغرست دين الحق في طلابي

سيقدر الطلاب جهدي بينهم ... والفضل يعرفه ذوو الألباب

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي:

- مرادف «أفنيت»: .... (رميت - ضيعت - منعت - حرمت)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- سيعرف الفضل ذوو الألباب. ( )

(جـ) بم شبه الشاعر دين الحق في البيت الأول؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- تخير الإجابة الصحيحة ممَّا بين القوسين:

١ - «أكل الطفل التفاحة». كلمة (التفاحة) إعرابها: .... (مفعول به - خبر - فاعل - مبتدأ)

٢ - الطبيبة .... تعالج المرضى محبوبة. (الذي - التي - اللتان - اللذان)

٣ - كرم المعلم .... (المتفوقون - المتفوقين - المتفوقان - المتفوقتان)

٤ - يحصد .... الأرض. (ضع مثنى مناسبًا)

٥ - اجعل الجملة الآتية للجمع: (هذه حديقة واسعة). ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

«الجمال الحقيقي ينبع من الروح».

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير علامة الترقيم المناسبة فيما يأتي:

(أ) ما أجمل الصدق ( ) (: - ؟ - ! - .)

(ب) قال الأب ( ) التعاون قوة. (: - ؟ - ! - .)

(جـ) أين تقضي الإجازة الصيفية ( ) (: - ؟ - ! - .)

٦- محافظة الدقهلية

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

- بعد سماعك للفقرة، أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- «منح الله الفتاة شعرًا طويلًا أشقر». معنَى «منح»: .... (ساعد - أعطى - أرشد - أكرم)

(ب) أكمل: شعر الفتاة يستطيع أن يمنح الساحرة ....

(جـ) بم تصف الساحرة التي لا ترضى بملامحها التي وهبها الله إياها؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- «طلب من صديق لك كتابة خبر صحفي عن حفل تكريم حفظة القرآن الكريم، وسألك عن مكوناته، ساعده وارسم له مخططًا لمكونات الخبر الصحفي».

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في حصة الرسم أجرت المعلمة بيننا مسابقة صغيرة، حيث طلبت منا رسم لوحة في عشر دقائق، وخصصت مكافأة قيمة لمن ينتهي من رسم اللوحة أولًا. بدأت المسابقة ورأيت عصفورًا واقفًا عند نافذة الفصل، فقررت أن أرسمه، وبدأت في الرسم مسرعًا، ثم قمت بتلوينه بالألوان الزاهية، وكنت أقول لنفسي: أنا أستطيع، سأفوز وأحصل على المكافأة. وما هي إلا سبع دقائق حتى انتهيت من رسم اللوحة وتلوينها، وبعد ذلك سلمتها للمعلمة قبل بقية زملائي بالفصل، وانتهت المسابقة وفزت بالجائزة، وأدركت مهاراتي في الرسم وعزمت على تنميتها».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة مرادفها «أقدر»: .... ٢- كلمة مضادها «بدأتْ»: ....

(ب) أكمل: ١- أجرت المعلمة مسابقة بين الطلاب في............................

٢- كان المتحدث يقول لنفسه ....

(جـ) ماذا أدرك المتحدث في نهاية القصة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«تعد عملية إدارة الوقت سببًا رئيسًا في تحقيق الأهداف والوصول إلى النجاح، وهناك العديد من الأسباب التي تسهم في إضاعة وقت الفرد، منها: عدم القدرة على تحقيق الأهم والمهم، وتأجيل المهام إلى أوقات لاحقة، بالإضافة إلى وجود بعض الأصدقاء الذين يتسببون في هدر الوقت، حيث إن الانشغال طوال الوقت مع الأصدقاء يعد سببًا مساعدًا في ضياعه».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- مرادف «الكثير»: .... ٢- مضاد «سابقة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- تأجيل المهام لأوقات لاحقة من أسباب النجاح. ( )

(جـ) اذكر سببًا من أسباب ضياع الوقت. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

رأيـت معلمـي مصبـاح رشـد ... يضـيء طريـقنـا فـي كـل يـوم
جليـل القـدر للطـلاب شـمس ... بـدا كالنيل يحيي قـلـب قـوم
لـك التبجيـل والتعظيـم منـا ... أزال الله عنـك كـل هـم

(أ) هات:

- معنى «التبجيل»: ....

(ب) بم دعا الشاعر للمعلم في البيت الثالث؟ ....

(جـ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

- «معلمي مصباح رشد» تعبير.......................... (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين فيما يلي:

١- يعالج .... المرضى. (أكمل بمثنى مناسب)

٢- أنشأت الدولة المكتبات. .... (أعرب ما تحته خط)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- المخترع ....فاز بالجائزة ذكي. (التي - اللذان - الذي - اللتان)

٢- المسلمون .... (صائمان - صائمون - صائمات - صائمين)

(جـ) «الآباء يحرصون على الأبناء». حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب العبارة الآتية مرة بخط النسخ:

«الجيل الذي يقرأ ويفكر يبني الحاضر والمستقبل».

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

١- مر الوقت بـ.......................... (بطيء - بطء - بطؤ - بطأ)

٢- متى ظهرت نتيجة الامتحان ( ) (: - ! - ؟ - .)

(ب) أعددنا فطورن ووضعناه على المائدة. حدد الخطأ، ثم صوبه. ....

٧- محافظة كفر الشيخ

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثُمَّ أجب:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- «يؤمن الإنسان بقدراته التي وهبها الله له». (أعطاها - خلقها - أرشدها - نفعها)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعد الثقة بالنفس من أهم أسباب النجاح. ( )

٢- الثقة بالنفس دائمًا ما تكون مصدر سعادة للإنسان. ( )

(جـ) كيف يكتسب الإنسان الثقة بالنفس؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- أكمل مناقشة الفقرة التالية وضع عنوانًا لها (فيما لا يقل عن ٥٠ كلمة):

عنوان الفقرة: ....

«التدخين من أسوأ العادات والآفات المنتشرة بين الناس، وله أضرار كثيرة على الفرد والمجتمع، منها:

....

....

وله أيضًا أضرار اقتصادية؛ حيث ينفق المدخن: ....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في الأسبوع الماضي ذهبنا في رحلة مدرسية إلى محافظة الأقصر، وهناك استقبلنا أهل الأقصر بحفاوة وقدموا لنا بعض الأطعمة، ثم بعد ذلك ذهبنا إلى معبد الكرنك، وقضينا في الأقصر أربعة أيام شعرنا فيها بالسعادة».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «ترحاب»: .... ٢- مضاد «الشقاء»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- من المعالم التي زارها الأصدقاء معبد الكرنك. ( )

(جـ) إلى أي محافظة ذهبوا في الرحلة المدرسية؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«اللغة العربية تعد من أثرى وأجمل لغات العالم حيث يوجد بها حروف غير موجودة في معظم اللغات الأخرى، ومنها حرف الضاد، ولذلك تسمى اللغة العربية بلغة الضاد، وهي من أقدم اللغات التي نشأت واشتهرت بالفصاحة».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أثرى»: .... (أغنى - أكبر - أعظم - أطول)

٢- جمع «اللغة»: .... (اللغويون - الإلغاءات - اللغات - اللغويات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعد اللغة العربية من أحدث اللغات التي نشأت على الأرض. ( )

٢- تشتهر اللغة العربية بالفصاحة. ( )

(جـ) لماذا تسمى اللغة العربية بـ(لغة الضاد)؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

كفاك يا لغة الأحرار مفخرة — وشاهدًا بيننا عن رفعة الشان

حديث طه وقرآن الإله وهل — في جنب هذين من فخر لإنسان

(أ) هات: مفرد «الأحرار»: ....

(ب) بم سَمَّى الشاعر اللغة العربية؟ ....

(جـ) أكمل:

- الكلمة التي لها نفس نهاية كلمة «الشان» هي ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) أكمل مكان النقط بما هو مطلوب بين القوسين أمام كل جملة:

١- قرأ محمد .... (جمع مؤنث سالم)

٢- المعلمون المخلصون هم .... يتقنون عملهم. (اسم موصول)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كرم المعلم المتفوقين. علامة النصب .... (الفتحة - الضمة - الكسرة - الياء)

٢- أخرجت الأشجار.......................... (ثمارٌ - ثمارًا - ثمارَ - ثمارٍ)

(جـ) يتبع السائقون قواعد المرور. أعرب ما تحته خط. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

«الجنة تحت أقدام الأمهات».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اكتشف الأخطاء الإملائية، ثم صوبها، واكتب الجملة صحيحة:

أقامط المدرسة حفلًا جميلن، وعلَّقت على باب الدخول لوحة مكتوب عليها: مرحبًا بالزارين!

....

٨- محافظة البحيرة

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- بعد سماعك للفقرة، أجب عن الأسئلة التالية:

(أ) تخير المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- «يهديني إلى السبيل الصحيح». (يساعدني - يرشدني - يعرفني - يعينني)

(ب) أكمل ما يأتي: فاز ضيفُ البرنامج بجائزة ....

(جـ) ما الذي فعله الفائز لترتيب أولويَّاته؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- صديق لك يريد أن يكتب سيرته الذاتية، ساعده ليكملها بنجاح مستعينًا بالبيانات التالية:

الاسم وتاريخ الميلاد	معلومات عن الأسرة	معلومات عن الدراسة والهواية	موقف لا ينسى	حلم يريد تحقيقه
يوسف - ٢٠١٢م	٤ أفراد	الصف: الخامس المواد المفضلة: الرياضيات الهواية: السباحة	الحصول على المركز الأول في بطولة الجمهورية	تمثيل مصر في بطولة العالم

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«التف الأحفاد حول جدهم؛ ليتسامروا معه. رسم الجد دائرة وقسمها إلى ٤ أجزاء، ثم كتب في كل جزء منها كلمة مهارة (رياضية - فنية - أدبية - علمية)، وبعدما فرغ قال: هذه الدائرة يا أحفادي رسمها لنا المعلم عندما كنت صغيرًا ليعلمنا أن لكل إنسان مهارة متفردة فطره الله عليها وميزه بها، وعليه أن يكتشفها ليتكامل مع غيره. جلست متأرجح الفكر وخشيت أن أكون بلا مهارة، وسيطر عليَّ هذا الشعور، لكني لم أقنط، وبدأت أجرب حتى اكتشفت مهارتي».

(أ) هات من الفقرة ما يلي:

١- معنى «متردد»: .... ٢- مفرد «مهارات»: ....

(ب) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الدائرة التي رسمها الجد تعبر عن أنواع .... (اللغات - المهارات - الكتب - المسابقات)

(جـ) كيف اكتشف الجد مهاراته وهو صغير؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الوقت سلاح ذو حدين، فإذا أحسنت استخدامه أفادك، وإذا لم تحسنه ضرك، واعلم أن الوقت لا يعود. فإذا أردت أن تنهض بمستقبلك، فعليك أن تضع الوقت في الحسبان، فالفرق بين الإنسان الناجح والإنسان الفاشل يكمن في حسن استغلال الوقت، وعلينا أن نقسم الوقت بين الجد والمرح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «أفادك»: .... (أعطاك - نفعك - منحك - ساعدك)

٢- جمع «الوقت»: .... (الأوقات - المواقيت - الأقوات - القُوَّات)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- الوقت إذا ذهب يمكن أن يعود مرة أخرى. ( )

٢- يجب علينا أن نقسم الوقت بين الجد والمرح. ( )

(جـ) ما الفرق بين الإنسان الناجح والإنسان الفاشل؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

إن المعلـم للشعوب حياتها ... ودليلها وعطاؤها المتفاني

فإذا سألت عن الشعوب فلا تسل ... عن غير هاديها فذاك الباني

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «دليل»: .... (مقاتل - مغامر - مرشد - مدافع)

٢- «إن المعلم للشعوب حياتها»: تعبير .... (حقيقي - مجازي)

(ب) ماذا يمثل المعلم للشعوب كما فهمت من البيت الأول؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«قسمت المعلمة الفصل إلى مجموعات وطلبت من كل مجموعة أن تصمم لوحة عن التغيرات المناخية التي تشغل العالم».

(أ) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كلمة «الفصل» تعرب فاعلًا. ( )

٢- «التي» اسم إشارة. ( )

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- يفوز المتفوقون بالجائزة. إعراب «المتفوقون» فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو - الياء)

٢- رأيت .... في المستشفى. (الطبيباتُ - الطبيباتِ - الطبيباتَ - الطبيباتٌ)

(جـ) «هذا هو المهندس الناجح». ثنِّ الجملة السابقة، وغيِّر ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ مرة، وبخط الرقعة مرة أخرى:

«مصر مهد الحضارات».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) قال المعلم .... لكل منا مهاراته. (. - ؟ - : - !)

(ب) ما أجمل اللغه العربية .... (، - . - ؟ - !)

(جـ) أجاب الطالب عن .... (الأسالة - الأسألة - الأسؤلة - الأسئلة)



٩- محافظة دمياط

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

(أ) أدرك الفيل والأرنب الخطأ الذي وقعا فيه. ( )

(ب) الحكمة التي قالها الهدهد للفيل والأرنب: كلنا متشابهون. ( )

(جـ) يستطيع الفيل الاختباء في الجحر الصغير. ( )

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ ثم أجب:

- اكتب نصًا وصفيًا عن صديقك مستعينًا بعناصر النص الوصفي: (العنوان - المقدمة - وصف الشكل الخارجي - وصف الشخصية - الخاتمة) فيما لا يقل عن ٥٠ كلمة ولا يزيد على ١١٠ كلمات.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

« كان هناك شاب يُدعى أحمد يحلم بالنجاح والتفوق. عمل بجد واجتهد في دراسته، وتجاوز الصعاب والتحديات، ولم يستسلم للفشل، بل استخدم تلك الصعوبات كدافع للتطور والتحسن، اكتسب المعرفة والمهارات، وأصبح قائدًا ومثالًا للآخرين، واستطاع تحقيق أهدافه وأحلامه، وأثبت أن العزيمة والتفاني هما المفتاح لتحقيق النجاح في الحياة».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «التفاني»: .... (المساعدة - الإخلاص - العطاء - التصدق)

٢- مضاد «المعرفة»: .... (الجهل - الضعف - الألم - الجُبن)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان «أحمد» يحلم بالشهرة وكسب الأموال. ( )

٢- اجتهد «أحمد» وتجاوز الصعاب والتحديات. ( )

(جـ) ماذا أثبت «أحمد» للآخرين كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الاختلاف سنة الحياة التي فطرنا الله عليها، حيث يساعد على التعارف فيما بيننا، ويجعل كل واحد منا يكمل الآخر، فعلى سبيل المثال يؤدي الاختلاف في المهن والهوايات إلى تنوع الأنشطة؛ إذ يبدع كل شخص في مجال مختلف، وبهذا نحصل على كثير من الخبرات التي تساعد في تقدم المجتمعات وبناء الأمم».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «فطر»: .... (زيَّنَ - هدى - خلق - أبدع)

٢- مفرد «الخبرات»: .... (الخبرة - الخبير- المخبر - الخبر)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اختلاف الآراء دائمًا يفسد المجتمعات. ( )

٢- يساعد الاختلاف على التكامل فيما بيننا. ( )

(جـ) الاختلاف بين الناس نعمة كبيرة. وضح ذلك. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

ما أجمل لغتي العربية! تزهو بحروف سحرية
تزهو بحروف من نور في شفتي مثل الأغنية
لغتي من قلبي أهواها لغتي يا لغة الأجداد
هيا هيا يا أولاد نعلي نرفع لغة الضاد

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مفرد «الأجداد»: .... (الأجد - الجاد - الجد - الجادة)

٢- «تزهو بحروف من نور»: تعبير........................ (حقيقي - مجازي)

(ب) كيف عبر الشاعر عن حبه للغة العربية؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الماء نعمة عظيمة، يعيش الإنسان عليه، ولا غناء عنه لكل الكائنات الحية، ويجب أن نحافظ عليه وألَّا نسرف في استخدامه، وهذا واجبنا جميعًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «نعمة» تعرب: .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ - فعلًا)

٢- كلمة «يعيش» فعل: .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

(ب) استخرج من الفقرة: ١- جمعًا: ....، نوعه: ....

٢- فاعلًا: ....، علامة إعرابه: ....

(جـ) «زرع الفلاح الأرض» ثنِّ ما تحته خط، واكتب الجملة بعد تغيير ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب الجملة التالية مرتين بخط النسخ:

«احرص على اختيار الصديق الصالح».

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) يجب علينا الاهتمام بـ........................ منذ الصغر. (النشأ - النشء - النشئ - النشؤ)

(ب) ما أجمل الحديقة ( ) (: - ؟ - ! - .)

(جـ) قال أبي ( ) الكذب حرام. (، - ! - ؟ - :)

١٠- محافظة الشرقية

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «خرج الطاووس ليستحمَّ من فرط الحرارة». معنَى «فرط»: .... (ضخامة - تراكم - شدة - رهبة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- كان الطاووس في البداية مغرورًا بجمال شكله. ( )

(جـ) لماذا اعتذر الطّاووس للحيوانات؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الوصف التالي ثم أجب عن الأسئلة:

«عمي له مكانة كبيرة في قلبي، يبلغ من العمر أربعين سنة، وهو طويل القامة، وله عينان سوداوان وشعر أسود اللون، أنفه متوسط الحجم، وأسنانه بيضاء. وهو يتسم بالذكاء والصبر وحسن الخلق، هو قدوتي ومثلي الأعلى، أتمنى أن أصبح مثله عندما أكبر».

(أ) المقدمة: ....

(ب) من الصفات الشكلية: ....

(جـ) من الصفات الشخصية: ....

(د) خاتمة الموضوع: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«خرجت امرأة ترعى غنمها بالقرب من شفير النهر، وهناك وجدت ذئبًا رضيعًا منهكًا من الجوع، فأمسكت به وأرضعته من إحدى النعجات، وتركته يرعى مع غنمها، ومرت الأيام وكبر الذئب، وفي صباح يوم ما استيقظت المرأة ولم تجد من الغنم سوى العظام، ورأت الدم على وجه الذئب؛ فقالت لنفسها: نَشَّأْتُهُ بين غنمي ومنحته اهتمامي، لكنه أكل غنمي».

(أ) هات:

١- معنى «نشأته»: .... ٢- مضاد «اهتمامي»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- خرجت المرأة ترعى الغنم بالقرب من ....

٢- استيقظت المرأة فلم تجد من الغنم سوى ....

(جـ) ما الحكمة التي قالتها المرأة في النهاية؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«يطلق على اللغة العربية لغة الضاد، وذلك لاحتوائها على حرف الضاد الذي لا يوجد في أغلب لغات العالم، ويعد العرب هم أفصح من نطقوا هذا الحرف، ومن المعروف أن حرف الضاد من الأحرف الصعبة في النطق، والأشخاص الغريبون عن اللغة العربية يجدون صعوبة في إيجاد بديل واضح يعبر عن هذا الحرف في لغاتهم».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١- مرادف «ظاهر»: .... ٢- مضاد «سهولة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- العرب أفصح من نطقوا حرف الضاد. ( )

(جـ) ما الاسم الذي يطلق على اللغة العربية؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

رأيت معلمي مصباح رشد ... يضيء طريقنا في كل يـوم
جليل القدر للطلاب شمس ... بدا كالنيل يحيي قلب قوم
لك التبجيل والتعظيم منا ... أزال الله عنـك كل هـم

(أ) هات: - معنى «بدا»: ....

(ب) أجب: بم شبه الشاعر المعلم في البيت الأول؟ ....

(جـ) أكمل: «جليل القدر للطلاب شمس» تعبير..............................

سادسًا القواعد النحوية

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- كتب .... القصة. (فاعل مفرد)

٢- يساعد .... الفقراء. (فاعل جمع تكسير)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «خطط المهندسون المشروع». كلمة «المهندسون» فاعل مرفوع وعلامة رفعه ....

(الضمة - الألف - الواو - الفتحة)

٢- ألقى الشاعر .... (قصيدةً - قصيدةٌ - قصيدةِ - قصيدةٍ)

٣- «سافرت إلى أخي صيفًا» ما تحته خط .... (حرف جر - اسم إشارة - ظرف زمان - ظرف مكان)

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ الجملة التالية:

الاختلاف نعمة كبيرة أنعم الله بها علينا.

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يلي:

(أ) تساقطتِ الأمطارُ مِنَ .... (السمائ - السماآ - السماإ - السماء)

(ب) حب مصر يسكن في .... (فؤادي - فئادي - فوءادي - فأدي)

(جـ) هل ذهبت إلى المدرسة أمس ( ) (. - ؟ - : - ،)

١١- محافظة السويس

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- معنَى «المفرط»: .... (المعتدل - السيئ - الزائد - القليل)

(ب) أكمل ما يأتي: السبب الرئيس لتحقيق الأهداف والنجاح هو ....

(جـ) اذكر واحدة من العادات التي تضيع أوقاتنا. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ السيرة الذاتية الآتية ثم أجب:

«أنا خالد، تلميذ في الصف الخامس الابتدائي، أحب رياضة كرة اليد، ذات يوم أصابني مرض وكانت هناك مباراة مهمة. لم أستطع المشاركة ولكن فريقي فاز بالمباراة، وهذا هو الأهم. أتمنى أن يفوز فريقي دائمًا».

(أ) اسم صاحب السيرة: .... (ب) المرحلة الدراسية: ....

(جـ) يوم صعب: .... (د) أمنية صاحب السيرة: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«نحن ثلاثة أصدقاء، ولكل منا موهبته التي فطره الله عليها. أحمد يحب التمثيل، وماجد يحب الغناء، وأنا أحب كتابة القصص، اليوم سنشارك في عمل يجمعنا على مسرح المدرسة، فقد كتبت مسرحية عن المعلم وتبجيله، وسيمثل أحمد دور المعلم، وسيغني ماجد أغنية النهاية».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة معناها «تعظيمه»: .... ٢- كلمة جمعها «صديق»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- اشترك الأصدقاء في موهبة واحدة. ( )

٢- كتب ماجد المسرحية. ( )

(جـ) ما العملُ الذي تَشَارَكَ فيهِ الأصدِقاءُ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«أهم أسباب النجاح هو ترتيب الأولويات من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية، ولكي تستطيع ترتيبها صمم جدولًا لهذه المهام تبين فيه التوقيت المناسب لأدائها، والمدة التي تحتاجها كل مهمة، وما ينبغى بنفسك وما يمكن لغيرك القيام به. وإذا فعلت ذلك فسوف تستحق النجاح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «تبين»: .... (تؤكد - توضح - تكتشف - تحلل)

٢- مفرد «أسباب»: .... (سباب - سبب - مسبب - مسببة)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- من الضروري أن نبدأ بالأشياء الأقل أهمية. ( )

(جـ) كيف يتحقق النجاح؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

الله أكبـر كـل شـىء زانـا	هـذا المعلم فضله قـد بانا
طوبى لـه رجل المواقف إنه	نعم الصبور سلوه كم قد عانا
مـا كان يركـن للفتـور وإنـه	في الخير أفنى عمـره إمعانـا

(أ) اختر الصواب:

- معنى «زان»: .... (نفع - جمَّل - ساعد - تعاون)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- يتصف المعلم بالصبر. ( )

(جـ) أكمل: «هذا المعلم فضله قد بانا» تعبير: ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«الاختلاف ضروري، فما يعجبني ربما لا يعجبك، والذي أستطيع فعله ربما لا تعرفه أنت، هكذا خلق الله البشر».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- كلمة «ضروري» تعرب: .... (فاعلًا - خبرًا - مفعولًا به - مبتدأ)

٢- كلمة «يعجبني» فعل: .... (ماضٍ - مضارع - أمر)

(ب) استخرج من الفقرة:

١- اسمًا موصولًا: ....

٢- مفعولًا به: ....

(جـ) حول الجملة الآتية للمثنى المذكر وغير ما يلزم: «هذا هو التلميذ الذي تعاون في الحفل». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يأتي بخط النسخ:

«اكتشاف المهارات أولى خطوات النجاح».

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- صوب الخطأ فيما يأتي:

(أ) هاذا الكتاب مفيد. ....

(ب) السحب تملأ السمائ. ....

(جـ) استمتع بالدفؤ أمام المدفأة. ....



١٢- محافظة بنى سويف

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «لذلك دعوا هذه الأشياء الآن». معنى «دعوا»: .... (ألقوا - اتركوا - أزيلوا - أرجعوا)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- دعا الأب أولاده إلى تجفيف الأشياء التي ابتلت بالماء. ( )

(جـ) ما الحكمة التي أراد الأب أن يوصلها لأولاده ؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- صديق لك يريد أن يكتب سيرته الذاتية، ساعده ليكتبها بنجاح مستعينًا بما يلي:

الاسم وتاريخ الميلاد	أفراد الأسرة	الدراسة والهواية	موقف لا ينسى	حلمه
مصطفى - ٢٠١٢م	٤ أفراد	الصف: الخامس مادته: الرياضيات هوايته: القراءة	المركز الأول في المسابقة الثقافية	يريد أن يكون مهندسًا

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في إجازة نصف العام ذهبت مع أسرتي إلى قريتنا في صعيد مصر، وقد أقمنا هناك خمسة أيام، والتقينا بأهلنا وأصدقائنا، وقمنا بجولة للتعرف على أهل القرية الذين كانوا يرتدون ملابس مميزة، ويشتهرون بالكرم الشديد وحسن الضيافة؛ حيث قدموا لنا بعض الأطعمة اللذيذة مثل: الكشك، والفايش، والفطير، والعسل، والجبن القديم. ومن عاداتهم الالتزام بالكلمة واللجوء إلى كبار السن لحل الخلافات أو الخصومات بينهم».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «مكثنا»: .... ٢- مضاد «البخل»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- أقامت الأسرة في صعيد مصر لمدة خمسة أيام عند أقاربهم. ( )

٢- من عادات أهل الصعيد الالتزام بالكلمة واللجوء إلى صغار السن لحل الخلافات. ( )

(جـ) اقترح عنوانًا مناسبًا للفقرة. ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«لغتنا العربية واحدة من اللغات الأكثر استخدامًا في العالم، هل تعرفون أن عدد اللغات في العالم كبير جدًا؟ هذا العدد

يتوزع بين لغات محلية وأخرى عالمية، لكن اللغات الأكثر انتشارًا بين سكان الأرض عددها ٢٣ لغة فقط، ولكي تكون لغتنا العربية في المقدمة علينا أن نمنحها المزيد من الاهتمام لتحمل لواء العلوم والآداب».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «نعطيها»: .... ٢- مضاد «المؤخرة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لغتنا العربية واحدة من اللغات الأكثر استخدامًا في العالم. ( )

٢- اللغات الأكثر انتشارًا بين سكان الأرض عددها ٢٩ لغة فقط. ( )

(جـ) ما واجبنا تجاه لغتنا العربية كما فهمت من الفقرة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

قالوا المعلم قلت أفضل مرسل — هو رائد العلم الصحيح الأمثلِ
هـو رائـد التعليـم منـذ تنزلـت — آيات (إقرأ) في الكتاب المنزلِ
الله علمـــه وطهـر قلبـــه — وحبـاه رأى العاقـل المتأمـــلِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «الأمثل»: .... (الأطول - الأفضل - الأقصر - الأصعب)

(ب) اكتب البيت الذى نفهم منه مكانة المعلم عند الله عزوجل. ....

(جـ) هاتِ منَ الأبياتِ: -كلمتَينِ لهما نفسُ القافيةِ. ....

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثم أجب:

«المهندسون المصريون مخلصون لوطنهم، ويتقن المهندس المصري عمله، أملًا في مستقبل أفضل له ولأبناء بلده، ولا يتعب ولا يمل حتى يحقق هذا الهدف».

(أ) أعرب ما تحته خط. ....

(ب) استخرج من الفقرة: ١- خبرًا: .... ، وعلامة رفعه: ....

٢- حرف جر: ....

(جـ) كتب المعلم قصة. .... (حول المفعول به إلى مثنى مناسب)

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

«الحريةُ شمسٌ يَجِبُ أنْ تُشرِقَ فِي كُلِّ نَفسٍ».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- أكمل بعلامة الترقيم المناسبة:

(أ) ....الشاي بالنعناع رائع. (مزاق - مذاق)

(ب) الكوب .... باللبن. (مملؤؤ - مملوأ - مملوء - مملووء)

(جـ) ما أروع ممارسة الرياضة ( ) (؟ - . - ! - ؛)

١٣- محافظة المنيا

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «الحميدة»: .... (المحبوبة - الحسنة - العجيبة - المعروفة)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- على الإنسان أن يبحث عن الجمال الداخلي في الناس. ( )

٢- المظهر يجعلنا نحكم حكمًا صحيحًا على الإنسان. ( )

(جـ) اذكر أمثلة غير المذكورة فى الفقرة على الجمال الداخلي. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ، ثم أجب:

الجائزة الكبرى

«ذات يوم اجتمعت مع أصدقائي، وقررنا أن نمارس كرة القدم فى الملعب مساء. جاء المساء وأحضرت كرتي وانقسمنا إلى فريقين واتفقنا على أن يضع كل منا مصروفه اليومى فى الحقيبة الزرقاء، وأن يحصل الفريق الفائز على الحقيبة الزرقاء وما فيها من الأموال وبعد ذلك بدأت المباراة واستمرت لنصف ساعة تمكن خلالها فريقنا من إحراز هدفين في الفريق الآخر، وانتهت المباراة بفوز فريقنا، وحصلنا على الجائزة وفرحنا فرحًا شديدًا».

بعد قراءتك للقصة السابقة أجب عما يلي:

(أ) عنوان القصة: .... (ب) الزمان: ....

(جـ) المكان: .... (د) الشخصيات: ....

(هـ) الحدث: .... (و) النهاية: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«في فصل دراسي، كان هناك مشروعٌ كبيرٌ يتطلب تعاون الطلاب. تشكلت مجموعةٌ متنوعةٌ من الطلاب المبدعين، وكل واحد منهم كانت لديه مهاراته الخاصة، بدأ الطلاب بتوزيع المهام وتخصيص المسئوليات، حيث استخدم البعض مهاراتهم في البحث، بينما قام آخرون بالتصميم والتنظيم، وعملوا بتنسيق رائع وتبادلوا المعلومات والأفكار بشكل مستمر، وظلوا هكذا إلى أن انتهى المشروع بنجاح، وتعلم الطلاب قيمة التعاون وأهمية الاعتماد على بعضهم البعض لتحقيق النجاح».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرادف «تشكلت»: .... (ساعدت - أعطت - تكونت - نفعت)

٢- جمع «مشروع»: .... (مشاريع - شرائع - أشرعة - شوارع)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- تعاون الطلاب فى تنفيذ المشروع المدرسي. ( )

٢- فشل الطلاب فى تحقيق النجاح في نهاية المشروع. ( )

(جـ) ماذا تعلم الطلاب كما فهمت من الفقرة السابقة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«تمتع البشر بتنوع فريد في ألوان بشرتهم، تتراوح من البني الداكن إلى الأبيض الفاتح. ففي المناطق الاستوائية، توفر البشرة الداكنة حماية أفضل من أشعة الشمس، بينما تُساعد البشرة الفاتحة في امتصاص فيتامين (د) بشكلٍ أفضل

في المناطق ذات الإضاءة المنخفضة. وقد لعبتُ ألوان البشر دورًا في التاريخ، حيثُ واجه أصحاب البشرة الداكنة تمييزًا وظلمًا عبر العصور، لكنْ مع ازدياد الوعي والقبول للتنوع، أصبحنا نُقدِّر ألوان البشر كرمزٍ لجمالٍ طبيعيٍّ وتاريخٍ مشتركٍ يُثري إنسانيتنا».

(أ) هاتِ:

١- مرادف «فريد»: .... ٢- مفرد «العصور»: ....

(ب) أكمل: تساعد البشرة الفاتحة في امتصاص ....

(جـ) كيف أسهم الوعي والقبول للتنوع في تغيير نظرتنا لألوان البشرة؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

لغة الجمال كأنما نفحاتها   للعاشقين من السماء هدية
لغتي أيا لغة المفاخر كلما   ناديتها وقف الزمان تحية

(أ) هات من البيتين: ١- مرادف «المحبين»: .... ٢- مفرد «تحيات»: ....

(ب) أكمل: «وقف الزمان تحية» تعبير مجازي حيث شبه الزمان بـ....................

(جـ) استخرج من البيتين: ١- كلمتين لهما نفس النهاية: ....

٢- أسلوب نداء: ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- أسرع الطبيبان نحو المريض. «الطبيبان» فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمة - الواو - الألف - الفتحة)

٢- يحب الناس المثقفين. علامة نصب ما تحته خط هي .... (الفتحة - الياء - الألف - الواو)

٣- وصل المتسابقان .... فازا. (الذي - التي - اللذان - اللتان)

٤- «وصل الضيف». كلمة «الضيف» اسم وعلامته .... (التاء المربوطة - أل - التنوين - الجر بحرف الجر)

(ب) حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم: «المصريون يعملون بجد». ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب ما يلي بخط النسخ:

الوقت كنز ثمين، الحفاظ عليه يجعلك من الفائزين.

....

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الصيف حار والشتاء .... (دافء - دافئ - دافِؤ - دافأ)

(ب) قال المعلم (   ) اعملوا بجد. (! - ؟ - : - ،)

(جـ) .... المعلم الطالب. (يسأل - يسآل - يسئل - يساءل)



١٤- محافظة بورسعيد

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط:

- «ينال الإنسان ما يشاء بالتأني والصبر والمثابرة». (المساعدة - العطاء - المواظبة - النفع)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة التالية:

- قدرة الإنسان محدودة. ( )

(جـ) ماذا يوجد بداخل كل منَّا كما فهمت من الفقرة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

«أحمد ويونس كانا صديقين حميمين، وفي أحد الأيام ذهبا في نزهة إلى الغابة للتمتع بجمال الطبيعة، فرأيا دبًّا كبيرًا يتقدم منهما، ففزعا وانتابهما الخوف الشديد، وكان أحمد بارعًا في تسلق الأشجار، فسارع على الفور إلى أقرب شجرة، وتسلقها غير مبال بصديقه، أما يونس ففكر سريعًا وتذكر أنه سمع بأن الحيوانات المفترسة لا تحب الجثث الميتة؛ لذا استلقى على الأرض وكتم أنفاسه، وصل إليه الدب الكبير وراح يشمه ويدور حوله لبعض الوقت ثم تركه وذهب، فنزل أحمد من أعلى الشجرة وسأل صديقه ساخرًا: ماذا قال لك الدب حينما كان يهمس في أذنك؟ فقال له يونس: قال ابتعد عن الأصدقاء أمثالك. ثم تركه ومضى في طريقه».

- بعد قراءتك للقصة السابقة أجب:

(أ) عنوان القصة: .... (ب) الزمان: ....

(جـ) المكان: .... (د) الشخصيات: ....

(هـ) النهاية: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

«فريدة تلميذة رائعة تهوى التلوين كثيرًا، وفي نهاية اليوم الدراسي طلبت المعلمةُ منها أن تلوِّن بعض اللوحات مع زميلتها نور، ولكنَّ فريدة لوَّنت كل اللوحات وحدَها، ولم تُشرِكْ معها زميلتها؛ مِمَّا جعل نور تشعر بالحزن، وعندما عرَضا ما حدث على المعلمة، قالت: يا فريدة، التعاون أمر ضروري بين الزملاء، فاعتذرت فريدة عمَّا بدر منها، وتَقبَّلت نور الاعتذار».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «تحب»: .... ٢- مضاد «بداية»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كانت «فريدة» لا ترغب في التلوين أبدًا. ( )

٢- طلبت المعلمة من فريدة أن تلون اللوحات مع زميلتها. ( )

(جـ) لماذا اعتذرت فريدة لزميلتها «نور»؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

«يختلف البشر في طباعهم وصفاتهم وأشكالهم، ورغم كل ذلك فقد يتفقون في بعض الأمور حتى وإن اختلفت أجناسهم، منها أمر الجمال، فالكل يهتم به دون استثناء، والجميع يبحث عنه، فأين يكمن هذا الجمال الحقيقي؟ الجمال الحقيقي هو جمال الجوهر، وجمال النفس، وجمال الروح، وجمال الخلق، فإذا انضم إلى هذا جمال المظهر، فإن الإنسان يصبح غاية في الجمال، غير أن جمال النفس، هو المقدم وهو الأعلى قيمة والأبعد أثرًا؛ فقد ترى الوجه جميلًا والحديث بذيئًا يجعلك تنفر



منه، وقد يكون الظاهر عاديًا والحديث استثنائيًا يجعلك أكثر قربًا منه. كل المقاييس تختلف ويبقى الفاصل ما يتركه الأثر من جمال على نفوس الآخرين».

(أ) هات من الفقرة:

١- مرادف «تبعد»: .... ٢- جمع «طبع»: ....

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- الجمال الحقيقي هو جمال .... (النفس - الروح - الجوهر - جميع ما سبق)

(جـ) كيف يصبح الإنسان غاية في الجمال؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

بكِ تاج فخري وانطلاق لساني ... ومرور أيامي ودفء مكاني

لغة الجدود ودربنا نحو العلا ... وتناغم الياقوت والمرجانِ

قف في رحاب الضاد تكسب رفعة ... فمجاله بحر بلا شطآنِ

الله أكرمها وبارك نطقها ... فأرادها لتنزُّل القرآنِ

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- مرادف كلمة «دربنا»: .... (فؤادنا - طريقنا - عقلنا - ملبسنا)

(ب) بم أكرم الله اللغة العربية؟ ....

(جـ) هات من الأبيات كلمتين لهما نفس القافية. .... ، ....

سادسًا القواعد النحوية

«يعيش المصريون والمصريات عيشة عزوكرامة في وطنهم الذي يوفر الأمن، وليس شيء أعز عند الإنسان من الوطن، والذي تربى صغيرًا على أرضه. فما أجمل الوطن».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين لما يأتي:

١- كلمة «المصريون» فاعل مرفوع وعلامة رفعه .... (الضمة - الياء - الواو - الفتحة)

٢- كلمة «الأمن»: .... (فاعل - مفعول به - مضاف إليه - خبر)

(ب) استخرج من الفقرة: ١- جمع مؤنث سالمًا: ....

٢- اسمًا موصولًا: ....

(جـ) «هذا الطبيب المخلص محبوب من الناس». ثن كلمة «الطبيب» في الجملة السابقة. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب الجملة الآتية بخط النسخ:

«السلام شجرة وارفة الظلال، تجف فروعها بنيران الحرب».

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) الإرادة القوية تؤدي إلى النجاح ( ) (؟ - . - ! - ؛)

(ب) ما أجمل الحديقة ( ) (. - ، - ! - ؛)

(جـ) يا يوسف ( ) لا تهمل واجباتك. (: - ، - ! - ؛)

١٥- محافظة القاهرة (دمج)

أولًا التعبير

- رتب الجمل الآتية لتصبح نصًا مترابطًا:

(أ) حضر الأب وأخذه إلى طبيب الأسنان. ( )

(ب) صرخ متألمًا: ضرسي يؤلمني. ( )

(جـ) عالج الطبيب الضرس. ( )

(د) نهض عمر من فراشه. ( )

(هـ) وقال الطبيب: يا عمر، الإكثار من الحلوى يضر الأسنان. ( )

ثانيًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الببغاء طائر جميل معروف بألوانه الجميلة، وهو طائر غير مهاجر يبني عشه في ثقوب الأشجار، تتغذى الببغاوت على النباتات؛ إذ إن معظم الأنواع تأكل الفاكهة مثل التين، وتبيض معظم إناث الببغاء من بيضتين إلى أربع بيضات، أما الأنواع صغيرة الجسم فتبيض ثماني بيضات، وتخرج الصغار من البيض بعد ثلاثين يومًا».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- تخرج صغار الببغاء من البيض بعد.................... يومًا. (٣٠ - ٥٠ - ٦٠ - ٧٠)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة التالية:

- أنواع الببغاء التي تبيض أكثر هي الأكبر حجمًا. ( )

(جـ) يمكن أن يأكل الببغاء .... (الأسماك - اللحوم - الموز - البيض)

ثالثًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

«الوطن حبيب إلى كل فرد، عزيز على كل نفس، وفوق كل شبر من أرضه قصة من قصص الكفاح، لهذا يحن المرء إلى وطنه كلما بعد عنه، ومن أجل الوطن تهون مصاعب الحياة. يا أبناء مصر إن مصر غنية بثرواتها، وهذه الثروات في حاجة إلى جهودكم لاستغلالها. فحافظوا على أرضها حتى تظل مصر واحة الأمن والأمان».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «أشعر بالأمان في وطني». معنى «الأمان» .... (السعادة - الطمأنينة - الفخر - الأمل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- يضحي الأبناء بحياتهم من أجل وطنهم. ( )

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- يحن المرء إلى .... كلما بعد عنه. (طعامه - ماله - ثروته - وطنه)

رابعًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثُمَّ أجب:

النيل العذب هو الكوثر — والجنة شاطئه الأخضر
ريان الصفحة والمنظر — ما أبهى الخلد وما أنضر

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- «ما أبهى الخلد». معنى «أبهى»: .... (أفضل - أعظم - أنبل - أجمل)

(ب) ضع علامة (✓) أو علامة (✗) أمام العبارة الآتية:

- منظر النيل جميل، وماؤه عذب. ( )

(جـ) تخير: «النيل يعطي مصر الخير» تعبير: .... (حقيقي - مجازي)

خامسًا القواعد النحوية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- حصد الفلاح الثمر.................................... زرعه. (التي - الذي - الذين - اللاتي)

٢- الطائران محلقان. كلمة «الطائران»: .... (خبر - مفعول به - مبتدأ - فعل ماض)

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- يضحي الجنود من أجل بلادهم. كلمة «الجنود» جمع تكسير. ( )

٢- «التلميذ المجتهد نافع لوطنه». الجملة السابقة جملة فعلية. ( )

(جـ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- الطبيبات مضحيات. كلمة «مضحيات»: ....

(جمع مذكر سالم - جمع مؤنث سالم - جمع تكسير - مثنى)

٢- يحتفل المصريون بالأعياد. ما تحته خط يعرب .... (خبرًا - فاعلًا - مبتدأ - فعلًا ماضيًا)

سادسًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ:

النظافة من الإيمان.

....

سابعًا القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) أحب وطني حبًا شديدًا ( ) (؟ - : - . - ؛)

(ب) هل تحب وطنك ( ) (؛ - ؟ - . - ،)

(جـ) يا مصر ( ) أنت أجمل البلاد. (؟ - ، - . - ؛)

(د) ما أجمل النيل العظيم ( ) (؟ - : - . - !)

من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٣م

مجاب عنها

١- محافظة شمال سيناء

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- ينال ذو الأخلاق احترام الجميع. (تعديل - تقدير - تحرير - تكميل)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- يحرص الجميع على القرب من الشخص الجميل. ( )

(جـ) ماذا يحدثُ لمن يتصف بالجمال الداخلي؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

أبي بَطَلي الكبيرُ

«أبي كلمة قليلة الحروف لكنها كثيرة المعاني، فهو العطاء والسعادة والحب، يبلغ أبي من العمر خمسة وثلاثين عامًا، طويل القامة، شعره أسود، أبي عظيم الأخلاق وصبور وحنون؛ وهو قدوة، عَلَّمَنَا القِيَم، ومهما قلتُ فلن أوفيه حقه».

(أ) عنوان الموضوع: .... (ب) مقدمة الوصف: ....

(جـ) الوصف الخارجي للأب: .... (د) وصف الشخصية: ....

(هـ) الجملة الختامية: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«في حصة الرسم أجرت المعلمة بيننا مسابقة صغيرة؛ حيث طلبت منا رسم لوحة في عشر دقائق، وخصصت مكافأة قيمة لمن ينتهي من رسم اللوحة أولًا. بدأت المسابقة ورأيت عصفورًا واقفًا عند نافذة الفصل، فقررت أن أرسمه، وبدأت في الرسم مسرعًا، ثم قمت بتلوينه بالألوان الزاهية، وكنت أقول لنفسي: أنا أستطيع، سأفوزُ وأحصلُ على المكافأةِ. وما هي إلا سبع دقائق حتى انتهيت من رسم اللوحة وتلوينها، وبعد ذلك سلمتها للمعلمة قبل بقية زملائي بالفصل، وانتهت المسابقة وفزت بالجائزة، وأدركت مهاراتي الكبيرة في الرسم وعزمت على تنميتها».

(أ) هات من الفقرة:

١- كلمة مرادفها «عرفتُ»: .... ٢- كلمة مفردها «دقيقة»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: ١- أجرت المعلمة .... في حصة الرسمِ.

٢- استغرق المتحدث .... في رسمِ لوحته.

(جـ) ما المدة التي خصصتها المعلمة لرسم اللوحة؟ وما الذي سيحصل عليه من ينتهي من رسم لوحته؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«الاختلاف سنة أوجدها الله في الكون، وجعل منه وسيلة للتكامل والترابط بين الناس، وله فوائد كثيرة؛ فوجوده في

الفكر والآراء من أهم الوسائل لتحقيق الرقي والتقدم، كما أنه قوة حضارية وطاقة إنسانية فطرنا الله عليها، ويمكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر والاستفادة منه، وهذا يكون له الأثر الطيب في حياتنا».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- معنى «فطرنا»: .... (منحنا - أبدعنا - خلقنا - هدانا)

٢- جمع «الأثر»: .... (المآثر - الآثار - المؤثرون - المأثورات)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الاختلاف وسيلة للتكامل والترابط بين الناس. ( )

(جـ) حدد فوائد الاختلاف كما فهمت من الفقرة. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

قالوا المعلم قلت أفضل مرسل ... هو رائدُ العلمِ الصحيحِ الأمثَلِ
هو رائدُ التعليم منذ تنزَّلَت ... آياتُ (إقرأ) في الكتاب المُنزَلِ
اللهُ علَّمَهُ وطَهَّرَ قلبَه ... وَحَبَاهُ رأيَ العاقِلِ المُتَأَمِّلِ

(أ) اختر الصواب: - جمع «العاقل»: .... (العقلاء - المعاقل - العقول - العاقلات)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية: - المعلم رائد التعليم. ( )

(جـ) أكمل: الكلمة التي على وزن «الأفضل» هي: ....

سادسًا القواعد النحوية

-اقرأ، ثُمَّ أجب:

«المواطنون المصريون مخلصون لبلدهم، ويتقن كل مصريٍّ عمله، أملًا في مستقبل أفضل له ولأبناء وطنه، ولا يتعب ولا يمَلُّ حتى يحقق هذا الهدف».

(أ) أكمل ما يأتي: ١- كلمة «كل» تُعرب: ....

٢- «في» نوعها: ....

(ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١-حضرت الفتيات .... فزنَ بالمسابقة. «أكمل باسم موصول مناسب»

٢- التلميذان مجتهدَين. .... «صوب ما تحته خط»

(جـ) «المسافرون يهتدون بالنجوم ليلًا». أعد كتابة الجملة الاسمية بعد تحويلها إلى جملة فعلية، وغيِّر ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

اللغةُ العربيَّةُ لُغَةُ بلاغَةٍ وبَيَانٍ.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) صاح الشرطيُّ ( ) قف مكانك. (؟ - ! - . - :)

(ب) أحب اللغة العربية ( ) (؟ - . - ، - :)

(جـ) يتصفُ صديقي بأنَّه إنسانٌ .... (هادِئٌ - هادِىءٌ - هادِءٌ - هادِؤٌ)

٢- محافظة قنا

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- يجب عليك أن تستثمر وقتك. (تستعمل - تقدِّر - تستغل - تستخدم)

(ب) أكمل ما يأتي:

- الشخص .... يتمنى زوالَ النعم التِي أنعم الله بها على غيرِهِ.

(جـ) اذكُرْ نصيحةً مِنَ النصائحِ التِي ذكرهَا الكاتِبُ. ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اكتب سيرتك الذاتية، مستخدمًا العناصر الآتيــة: «من أنا - رحلتي الدراسية - موقف لا يُنسَى - حلمي» فيما يتراوح بين (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«عندما دخل أنس البيت كانت تبدو عليه ملامح الاضطراب، لاحظت الأم ذلك وسألته: لماذا تبدو مضطربًا يا أنس؟ فقال أنس: لقد ظهرت نتيجة الاختبار الشهري يا أمي، ولم أحصل على الدرجة النهائية، لقد اجتهدت كثيرًا لكي أحصل عليها ولكني لم أستطع ذلك. وحينها قالت الأم لابنها: لا تحزن يا بني، لقد فعلت ما تستطيع ولم تُقصِّر، عليك أن تركز الآن على الاختبار المقبل؛ فهو فرصة جديدة لكي تحصل على الدرجة النهائية. ذهب الحزن عن أنس ووعد أمه بالحصول عليها في الاختبار المقبل».

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - معنى «المقبل»: .... (القادم - القريب - العاجل - الحالي)

٢ - مضاد «الاضطراب»: .... (الثبات - النجاح - التحدي - العزيمة)

(ب) أكمل ما يأتي: ١-بَدَتْ على أنس ملامح ....

٢- لم يحصل أنس على الدرجة النهائية في ....

(جـ) ما أثر نصيحة الأم على أنس؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«يُطلَق على اللغة العربية لغة الضاد، وذلك لاحتوائها على حرف الضاد الذي لا يوجد في أغلبِ لغاتِ العالم، ويُعد العرب هم أفصح من نطقوا هذا الحرف، ومن المعروف أن حرف الضاد من الأحرف الصعبة في النطق، والأشخاص الغريبون عن اللغة العربية يجدون صعوبة في إيجاد بديل واضح يعبر عن هذا الحرف في لغاتهم».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ - مرادف «ظاهر»: .... ٢ - مضاد «السهلة»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- العرب أفصحُ من نطقوا حرف الضاد. ( )

(جـ) ما الاسم الذي يُطلَق على اللغة العربية؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

إنَّ المعلم قدوة — في الناس مرفوع الجنابِ
والنشء يذكر فضله — حتى يُوارَى في الترابِ
يا رب بارك سعيه — ذلِّل له كل الصعابِ

(أ) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- معنى «يُوارَى»: يُدفَن. ( )

(ب) هات من الأبيات: ١- كلمتين لهما نفس القافية. ....

٢- كلمة لها نفس نهاية «الفأس». ....

(جـ) بِمَ دعا الشاعر للمعلم في البيت الثالث؟ ....

سادسًا القواعد النحوية

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١- يحصد.................. المحصول. «مثنى مناسب»

٢- .... أذكياء. «جمع تكسير»

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- «أسرع الطبيبان نحو المريض». كلمة «الطبيبان» فاعل مرفوع، وعلامة رفعه .... (الضمة - الألف - الواو - الفتحة)

٢- وصل المتسابقان .... فازا بالجائزة. (الذي - اللتان - اللذان - التي)

(جـ) «العاملون يبدعون في المصنع». حول الجملة الاسمية إلى فعلية، وغير ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

الاختلاف نعمة كبيرة أنعم الله بها علينا.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

(أ) .... يجعلك سعيدًا. (التفاؤل - التفاءل - التفائل - التفاأل)

(ب) كم يومًا في الأسبوع ( ) (: - ! - . - ؟)

(جـ) أنهيت اليوم الدراسي ( ) ثم ذهبت إلى النادي. (: - ، - . - !)

٣- محافظة الفيوم

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- حب الجمال لا يقتصر على الإنسان فقط. (يوجد - يتوقف - يحدث - يظهر)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الجمال مسألة نسبية تختلف من شخص لآخر. ( )

(جـ) بمَ تتعلق قيمة الجمال كما فهمت من الفقرة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ الوصف التالي، ثم أجب:

«جدِّي له مكانة كبيرة في قلبِي، يبلغ من العمر سبعين عامًا، وهو قصير القامة، وله عينان سوداوان، وشعر أبيض اللون، أنفه طويل، وأسنانه صفراء، يتسم بالصبر وحسن الخلق، هو قدوتِي، وأتمنى أن يطيل الله في عمره، وأن يرزقه الصحة والعافيةَ».

(أ) المقدمة: ....

(ب) من الصفات الشكلية: ....

(جـ) من الصفات الشخصية: ....

(د) خاتمة الموضوع: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«سافر شاب مصري إلى بلد أجنبي، وهناك ذهب إلى مطعم، وكان يحتاج إلى الملح، ولم يستطع التواصل مع العامل بلغته؛ فمشى معه إلى المطبخ؛ ليشير له إلى الملح، وأشار إلى علبة بها مادة بيضاء، ولكن كان هناك رجل يتحدث باللغة العربية، وأخبره أن هذه العلبة بها مادة لمكافحة الحشرات، ومنذ ذلك اليوم قرر أن يتعلَّم لغات جديدة».

(أ) هاتِ:

١- مرادف «يستطع»: ....

٢- مضاد «يتحدَّث»: ....

(ب) اختر الصواب:

١- ذهب الشاب المصري إلى .... (مطعم - فندق - ملهًى - ملعب)

٢- العلبة كانت بها مادة .... (سوداء - خضراء - حمراء - بيضاء)

(جـ) لماذا قرر الشاب أن يتعلم لغات جديدة؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«من المعروف أن النباتات تأخذ غذاءها عادة من التربة، ولكن العجيب أن هناك نوعًا من النباتات يأخذ غذاءه من

الحشرات، وهذا النبات يُسمَّى (التين الأحمر)، وتتكون أوراقه من جزأين توجد عليهما مادة لزجة، وعندما تنزل عليه حشرة تلتصق بأوراقه، فينغلق عليها الجزآن، ثم يقوم النبات بهضمها والتخلص من فضلاتها».

(أ) هات من الفقرة السابقة:

١ - مرادف «المُحيِّر»: .... ٢ - مفرد «حشرات»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: - تتكون أوراق «التين الأحمر» من .... توجد عليهما ....

(ج) ما العجيب في نبات «التين الأحمر»؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

رأيـت معلمي مصباح رشـد ... يضـيء طريقنا فـي كل يوم
جليل القـدر للطلاب شـمس ... بـدا كالنيل يحيـي قلب قوم
لـك التبجيـل والتعظيم منا ... أزال الله عنـك كـل هـم

(أ) هات: - معنى «التبجيل»: ....

(ب) أجب: - بم دعا الشاعر للمعلم في البيت الثالث؟ ....

(ج) اختر الصواب: - «معلمي مصباح رشد» تعبير.................... (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

(أ) أجب بما هو مطلوب بين القوسين:

١ - يحصد.................... المحصول. (أكمل بمثنًى مناسب)

٢ - أنشأت الدولة المكتبات. «المكتبات» مفعول به منصوب، وعلامة نصبه .... (أكمل)

(ب) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - المخترع.................... فاز بالجائزة ذكي. (الذي - التي - اللذان - اللتان)

٢ - المسلمون.................... (صائمان - صائمِين - صائمون - صائمات)

(ج) «الآباء يحرصون على الأبناء». حول الجملة الاسمية إلى جملة فعلية، وغير ما يلزم. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

تعثرك لا يعني نهاية العالم.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١- مرَّ الوقت بـ.................... (بطئ - بطء - بطؤ - بطيء)

٢- حب مصر يسكن في .... (فؤادي - فُئادي - فوءادي - فوآدي)

(ب) اكتشف الخطأ، ثم صوبه في الجملة التالية:

- قال المعلم، نظِّم أولوياتك. ....

٤- محافظة الأقصر

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٢٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- لا تقارن نفسك بغيرك حتى لا تشعر بعدم الرضا. (تعرف - تفهم - تحس - تساعد)

(ب) أكمل: - يتشابه الناس في ....، لكنهم يختلفون في ....، و ....

(جـ) ماذا تضيف المميزات لصاحبها؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- اقرأ السيرة الذاتية الآتية، ثم أجب:

«أنا محمود، طالبٌ بالصفِّ الخامسِ الابتدائي، وُلِدْتُ بمنطقةِ حدائقِ القبةِ في القاهرةِ، لي أَخَوانِ أكبرُ منِّي، حينَ وصَلْتُ إلى سنِّ الدراسةِ التحقْتُ بالحضانةِ في الشارعِ المجاورِ لمنزلي، وبعدَ ذلكَ التحقْتُ بالمدرسةِ الابتدائيةِ، أحبُّ جميعَ الموادِ الدراسيَّةِ التِي أدرسُهَا بالمدرسَةِ وخاصةً مادةَ اللغةِ العربيةِ. أقضي كثيرًا مِنْ وقتِي فِي الرَّسمِ والتلوينِ، ولي هواياتٌ كثيرةٌ أحبها، منها: الرسمُ والسباحةُ وركوبُ الدَّرَّاجاتِ. وقد مررتُ في حياتِي بيومٍ لا أستطيعُ أنْ أنساهُ، وهو اليومُ الذي فزتُ فيهِ بمسابقةِ أفضلِ لوحةٍ على مستوى المحافظةِ، وقد كنتُ سعيدًا جدًّا بهذا الفوزِ. ومنذُ ذلكَ اليومِ حلمتُ أن أكونَ رسَّامًا مشهورًا في المستقبلِ».

(أ) اسمُ الشخصيةِ: ....

(ب) هوايتُها: ....

(جـ) يومٌ مميزٌ في حياةِ الشخصيةِ: ....

(د) حلمُها: ....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«سمع الثعلب المكار صياح الديك وهو فوق الشجرة، فحاول خداعه قائلًا: لقد خفق قلبي لهذا الصوت العذب؛ لذلك أريد أن أبدأ معك عهدًا جديدًا ونصبح صديقين، فانزل إليَّ لنتعاهد على المحبة والسلام، فقال الديك: أنت محق، ولكن انتظر قليلًا، فهناك كلب قادم قد يكون ثالثنا في هذا العهد، وما إن سمع الثعلب أن هناك كلبًا قادمًا حتى فرَّ، ونجا الديك بهذه الحيلة».

(أ) هات من الفقرة: ١ - معنى «هرب»: .... ٢ - مضاد «الحرب»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- كان الثعلب صادقًا في كلامه مع الديك. ( )

٢- نجا الديك من الثعلب بحيلة ذكية. ( )

(جـ) لماذا فرَّ الثعلب؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«تمتاز اللغة العربيَّة بالعديد من المميزات، ومن أبرزها: تنوع معاني مفرداتها، وتحتوي على ثمانية وعشرين

حرفًا، وتُكتب من اليمين إلى اليسار، كما أنها من أقدم اللغات الموجودة على سطح الأرض؛ حيث يزيد عمرها على ١٦٠٠ عام».

(أ) اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - مضاد «تنوع»: .... (تشابه - اتساع - زيادة - ارتفاع)

٢ - جمع «حرف»: .... (أحرف - حروف - حِرَف - الأولى والثانية)

(ب) أكمل ما يأتي: - تحتوي اللغة العربية على .... حرفًا.

(جـ) «اللغة العربية من أقدم اللغات». وضح ذلك. ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- **اقرأ، ثم أجب:**

بفضـل معلمي دومًا سـأبقى — جليـل القـدر لا أرضـى بديلا
أوفيـه مـن التبجيـل حقًّـا — كريم الأصل لا ينسى الجميلا
بـلا علـم كأن النـاس موتـى — ففـزْ بالعلم كـي تحيـا نبيلا

(أ) هات من الأبيات: معنى «عظيم»: ....

(ب) أكمل ما يأتي: - تعلو مكانة الإنسان بفضل ....

(جـ) اختر الصواب: - «ففز بالعلم» أسلوب .... (نداء - استفهام - أمر - تعجب)

سادسًا القواعد النحوية

- **اقرأ، ثمَّ أجب:**

«المواطنون المصريون مخلصون لبلدهم، ويتقن العامل المصري عمله، أملًا في مستقبل أفضل له ولأبناء وطنه، ولا يتعب ولا يمَلُّ حتى يحقق هذا الهدف».

(أ) أكمل ما يأتي:

١ - كلمة «العامل» تُعرب .... ٢ - «في» نوعها: حرفُ ....

(ب) صوب الخطأ فيما يأتي: ١ - وصل القطارَين في الموعد المحدد. ....

٢ - أحترم العمال الذي يجتهدون. ....

(جـ) «قرأ التلميذ قصة». اجعل ما تحته خط مثنًى. ....

سابعًا الخط العربي

- **اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:**

عظيمٌ من حَفَظَ لسانه.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

١ - قال المشرف للطلاب ( ) استعدوا للرحلة. (! - ؟ - : - .)

٢ - .... يجعلك حزينًا. (التشاؤم - التشائم - التشاءُم - التشاؤوم)

(ب) صوب ما تحته خط في الجملة الآتية: التحقت بالابتدائية ؛ ثم الإعدادية. ....

٥- محافظة أسيوط

أولًا نص الاستماع المحرر من المحتوى

لفقرات الاستماع ارجع لـ ص (٣٨١)

- استمع إلى الفقرة، ثم أجب:

(أ) اختر المعنى الصحيح لما تحته خط في الجملة التالية:

- اخترع المصباح الكهربائي. (وجد - ابتكر - نجح - استطاع)

(ب) أكمل ما يأتي: اخترع (توماس إديسون) ....

(ج) كيف وصل (توماس إديسون) لأعلى مكانة؟ ....

ثانيًا التعبير الكتابي

- تخير مكانًا تحبه في بلدك، وتود أن يزوره السائحون، واكتب رأيك فيه، موضحًا الأسباب والأمثلة التي تؤيد هذا الرأي فيما يتراوح من (٥٠ - ١٠٠) كلمة.

....

....

ثالثًا النص الأدبي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«ذاتَ يومٍ عادَتْ مروةُ منْ عيدِ ميلادِ صديقتِها حزينةً يبدو عليْها الضيقُ والغضبُ، ولاحظَتْ أمُّها ذلكَ فسألَتْها: ماذا بكِ؟ قالَتْ: أنا لَسْتُ جميلةً، صديقاتي أجملُ منِّي، سألَتْها الأمُّ: لماذا تقولينَ ذلكَ؟ قالَتْ: ملابسُ صديقاتي في عيدِ الميلادِ أجملُ منْ ملابسي، هنَّ أجملُ منِّي، فقالَتِ الأمُّ: لا تقولي ذلك، لكلِّ إنسانٍ جمالُهُ الخاصُّ بِهِ، والجمالُ ليسَ جمالَ الشكلِ فقط، هناكَ جمالٌ أهمُّ بكثير، اهتمِّي بعائلتِكِ، وساعدي صديقاتِكِ وقتَ الشدةِ، وعاملي الناسَ معاملةً حسنةً وستكونينَ الأجملَ، الجمالُ الحقيقيُّ ليسَ جمالَ الشكلِ، الجمالُ الحقيقيُّ هوَ الذي يتبيَّنُ في الأخلاقِ والصفاتِ».

(أ) هات من الفقرة:

١- معنى «يظهرُ»: .... ٢- مضاد «القبحِ»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (✗) أمام العبارة غير الصحيحة:

١- لكلِّ إنسانٍ جمالُه الخاصُّ بِهِ. ( )

٢- الجمالُ الحقيقيُّ هوَ جمالُ الشكلِ والمظهرِ. ( )

(ج) متى يكونُ الإنسانُ جميلًا كما وَضَّحَتِ الأمُّ؟ ....

رابعًا النص المعلوماتي المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«الاختلاف بين الناس سنَّة في هذه الحياة، وعلى الرغم من اختلاف الناس في اللون واللغة والثقافة والصفات والاهتمامات فإنهم يشكلون وحدة واحدة في المجتمع؛ لأن اختلافهم يحقق مبدأ التكامل بينهم، فهم كالأعضاء المتعددة في الجسم الواحد وكالإخوة في العائلة الواحدة، وكل إنسان يشعر بمسئوليته تجاه إخوانه مهما اختلفوا عنه، فهو يقبلهم ويسعى لنفعهم».

(أ) هات:

١- مرادف «يشكلون»: .... ٢- جمع «المجتمع»: ....

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- الاختلاف يحقق مبدأ التكامل بين الناس. ( )

(جـ) ماذا يشكل الناس على الرغم من اختلافهم؟ ....

خامسًا النص الشعري المحرر من المحتوى

- اقرأ، ثم أجب:

كل القلوب توحدت في حبها ... فهي المليكـة والهوى والتاج

لغـة حباهـا الله سـحر بيانـه ... فكأنهـا بيـن اللغات سـراج

(أ) تخير الإجابة الصحيحة مما بين القوسين:

- معنى «توحدت»: .... (تجمعت - تعاونت - تزاورت - تناصحت)

(ب) ضع علامة (✓) أو (✗) أمام العبارة الآتية:

- القلوب كلها تحب اللغة العربية. ( )

(جـ) اختر الصواب: «فهي المليكة» تعبير.............................. (حقيقي - مجازي)

سادسًا القواعد النحوية

- اقرأ، ثمَّ أجب:

«الماء نعمة عظيمة، يعيش عليه الإنسان، ولا غنى عنه لكل الكائنات الحية؛ لذا يجب أن نحافظ عليه ولا نسرف في استخدامه».

(أ) أكمل ما يأتي:

١ - كلمة «الماء» تُعرب: ....

٢ - «الكائنات» نوعها: جمع ....

(ب) أجب كما هو مطلوب بين القوسين:

١ - قرأ المثقف .... (مفعول به، واضبطه)

٢ - عادت .... (فاعل جمع مؤنث سالم، واضبطه)

(جـ) «يهنئ القائد الجندي». ثنِّ واجمع ما تحته خط، مراعيًا علامة الإعراب. ....

سابعًا الخط العربي

- اكتب بخط النسخ محاكيًا الجملة التالية:

الحياة كفاح، يفلح فيها المجتهدون.

....

ثامنًا القواعد الإملائية

- ضع علامة الترقيم المناسبة: (أ) هل ذهبت إلى المدرسة اليوم ( )

(ب) ما أفضل النظام ( )

(جـ) أقول دائمًا( ) الكذب خلق سيئ.

الإجابات النموذجية

إجابة التقييم التشخيصي

①

(أ) – الاسم: مكتبة – علامته: التاء المربوطة.
– الاسم: المدرسة – علامته: (أل)، والتاء المربوطة.
(ب) – الاسم: طالب – علامته: النداء.
– الاسم: الدرس – علامته: (أل).
(جـ) – الاسم: التاجر – علامته: (أل).
– الاسم: مخلص – علامته: التنوين.
(د) – الاسم: النجاح – علامته: (أل).

②

(أ) الفعل: يساعد – نوعه: مضارع.
(ب) الفعل: تهتم – نوعه: مضارع.
(جـ) الفعل: جمع – نوعه: ماضٍ.
(د) الفعل: ساعد – نوعه: أمر.

③

(أ) الحرف: الواو – نوعه: حرف عطف.
(ب) الحرف: ثم – نوعه: حرف عطف.
(جـ) الحرف: في – نوعه: حرف جر.
(د) الحرف: الباء – نوعه: حرف جر.
(هـ) الحرف: لا – نوعه: حرف نفي.
(و) الحرف: لن – نوعه: حرف نفي.
– الحرف: عن – نوعه: حرف جر.

④

– جمع مذكر سالم: فلاحون – عاملون – رائعين.
– جمع مؤنث سالم: فائزات – عاقلات – متفوقات.
– جمع تكسير: أصدقاء – نجوم – مساكين.

⑤

(أ) هذه. (ب) هذا. (جـ) هذان.
(د) هاتان. (هـ) هؤلاء. (و) هؤلاء.

⑥

ضمائر المتكلم: أنا – نحن.
ضمائر المخاطب: أنتَ – أنتِ – أنتما – أنتم – أنتن.
ضمائر الغائب: هو – هي – هما – هم – هن.

⑦

(أ) جملة فعلية. (ب) جملة اسمية.
(جـ) جملة اسمية. (د) جملة فعلية.

⑧

(أ) المبتدأ: المهمل – الخبر: فاشل.
(ب) الفعل: يتعاون – الفاعل: الأصدقاء.
(جـ) الفعل: تتسابق – الفاعل: الفتياتُ.
(د) المبتدأ: الضيفان – الخبر: حاضران.

⑨

(أ) الألف؛ لأنه مثنى. (ب) الضمة؛ لأنه جمع تكسير.
(جـ) الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. (د) الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(هـ) الألف؛ لأنه مثنى.

⑩

(أ) الضمة؛ لأنه مفرد. (ب) الألف؛ لأنه مثنى.
(جـ) الضمة؛ لأنه جمع تكسير. (د) الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(هـ) الألف؛ لأنه مثنى. (و) الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

⑪

(أ) يا فاطمة، احرصي على التفوق. (ب) تصممُ المهندسة الطريقَ.
(جـ) تحلق الطائرة في السماء. (د) حصد الفلاح المحصول.
(هـ) استمتع السائح بالآثار. (و) يلعبُ الطفلُ بالكرة.

⑫

(أ) الأطفال يتناولون الطعام. (ب) المعلمونَ يشرحونَ الدرسَ.
(جـ) يعالج الطبيبان المرضى. (د) يبني الأوفياء الوطن.

⑬

(أ) شتاء، ظرف زمان. (ب) بين، ظرف مكان.
(جـ) وسط، ظرف مكان. (د) ليلًا، ظرف زمان.

⑭

(أ) غدًا. (ب) في البحر. (جـ) على فعل.
(د) صباحًا. (هـ) بين. (و) ببر.

⑮

تعبير حقيقي: المصري شجاع – النيل عذب – الشمس مضيئة – الهواء منعش.
تعبير مجازي: مصر أم البلاد – الجندي أسد – الكتاب أفضل صديق – الوطن ينادي أبناءه.

⑯

(أ) منازل، مصاعب، مشارق، معابد، متاعب.
(ب) بَنَّاء، سَبَّاح، غفَّار، سمَّاع، سبَّاق.

⑰

– الجبال، الرمال.

⑱

(أ) ؟ (ب) ! (جـ) ، (د) : (هـ) بالماء.
(و) أحمد. (ز) يتدرب. (ح) يرضي.

⑲

(أ) ١– يتغير. ٢– قريبة.
(ب) ١– (✗). ٢– (✓).
(جـ) فقد تعودوا على ذلك الوضع، وقسموا عملهم فلم يتكاسلوا بحجة ظروفهم القاسية بل عملوا واجتهدوا حتى تقدموا.
(د) ١– الناس، وعلامته: أل. ٢– يعيش، فعل مضارع. ٣– في.
(هـ) ١– هذا. ٢– أنتم.

إجابة أنشطة الأضواء على ما سبقت دراسته

أولًا: إجابة أنشطة القواعد النحوية

①

(أ) اسم. (ب) فعل. (جـ) حرف.

②

– الأسماء: مهذب – فاطمة. – الأفعال: يذهب – سمع.
– الحروف: و – في.

③

(أ) إنسان، (النداء). (ب) جماد، (التنوين).
(جـ) حيوان، (أل). (د) مكان، دخول حرف الجر و(أل).
(هـ) نبات، التاء المربوطة والتنوين.

④
(أ) يا نَيِّرَةً. (دخول النداء).
(ب) حديقةٍ. «الجر بحرف الجر، والتاء المربوطة، والتنوين».
(جـ) الطيور. (أل). (د) التفوق. «الجر بحرف الجر، وأل».

⑤
- الماضي: عاد، رمى، حاول. - المضارع: يساعد، يحب، يحمل.
- الأمر: اكتب، اصنع، انطلق.

⑥
(أ) إلى، حرف جر. (ب) الواو، حرف عطف.
(جـ) الباء، حرف جر - أو، حرف عطف. (د) من، حرف جر.
(هـ) على، حرف جر. (و) ثم، حرف عطف.
(ز) لا، حرف نفي. (ح) لن، حرف نفي.

⑦
- الاسم المفرد: عامل - مهندس - زهرة.

⑧
(أ) رائعان. (ب) ذكيتان. (جـ) اللاعبان. (د) التلميذتانِ.

⑨
(أ) ماهرات. (ب) لاعبون. (جـ) أسوار.

⑩
(أ) مذكر سالم. (ب) تكسير. (جـ) مؤنث سالم.

⑪
- جمع مذكر سالم: متعاونونَ - صحفيون - سائحون.
- جمع مؤنث سالم: قاضيات - أمهات - صانعات.
- جمع تكسير: جنود - شوارع - مدن.

⑫
(أ) أنا. (ب) نحن. (جـ) نحن.
(د) نحن. (هـ) نحن. (و) أنا.

⑬
(أ) أنتِ. (ب) أنتما. (جـ) أنتن.
(د) أنتما. (هـ) أنت. (و) أنتم.

⑭
(أ) هي. (ب) هن. (جـ) هما.
(د) هو. (هـ) هم. (و) هما.

⑮
(أ) هذان. (ب) هاتان. (جـ) هذه.
(د) هؤلاء. (هـ) هذا. (و) هذه.

⑯
(أ) جملة اسمية. (ب) جملة فعلية.
(جـ) جملة فعلية. (د) جملة اسمية.

⑰
(أ) الأمُّ عطوفة - المبتدأ: الأم - الخبر: عطوفة.
(ب) اللاعبون فائزون - المبتدأ: اللاعبون - الخبر: فائزون.
(جـ) الشجرة مثمرة - المبتدأ: الشجرة - الخبر: مثمرة.

⑱
(أ) الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. (ب) الألف؛ لأنه مثنى.
(جـ) الضمة؛ لأنه مفرد. (د) الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(هـ) الضمة؛ لأنه جمع تكسير.

⑲
(أ) الفعل: تشتد - الفاعل: الرياح.
(ب) الفعل: يسعى - الفاعل: المؤمن.
(جـ) الفعل: أسرع - الفاعل: المريض.
(د) الفعل: يكره - الفاعل: الناس.
(هـ) الفعل: نال - الفاعل: المجدون.
(و) الفعل: يهتم - الفاعل: الأب.

⑳
(أ) المعلم، الضمة. (ب) الضيفان، الألف.
(جـ) المعلمات، الضمة. (د) الفنانون، الواو.
(هـ) السياح، الضمة. (و) الممرضات، الضمة.

㉑
(أ) أمسكتِ. (ب) يُغَرِّدُ. (جـ) امتلأً.
(د) تستمتعُ. (هـ) يغوصُ. (و) حافَظَ.

㉒
(أ) تَنَاوَلِي. (ب) نَمْ. (جـ) أغلقِي.
(د) اشرَب. (هـ) مَارِسِي. (و) استَمِعِي.

㉓
(أ) يعالجُ الأطباءُ المرضَى. (ب) الطفلتانِ تطيعانِ أمهما.
(جـ) المخلصون يصونون الوطن. (د) يكتبُ الأديب روايةً.
(هـ) الفائزونَ يشعرونَ بالسرورِ. (و) يتجوَّلُ الصيادانِ في الغابَةِ.

㉔
(أ) بينَ (ظرف مكان). (ب) ليلًا (ظرف زمان).
(جـ) الآنَ (ظرف زمان). (د) شمالًا (ظرف مكان).
(هـ) تحت (ظرف مكان). (و) شتاءً (ظرف زمان).

㉕
(أ) مِن. (ب) فِي (جـ) إلى. (د) عَن.
(هـ) بـ. (و) لـ. (ز) كـ. (ح) علَى.

㉖
(أ - ٣) (ب - ٤) (جـ - ٥) (د - ١) (هـ - ٢).

ثانيًا: إجابة أنشطة الظواهر البلاغية

①
(أ) حقيقي. (ب) مجازي. (جـ) مجازي. (د) مجازي.

②
(أ) عالم - فاهم - صادق. (ب) حكيم - سَليم - عليم.
(جـ) مسرور - معروف - مشهور. (د) أكرم - أكبر - أحسن.

③
للأمام، انتظام.

④
أجب بنفسك.

⑤
(أ) ١- مجازي. ٢- ها.
(ب) ١- رافعًا - تشقى. ٢- أمنت - أقمت.
٣- هانيها - محبيها.
(جـ) النهاية. (د) مجازي.

ثالثًا: إجابة أنشطة القواعد الإملائية

①
(أ) رسالةٌ. (ب) كتابًا. (جـ) بقصر.

②
(أ) هذه. (ب) المهندسات. (جـ) وجه.

③ : - ؟ - ، - ! - .

④
(أ) بالقلم. (ب) فالمعلم. (جـ) كالأسد. (د) للبائع.

⑤
(أ) أشرف. (ب) أنتما.

⑥ الولد.

المحور (١): اكتشف ذاتي | الموضوع الأول: عرفت قدراتي

نص الاستماع: أنا أستطيع

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١
(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢
(١) مجموعات. (ب) حاول الخروج. (جـ) الرسم. (د) العزيمة.

نشاط ٣
(أ) أنا أستطيع. (ب) استخدام القواعد. (جـ) قائدًا. (د) اللغة العربية.

نشاط ٤
(أ) الإصرار على الوصول إلى الهدف مهما واجهتني صعوبات.
(ب) أنه ليس هناك مستحيل أمام العزيمة والإصرار، وأن النجاح يبدأ بخطوة واحدة.
(جـ)، (د) أجب بنفسك.

نشاط ٥
(أ) ١- أقدر. ٢- عدم استعداده.
(ب) اليوم الذي أخبرته فيه معلمة اللغة العربية بنتيجة الاختبار، وعرف أنه حصل على تقدير ضعيف.
(جـ) أشعر بالضيق والانزعاج، وأحاول معرفة السبب؛ لأتجنبه وأُحَسِّنَ تقديري في المرة التالية.
(د) ١- همزة قطع. ٢- يتضايق.

نشاط ٦
(أ) انتهت. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) ١- الكئيب. ٢- آسر.
(د) الشخص الذي يخاف من تسلق الجبال لا يستطيع الوصول إلى القمة، وسيظل دومًا في القاع.
(هـ) : (و) فازت.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①
(أ) ١- يفرض على. ٢- وقته. ٣- العقبات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الانشغال والملل وغير ذلك من العوامل المتعددة. (د) العقبات.

②
(أ) ١- التباهي. ٢- المنافسة. ٣- مستحيل.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) لديه روح التحدي والمنافسة، وهو على أتم الاستعداد لدخول أية تجربة ومواجهة أية صعوبة.
(د) أجب بنفسك. (هـ) الدولة - كثيرةً.

③
(أ) التصميم. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الإصرار على تحقيق الهدف، وإيجاد الحلول لأي مشكلة تواجهني.
(د) رأيي أنه شخص مخطئ؛ فإنه عليه ألا يستسلم وأن يحاول حتى ينجح.
(هـ) ١- بالطائرة. ٢- أسرابًا.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١
١- (جـ - و) ٢- (أ، ب، د، هـ)

نشاط ٢
(أ) فالمعلم. (ب) كالبرق. (جـ) بالرسم. (د) للمجد.

نشاط ٣
- كلماتٌ بها لام شمسية: السيارة - الطريق - الصحراء - الترحاب - السرور.
- كلماتٌ بها لام قمرية: الإجازة - الأسبوعية - الجد - القرية - المزارع.

نشاط ٤
(أ) بالعمل. (ب) أيمن. (جـ) :
(د) . (هـ) ألف وصل. (و) يستطيع.

نشاط ٥
(أ) : (ب) ! (جـ) ؟ (د) . (هـ) ، - ، - ،

نشاط ٦
: - ؟ - : - ، - ، - .

نشاط ٧

الخطأ	الصواب	الخطأ	الصواب
الْخُلْقُ	الْخُلُقُ	انَّ	إنَّ
لهو	له	هاذا	هذا
لاكنْ	لكنْ	ذالك	ذلك
حقًّن	حقًّا		

نشاط ٨
(أ) كلماتٌ بها ألفُ وصلٍ: المعلم - الوطن - النيل.
(ب) كلماتٌ بها همزةُ قطعٍ: أحمد - أكرم - إسلام - أماني.

نشاط ٩ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول:
(أ) ١- نافع. ٢- العزيمة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗). (جـ) بالفشل.

السؤال الثاني:
(أ) ١- الواو. ٢- شبه الجملة: في السماء، نوعه: جار ومجرور.
(ب) - هذان العاملان مخلصان. - هؤلاء العاملون مخلصون.
- هؤلاء العمَّال مخلصون.

السؤال الثالث:
(أ) الإرادة. (ب) بالبريد. (جـ) للمتفوقين.

السؤال الرابع:
(أ) البيت. (ب) أحمد، أخوه، الأم.
(جـ) اعتذار أحمد بعد أن وعد أمه بعدم تكرار ذلك.

القصة القصيرة: اكتشف مهاراتك

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١
(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢
(أ) جهَّزت. (ب) متردد. (جـ) لحظة.
(د) حسَّنَ. (هـ) الانضمام. (و) يتحادث ليلًا.

نشاط ٣
(١) التخييم. (ب) المهارة التي يفضلها.
(جـ) الخجل. (د) مهارات.

نشاط ٤
(أ) لأنه لم يكن يعرف إن كان يملك أي مهارة من المهارات التي بالورقة أم لا.
(ب) أخبره بأن الله أعطانا جميعًا المواهب والقدرات التي تميز كل واحد عن غيره، وأن علينا أن نكتشف حجم ما لدينا من مهارات، وأنصحه بأن يبحث عن مهاراته ويطورها، وبأن يكتسب مهارات جديدة.
(جـ) الكتابة، والتمثيل.
(د) لم يستسلم بطل القصة، والتحق بدورة تدريبية لاكتشاف مهاراته، واكتشف في النهاية أنه يمتلك مهارات لم يكن يعرفها من قبل.

نشاط ٥
(أ) ١ - يتحادث.   ٢ - الأولى والثانية.   ٣ - النشيد.
(ب) ١ - التخييم.   ٢ - الأناشيد - الألغاز.
(جـ) جمال المكان، وما أعده من برنامج مليء بالأنشطة في اليوم التالي.
(د) هو ولد مخطئ؛ فكل منا لديه مهارة عليه أن يكتشفها بنفسه.
(هـ) أجب بنفسك.

نشاط ٦
(أ) ١ - نظمتها.   ٢ - إبداعًا.   ٣ - دورة.
(ب) ١ - (✗).   ٢ - (✓).   (جـ) اكتشف مهاراتك وطور قدراتك.
(د) أن يمارس كلٌّ منهم أنشطة ورياضات عديدة في الإجازة الصيفية وفي نهاية الإجازة يكتب في ورقة الأنشطة والرياضات التي اكتشف فيها قدراته ومواهبه ويستمر في ممارستها كلها أو بعض منها.
(هـ) تد / ري / بـ / ـة.   (و) الصيادون.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①
(أ) ١ - التحقت.   ٢ - يقترب.   ٣ - مهارة.
(ب) ١ - عبور الطريق.
٢ - السرعة العالية لصاحب القصة ومهارته الرائعة في الجري.
(جـ) بأن يصبح عداءً ويشارك في سباقات الجري.
(د) أظلُّ أنمّيها وأطوّرها وأتعلم المزيد عنها.
(هـ) ١ - هذه.   ٢ - أنتم.   (و) مـ / سا / بـ / قا / ت.

②
(أ) ١ - الانفراد.   ٢ - أجهل.   ٣ - اللوحات.
(ب) مسابقة للرسم.   (جـ) شعرت بالتميز.   (د) أجب بنفسك.
(هـ) ١ - في الفناء.   ٢ - صيفًا.   (و) لحق.

إجابة من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

①
(أ) ١ - أحس.   ٢ - عجز.
(ب) ١ - (✗).   ٢ - (✓).
(جـ) عرف أن الفشل لا يعني نهاية الطريق.

②
(أ) ١ - الانفراد.   ٢ - بدأت.   ٣ - الفصول.
(ب) ١ - (✗).   ٢ - (✓).
(جـ) عن طريق العزيمة والإصرار على النجاح.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) (✗).   (ب) (✗).   (جـ) (✓).   (د) (✗).   (هـ) (✓).

نشاط ٢
(أ) أنتما كاتبان مبدعان - هما كاتبان مبدعان.
(ب) أنتن طبيبات ماهرات - هن طبيبات ماهرات.
(جـ) أنتَ مخترع صغير - هو مخترع صغير.
(د) أنتم محبون للعلم - هم محبون للعلم.
(هـ) أنتما رسامتان موهوبتان - هما رسامتان موهوبتان.
(و) أنتِ أم رحيمة - هي أم رحيمة.

نشاط ٣
(أ) هؤلاء.   (ب) هذه.   (جـ) هذه.   (د) هذان.

نشاط ٤
(أ) هما.   (ب) هذه.   (جـ) هم.   (د) أنتِ.   (هـ) أنا.   (و) هاتان.

نشاط ٥
- الجملة الاسمية: العمال ماهرون - الجو بارد.
- الجملة الفعلية: فاز الفريق - حارب الجنود.
- شبه الجملة: في الحقيبة - تحت.

نشاط ٦
(أ) - المبتدأ: الأبراج   - الخبر: طويلة.
(ب) - المبتدأ: الغابة   - الخبر: واسعة.
(جـ) - المبتدأ: السباحون   - الخبر: ماهرون.
(د) - المبتدأ: الطالبات   - الخبر: مهذبات.
(هـ) - المبتدأ: الممرضتان   - الخبر: نشيطتان.
(و) - المبتدأ: المتسابقان   - الخبر: فائزان.

نشاط ٧
(أ) تحضن الأم ابنتها.   - الفعل: تحضن.   - الفاعل: الأم.
(ب) يفرح الفريق بالفوز.   - الفعل: يفرح.   - الفاعل: الفريق.
(جـ) اخضَرَّتْ أوراق الشجرة.   - الفعل: اخضرتْ.   - الفاعل: أوراق.

نشاط ٨
(أ) الضمة؛ لأنه فاعل جمع تكسير.   (ب) الألف؛ لأنه مبتدأ مثنى.
(جـ) الواو؛ لأنه فاعل جمع مذكر سالم.   (د) الألف؛ لأنه مبتدأ مثنى.
(هـ) الضمة؛ لأنه مبتدأ جمع مؤنث سالم.

نشاط ٩
(أ) خلف اللص.   (ب) من النيل.   (جـ) صباحًا.
(د) حولَ.   (هـ) إلى البحر الأحمر.   (و) في المكتبة.

نشاط ١٠
(أ) هذان.   (ب) هن.   (جـ) نحن.   (د) أنتما.   (هـ) النجوم.
(و) المديرون.   (ز) الفتيات.   (ح) مسرور.   (ط) إلى الحقل.   (ي) مساءً.

نشاط ١١ أجب بنفسك.

نشاط ١٢
(أ) ١ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.   ٢ - دخول «أل».
(ب) ١ - ينتظر، مضارع.   ٢ - حوائج.   ٣ - و.
(جـ) ١ - الصادقون.   ٢ - الأمهاتُ.

نشاط ١٣
(أ) ١ - الضمة.   ٢ - جمع مؤنث سالم.
(ب) ١ - خلق.   ٢ - مصر.   ٣ - للوطن، جار ومجرور.
(جـ) الفلاحون يذهبون إلى الحقل.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول:
(أ) ١ - نحسن.   ٢ - افترق.
(ب) ١ - المهارات التي يكتشفها كل منهم في نفسه.   ٢ - آخر.
(جـ) الرسم - الكتابة - الغناء - التلوين - الطبخ - الخطابة - إلقاء الشعر - التمثيل.

السؤال الثاني:
(أ) ١ - من أجل، نوعه: جار ومجرور.
٢ - مساء، نوعه: ظرف زمان.
(ب) هاتانِ قصتانِ نافعتانِ - هذهِ قصصٌ نافعةٌ.

السؤال الثالث:
(أ) ١ - ١   ٢ - ؟   (ب) بالشقاء.

السؤال الرابع:
(أ) إشارات المرور.
(ب) يؤدي عدم الالتزام بإشارات المرور إلى وقوع العديد من الحوادث؛ لذلك يجب الالتزام بإشارات المرور؛ للحفاظ على حياة الجميع.
(جـ) عدم الانشغال عن الطريق بأي أمر.

النص المعلوماتي: الاختلاف والتميّز

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١
(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢
(أ) الزمن. (ب) تتعدّى. (جـ) خلق. (د) يكتفي.

نشاط ٣
(أ) التكامل في الحياة. (ب) الماندرين.
(جـ) اللغة، لون البشرة، المِهَن. (د) ٤,٤٪.

نشاط ٤
(أ) حيث يساعد اختلاف الليل والنهار على بقاء الإنسان في صحة جيدة؛ لأن الإنسان يقوم بكل أعماله نهارًا، أمّا ليلًا فيعرض جسمه ونفسه للراحة.
(ب) حيثُ إنّ الكَون من حولنا يحتوي على مئات المجرات السماوية التي تضم بداخلها ملايين الكواكب والنجوم التي تختلف عن بعضها.
(جـ) هو تفرُّدُ كل مخلوق في ذاته بصفاته وهيئته دون أن يقلل هذا من شأنه.
(د) أجب بنفسك.

نشاط ٥
(أ) ١- وجوده. ٢- جيران. ٣- الأمر.
(ب) ١- أخيه، جاره، صديقه. ٢- صحة.
(جـ) لأنها تحتاج إلى فترة إظلام يومية أطول حتى تزهر.
(د) أحاول إيجاد حل يرضينا معًا؛ فنذهب مثلًا إلى المكان الذي يريده في يوم ونذهب إلى المكان الذي أريده أنا في يوم آخر.
(هـ) ١- جملة فعلية. ٢- جملة اسمية.
(و) اخ / ت / لا / فا / ت.

نشاط ٦
(أ) ١- الأولى والثالثة. ٢- التشابه. ٣- ساكن.
(ب) ١- مائة. ٢- ٤,٤.
(جـ) لغة (الماندراين).
(د) أقول له: أنت مخطئ؛ فنحن مختلفون في الشكل والصفات، ويجب أن نحترم هذا الاختلاف.
(هـ) ١- الحقيبة - مفرد. ٢- المتسابقون - جمع مذكر سالم.
(و) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①
(أ) ١- خلق. ٢- التأخر. ٣- سنن.
(ب) ١- سنة. ٢- الفكر والآراء.
(جـ) الاختلاف وسيلة للتكامل والترابط بين الناس، وهو من أهم وسائل تحقيق الرقي والتقدم، كما أنه يمكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر والاستفادة منه واكتشاف مصدر قوته، وهذا يكون له الأثر الطيب في حياتنا.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) ١- حضر. ٢- نظَمَتْ.
(و) في الكون، جار ومجرور.

②
(أ) ١- يتم. ٢- الصواب. ٣- الأسلوب.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) هو الضمان الوحيد لعدم وصول الاختلاف إلى صدام.
(د) نستفيد منه في تكوين فِكْرٍ جديد يجمع الفِكَرَ كلها، وهذا يتم الناقص من بناء المجتمع.
(هـ) ١- يزرع. ٢- يركب. (و) جمع.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①
(أ) ١- غنى. ٢- الموت. ٣- الكائن.
(ب) ١- من حقائق الحياة. ٢- ثراء، تنوع.
(جـ) تساعدنا على فهم كيفية تفاعل الكائنات الحية مع بعضها البعض، وفهم كيفية عمل النظام البيئي.

②
(أ) ١- تسمح. ٢- المشكلة.
(ب) ١- نهج حضاري. ٢- مجتمعات متسامحة.
(جـ) - تؤسس لمجتمعات متسامحة تقدر الفرد
- تتيح للفرد التعبير عن آرائه بحرية.
- تسهم ثقافة الاختلاف في خلق بيئة غنية بالتبادل المعرفي والثقافي.
- تشجع على الحوار البناء والتفكير النقدي.

القواعد النحوية: الأسماء الموصولة

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) الذي. (ب) اللذان. (جـ) اللاتي. - موصولة.

نشاط ٢
(أ) التي. (ب) اللتان. (جـ) الذين. (د) اللذان. (هـ) اللاتي.

نشاط ٣
(أ) الذين. (الجمع المذكر). (ب) التي. (المفرد المؤنث).
(جـ) اللذان. (المثنى المذكر). (د) الذي. (المفرد المذكر).
(هـ) اللاتي. (الجمع المؤنث). (و) اللتان. (المثنى المؤنث).

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) الذي. (ب) الذين. (جـ) اللذان.
(د) اللاتي. (هـ) اللتان. (و) التي.

نشاط ٢
(أ) الذي. (ب) التي. (جـ) اللذان.
(د) التي. (هـ) اللتان. (و) اللائي. (ز) الذين.

نشاط ٣
(أ) التي. (ب) الذين. (جـ) اللتان. (د) اللذان. (هـ) الذي.

نشاط ٤
(أ) الذي. (ب) اللتان. (جـ) اللاتي. (د) اللذان. (هـ) التي.

نشاط ٥
(أ) التي. (ب) الذين. (جـ) اللذان.
(د) اللتان. (هـ) الذي. (و) اللاتي.

نشاط ٦
(أ) التي. (ب) اللتان. (جـ) الذين.
(د) الذي. (هـ) التي. (و) اللذان.

نشاط ٧
(أ) - هذان هما المهندسان اللذان يخططان المشروع.
- هؤلاء هم المهندسون الذين يخططون المشروع.
(ب) - هاتان هما اللاعبتان اللتان فازتا في المسابقة.
- هؤلاء هن اللاعبات اللاتي فزن في المسابقة.
(جـ) - هذان هما البرجان اللذان بناهما العُمَّالُ.
- هذه هي الأبراج التي بناها العُمَّالُ.

نشاط ٨ ، نشاط ٩
أجب بنفسك.

نشاط ١٠

(أ) ١ - الضمة. ٢ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(ب) ١ - حرف جر. ٢ - جمع تكسير. (جـ) أجب بنفسك.

نشاط ١١

(أ) ١ - فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢ - غائب.

(ب) ١ - الضمة. ٢ - اسم إشارة.

(جـ) المكتبات.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول:

(أ) ١- تنتشر. ٢- الأكوان.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) التكامل بين جميع المخلوقات.

السؤال الثاني:

(أ) ١- الذي. ٢- اللاتي.

(ب) ١- الذين. ٢- اللاتي.

السؤال الثالث:

(أ) للنفوس. (ب) كالثمرة. (جـ) بالماء.

السؤال الرابع:

(أ) د. مصطفى السيد. (ب) محافظة الغربية.

(جـ) يسعى دائمًا إلى علاج مرضى السرطان في مصر والعالم كله.

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الأول

أولًا

(أ) يقدم. (ب) (✓).

(جـ) حتى يحقق أهدافه التي تعود بالنفع عليه وعلى من يتعاون معهم.

ثانيًا

(أ) المتكلم. (ب) من أنا، رحلتي الدراسية، يوم لا أنساه، حلمي.

(جـ) أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- التحق. ٢- الخجل.

(ب) ١- التمثيل.

٢- أن يوجه مهارته بالشكل الصحيح؛ فلا يضايق أو يؤذي غيره.

(جـ) أجب بنفسك.

رابعًا

(أ) ١- يتم. ٢- الصفة. (ب) (✓).

(جـ) يقوم الصداح بإصدار صوت معين يعرفه الغرير جيدًا فيتبعه حتى يصل إلى خلايا النحل فيهاجمها ويحصل على العسل، وفي طريق العودة يسقط منه بعض العسل الذي حصل عليه فيتناوله طائر الصداح.

خامسًا

(أ) ١- تهدي. ٢- حضارة.

(ب) ١- المعلم. ٢- الشعلةِ التي تضيءُ الطريقَ للشعوب.

(جـ) ١- معلم - الأقوم. ٢- ما أشرقَتْ.

سادسًا

(أ) ١ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢ - الضمة.

(ب) ١- واسعةً، علامته: التنوين والتاء المربوطة.

٢- إلى العَمَلِ، نوعه: جار ومجرور.

(جـ) - هذان هما اللاعبان اللذان فازا بالجائزة.

- هؤلاء هم اللاعبون الذين فازوا بالجائزة.

ثامنًا

(أ) بالقطار. (ب) أماني. (جـ) !

الموضوع الثاني: تساءلْ وبادرْ

نص الاستماع: لماذا؟

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) نيوتن. (ب) رباعي. (جـ) الأدوات. (د) الفضول المعرفي.

نشاط ٣

(أ) فضول - تساؤل بسيط. (ب) الفيمتو - الميكروسكوب رباعي الأبعاد.

(جـ) التساؤل - حب الاكتشاف. (د) الميكروسكوب - العدسات المكبرة.

نشاط ٤

(أ) طلب من والده أن يجلس معه؛ ليجري معه حديثًا مطولًا.

(ب) أينشتاين.

(جـ) حيث تدل تصرفاته منذ ولادته على طاقة ورغبة في اكتشاف العالم من حوله مستخدمًا حواسه الخمس.

(د) فكر في تنمية فضوله، واستعادة مهارات التساؤل وحب الاكتشاف لديه.

نشاط ٥

(أ) ١- مكتمل الإدراك. ٢- أخيه.

(ب) ١ - حديثًا مطولًا. ٢- فضول.

(جـ) أنصحه بالبحث ومعرفة الجديد؛ لأن ذلك يفيده في المستقبل ويجعله يبتكر ويضيف للعلم.

(د) بالسعادة.

نشاط ٦

(أ) يسترجع. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أن يشتري بعض الأدوات التي تساعده في الاكتشاف والبحث كالميكروسكوب والعدسات المكبرة وغيرهما.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) : - ؟ - : - . (و) تساؤلاته.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

١

(أ) ١- تشجع. ٢- الطفولة. ٣- الأسر.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) لأنَّ فيها يكتسب الطفل العديد من المهارات والعادات التي تبقى معه طوال حياته، كما أنه يسهل في هذه المرحلة تنمية مهارات الطفل وذكائه ورغبته في الاكتشاف.

(د) مهارات.

٢

(أ) نستطيع. (ب) ١- مسئولية. ٢- العيش الكريم.

(جـ) حتَّى يتمكنوا من تحقيق المنفعة العامة.

(د) العلم والاكتشاف.

(هـ) ١- بالعلم. ٢- الاطلاع.

٣

(أ) كثيرة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) ١- يستكشفوه ويجيبوا عن التساؤلات التي تدور حوله.

٢- هواء - شجر.

(د) لأن الجاذبية ضعيفة.

(هـ) انطلق.

القواعد الإملائية: كتابة الهمزة المتطرفة

إجابة أنشطة شرح القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) آخر. (ب) السطر. (ج) حرف مد.

(د) ١- الألف. ٢- الياء. ٣- الواو.

- السطر.

نشاط ٢

(أ) متطرفة. (ب) السكون

(ج) السطر. - السطر.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) وضوء. (ب) بناء. (ج) نشء. (د) يسيء.

نشاط ٢

(أ) هدوء. (ب) كفء. (ج) ولاء. (د) يجيء.

نشاط ٣

(أ) بطء. (ب) عبئًا. (ج) هواءً. (د) السماءُ.

نشاط ٤

(أ) الشاطئ. (ب) القارئ. (ج) أنشأ.

(د) توضأ. (هـ) قرأ. (و) بطيء.

نشاط ٥

(أ) فِناء: الهمزة متطرفة، وما قبلها حرف مدٌّ.

(ب) ضَوْء: الهمزة متطرفة، وما قبلها ساكنٌ.

(ج) أخطأ: الهمزة متطرفة، وما قبلها مفتوحٌ.

(د) بريء: الهمزة متطرفة، وما قبلها حرف مدٌّ.

نشاط ٦

(أ) بدأ. (ب) تضيء. (ج) شيء.

(د) الوضوء. - الجمل متروكة للطالب.

نشاط ٧

وضوء - سماء - قرأ - أنشأ - قارئ - شاطئ - لؤلؤ. - الجمل متروكة للطالب.

نشاط ٨، ٩

أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول:

(أ) كثرة السؤال. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(ج) تبدأ بسؤالٍ وبالجواب عنه نكون قد وصلنا إلى اكتشافٍ علميٍّ جديدٍ.

السؤال الثاني:

(أ) ١- أنا. ٢- التي.

(ب) ١- أعجبتُ باللاعبينَ الذينَ فازوا بالمباراة.

٢- هنَّ معلمات نشيطات.

السؤال الثالث:

(أ) المزيد. (ب) العاقل. (ج) مشقة.

السؤال الرابع:

(أ) عمر.

(ب) ممارسة كرة القدم.

(ج) تحقيق بطولات عديدة مع فريقه.

النص الشعري: رسالة المعلم

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✓). (ج) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) التعظيم (ب) أعظم. (ج) العصور.

(د) يربي. (هـ) أعطِ. (و) الواضح.

نشاط ٣

(أ) عقولهم. (ب) معلم.

(ج) نور العلم. (د) يعلموا أقوامهم.

نشاط ٤

(أ) أن يقف للمعلم، احترامًا وتعظيمًا له.

(ب) حيث إنه يربي أفراد المجتمع، ويبني عقولهم، ويعلمهم الخير والعلم النافع.

(ج) التوراة - الإنجيل - القرآن.

(د) وصفَ الشاعرُ النبيَّ ﷺ بأنَّه ينبوع البيانِ والفصاحةِ.

نشاط ٥

(أ) ١- التعظيم. ٢- يهدم. ٣- رسلًا.

(ب) ١- احترامًا. ٢- عقولهم.

(ج) ١- «يبني ويُنشئ أنفسًا وعقولًا»: حيث شبه الشاعر الأنفس والعقول بالمباني التي تُبنَى وتُنشَأ.

٢- «قم للمعلم».

٣- «أعلمت أشرف....... وعقولا؟».

(د) «كاد المعلم أن يكون رسولا» أجمل؛ لأنه يبين أهمية مكانة المعلم التي تقترب من مكانة الرسل.

(هـ) عقولًا.

(و) حقق اللاعبون الفوز. اللاعبون: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

نشاط ٦

(أ) ١- العصور. ٢- أنوار. ٣- العقول.

(ب) ١- معلم. ٢- الجهل - العلم.

(ج) ١- «وهديته النور المبين سبيلًا»: تعبير مجازي؛ حيث شبَّه الشاعر العلم بالنور الذي ينير العقل.

٢- القرون - المبين. ٣- سبحانك اللهم خير معلِّمٍ.

(د) «أخرجت هذا العقل من ظلماته» أجمل؛ لأنه شبه الجهل بالظلام الذي يضل العقل.

(هـ) ١- النور، دخول «أل». ٢- ظلمات. (و) سبـ/ حا/ نـ/ ك.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

(١)

(أ) ١- الثانية والثالثة. ٢- أسوأ. ٣- العلوم.

(ب) بأنه رائدُ التعليمِ وأساسُهُ. (ج) الرسول.

(د) أنه ربَّى وعلم الأمة وهداها إلى الطريق الصحيح.

(هـ) اللذان. (و) التعليم.

(٢)

(أ) ١- هتفت. ٢- ازينت. ٣- الأرواح.

(ب) ١- المعارف. ٢- الأقلام. (ج) مجازي.

(د) المعلم؛ لأنه مصدر المعارف الذي لا ينتهي.

(هـ) ١- الضمة. ٢- الواو.

(و) الـ/ جـ/ ر/ يا/ ن

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الشعري

(١)

(أ) ١- التوجيه. ٢- احتقارًا. ٣- المَجْدُ.

(ب) ١- احترامًا. ٢- الفضائل، والابتعاد عن الأفعال السيئة، والأخلاق، والتوجيه.

(جـ) مجازي.

(٢)

(أ) ١- مرشد. ٢- الشعب.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) ١- حياتها، دليلها. ٢- المتفاني، الباني.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الفاعل: الأطفال، نوعه: جمع تكسير، علامة رفعه: الضمة.

(ب) الفاعل: السائحان، نوعه: مثنى، علامة رفعه: الألف.

(جـ) الفاعل: المطر، نوعه: مفرد، علامة رفعه: الضمة.

(د) الفاعل: المكتبات، نوعه: جمع مؤنث سالم، علامة رفعه: الضمة.

(هـ) الفاعل: اللاعبون، نوعه: جمع مذكر سالم، علامة رفعه: الواو.

نشاط ٢

(أ) المبتدأ: الورقتان – الخبر: ملونتان، علامة الرفع: الألف.

(ب) المبتدأ: الجنود – الخبر: بواسل، علامة الرفع: الضمة.

(جـ) المبتدأ: المتسابقون – الخبر: متنافسون، علامة الرفع: الواو.

(د) المبتدأ: المصريات – الخبر: مخلصات، علامة الرفع: الضمة.

(هـ) المبتدأ: السيارة – الخبر: مسرعة، علامة الرفع: الضمة.

نشاط ٣

(أ) الكاتبون بارعون. (ب) الأمهات رحيماتٌ.

(جـ) حارب الجنودُ. (د) الصادقةُ محبوبةٌ.

(هـ) سلم المدير على الفائزين. (و) يا مريم، تعاوني مع جيرانك.

نشاط ٤

(أ) تأكلُ. (ب) حاربٌ. (جـ) ينتظر. (د) النمورُ. (هـ) جارحان.

نشاط ٥

(أ) تبني المهندسة المستشفى. (ب) أضاء الولد المصباح.

(جـ) يا طالب، ارسم اللوحة. (د) تحكم القاضية بالعدل.

نشاط ٦

(أ) – المثنى: حضر المعلمان إلى المدرسة. – الجمع: حضر المعلمون إلى المدرسة.

(ب) – المثنى: الطفلان محبانِ للقراءة. – الجمع: الأطفالُ محبونَ للقراءة.

(جـ) – المثنى: عالج الطبيبانِ المريض. – الجمع: عالج الأطباءُ المريض.

(د) المثنى: تحب الطفلتانِ العيد. – الجمع: تحب الطفلاتُ العيد.

(هـ) – المثنى: المهندسان بارعانِ. – الجمع: المهندسون بارعونَ.

نشاط ٧

(أ) اللاعبانِ مسرورانِ. (ب) الهواتفُ حديثةٌ.

(جـ) البحرُ واسعٌ.

نشاط ٨

(أ) ١- خبرًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- جار ومجرور.

(ب) ١- جمع تكسير. ٢- الضمة.

(جـ) ١- المنتزهاتُ. ٢- مسرورتانِ.

نشاط ٩

(أ) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- الواو.

(ب) ١- صيفًا. ٢- الفراشات.

(جـ) يعيش السمك في البحار.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول:

(أ) ١- بحثت. ٢- كره. ٣- خُلُق.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) «فتشت عمن للرجولة صانع». (د) أجب بنفسك.

السؤال الثاني:

(أ) الضمة؛ لأنه جمع تكسير. (ب) الضمة؛ لأنه مفرد.

(جـ) الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم. (د) الألف؛ لأنه مثنى.

السؤال الثالث:

(أ) ١- ١ ٢- :

(ب) النشء – متكافئ – شيء – دفء – ماءً – تكافُؤ.

السؤال الرابع:

(أ) أحمد. (ب) الرسم والسباحة وركوب الدراجات.

(جـ) يوم الفوز بمسابقة أفضل لوحة على مستوى المحافظة.

النص المعلوماتي: الأهم فالمهم

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) الأولى والثالثة. (ب) تنتهي. (جـ) اترك. (د) خارجة. (هـ) مرتبة.

نشاط ٣

(أ) الأمور غير المهمة جانبًا.

(ب) المكالمات الهاتفية غير المهمة – الاجتماعات غير الضرورية.

(جـ) غير العاجلة المهمة. (د) الأولويات.

نشاط ٤

(أ) أن هناك أمورًا يجب أن تقدم على أمور أخرى، إما بسبب الأهمية أو بسبب الوقت كالأمور العاجلة الضرورية.

(ب) يساعدنا على معرفة مدى قدرتنا على تحديد الأولويات وتنفيذ المهام المهمة أولًا.

(جـ) التخطيط، ووضع الأهداف، واكتساب المهارات، وبناء العلاقات، وممارسة الرياضة.

(د) أجب بنفسك

نشاط ٥

(أ) ١- أفضليَّة. ٢- المعقد. ٣- إجابة.

(ب) أولويَّاتك – المهمة. (جـ) أجب بنفسك.

(د) أنصحه بتنظيم وقته وفقًا للأولوية؛ فيبدأ بالمهام المهمة ثم التي يليها.

(هـ) الأمهات، جمع مؤنث سالم، الضمة. (و) نتج.

نشاط ٦

(أ) ١- تنتهي. ٢- القاع. ٣- الطرق.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) الدرجة بين ٢٥ و٣٠. (د) ١- منح. ٢- علم.

(هـ) فازوا. (و) أو / لـ / و يـ / يا / ت

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

(١)

(أ) ١- يساعد. ٢- يأخذ. ٣- مخطط.

(ب) ١- التقنيات المتبعة. ٢- تقدير الوقت.

(جـ) تستخدم في إدارة الوقت وترتيب المهام.

(د) دفاتر التخطيط، وتطبيقات الهاتف، وبطاقات الفهرسة.

(هـ) المثنى: يحصد الفلاحان القمح. الجمع: يحصد الفلاحون القمح.

(و) الـ / حا / سو / ب

②
(أ) ١- تضييع. ٢- آجلة. ٣- الأولوية.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) نتعامل معها من خلال تحديد الأولويات بحسب الموعد النهائي لكل مهمة، أو وضع المهام التي تعطي طاقة إيجابية أكبر في مقدمة المهام.
(د) أجب بنفسك.
(هـ) أكرمت الطالبتين اللتين تفوقتا في الامتحان. (و) سعد.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①
(أ) ١- هدفنا. ٢- الفشل. ٣- الهدف.
(ب) ١- الإعداد الجيد لحياتك. ٢- الأهم - الأقل أهمية.
(جـ) لأنَّ ترتيب خطوات حياتنا وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا بيسر وسهولة.

②
(أ) ١- نفعك. ٢- الجهل. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) إذا أحسنْتَ استخدامَهُ أفادَكَ، وإذا لم تُحسِنْهُ ضَرَّكَ.

القواعد النحوية: المفعول به

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) الفعلية. (ب) اسمًا. (جـ) منصوب. (د) الضيف.

نشاط ٢
(أ) جمع تكسير. (ب) مفرد. (جـ) مفعولًا به. (د) الفتحة.

نشاط ٣
(أ) الفعل: نال، الفاعل: الطفل، المفعول به: الجائزة.
(ب) الفعل: قابل، الفاعل: محمد، المفعول به: الأصدقاء.
(جـ) الفعل: صنع، الفاعل: النجار، المفعول به: المكتب.
(د) الفعل: مارس، الفاعل: الأولاد، المفعول به: الأنشطة.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) فعلية. (ب) التلميذ. (جـ) اسم. (د) مفعول به. (هـ) الفتحة.

نشاط ٢
(أ) القراءة. (ب) المصنع. (جـ) الآثار.
(د) الفقير. (هـ) الفصول. (و) الأرض.

نشاط ٣
(أ) مفعولًا به. (ب) الفتحة. (جـ) الفتحة.
(د) مفعول به. (هـ) كتبًا. (و) الأنبياء.

نشاط ٤
(ب) الأشجارَ. (جـ) الأعداءَ. (د) القصةَ.

نشاط ٥
(أ) العلماءَ. (ب) قصةً. (جـ) الدرسَ. (د) اللوحةَ.

نشاط ٦
(أ) الجريدةَ. (ب) كتبًا. (جـ) الفصلَ.
(د) الأخبارَ. (هـ) عصيرًا.

نشاط ٧
(أ) يشاهدُ السائحُ الأهرامَ. (ب) قرأ أسامة القصةَ.
(جـ) زارتِ الأسرةُ الحدائقَ. (د) تسلقَ القردُ الشجرةَ.

نشاط ٨
(أ) يحلُّ الولدُ الواجبَ. (ب) يرمي اللاعبُ الكرةَ داخلَ السلةِ.
(جـ) يُمسِكُ العالِمُ الميكروسكوبَ.

نشاط ٩
(أ) ١- مفعولًا به منصوبًا، وعلامة نصبه الفتحة. ٢- الواو.
(ب) ١- يرحمهم، مضارع. ٢- إلى، حرف جر. ٣- الضعفاء.
(جـ) ١- الشرطيان. ٢- صباحًا.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول:
(أ) ١- منافع. ٢- أقل. ٣- عمليات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الحصول على سمعة مهنية أفضل، والتقليل من ضغط العمل، وزيادة فرص النجاح، وتحقيق الأهداف الشخصية والمهنية.

السؤال الثاني:
(أ) ١- المحصولَ. ٢- الفتحة.
(ب) ١- شجرةً. ٢- الدرسَ.

السؤال الثالث:
(أ) فالبرتقال. (ب) بالهدوء.
(جـ) بالسماء.

السؤال الرابع:
(أ) مصر القديمة بالقاهرة. (ب) ٢٠١٢م.
(جـ) معلمًا للغة العربية.

إجابة مراجعة على شهر أكتوبر

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

①
(أ) ١- الصافية. ٢- الشاطئ.
(ب) ١- يستمتع بمياهه الصافية. ٢- أغيثوني، أنقذوني.
(جـ) أخذ عمر بنصيحة المدرب، والتحق بالنادي، وشارك في مسابقات السباحة حتى نال المركز الأول على مستوى العالم.

②
(أ) ١- أجادَ. ٢- أسوأ.
(ب) ١- القصص - الرياضة. ٢- كرة السلة.
(جـ) اتبع تعليمات المعلم جيدًا، ونمّى مهاراته جيدًا في هذه اللعبة حتى يتقنها.

③
(أ) ١- وَجَّهَتْ. ٢- بدأنا.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) كانت تتميز بمهارتها الكبيرة في نَظْم الشعرِ وإلقائِهِ.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

①
(أ) ١- إبداع. ٢- اتجاهًا.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أدى إلى: إثراء الفكر، تنوع الفِكَر ومرونتها، وتنوع اتجاهات الحياة، وظهور العلوم والفنون، ووجود شخصية مختلفة لكل فرد، وانتشار روح الإبداع والابتكار.

②
(أ) ١- نعي. ٢- الأولويات.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) من خلال كتابة المهام التي يتعين علينا تنفيذها قبل غيرها وترتيبها حسب الأهمية.

③
(أ) ١- توجد. ٢- رفض.
(ب) ١- مختلفين.
٢- التواصل مع الآخرين واكتشاف ما عندهم من تنوع ثقافي وفكري واجتماعي.
(جـ) ستحدث الخلافات والصراعات والنزاعات بين البشر.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

①
(أ) ١- الوفير. ٢- فضل. (ب) ١- الوالد. ٢- الخير.
(جـ) ١- مجازي. ٢- نداء.
②
(أ) ١- داء. ٢- تبقى. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) ١- السراج الذي يضيء حياة الناس. ٢- نهي.
(د) وصفه بالمريض المصاب بمرضٍ في عقلِهِ.
③
(أ) ١- تضيء. ٢- ظلام.
(ب) ١- المعلم. ٢- النور.
(جـ) ١- مجازي. ٢- نداء.

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية
①
(أ) التي. (ب) الغنيُّ.
(جـ) شبه جملة «ظرف». (د) مفعولًا به.
②
(أ) هذا. (ب) حضرت. (جـ) الجائزةَ. (د) الناجحُ.
③
(أ) ذلك. (ب) يقرأ. (جـ) خديجة. (د) الدرسَ.
④
(أ) المنزلَ، الفتحة.
(ب) - أنتَ تكتبُ واجباتك. - أنتِ تكتبين واجباتِك.

ثانيًا: القواعد الإملائية
①
(أ) الأنبياء. (ب) يُضيء.
(جـ) مليئًا / مملوءًا. (د) الهواء.
②
(أ) هادئ. (ب) يملؤ. (جـ) البناء. (د) تتوضأ.
(هـ) بالعمل. (و) الصدق.

(هـ) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي

① أجب بنفسك.
② (أ) اليوم الذي حصل فيه على المركز الأول لمسابقة القراءة.
(ب) أن يصبح معلمًا للغة العربية في المستقبل.

إجابة امتحانات شهر أكتوبر

إجابة الامتحان الأول

السؤال الأول
(أ) ١- متردد. ٢- الأمل.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) لأنَّ معظمهم ماهرون أو لديهم المهارة التي تؤهلهم للتميز إلا هو.

السؤال الثاني
(أ) ١- هديته. ٢- العقل.
(ب) هداية، ظلماتٍ. (جـ) مجازي.

السؤال الثالث
(أ) ١- رسالةٌ. ٢- الضمة. ٣- تكافؤ.
(ب) ١- فناءٌ. ٢- الذين.

السؤال الرابع
أجب بنفسك.

إجابة الامتحان الثاني

السؤال الأول
(أ) ١- يهوى. ٢- تحزن.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) لكل منا سماته وصفاته التي تميزه عن غيره وتجعله مميزًا في المجال الذي يحبه.

السؤال الثاني
(أ) ١- تشعل. ٢- الأجيال.
(ب) ١- الجيل الجديد. ٢- الحلم. (جـ) مجازي.

السؤال الثالث
(أ) ١- الطبيبُ. ٢- مفعولًا به. ٣- جزءًا.
(ب) ١- الطالبةُ. ٢- اللتانِ.

السؤال الرابع
(أ) المقدمة، أسئلة الاستقصاء، أسئلة شخصية، الخاتمة.
(ب) الشكر على حل الأسئلة، بيان الهدف.
(جـ) الشكر على وقتك، بيان أهمية الإجابات.

إجابة الامتحان الثالث

السؤال الأول
(أ) ١- يتفوق. ٢- الخبرة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) حيثُ يساعد على التعارف فيما بيننا، كما يجعل كل واحدٍ منا يكمِّلُ الآخر.

السؤال الثاني
(أ) ١- اخترق. ٢- المعلمون.
(ب) ١- الكتب - الحروف. ٢- الظلامُ. (جـ) مجازي.

السؤال الثالث
(أ) ١- مفعولًا به. ٢- الضمة. ٣- الأولى والثالثة.
(ب) ١- ظهرت. ٢- هذان.

السؤال الرابع
(أ) منى.
(ب) من أنا، رحلتي الدراسية، يومٌ لا أنساه، حلمي.
(جـ) اليوم الذي حصلت على الدرجات النهائية في كل المواد، وكانت الأولى على المدرسة.
(د) أن تصبح وزيرةً للتعليم؛ كي تكملَ مسيرة التطور التي تشهدها مصرنا في الأعوام الأخيرة.

إجابة الامتحان الرابع

السؤال الأول
(أ) ١- يتم. ٢- يخسر.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) لن تكون الحياة منتظمة ولن يكون هناك إبداع أو ابتكار.

السؤال الثاني
(أ) ١- تهدي. ٢- السبيل.
(ب) ١- المعلم - الأقوام. ٢- لم ينعم.
(جـ) شعلة مضيئة.

السؤال الثالث
(أ) فاعل. (ب) التي.
(جـ) هذه. (د) ،

السؤال الرابع
أجب بنفسك.

الموضوع الثالث | خططت ونابرت

القصة القصيرة: سأحاول من جديد

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) عدم الثبات. (ب) الراحة. (جـ) نبتعد عن.

(د) متعبا. (هـ) أقدر على. (و) الامتناع عن النوم ليلًا.

(ز) الشعور بالرغبة في التفوق.

نشاط ٣

(أ) الأرق. (ب) العلوم. (جـ) ضياع حلمها.

(د) النوم مبكرًا، تناول فطورها، الحضور في موعد المباراة.

نشاط ٤

(أ) لأنها تحلم بالفوز والصعود لبطولة الجمهورية، وتنتظر هذه اللحظة بلهفة شديدة.

(ب) لأن عينيها يبدو عليهما التعب، وجسمها منهك، وتوقفت في منتصف السباق وطلبت الانسحاب.

(جـ) أنها سهرت وجلست تتسلى بهاتفها وتشاهد بعض الأفلام الوثائقية حتى الفجر، فاستيقظت وهي منهكة ورفضت تناول فطورها .

(د) أن الحياة مكسب وخسارة، ويجب أن نتعلم من أخطائنا .

نشاط ٥

(أ) ١ - الراحة. ٢ - منتبهة. ٣ - الترتيب.

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).

(جـ) عن البطولة في اليوم التالي. (د) الذين.

(هـ) ١ - قسم. ٢ - أوقف. ٣ - اشترى. ٤ - حقق.

نشاط ٦

(أ) ١ - تتجنب. ٢ - مُجِدَّة. ٣ - العلوم.

(ب) ١ - الميدالية الذهبية. ٢ - المحاولة، أخطائها.

(جـ) الحياة مكسب وخسارة، ويجب أن نتعلم من أخطائنا؛ لنتجنب الوقوع فيها المرة المقبلة.

(د) ١ - هدفَه. ٢ - اللاتي.

(هـ) ١ - أسرع. ٢ - حدث.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على القصة القصيرة

①

(أ) ١ - أقدرُ. ٢ - الهبوط. ٣ - متسابق.

(ب) ١ - تسلق الجبال. ٢ - خسارة المسابقة.

(جـ) هدأ وقال لنفسه: أنا أستطيع، وبدأ يحاول من جديد، وبذلك تمكن من تجاوز زملائه والوصول إلى قمة الجبل أولًا.

(د) عدم الاستسلام - تكرار المحاولة.

(هـ) ١ - معابد. ٢ - المتفوق.

(و) متسابقون، لجنة تحكيم، مِنصّة، جوائز.

②

(أ) ١ - المقبل. ٢ - الاضطراب. ٣ - الاختبار.

(ب) ١ - الاضطراب. ٢ - الاختبار الشهري.

(جـ) نصحته بالتركيز على الاختبار المقبل.

(د) ذهبَ الحزنُ عنه، ووعد أمَّهُ بالحصول على الدرجةِ النهائية في الاختبارِ المقبل.

(هـ) ١ - المسافرون. ٢ - شجِّعْ.

(و) ١ - تُقَلِّل. ٢ - تُهمِل.

إجابة من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

①

(أ) ١ - مُصِيبٌ. ٢ - مسرورًا.

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).

(جـ) أنه سيحاول من جديد وسيتعلم من أخطائه.

②

(أ) ١ - عاجل ٢ - التالي .

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).

(جـ) كتب ورقة (سأحاول من جديد) وعلقها أمامه ليراها كل يوم ثم أسرع بالاجتهاد.

القواعد النحوية: علامات إعراب الفاعل والمفعول به

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) فاعلا. (ب) مرفوعة. (جـ) الضمة. - الفاعل، الضمة.

نشاط ٢

(أ) مفعولًا به. (ب) منصوبة.

(جـ) الفتحة. - المفعول به، الفتحة.

نشاط ٣

(أ) الأرضَ. (ب) الأبناءُ. (جـ) الجائزةَ - اللاعبةُ.

(د) الصادقَ. (هـ) الدولُ. (و) الثوبَ المسمارُ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) اسم. (ب) فاعلًا. (جـ) مرفوعة.

(د) الضمة. (هـ) الفنون.

نشاط ٢

(أ) محمد، الضمة. (ب) الناس، الضمة.

(جـ) المدرسة، الضمة. (د) التلميذ، الضمة.

(هـ) السائح، الضمة. (و) الشبكة، الضمة.

نشاط ٣

(أ) العالِمَ. (ب) قصةً. (جـ) كتابًا.

(د) الدرسَ. (هـ) الرصاصةَ. (و) اللصَّ.

نشاط ٤

(أ) خلقَ اللهُ الإنسانَ. (ب) يزرعُ الأولادُ الشجرةَ.

(جـ) تشجعُ الدولُ السلامَ. (د) تحبُّ الأسرةُ الحياةَ الهادئةَ.

(هـ) بنى العمالُ المصنعَ. (و) أمسكَ الرجلُ الهاتفَ.

نشاط ٥

(أ) الحديقةَ، الفتحة. (ب) القصةَ، الفتحة.

(جـ) الفقيرَ، الفتحة. (د) الزرعَ، الفتحة.

(هـ) العالمَ، الفتحة. (و) المساكينَ، الفتحة.

نشاط ٦

(أ) الطبيبةُ. (ب) النشاطَ. (جـ) ندوةً.

(د) الأطفالُ. (هـ) الطعامَ. (و) المهندسُ.

نشاط ٧

الفعلُ	الفاعلُ	المفعول به
(أ) تسلَّمَت	رانيا	الجائزة
(ب) نشر	المذياع	الخبر
(جـ) قرأ	الرجل	الرواية
(د) يحب	الله	المؤمن
(هـ) ودَّعَ	المسافر	أسرته
(و) نشرت	الصحيفة	الخبرَ

نشاط ٨

(أ) أنزلَتِ السَّماءُ المطرَ.

(ب) اشترَى الولدُ حِذاءً.

(جـ) أكلَ الجائعُ الطعامَ.

نشاط ٩

(أ) (✗)، والصواب: تسلَّقَ المتسابقُ الجبلَ. (ب) (✓)

(جـ) (✗)، والصواب: كتبَ الرجلُ الرسالةَ. (د) (✓)

(هـ) (✗)، والصواب: يحبُّ النَّاسُ القراءةَ. (و) (✓)

نشاط ١٠

(أ) سقى الزرعَ الفلاحُ؛ لأنَّ (الزرعَ) مفعول به منصوبٌ وعلامة نصبه الفتحة.

(ب) مارس السباحةَ الولدُ؛ لأن (السباحة) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(جـ) يخاف اللهَ المؤمنُ؛ لأن لفظ الجلالة (الله) مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.

(د) شرح الدرسَ المعلمُ؛ لأن (المعلم) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) صمم البيتَ المهندسُ؛ لأنَّ (المهندس) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(و) دعا المسلمُ ربَّه؛ لأن (المسلم) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

نشاط ١١

(أ) الجنديُّ. (ب) قصيدةً. (جـ) فاعل. (د) الضمة.

نشاط ١٢

(أ) ١ - مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢ - مضارع.

(ب) ١ - القمامة. ٢ - في غير. ٣ - أخطار. ٤ - ذلك.

(جـ) الصادقونَ.

(د) القصصَ.

نشاط ١٣

(أ) ١ - خبرًا. ٢ - جر.

(ب) ١ - جمع تكسير. ٢ - الضمة.

(جـ) مصانع، الفتحة.

(د) يبدعُ العاملون في المصنعِ.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول:

(أ) ١ - قدرَ. ٢ - فشلَ.

(ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) حاول وفشل، ولكنه لم ييئس، وقرر المحاولة من جديد، واستفاد من خبرات تجّار السيارات، وفي النهاية استطاع أن يفتتح متجرًا كبيرًا لبيع السياراتِ.

السؤال الثاني:

(أ) ١ - القراءةَ. ٢ - محمدٌ، الضمة.

(ب) - المثنى: أنتما فتاتانِ صالحتانِ. الجمع: أنتنَّ فتياتٌ صالحاتٌ.

(جـ) الخشبَ.

السؤال الثالث:

(أ) قرأ. (ب) بمبادئ. (جـ) مسجدًا.

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

النص الأدبي: السمكات الثلاث «كليلة ودمنة»

إجابة أنشطة الأضواء على النص الأدبي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✗). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) التقصير. (ب) شكَّت. (جـ) النهر الصغير. (د) سارعت.

(هـ) حافة. (و) تهاون. (ز) عابرين. (ح) نيئس.

نشاط ٣

(أ) فجوة من الأرض. (ب) تلك السمكات الثلاث.

(جـ) تتظاهر بأنها ميتة. (د) سدَّ الصيَّادان مخرج الغدير إلى النهر.

نشاط ٤

(أ) حيلة العجلة والإرهاق

(ب) لأنها كانت عاجزة، ولم تستطع اتخاذ قرار، وظلَّت في إقبال وإدبار.

(جـ) تعلمتُ عدم التأخر وعدم التردد في اتخاذ القرار الصائب.

نشاط ٥

(أ) ١ - قالوا. ٢ - متراجعان.

٣ - الثانية والثالثة.

(ب) ١ - فجوة. ٢ - السمكات الثلاث التي رأياها.

(جـ) يحتوي على ثلاث سمكات عظام.

(د) ١ - اللذان. ٢ - اللاتي.

(هـ) تـ/ وا / عـ/ دا

نشاط ٦

(أ) ١ - تماوتت. ٢ - تقنط. ٣ - العاجزة.

٤ - ألوان. ٥ - الحيلة.

(ب) ١ - (✗). ٢ - (✓).

(جـ) تماوتت فطفت على الماء منقلبة على ظهرها، فأخذها الصيادان فوضعاها على شفير النهر فوثبت في النهر فنجت من الصيادين.

(د) ١ - يعمل المصريان لوطنهما - يعمل المصريون لوطنهم.

٢ - الزائران مندهشان - الزائرون مندهشون.

(هـ) ماء، سمك، مراكب، صيادون، شعب مرجانية.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

①

(أ) ١ - شكت. ٢ - الطمع. ٣ - لآلئ.

(ب) ١ - سمكةٌ فضيةٌ لامعةٌ. ٢ - لؤلؤة.

(جـ) أسرعَ ليبيعها، ثُمَّ حصل على مالٍ كثيرٍ.

(د) ١ - المهندسون. ٢ - درسًا.

(هـ) شغل.

②

(أ) ١ - وثبتْ. ٢ - تستطع. ٣ - السمكةُ.

(ب) ١ - (✓). ٢ - (✗).

(جـ) مِن خلالِ استعانةِ السمكة الصغيرة بالسمكة ذات السيف، والتي قطعت الشبكةَ بسيفها الطويل، وأنقذتِ الأسماكَ.

(د) تعلَّمتُ ألا تحكم على الآخرينَ من مظاهرهم حتى ترى أفعالهم وقدراتهم.

(هـ) ١ - فاعل. ٢ - مفعول به.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الأدبي

①

(أ) ١ - يفرطوا. ٢ - ارتاب.

(ب) ١ - سرب الحمام. ٢ - منطقة الصياد (حقل الذرة).

(جـ) أنه لم يسمع لنصيحة الهدهد، وكانت النتيجة أنه وقع في شباك الصياد، ولكنه بعد محاولات استطاع الهروب.

②

(أ) ١ - خدعة. ٢ - القادرة. ٣ - أصحاب.

(ب) لينجدهم صاحبُ المزرعةِ.

(جـ) ذهبَ بجانبِ الضَّبعِ وَقلَّدَ صوتَ الغزالِ، فالتفتَ الضَّبعُ إلى الصَّوتِ وَذهبَ نحوه، وَبذلِكَ استطاعَ الأرنبُ أنْ يشغلَ الضَّبعَ قليلًا؛ حتَّى خرجَ صاحبُ المزرعةِ وأنقذ الأرانبَ منه.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الفعل: ركل – الفاعل: اللاعب – المفعول به: الكرة.

(ب) الفعل: شاهد – الفاعل: الأبناء – المفعول به: المباراة.

(جـ) الفعل: قرأت – الفاعل: الفتاة – المفعول به: القصص.

(د) الفعل: أطعم – الفاعل: الولد – المفعول به: القطة.

(هـ) الفعل: اشترى – الفاعل: الطفل – المفعول به: لعبة.

نشاط ٢

(أ) الفاعل: الطفلُ – المفعول به: الفقيرَ.

(ب) الفاعل: الضيفُ – المفعول به: الحفلَ.

(جـ) الفاعل: المتسابقُ – المفعول به: الجبلَ.

(د) الفاعل: المسافرُ – المفعول به: الحقيبةَ.

(هـ) الفاعل: الولدُ – المفعول به: القميصَ.

(و) الفاعل: المعلمةُ – المفعول به: الجائزةَ.

نشاط ٣

(أ) الأهرامَ. (ب) المؤلفُ.

(جـ) جهزت. (د) القطارَ.

(هـ) زرعَ. (و) البيتَ.

نشاط ٤

(أ) فاعل. (ب) الفتحة.

(جـ) مفعول به. (د) القصةَ.

(هـ) الضمة. (و) الضمة.

نشاط ٥

(أ) يلعبُ الأولادُ في الحديقة. (ب) جاء العيدُ.

(جـ) شرحتِ المعلمةُ الدرسَ. (د) ركبَ المسافرُ الطائرةَ.

نشاط ٦

(أ) ينظف العامل الملعبَ. (ب) أمسك الطفلُ الكرةَ.

(جـ) حمل الولد الحقيبةَ. (د) ارتدتْ خديجةُ القفازَ.

نشاط ٧

(أ) فازَ العالِمُ بالجائزةِ. (ب) انتصر الجنودُ في المعركة.

(جـ) اشترى الولدُ هديةً. (د) شربَ أحمدُ العصيرَ.

نشاط ٨

(أ) الدولةُ. (ب) الأدويةَ – المريضُ.

(جـ) القرودُ. (د) المعلماتُ – التلميذاتِ.

(هـ) حبلَ. (و) أميرةُ – حذاءً.

نشاط ٩

(أ) ١– أمر. ٢– تكسير.

(ب) ١– الضمة. ٢– شبه جملة.

(جـ) البنتُ.

(د) تعالج الممرضات المرضى. الفاعل: الممرضات. المفعول به: المرضى.

نشاط ١٠

(أ) ١– مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢– مذكر سالم.

(ب) ١– المرء. ٢– هدفه. ٣– تمسكوا.

٤– في الحياة. ٥– هاتين.

(جـ) ١– مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

٢– الخطأ النحوي: لعبا. الصواب: لعب.

(د) فصلٌ: فاعل – الألحانَ: مفعول به.

إجابة اختبر نفسك على النص الأدبي

السؤال الأول:

(أ) ١– اجتياز. ٢– الهلاك.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) عقد القرد مع التمساح اتفاقًا، وهو أن يعطيه قلبه بعدَ أن يعبر إلى الضَّفةِ الأخرى.

السؤال الثاني:

(أ) ١– الفقيرَ. ٢– الطفلُ.

(ب) الناس يحبون المثقفين.

(جـ) القراءةَ.

السؤال الثالث:

(أ) هدوء. (ب) بريء. (جـ) مملوء.

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الثالث

أولًا

(أ) هدفنا. (ب) (✗).

(جـ) أجب بنفسك.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١– أحس. ٢– رياضات.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) تعلَّمَ أنَّ الفشلَ لا يعني نهايةَ الطريقِ.

رابعًا

(أ) ١– أساسيًا. ٢– قديم.

(ب) الإصرار.

(جـ) الخائفُ مِن اتخاذِ القراراتِ السليمةِ ينتهي بالفشلِ دائمًا؛ لأنَّ الخوفَ يجعلكَ تُهدرُ وقتكَ فيمَا تخافهُ أكثرَ ممَّا تفكرُ في كيفيةِ اتخاذِ الخطواتِ السليمةِ، وهذَا بدورِهِ سيقودكَ إلَى الفشلِ.

خامسًا

(أ) تعيش. (ب) (✓).

(جـ) الوظائف بالأبناء، والتعليم بأم لهم.

سادسًا

(أ) ١– مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

٢– مذكر سالم.

(ب) ١– الوطن. ٢– يرتقي. ٣– بسواعدهم.

٤– هم، غائب. ٥– الذين.

(جـ) ١– فاعل. ٢– مفعول به. ٣– الفتحة.

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) ؟ (ب) دافئ.

(جـ) يُنشِئ.

المحور (٢): علاقتي مع الآخرين | الموضوع الأول: أشكالهم تميزهم

نص الاستماع: أنتِ أجمل

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١
(أ) (✓). (ب) (✗). (ج) (✗). (د) (✗).

نشاط ٢
(أ) والدها. (ب) جمالك. (ج) جمالًا. (د) يصف نفسه.

نشاط ٣
(أ) الأخبار الإلكترونيَّة. (ب) رُسِمَت من خِلال الصَّديقتين.
(ج) المظهر. (د) يُغيِّر نظرَتَكَ لِنَفسِكَ.

نشاط ٤
(أ) هي أن يرسم الفنان للشخص الواحد ثلاث صور مختلفة من خلال وصفه لنفسه ثم وصف صديقين له.
(ب) جلست أمامه في غرفةٍ يفصل بينها وبينه ستارة، بحيث لا يراها، ثم طلب منها أن تصف نفسها.
(ج) حيث إن صديقات أماني عندما وصفن شكلها انطبع في أذهانهن صفاتها الأخلاقية التي لا تلمسها أماني.
(د) هو جمال الصفات الحميدة والخلق الحسن

نشاط ٥
(أ) ١- أهمَّنِي. ٢- ستارة.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(ج) أحضر لها رسامًا في عيد ميلادها وجعلها تختار صديقتين هما الأقرب إليها، وقام الفنان برسمها بالطريقة الجديدة.
(د) جلست أماني في غرفة يفصل بينها وبينه ستار وطلب منها أن تصف نفسها وظلت تقول له: عيناي لونهما كذا ووجهي مستدير أو بيضاوي وهكذا.
(هـ) ؟

نشاط ٦
(أ) الشكل. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(ج) ١- مرآة وجه. ٢- زاد.
(د) أن يتصف الإنسان بالأخلاق الحميدة.
(هـ) أقول له: هذا خطأ؛ فالأهم من الجمال الخارجي هو الجمال الداخلي الذي يكون في الصفات والأخلاق الحميدة.
(و) تعتقد.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①
(أ) اختلفت. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(ج) أن الصور كلها جميلة، وليست هناك صورة قبيحة، فجمالنا ينبع من داخلنا بأخلاقنا وصفاتنا.
(د) الثياب.

②
(أ) ينتهي. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(ج) هو الجمال الذي يلاحظه كل إنسان عندما ينظر بعينيه. (د).

③
(أ) ١- قسمات الوجه. ٢- محبوبًا. ٣- أخلاق.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(ج) الشخص الجميل هو الذي يسعى لمساعدة الآخرين، ويبتعد دائمًا عن الكلام السيئ الذي يزعج غيره، ويهتم بمساعدة المحتاجين له في كل وقتٍ ويحترم قواعد مجتمعه.
(د) يصبح ناجحًا في حياته، ويصل إلى هدفه بسرعة، وينال احترام الجميع.
(هـ) قارئ.

القواعد الإملائية: كتابة الهمزة المتوسطة

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١
(أ) مَسْألة: الهمزة مفتوحةٌ، وما قبلها ساكنٌ.
(ب) مُخطِئُونَ: الهمزة مضمومةٌ، وما قبلها مكسورٌ.
(ج) اطمِئْنان: الهمزة ساكنةٌ، وما قبلها مكسورٌ.
(د) تفاؤُل: الهمزة مضمومةٌ، وما قبلها (ألف مدٌّ).
(هـ) فُؤَاد: الهمزة مفتوحةٌ، وما قبلها مضمومٌ.
(و) يُؤَسِّس: الهمزة مفتوحةٌ، وما قبلها مضمومٌ.
(ز) مؤْذِي: الهمزة ساكنة، وما قبلها مضموم.
(ح) ثائِر: الهمزة مكسورة، وما قبلها ألف مد.

نشاط ٢
(أ) السؤال. (ب) سأل. (ج) رأسكَ.
(د) تؤجل. (هـ) تتأخر. (و) توءمان.
(ز) قائل. (ح) رأي.

نشاط ٣
(أ) المسألة. (ب) يؤثر. (ج) الرئيس.
(د) مؤلم. (هـ) تتأنى. (و) فجأة.
(ز) تتأخر. (ح) الذئب. (ط) صائم. (ي) مئة.

نشاط ٤
(أ) الله رءوف بنا. (ب) قراءة الكتب مفيدة.
(ج) الإنسان العاقل يتعلم من خطئه. (د) تألَّم المريض بشدة.
(هـ) تساءل الفتى عن أهمية العدل. (و) البناءان مرتفعان.
(ز) حضرَ الرئيسُ مؤتَمرًا.
(ح) تأخير المهام العاجلة أمرسيئٌ.

نشاط ٥
(أ) أ. (ب) ؤ - ؤ. (ج) أ - أ. (د) ئـ. (هـ) ءَ.
(و) ء. (ز) ئـ. (ح) أ. (ط) ئـ. (ي) ؤ.

نشاط ٦
إضاءة - ٠ - مملوءة - ١

نشاط ٧
(أ) . (ب) ؛ (ج) ، (د) . (هـ) لئيم. (و) التشاؤم.

نشاط ٨
أجب بنفسك.

نشاط ٩
نتائج - الألم - سألت - أسئلة - النهائية.

نشاط ١٠
كلمات بها همزة متطرفة: ماء - شيء - هؤلاء - مليء.
كلمات بها همزة متوسطة: الحدائق - الطائر - نتائج - مؤمن.

نشاط ١١ أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول:
(أ) يجيد. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(ج) ١- الرسم بالطريقة الجديدة. ٢- سالم.

السؤال الثاني:
(أ) ١- تساعد. ٢- خيرًا. ٣- المتسابقون. ٤- المعلمان.
(ب) ١- المسافران مسروران بالزيارة - المسافرون مسرورون بالزيارة.
٢- يصلُ المُجِدَّانِ إلى غايتهما - يصلُ المُجِدُّونَ إلى غايتهم.

السؤال الثالث:

١- رأني. ٢- معتادٌ. ٣- صورةً.

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

النص الأدبي: الأرانب وملك الفيلة «كليلة ودمنة»

إجابة أنشطة الأضواء على النص الأدبي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) توالت. (ب) جفت. (جـ) اختفت.
(د) داس. (هـ) إتيان. (و) حفرتها

نشاط ٣

(أ) العطش. (ب) أنها كثيرة الماء.
(جـ) فيروز. (د) الرسول.

نشاط ٤

(أ) أرسل رسله. (ب) هلك منهم الكثير.
(جـ) ليرى ويسمع ما يقول الرسول، ويرفعه إلى الملك.
(د) لأن الرسول هو الذي يلين الصدور إذا رفق.

نشاط ٥

(أ) ١- توالَت. ٢- فاضت. ٣- المياه.
(ب) ١- العطش. ٢- الماء.
(جـ) أجدبت؛ فقل الماء وغارت العيون.
(د) رأيي أنه أمين على شعبه يهتم بشئونه وأحواله.
(هـ) ١- رائعان. ٢- المخلصِين.
(و) ال - فِـ - يـ - لَـ - ـة

نشاط ٦

(أ) ١- أخبري. ٢- القسوة. ٣- خطط.
(ب) ١- الرسول. ٢- رفق.
(جـ) أمرها بالانطلاق إلى الفيلة، وبأن تبلغ عنه ما تريد.
(د) لأن الرسول يستطيع أن يلين الصدور بما لديه من رفق.
(هـ) ١- أمر. ٢- جمع تكسير.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الأدبي

(١)

(أ) ١- متكافئة. ٢- يُظهر ٣- رأس.
(ب) ١- الكعك. ٢- شجارهما.
(جـ) من خلال التدخل وعرض المساعدة على القطتين، وتقسيم الكعكة إلى قسمين غير متكافئين، ثُمَّ مواصلةِ الأكل من الكعكتين لكي يصبحا متكافئتين؛ إلا أنه أكلهما في النهاية.
(د) تواعدتا على عدم التشاجر مرة أخرى؛ حتى لا يستفيد الآخرون من شجارهما.
(هـ) ١- السائحُ. ٢- العمالَ.

(٢)

(أ) ١- قال. ٢- ضئيل. ٣- ناحية.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) من خلال سيرهما فوق فخٍّ منصوبٍ مغطًّى بالحشائش.
(د) أدركا أنَّ الإنسانَ أقوى منهما بعقله وذكائه اللذين منحهما الله -تعالى- له.
(هـ) ١- فعلية. ٢- مضارع. (و) جمع.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الأدبي

(١)

(أ) ١- يحس. ٢- السمين.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) لأنه أطلق سراح الأرنب وبقي الآن جائعًا.

(٢)

(أ) ١- ذهب. ٢- احترم. ٣- الأولى والثانية.
(ب) ١- أروع من الأصدقاء الكبار! ٢- سخر منه.
(جـ) من خلال تمزيق الشبكة بأسنانه الحادة.

القواعد النحوية: رفع المثنى ونصبه

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

- مهندسان - رجلين.

نشاط ٢

(أ) مثنى. (ب) فاعلًا. (جـ) مفعولًا به.
(د) الألف. (هـ) الياء.

نشاط ٣

(أ) الألف. (ب) الياء. (جـ) مثنى. (د) الياء.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) التقط السائحان صورًا للمتحف المصري.
(ب) رسم التلميذان اللوحتين. (جـ) ركب الرئيسانِ سيارةً.
(د) اخترع العلماء جهازَين لاكتشاف الأمراض. (هـ) الهاتفان مميزانِ.

نشاط ٢

(أ) الفريقان؛ لأنها فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(ب) التلميذان؛ لأنها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف.
(جـ) الشاعران؛ لأنها مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(د) قميصين؛ لأنها مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.
(هـ) القطتانِ؛ لأنها فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

نشاط ٣

(أ) القطاران، فاعل، الألف. (ب) مسجدين، مفعول به، الياء.
(جـ) الفلاحتان، فاعل، الألف. (د) تفاحتين، مفعول به، الياء.
(هـ) منيران، خبر، الألف.

نشاط ٤

(أ) قطع الفلاحان الشجرتين. (ب) عاقبَ الشرطيُّ اللصين.
(جـ) يطهو الطباخانِ الأكلتَين. (د) رأى الطفلانِ عصفورَين.

نشاط ٥

(أ) المريضانِ، الألف. (ب) قصتَّينِ، الياء.
(جـ) قلمينِ، الياء. (د) الجنديانِ، الألف.
(هـ) أنشودتَّينِ، الياء.

نشاط ٦

(أ) جريدتَّينِ؛ لأنها مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.
(ب) اللاعبان : لأنها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الألف .
(جـ) الغرفتان؛ لأنها مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
(د) مزدحمانِ؛ لأنها خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

نشاط ٧

(أ) الذي. (ب) و. (جـ) أنتما. (د) هذه.
(هـ) هزم. (و) ذاكر. (ز) الفلاحان. (ح) التلميذتان.

نشاط ٨
(ب) وقفت سيارتان في الشارع، أوقف الشرطي سيارتَين.
(جـ) توجه المريضان نحو المستشفى، عالجَ الطبيبُ المريضَين.
(د) أثمرتِ النخلتانِ الكثيرَ منَ البلحِ، سقى الفلاح النخلتَين.
(هـ) أجرى العالمانِ التجربة، كرَّمتِ الدولةُ العالِمَين.

نشاط ٩
(أ) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(ب) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
(جـ) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(د) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
(هـ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(و) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط ١٠
(أ) الواو ٢- متكلم
(ب) ١- (✓). ٢- (X). (جـ) يرتب العاملان الكتبَ.

نشاط ١١
(أ) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- مضارع.
(ب) ١- العالِمان. ٢- الرفيقان.
(جـ) ١- الياء. ٢- الألف. ٣- الضمة.

نشاط ١٢
(أ) - المصريان: فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.
- الأمن: مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) هذان الطبيبان المخلصان محبوبان من الناس.
(جـ) ١- الياء. ٢- الألف. ٣- الطفلانِ. ٤- قصتين.

إجابة اختبر نفسك على النص الأدبي

السؤال الأول:
(أ) ١- جفت. ٢- عاجزة.
(ب) ١- (X). ٢- (✓).
(جـ) لأنها قررت الرد على الحيوانات التي سخرت منها وفتحت فمها فسقطت.

السؤال الثاني:
(أ) العالمان، الألف. (ب) لوحتين، الياء.
(جـ) الولدان، الألف. (د) هاتفين، الياء.

السؤال الثالث:
مسألة - فجأة - ضوء.

السؤال الرابع:
أجب بنفسك.

النص المعلوماتي: الجمال الحقيقي

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١
(أ) (X). (ب) (✓). (جـ) (X). (د) (X).

نشاط ٢
(أ) ملامح. (ب) متميزة. (جـ) يَتَنوَّع.
(د) شديد السَّواد. (هـ) يتدفق

نشاط ٣
(أ) ثلاثة. (ب) ٧٠ إلى ٨٠.
(جـ) الزرقاء. (د) الآسيويون.

نشاط ٤
(أ) الجمال الحقيقي هو الذي ينبع من الروح بأخلاقها وأدبها.
(ب) إلى ثلاثة أصناف؛ أصحاب البشرة البيضاء، أصحاب البشرة الصفراء، أصحاب البشرة السوداء.
(جـ) وصف العرب العيون بصفات عديدة منها: البرجاء - النجلاء - الكحلاء.
(د) شعرُ الأوربيين مختلف ومتنوع؛ فهناك شعر مرسل ومموج وله اختلافات كبيرة في القطر واللون أيضًا؛ من شعر أسود قاتم إلى الأشقر الفاتح أو الأبيض بالكامل.

نشاط ٥
(أ) ١- المتميزة. ٢- يُصيب. ٣- شعوب.
(ب) ١- (X). ٢- (✓).
(جـ) أصحاب البشرة البيضاء، وأصحاب البشرة الصفراء، وأصحاب البشرة السوداء.
(د) أقول له: هذا خطأ؛ فقد خلقنا الله مختلفين في لون البشرة، وعلينا أن نحترم هذا الاختلاف.
(هـ) ١- الروايتان. ٢- المقصران. (و) سكن.

نشاط ٦
(أ) ١- شديد السواد. ٢- ينقطع. ٣- ملمح.
(ب) ١- (X). ٢- (X).
(جـ) بأنه أسود ناعم مرسل.
(د) من جمال الروح بأخلاقها وأدبها.
(هـ) ١- الضمة. ٢- تكسير.
(و) الـ/ أ شـ/ وَ/ د

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①
(أ) ١- (X). ٢- (✓). ٣- (✓).
(ب) ١- شخصية الإنسان. ٢- القيادة والطموح.
(جـ) الإبداع وحب العمل الجماعي.
(د) الأنف الطويل.
(هـ) ١- فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.
٢- مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
(و) الـ/ أف/ را / د

②
(أ) ١- خُلِق. ٢- الشقاء. ٣- الأمر.
(ب) ١- فُطِرَ الإنسان على حبها.
٢- الحيوانات والطبيعة والجمادات.
(جـ) ترتبط بشكلٍ قويٍّ بعاطفته وسلوكه الإيجابي.
(د) تعلقه بالبيئة وطريقة التفكير والذوق الخاص.
(هـ) ١- مسروران. ٢- عاقلٌ. (و) طبع.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①
(أ) ١- تنفُر. ٢- طباع.
(ب) ١- الجوهر، النفس، الروح. ٢- طبعهم، صفاتهم، أشكالهم.
(جـ) إذا اجتمع عنده جمال الجوهر والنفس والروح مع جمال المظهر.

②
(أ) ١- يختفي. ٢- الصفة.
(ب) ١- (✓). ٢- (X).
(جـ) الجمال الشكلي هو الذي يلاحظه كل إنسان عندما ينظر بعينيه، أما الجمال الداخلي فلا يلاحظه إلا من يبحث عنه .. كما أن الجمال الشكلي ينقص بمرور السنين، أما الجمال الداخلي فيزيد بمرور السنين.

القواعد النحوية: رفع جمع التكسير ونصبه

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) تكسير. (ب) الأغنياء. (جـ) الضمة.

(د) الفقراء. (هـ) الفتحة.

نشاط ٢

(أ) التلاميذ، فاعل، الضمة.

(ب) اللُّعَب، مفعول به، الفتحة.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) العصافير. (ب) الآثار. (جـ) الأطفال.

(د) العُمَّال. (هـ) السفن. (و) الأشجار.

نشاط ٢

(أ) مفعول به. (ب) الفتحة. (جـ) الضمة.

(د) جمع تكسير. (هـ) الجيرانُ. (و) الأنبياءَ.

نشاط ٣

(أ) العلماءَ. (ب) الأغنياءُ. (جـ) الأبناءَ. (د) الطلابُ.

نشاط ٤

(أ) الأسماكُ. (ب) النجومُ. (جـ) العلماءَ.

(د) الأهرامَ. (هـ) الأطباءُ.

نشاط ٥

(أ) الحقولَ. (ب) الأطفالُ. (جـ) الأخبارَ.

(د) الأصدقاءُ. (هـ) الشوارعَ.

نشاط ٦

(أ) أضاءتِ المصابيحُ الشوارعَ – أطفأ محمدٌ المصابيحَ.

(ب) أعجبتِ القصصُ الأطفالَ – قرأ التلاميذُ القصصَ.

(جـ) تكثرُ الحدائقُ في القاهرة – زارتِ الأسرةُ الحدائقَ.

(د) تُسقِطُ الأشجارُ أوراقها – زرع الفلاحونَ الأشجارَ.

نشاط ٧

(أ) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(ب) فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

(جـ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(هـ) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.

(و) مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الألف؛ لأنه مثنى.

نشاط ٨

(أ) الأزهارُ. (ب) الشوارعُ. (جـ) نحن.

(د) هؤلاء. (هـ) يحمل. (و) غدًا.

نشاط ٩

(أ) ١– السعادة ٢– كنزٌ.

(ب) ١– فاعل ٢– القناعةِ

(جـ) زيَّنَ الرجالُ الشوارعَ.

نشاط ١٠

(أ) ١– مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة. ٢– مضارع.

(ب) ١– التي. ٢– الحقولَ.

(جـ) الفتحة.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول:

(أ) ١– تتسم. ٢– الخير.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) بأنها ترضى بأيِّ شيء.

السؤال الثاني:

(أ) ١– جمع تكسير. ٢– المحاصيلَ.

(ب) ١– الورودَ. ٢– الدروسَ.

السؤال الثالث:

(أ) يسأل (ب) مملوء (جـ) ؟

السؤال الرابع:

أجب بنفسك.

إجابة مراجعة على شهر نوفمبر

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١– أخاف. ٢– الخفيفة.

(ب) ١– (✓). ٢– (✓).

(جـ) قال الهدهد: لكل منا مميزاته ولذا فكلنا متميزون.

②

(أ) ١– يتباهى. ٢– السهم.

(ب) ١– سلحفاة. ٢– السلامة، الندامة.

(جـ) بسبب سخرية الأرنب من السلحفاة وغروره الذي جعله يقرر أن يستريح قليلًا في أثناء السباق؛ فغطَّ في نوم عميق تحت الشجرة؛ فسبقته السلحفاة إلى خط النهاية.

③

(أ) ١– وثب. ٢– أمان.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) انشغلوا بالشِّجار فيما بينهم، وأهملوا دورهم في حراسة الأغنام.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١– ينتهي. ٢– تعجز.

(ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) يشمل جمال الشخصية والصفات وحسن الأخلاق ونقاء القلب.

②

(أ) ١– ظاهرٌ. ٢– الروح.

(ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) ينصحنا بأن نحرص على تجميل أرواحنا قبل أن نحرص على تجميل شكلنا الخارجي، كما ينصحنا أن نتعلم كيف ندهش الآخرين بصفاتنا الجميلة.

③

(أ) ١– خلقْنَا. ٢– يجهل.

(ب) ١– (✗). ٢– (✓).

(جـ) أن أؤمن بهذا النوع من الاختلاف وأرضى به وأرضى بقضاء الله وقسمته.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١– تعلو. ٢– العلوم.

(ب) ١– (✓). ٢– (✗).

(جـ) العدو الذي يحاربه المعلم.

②

(أ) ١- نور. ٢- سبيل.

(ب) ١- فضلها. ٢- سبيلٌ. (جـ) مجازيٌّ.

③ (أ) ١- مكانة. ٢- تفرَّقَت.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) القمر.

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية

①

(أ) اللاعبانِ. (ب) الطعامَ. (جـ) رسالتَينِ. (د) ماهرون.

②

(أ) الطفلان. (ب) العاملونَ. (جـ) قصيدةً. (د) الفتياتُ.

③

(أ) الأزهارَ. (ب) الكاتبُ، الأديبُ. (جـ) الأولادُ. (د) اللاعبانِ.

ثانيًا: القواعد الإملائية

①

(أ) قرأ. (ب) الشاطئ. (جـ) يجيء. (د) قارئ.

②

(:) - (؟) - (:) - (،) - (،) - (!)

(هـ) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي

①

(أ) مساعدة الآخرين.

(ب) صباح يوم الجمعة.

(جـ) الطريق.

(د) علي - عمرو - منى - المرأة العجوز.

(هـ) سقوط المرأة العجوز على الأرض.

(و) شكرت العجوز الأصدقاء، وقدمت لهم بعض الحلوى.

②

(أ) ثالث الأبوين.

(ب) العنوان، المقدمة، الموضوع، الخاتمة.

(جـ) الشكل والشخصية.

(د) طويل القامة، جسمه ممتلئ قليلًا، عيناه بُنيتان وضيقتان، شعره بني ناعم، وجهه أبيض، أنفه متوسط الحجم، أسنانه تميل إلى اللون الأبيض.

(هـ) ورائدنا نحو الطريق الصحيح.

(و) أجب بنفسك.

إجابة امتحانات على شهر نوفمبر

إجابة امتحان الأول

السؤال الأول

(أ) ١- مُتْعَبٌ. ٢- النعاس.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) لأنَّ هذا لم يَكُنِ الأداةَ الذي اعتادُوهُ مِنْهَا.

السؤال الثاني

(أ) ١- القرآن الكريم. ٢- ينابيع.

(ب) القرآن الكريم. (جـ) الظلام.

السؤال الثالث

(أ) ١- الأذكياءُ. ٢- الفتحة. ٣- فاعل.

(ب) ١- سؤالًا. ٢- اللتانِ.

السؤال الرابع

أجب بنفسك.

إجابة امتحان الثاني

السؤال الأول

(أ) ١- تتحلى. ٢- الجمال.

(ب) ١- النسبية. ٢- تقويم.

(جـ) الجمال الجسدي: هو الجمال الذي يدركه الإنسان بحواسه المختلفة، أما الجمال الداخلي: فهو الذي يحمل في مضمونه المعاني والقيم السامية والأخلاق الكريمة الحسنة.

السؤال الثاني

(أ) ١- عظيمًا. ٢- المعلمون.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) فتيات صغيرات يتم تدليلهنَّ.

السؤال الثالث

(أ) ١- مفعولًا به. ٢- الرئتين.

(ب) ١- صورًا. ٢- بريء.

السؤال الرابع

(أ) سيارات الطاقة الشمسية. (ب) يوم الإثنين الماضي.

(جـ) الشارع. (د) بطل القصة والسائق.

إجابة امتحان الثالث

السؤال الأول

(أ) ١- خداعها. ٢- تقتربي.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) من خلال إدراك حيلة سمكة القرش، وهروبها مسرعةً إلى الخليج المجاور وانضمامها إلى أسماك زرقاء هناك.

السؤال الثاني

(أ) ١- ثلثُ. ٢- النفوس.

(ب) الجاهلاتِ. (جـ) مجازي.

السؤال الثالث

(أ) ١- الطفلَ. ٢- القصتَّين.

(ب) ١- الأعداء. ٢- الأرضُ.

٣- بيضاء.

السؤال الرابع

(أ) أجب بنفسك.

(ب) العنوان، المقدمة، الموضوع، الخاتمة.

(جـ) الشكل والشخصية.

إجابة الامتحان الرابع

السؤال الأول

(أ) ١- النابع. ٢- الجمال.

(ب) ١- أخبرتها منى بأنَّ ميَّ صديقتها المفضلة. ٢- الروح.

(جـ) أنصحه بمخالطتهم والتعامل معهم، وأوضح له أنَّه قد يكون مميزًا في أمور ليسوا مميزين فيها، كطيبة القلب، والذكاء، والابتسام دائمًا وغيره.

السؤال الثاني

(أ) مرشد. (ب) السامي. (جـ) مجازي.

السؤال الثالث

(أ) ١- كتابَين. ٢- الضمة.

(ب) - يبني المخلصان الوطنَ بجدٍّ. (جـ) السماءُ.

السؤال الرابع

(أ) العنوان، المقدمة، الموضوع، الخاتمة.

(ب) متوسط القامة، عيناه بنيتان واسعتان، شعره أسود ناعم، جسمه نحيفٌ، أنفه صغير الحجم، أسنانه بيضاء.

(جـ) أجب بنفسك.

الموضوع الثاني: لغاتهم تميزهم

نص الاستماع: صداقة بلا قيود

إجابة أنشطة الأضواء على نص الاستماع

نشاط ١

(أ) (✗). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) جميع ما سبق. (ب) شبكة الإنترنت.
(جـ) ممتعًا. (د) الصيف.

نشاط ٣

(أ) بناء صداقات قوية. (ب) ترحيب حارٌ بلغتهم.
(جـ) اللغة العربية. (د) وسائل التواصل الاجتماعي.

نشاط ٤

(أ) لأنه لم يستطع أن يفهم ما يقوله الأولاد الذين كان يلعب معهم.
(ب) يقصد أن كلًا منهم قد أصبح يتقن لغة الآخر.
(جـ) حيث إن تعلم اللغات ساعد على التواصل بين بطل النص وأصدقائه، كما ساعدهم على اللعب مع بعضهم البعض.
(د) الاندماج مع المجتمعات المختلفة والتعامل مع الآخرين بلطف، وبناء صداقات قوية، وتغيير رؤيتنا للعالم من حولنا.

نشاط ٥

(أ) التقى.
(ب) ١- البحر الأحمر. ٢- عائلة أجنبية.
(جـ) لأن النزهة التي قام بها لم تكن نزهة نفسية وجسدية بل كانت عقلية أيضًا.
(د) لأنهم لا يستطيعون فهمه باللغة العربية. (هـ) زار.

نشاط ٦

(أ) استغرب.
(ب) ١- ترحيب حار بلغتهم. ٢- بعض الكلمات والمحادثات التي حفظها.
(جـ) ١- (✗). ٢- (✓).
(د) حيث إنه استطاع التواصل معهم وفهم معظم التعليمات في أثناء اللعب.
(هـ) حتى يستطيعوا فهمه كما فهمهم. (و) يأمر.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على نص الاستماع

①

(أ) ١- المنتشرة. ٢- كل ما سبق. ٣- الاستماع.
(ب) ١- تعلمهم للغة.
٢- مشاهدة الأفلام دون ترجمة، الألعاب التي تحتوي على الكلمات والجمل الشائعة.
(جـ) أجب بنفسك.
(د) تكوين صداقات قوية مع الآخرين. (هـ) نشأ.

②

(أ) ١- التعايش. ٢- تعلم الجديد. ٣- العزيمة والإصرار.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) أجب بنفسك.
(د) أقول له: هذا خطأ؛ عليك التعامل مع غير المتحدثين بلغتك؛ حتى تكتسب صداقات جديدة وتتعرف الثقافات المختلفة. (هـ) العزيمة.

③

(أ) ١- تهيئ. ٢- تكنولوجيًا. ٣ - متاحًا وسهلًا.
(ب) ١- التقدم التكنولوجي الكبير في جميع المجالات.
٢- القصص المترجمة.
(جـ) الدورات في مراكز تعلم اللغات، وشبكة الإنترنت، وتحميل التطبيقات التي تتيح تعلم اللغات مجانًا عبر الهاتف المحمول، وقراءة القصص المترجمة، والاستماع إلى المقاطع الصوتية.
(د) أجب بنفسك. (هـ) ،

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد الإملائية

نشاط ١

(أ) ! (ب) ؟ (جـ) : (د) . (هـ) ،

نشاط ٢

؟ - . - : - ، - ، - ! - :

نشاط ٣

- قَالَ المعلِّمُ: العِلمُ نُورٌ. - يُحِبُّ أحمدُ اللُّغةَ العربيةَ.
- انتهَى الولدُ مِن مذاكرتِهِ، ثُمَّ ذهبَ إلى النادي. - هلْ تهتمُّ بممارسةِ الرياضةِ؟

نشاط ٤

، - ، - : - !

نشاط ٥

(أ - ٢). (ب - ٣). (جـ - ٤). (د - ٥). (هـ - ١).

نشاط ٦

(أ - ٢). (ب - ١). (جـ - ٢).

نشاط ٧

(أ) أمجد رجل فاضل. (ب) المسافرون متعبون.
(جـ) أعجبت بالبطل المصري. (د) حصلنا على كأس البطولة.
(هـ) استمتعنا عند شاطئ البحر. (و) قدم المذيع أنباء النشرة الإذاعية.

نشاط ٨

- يُؤَدِّب: الهمزة مفتوحة وما قبلها مضموم.
- تساؤُل: الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد.
- ناشئ: ما قبل الهمزة مكسور.
- صفاء: ما قبل الهمزة ألف مد.
- يملأ: ما قبل الهمزة مفتوح.
- متفائل: الهمزة مكسورة وما قبلها ألف مد.
- يتأثَّر: الهمزة مفتوحة وما قبلها مفتوح.
- عناؤُه: الهمزة مضمومة وما قبلها ألف مد.
- ملاءَة: الهمزة مفتوحة وما قبلها ألف مد.

نشاط ٩ أجب بنفسك.

نشاط ١٠

(أ) فالجيران. (ب) أسماء. (جـ) يُؤَلِّف.
(د) النماء. (هـ) الحقوق. (و) البئر.

نشاط ١١، ١٢

أجب بنفسك.

إجابة اختبر نفسك على نص الاستماع

السؤال الأول:

(أ) سر. (ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) عدم التواصل بين أعضاء الفريق بسبب اختلاف اللغات.

السؤال الثاني:

(أ) ١- المواطنان. ٢- الضمة.
(ب) ١- الضيفَين. ٢- الأمناء.

السؤال الثالث:

(أ) أعطيت السائل مالًا.
(ب) ما أروع العمل الجاد!
(جـ) الحرية شمسٌ تشرق في كل نفس.

السؤال الرابع:

(أ) محمود.
(ب) الصف الخامس الابتدائي.
(جـ) اليوم الذي أُصِيبَ فيه محمود بالبرد، وكان فيه مباراة مهمَّةٌ.

النص الشعري: «لغة الأجداد»

إجابة أنشطة الأضواء على النص الشعري

نشاط ١
(أ) (✓). (ب) (✓). (ج) (✗). (د) (✓).

نشاط ٢
(أ) بذل أقصى جهده. (ب) نطق. (ج) اختار. (د) علم.
(هـ) يعاتب. (و) أبناء. (ز) محبة.

نشاط ٣
(أ) حبه للغة العربية. (ب) دماء. (ج) اللغة العربية. (د) ينهضوا.

نشاط ٤
(أ) حيث إن اللغة العربية ستظل باقية ولن تزول ما دامت الأمة العربية تحيي لغتها، وتتمسك بها، وتفضلها على غيرها من اللغات.
(ب) حيث إنها لغة الأجداد التي أعلى الله من شأنها، وجعلها لغة القرآن الكريم.
(ج) دعاهم إلى النهوض باللغة العربية وعلومها من جديد، ونصحهم باستعمالها في أحاديثهم وكتاباتهم وجميع نواحي حياتهم.

نشاط ٥
(أ) ١- تعاتبني. ٢- أكره. ٣- الأيام.
(ب) ١- حبه. ٢- التضحية. (ج) نهي.
(د) ١- (سواها - فداها). ٢- وحدي.
(هـ) ١- الألف. ٢- الواو.

نشاط ٦
(أ) ١- نطق. ٢- خفض. ٣- لغات.
(ب) ١- تغنت. ٢- أن ينهضوا بلغتهم.
(ج) ١- القافية. ٢- مجازي.
(د) أن أتعلمها جيدًا وأعتزبها وأساعد في نهضتها وانتشارها.
(هـ) الأجداد. (و) قرأ أبي الجريدةَ.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص الشعري

①
(أ) ١- أدركت. ٢- محاسن. ٣- الأجفان.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (ج) مجازي.
(د) يطلب منهم أن يتنافسوا بمحاسن اللغة العربية.
(هـ) ١- التي. ٢- سحر. ٣- بمحاسن.

②
(أ) ١- حماك. ٢- الضلال. ٣- الأقوال. ٤- مجازي.
(ب) ١- (الهدى - العدى). ٢- (الجيدا - المفردا).
(ج) الله - سبحانه وتعالى -.
(د) بك نحن الأمة المثلى التي توجز القول وتزجي الجيدا.
(هـ) صانك: فعل ماضٍ - القول: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص الشعري

①
(أ) ١-أحبها. ٢- أشعار.
(ب) ١-(✓). ٢- (✓).
(ج) ١- فيك كنوزٌ مَا أبهَاهَا؛ حيثُ شبّهَ الشاعرُ ما تحويه اللغةُ العربيةُ مِنْ معانٍ ومفرداتٍ ثريّةٍ بالكنوزِ.
٢- أحواهَا - أعلاهَا.

③
(أ) ١-اللوم. ٢- تهوَى. ٣- الروح.
(ب) ١-(✓). ٢-(✓). (ج) مجازي.

القواعد النحوية: رفع جمع المذكر السالم ونصبه

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١
المعلمون - صحفيين - متعاونون.

نشاط ٢
(أ) فاعلًا. (ب) جمع مذكر سالم. (ج) الواو.

نشاط ٣
(أ) اللاعبين، الياء. (ب) المصريون، الواو. (ج) الموهوبين، الياء.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١
(أ) المسافرون قادمون. (ب) صلّى المسلمون صلاة العيد.
(ج) نقلتِ الحافلةُ الراكبينَ. (د) يحصد المزارعونَ المحصول.
(هـ) ودَّعتْ رانيا الزائرينَ. (و) أتقنَ العاملونَ عملهم.

نشاط ٢
اللاعبونَ - المدربونَ - المشاهدونَ - الفائزونَ - المصورونَ.

نشاط ٣
(أ) الكاتبون؛ لأنها فاعلٌ مرفوعٌ وعلامة رفعه الواو.
(ب) المتسابقين؛ لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
(ج) الرياضيونَ؛ لأنها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
(د) المعلّمينَ؛ لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء.
(هـ) العاملون؛ لأنها فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.

نشاط ٤
(أ) فاعل، الواو. (ب) مفعول به، الياء.
(ج) مفعول به، الياء. (د) فاعل، الواو.

نشاط ٥
(أ) الفلاحون، الواو. (ب) المخالفين، الياء.
(ج) المهندسون، الواو. (د) اللاعبون، الواو.
(هـ) المرشدون، الواو - السائحينَ، الياء.

نشاط ٦
(أ) الزائرونَ، الواو. (ب) المَدْعُوُّون، الواو.
(ج) المسلمونَ، الواو. (د) المبدعينَ، الياء.
(هـ) الصيَّادُونَ، الواو.

نشاط ٧
(أ) المهملين؛ لأنه مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.
(ب) الراغبون؛ لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(ج) المتهمين؛ لأنه مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.
(د) المصريون؛ لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.
(هـ) المنشدون؛ لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

نشاط ٨
(أ) يزرع الفلاحون الأرض. (ب) يبني المهندسون المصنع.
(ج) يُكَرِّمُ المديرُ الفائزينَ.

نشاط ٩
(أ) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الواو. ٢- مضارع.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(ج) تجول الزائرون في القرية.

نشاط ١٠
(أ) ١- الواو. ٢- الموصولة.
(ب) ١- المعلمون. ٢- السائحون.
(ج) الواو.

نشاط ١١

(أ) - التلميذ: مبتدأ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

- الفصل: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.

- المدرسون: فاعل، مرفوع وعلامة رفعه الواو.

(ب) ١- الوالدان. ٢- الدروس.

(جـ) ١- القصتين. ٢- الفلاحون.

(د) ١- العاملينَ. ٢- اللاعبونَ.

(هـ) المثنى المذكر: المصريانِ مخلصانِ. - الجمع المذكر: المصريونَ مخلصونَ.

إجابة اختبر نفسك على النص الشعري

السؤال الأول:

(أ) ١- ألقَى. ٢- أضعف. ٣- الأشعار.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) ١- لغتي قد ألفتها أذني. ٢- (مفرد - مورد).

السؤال الثاني:

(أ) ١- الواو؛ لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو.

٢- الياء؛ لأنه مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

(ب) ١- البائعونَ. ٢- المجرمينَ.

السؤال الثالث:

(أ) رحب الوفدُ بالرئيس. (ب) كيف أصل إلى محطة القطار؟

(جـ) زرتُ القاهرة ، والإسكندرية.

السؤال الرابع:

(أ) كتابة وصف. (ب) الشكل الخارجي.

(جـ) أسنانها بيضاء كاللؤلؤ.

النص المعلوماتي: مميزون باختلاف

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✓).

نشاط ٢

(أ) نفتخر. (ب) إحساسك . (جـ) تعطي .

(د) تحسين. (هـ) جميع . (و) يتدفق.

نشاط ٣

(أ) الكلمات، والرموز، والعلامات، والأصوات، والإيماءات.

(ب) الأصم. (جـ) تنوعها.

(د) التواصل البشري، وتنوع الثقافات.

نشاط ٤

(أ) اللغة مجموعة من الكلمات والرموز والعلامات والأصوات والإيماءات.

(ب) الطبيعة البشرية وما يدور حولها.

(جـ) معرفة العديد من اللغات يمنحنا الفرصة لتعرُّف ثقافات أصحابها وكيفية التعامل معهم، كما يساعد على تطوير التفكير لدينا.

(د) تمتلك لغتنا تراثًا عظيمًا مليئًا بالإنجازات في شتى المجالات، وهذا جعلها من أغنى اللغات.

نشاط ٥

(أ) ١- إحساس. ٢- عجز. ٣- العلامة.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) بها يتواصل أفراد المجتمع، وتنتقل من خلالها الخبرات من شخص لآخر ومن مجموعة لأخرى.

(د) أنصحه بتعلم لغة الإشارة حتى يستطيع التواصل.

(هـ) ١- لفظ الجلالة « الله » الضمة.

٢- العلامات. (و) درس.

نشاط ٦

(أ) ١- نفتخر. ٢- أفقر. ٣- الإنجاز.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أن نعتز بها ونعمل على إثرائها؛ لتكون لغة العلم والأدب كما كانت من قبل.

(د) أقول له: هذه لغتك الأم، وعليك أن تحبها وتتعلمها وتحرص على مكانتها.

(هـ) ١- هي، غائب. ٢- تعمل.

(و) تد / مـ / يـ / ة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- نعتزُّ. ٢- المنتشرة. ٣- التي.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) القرآن الكريم.

(د) في الوطن العربي بالإضافة إلى بعض الدول الأخرى، مثل: تركيا وإيران وتشاد والسنغال ومالي.

(هـ) ١- إحدى. ٢- هذه. ٣ - هي. ٤ - بشكل.

②

(أ) ١- (✓). ٢- (✗). ٣ - (✗).

(ب) ١- معاني مفرداتها. ٢- ١٦٠٠.

(جـ) ٢٨ حرفًا.

(د) تنوع معاني مفرداتها، كونها من أقدم اللغات الموجودة على سطح الأرض.

(هـ) ١- المميزات. ٢ - معاني. ٣ - ذلك.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

①

(أ) ١- نعطيها. ٢- الأقل. ٣- الأدب.

(ب) ١- كثير. ٢- لغتنا العربية.

(جـ) ٢٣ لغة.

②

(أ) ١- تعتبر. ٢- تمنع.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) أنها تتيح لنا مشاركة أفكارنا ومشاعرنا مع الآخرين، وتجعل لدينا القدرة على بناء المجتمعات.

القواعد النحوية: رفع جمع المؤنث السالم ونصبه

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

فلاحات - ممرضات - مصريات - موضوعات.

نشاط ٢

(أ) مؤنث سالم. (ب) المعلمات.

(جـ) الضمة. (د) المتفوقات. (هـ) الكسرة.

نشاط ٣

(أ) مفعول به. (ب) الكسرة . (جـ) المؤنث.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) المتسابقات. (ب) مجلات. (جـ) المتفوقات.

(د) الطبيبات. (هـ) الثمرات. (و) الطائرات.

نشاط ٢

(أ) جمع مؤنث سالم. (ب) الضمة. (جـ) الكسرة.

(د) الضمة. (هـ) الشجراتُ. (و) المؤمناتِ.

(ز) الفراشاتِ.

نشاط ٣

(أ) اللاعباتِ. (ب) المعلماتُ.

(جـ) المتفوقاتِ. (د) التلميذاتُ.

نشاط ٤

(أ) الصدقاتِ. (ب) الصالحاتِ. (جـ) القاضياتُ.

(د) الحكاياتِ. (هـ) الممرضاتُ.

نشاط ٥

(أ) الرياضاتِ. (ب) الفتياتُ. (جـ) الأمهاتِ.

(د) البقراتُ. (هـ) الطرقاتِ.

نشاط ٦

(أ) ١- امتلأتِ اللوحاتُ بالألوانِ. ٢- رسم الفنانُ اللوحاتِ.

(ب) ١- شرحتِ المعلماتُ الدرسَ. ٢- كرَّمَ المديرُ المعلِّماتِ.

(جـ) ١- زرعتِ الفلاحاتُ الأرضَ. ٢- ساعدَ الفلاحُ الفلاحاتِ.

(د) ١- تبني المهندساتُ المصنعَ. ٢- قابلَ المديرُ المهندساتِ.

(هـ) ١- اجتهدتِ العاملاتُ في العملِ. ٢- كرَّمَ المديرُ العاملاتِ.

نشاط ٧

(أ) اللاعبات، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الضمة.

(ب) الفلاحات، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، الكسرة.

(جـ) المهندسات، فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة، الضمة.

(د) الرياضات، مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة، الكسرة.

نشاط ٨

(أ) الضمة. (ب) الكسرة. (جـ) الضمة. (د) الألف.

(هـ) الياء. (و) الضمة. (ز) الياء.

نشاط ٩

(أ) تمارس الفتاتان السباحة - تمارس الفتيات السباحة.

(ب) تشرح المعلمتان بجدٍ - تشرح المعلمات بجدٍّ.

(جـ) يفوزُ الرابحان بالجائزة - يفوز الرابحون بالجائزة.

(د) عانى المريضان من الألم - عانى المرضى من الألم.

(هـ) اهتم الطبيبان بالجرحى - اهتم الأطباء بالجرحى.

(و) تسقى الخادمتان الضيوف - تسقى الخادمات الضيوف.

نشاط ١٠

(أ) ١- مؤنث سالم. ٢- حرف جر.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) تلتقطُ السائحاتُ الصورَ التذكاريَّةَ.

نشاط ١١

(أ) ١- الضمة. ٢- غائب.

(ب) ١- الطالبات. ٢- يقبل.

(جـ) الضمة.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول:

(أ) ١- التباهي. ٢- القوة.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) انتشار الحديث باللهجة العامية بين أفراد المجتمع، والتركيز على تعليم اللغات الأجنبية في المدارس، وجعل اللغات الأجنبية دون العربية شرطًا للحصول على وظيفةٍ، والكتابة بالأحرف والأرقام الإنجليزية للحصول على المعنى باللغة العربية.

السؤال الثاني:

(أ) ١- جمع مؤنث سالم. ٢- المتفوقاتِ.

(ب) ١- المؤمناتِ. ٢- الطرقاتِ.

السؤال الثالث:

(أ) وضعْنا الطعام على المائدة.

(ب) قطعتُ الفاكهةَ بالسكين.

(جـ) متى ذهبت إلى الأقصر؟

السؤال الرابع:

(أ) ماجد ووليد والأطفال.

(ب) في صباح يوم العيد.

(جـ) أعطى وليد الأطفال اللعب، وشعر ماجد بالذنب وقرر عدم التفكير في إيذاء الآخرين مرة أخرى.

إجابة امتحان الأضواء على الموضوع الثاني

أولًا

(أ) تأكد.

(ب) أن يتقن الإنسان لغته الأم.

(جـ) نسيان هذه اللغة مع مرور الزمن، وهكذا إلى أن تتراجع مكانتها بين لغات العالم.

ثانيًا

أجب بنفسك.

ثالثًا

(أ) ١- أكثر. ٢- العجز.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) النجاح في التواصل مع الناس، والتحدث باللغة الإنجليزية كأهلها.

رابعًا

(أ) (✓).

(ب) التدريس باللغة العربية فقط في المدارس والجامعات، والتحدث باللغة العربية الفصحى قدر الإمكان.

(جـ) تخليد اللغة العربية وتثبيتها في العقول.

خامسًا

(أ) أفديك. (ب) لغته العربية.

(جـ) ١- (أنادي - فؤادي). ٢- أنادي.

سادسًا

(أ) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- فعل أمر.

(ب) ١- المعلمونَ. ٢- الكسرة.

(جـ) فازَ المُجِدُّونَ بالجوائزِ.

سابعًا

أجب بنفسك.

ثامنًا

(أ) الطائع لوالديه محبوب.

(ب).

(جـ) المساء.

الموضوع الثالث | عاداتهم تميزهم

القصة القصيرة: شتاءٌ دافئٌ وجميل

إجابة أنشطة الأضواء على القصة القصيرة

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) تلفت. (ب) تتمنى. (جـ) تألف. (د) يخاف.

(هـ) المشرقة. (و) أنواعًا. (ز) الأمر القديم المتوارث.

نشاط ٣

(أ) طابق واحد. (ب) الكرم.

(جـ) ويكة، كاشيد، عيش الدوكة. (د) التماسيح.

نشاط ٤

(أ) شاهد الصديقان المنازل التي تجذب الانتباه، ومتحف أبي سمبل، والآثار العديدة.

(ب) ما يُعْرَفُونَ بِهِ مِنَ الكرم.

(جـ) حيثُ رأى تمساحًا بالغرفةِ.

(د) شعر بالفخر لأنَّ هذا البلد الجميل جزءٌ من بلده مصر.

نشاط ٥

(أ) ١- يرافقني. ٢- أكره. ٣- معلم.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) - متحف أبي سمبل.

- آثار عديدة تشعر من جمالها ودفء ملامحها أنك تحلم.

(د) استقبلتهما الأسرة بحفاوة وترحاب. (هـ) علم.

نشاط ٦

(أ) ١- تكلم بصوت خفي. ٢- كريهًا. ٣- الصنف.

(ب) ١- (✗). ٢- (✗).

(جـ) ١- حاله. ٢- ويكة، وكاشيد، وعيش الدوكة.

(د) أجب بنفسك.

(هـ) ١- الألف. ٢- الفتحة.

إجابة تطبيقات الأضواء المتجررة على القصة القصيرة

①

(أ) ١- مميزة. ٢- متنوعة. ٣- رحلة.

(ب) ١- الإسكندرية. ٢- الحنطور.

(جـ) بعض الأسماك الشهية والكبدة الإسكندراني والمثلجات.

(د) صيد السمك.

(هـ) ١- شجرتين، الياء. ٢- إنجازات، الكسرة.

②

(أ) ١- رافقتني. ٢- الحقير. ٣- أسر.

(ب) ١- ترحابٍ.

٢- شاطئ النخيل، ومتحف التراث البيئي، ومحمية الزرانيق.

(جـ) السمك المشوي، واللصيمة، والمعجرة.

(د) يشتهرون بكرم الضيافة، والوفاء بالوعد، والشجاعة، وعزة النفس، والرفق بالحيوان.

(هـ) ١- الطفل، الضمة. ٢- السيارتان، الألف.

إجابة من امتحانات الإدارات على القصة القصيرة

①

(أ) ١- تنقل. ٢- البخل. ٣- الخِلاف.

(ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) حيث يرتدي الرجال «الجلابيّة البلدي والعمة والشال»، بينما ترتدي النساء «الجلابية والطرحة السوداء».

②

(أ) ١- تشارك. ٢- الصيف. ٣- معابد.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) بالسياحة العلاجية التي تسهم في علاج الكثير من الأمراض.

القواعد النحوية: من علامات إعراب الفاعل والمفعول به

إجابة أنشطة شرح القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) فاعلًا. (ب) الضمة.

نشاط ٢

(أ) العاملان. (ب) مثنى. (جـ) الألف.

نشاط ٣

(أ) المعلمون. (ب) جمع مذكر سالم. (جـ) الواو.

نشاط ٤

(أ) مفعولًا به. (ب) الياء. (جـ) جمع مؤنث سالم.

نشاط ٥

(أ) الجوائز. (ب) جمع تكسير. (جـ) الفتحة.

نشاط ٦

(أ) السائحين. (ب) جمع مذكر سالم. (جـ) الياء.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ) الفاعل: الطالب، نوعه: مفرد - المفعول به: الدرس، نوعه: مفرد.

(ب) الفاعل: الفلاحون، نوعه: جمع مذكر سالم- المفعول به: الحقول، نوعه: جمع تكسير.

(جـ) الفاعل: الطبيبات، نوعه: جمع مؤنث سالم - المفعول به: المصابينَ، نوعه: جمع مذكر سالم.

(د) الفاعل: الكاتبتان، نوعه: مثنى - المفعول به: الروايات، نوعه: جمع مؤنث سالم.

(هـ) الفاعل: الشرطي، نوعه: مفرد- المفعول به: اللصين، نوعه: مثنى.

نشاط ٢

(أ) (✗). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗). (هـ) (✗).

نشاط ٣

(أ) الأمطار، الضمة. (ب) العصفورة، الضمة.

(جـ) الولدان، الألف. (د) الفتيات، الضمة.

(هـ) السائحون، الواو.

نشاط ٤

(أ) الدواء، الفتحة. (ب) الجوائز، الفتحة.

(جـ) حديقتين، الياء. (د) إشارات، الكسرة.

(هـ) المحتاجين، الياء.

نشاط ٥

(أ) الطفلةُ. (ب) قصتين.

(جـ) الجنودُ. (د) العاملِينَ.

(هـ) الرياضاتِ.

نشاط ٦

(أ) اللوحاتِ؛ لأنها مفعول به منصوبٌ، وعلامة نصبه الكسرة.

(ب) المتفوقين؛ لأنها مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

(جـ) الأطفالُ؛ لأنها فاعلٌ مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.

(د) الصادقين؛ لأنها مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء.

(هـ) الطفلان؛ لأنها فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الألف.

نشاط ٧

(أ) يصطادُ الصيادانِ الأسماكَ. (ب) يُضِيءُ القمرُ السمَاءَ.

(جـ) يُطْعِمُ الأطفالُ الزرافةَ.

نشاط ٨

(أ) فاطمة، الضمة. (ب) الصديقان، الألف.

(جـ) الفلاحون، الواو. (د) الطائرات، الضمة.

نشاط ٩

(أ) الطلاب، الفتحة. (ب) اللصين، الياء.

(جـ) المتسابقات، الكسرة. (د) زراعته، الفتحة.

نشاط ١٠

(أ - ٢) (ب - ٣) (جـ - ١) (د - ٢)

نشاط ١١

(أ) المسافرون. (ب) الجنديين. (جـ) الطالباتُ.

(د) البناءَ. (هـ) المتفوقينَ.

نشاط ١٢

(أ) الضمة. (ب) مفعول به.

(جـ) جمع تكسير. (د) الضمة.

نشاط ١٣

أجب بنفسك.

نشاط ١٤

(أ) الفلاح يذهب إلى حقله صباحًا.

(ب) تهاجر الطيور في الخريف.

(جـ) يحب المؤمن الخير للناس.

(د) الجنود يدافعون عن وطنهم.

(هـ) الشباب يمارسون الرياضات المفضلة لهم.

نشاط ١٥

المثنى: هاتان هما الطالبتان اللتان تقدر المعلمة جهدهما.

الجمع: هؤلاء هن الطالبات اللاتي تقدر المعلمة جهدهن.

نشاط ١٦

أجب بنفسك.

نشاط ١٧

قطفَ الطفلانِ زهرتَينِ.

إجابة اختبر نفسك على القصة القصيرة

السؤال الأول:

(أ) ١- أنواع. ٢- مُرًّا. ٣- المَعْلَم.

(ب) ١- قصر عابدين، والمتحف المصري، ودار الأوبرا المصرية.

٢- الفتة، والزلابية، والكنافة.

(جـ) عصير القصب، والعرقسوس، والشاي الكشري.

السؤال الثاني:

(أ) ١- الفاعل: الفائزون، وعلامة إعرابه: الواو- المفعول به: الجوائز، وعلامة إعرابه: الفتحة.

٢- الفاعل: الجنود، وعلامة إعرابه: الضمة - المفعول به: الجاسوسَين، وعلامة إعرابه: الياء.

(ب) ١- الأمُّ. ٢- المُبْدِعِينَ.

السؤال الثالث:

(أ) يؤدي. (ب) تمتلئ. (جـ) الحدائق.

السؤال الرابع:

(أ) أبي بطلي الكبير.

(ب) أبي كلمة قليلة الحروف، لكنها كثيرة المعاني.

(جـ) طويل القامة، شعره أسود.

النص المعلوماتي: طعامهم يميزهم

إجابة أنشطة الأضواء على النص المعلوماتي

نشاط ١

(أ) (✓). (ب) (✓). (جـ) (✓). (د) (✗).

نشاط ٢

(أ) الأولى والثانية (ب) يعطي. (جـ) الأولى والثالثة.

(د) الإسراف. (هـ) الفرح.

نشاط ٣

(أ) الزيتون. (ب) البحر الأحمر.

(جـ) الأصفر. (د) حواوشي العزيزيَّة - الفطير المشلتت.

نشاط ٤

(أ) حيث يعكس الطعام عادات الشعوب وثقافاتها، كما أنه مصدر للبهجة والمتعة.

(ب) الأكلات البحرية من أنواع الأسماك المختلفة.

(جـ) الاعتدال وتجنب الإفراط.

نشاط ٥

(أ) ١- تَشْتَهِرُ. ٢- فوائد. ٣- زائر.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓). (جـ) بلد - آخر.

(د) بورسعيد - السويس. (هـ) حفظ.

نشاط ٦

(أ) ١- تتقدم. ٢- يتباطأ. ٣- قمع.

(ب) (✓). (جـ) أقماع السكر «الجلاب».

(د) حيث إن صناعة الفايش تنتشر جدًا في صعيد مصر بالتزامن مع قدوم عيد الفطر.

(هـ) ١- إنجازاتٍ. ٢- المصريون.

إجابة تطبيقات الأضواء المتحررة على النص المعلوماتي

١

(أ) ١- المميزة. ٢- الفقيرة. ٣- محافظات.

(ب) ١- (✓). ٢- (✓).

(جـ) الروبيان، والكابوريا، وبلح البحر.

(د) أم علي، والبسبوسة، والكنافة الإسكندرانية.

(هـ) محافظة، رحلة - الضمة.

٢

(أ) ١- العديد. ٢- ساخنًا. ٣- الأكلات.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) برغيف من الرقاق.

(د) تتكون من اللحم أو الدجاج مع الأرز والبطاطس والباذنجان أو القرنبيط واللوز وكذلك الملح والبصل والبهارات.

(هـ) محافظة: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

- نوع: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

إجابة من امتحانات الإدارات على النص المعلوماتي

١

(أ) ١- توجد. ٢- المرض.

(ب) ١- العناصر الغذائية. ٢- الراحة، الطاقة.

(جـ) مساعدة الجسم على البقاء قويًا وصحيًا.

٢

(أ) ١- تعطي. ٢- مصادر.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) يعتقدون أن تناول الطعام الصحي ممل وغير لذيذ.

إجابة أنشطة الأضواء على القواعد النحوية

نشاط ١

(أ-٣) (ب-٥) (جـ-٤) (د-٢) (هـ-١).

نشاط ٢

(أ) المهندسات اللاتي في المصانع مجتهدات.

(ب) السيدة التي تقرأ هناك متواضعة.

(جـ) طارت العصفورتان اللتان أحبهما بعيدًا.

(د) الاحتفالان اللذان بهما ألعاب رائعان.

(هـ) الطالب الذي يضحك سعيد.

(و) المصعد الذي في البرج مريح.

نشاط ٣

(أ) الفتحة؛ لأنها مفرد. (ب) الألف؛ لأنها مثنى.

(جـ) الضمة؛ لأنها مفرد. (د) الفتحة؛ لأنها جمع تكسير.

(هـ) الكسرة؛ لأنها جمع مؤنث سالم.

نشاط ٤

(أ) الفتحة. (ب) الفتحة. (جـ) الفتحة. (د) الواو.

(هـ) الألف. (و) الواو. (ز) الألف. (ح) الفتحة.

نشاط ٥

(أ-٣) (ب-٢) (ج-١) (د-٥) (هـ-٦) (و-٤).

نشاط ٦

(أ) جمع مرفوع. (ب) مثنى منصوب. (جـ) جمع مرفوع.

(د) مثنى مرفوع. (هـ) جمع مرفوع. (و) جمع منصوب.

نشاط ٧

(أ) فاعل. (ب) فعل. (جـ) مبتدأ. (د) خبر.

نشاط ٨

(أ-٤) (ب-٦) (جـ-١) (د-٣) (هـ-٢) (و-٥).

نشاط ٩

(أ) المجلاتِ. (ب) العصفورتان. (جـ) الوردُ.

(د) المعلمون. (هـ) جزراتٍ. (و) المصنعين.

نشاط ١٠

(أ) الذي. (ب) اللائي. (جـ) التي. (د) اللذان.

نشاط ١١

(أ) ٢ (ب) ١ (جـ) ٢ (د) ١ (هـ) ٢ (و) ٢ (ز) ١

نشاط ١٢

(أ) الذين. (ب) الذي. (جـ) الخيمتين.

(د) الأهرامُ. (هـ) المسافرون. (و) المضيفاتُ.

(ز) سريعاتٌ. (ح) الأطعمةُ. (ط) المصريون.

(ي) مرتفعانِ. (ك) الفقيرَين. (ل) السفينتَانِ.

(م) العَينَين.

نشاط ١٣

(أ) الأدواتِ. (ب) العمالُ. (جـ) أوراقٌ.

(د) أصواتٌ. (هـ) المسافراتُ. (و) الوعدَ.

نشاط ١٤

(أ) ١- الضمة. ٢- غائب.

(ب) ١- المعلمون. ٢- الفصول.

(جـ) سقطت الطائرتان في البحر.

إجابة اختبر نفسك على النص المعلوماتي

السؤال الأول:

(أ) ١- ترجع. ٢- جديدة. (ب) ١- (✗). ٢-(✗).

(جـ) حيث إنها تعود إلى خمسة آلاف عام.

السؤال الثاني:

(أ) ١- التي. ٢- أنتن. (ب) ١- أنتم. ٢- هذه.

السؤال الثالث:

(أ) المؤدب. (ب) تتباطأ. (جـ) يَئِنُّ.

السؤال الرابع:

(أ) عمي له مكانة كبيرة في قلبي. (ب) الذكاء والصبر وحسن الخلق.

(جـ) هو قدوتي ومثلي الأعلى، أتمنى أن أصبح مثله عندما أكبر.

إجابة مراجعة على شهر ديسمبر

(أ) إجابة مراجعة على النصوص الأدبية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- الشهية. ٢- الأكلات. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) طور سيناء، ومحمية رأس محمد، وجبل سانت كاترين.

②

(أ) ١- حفاوة. ٢- السعادة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) السخينة، والزعفان، والعيش الشمسي.

③

(أ) ١- رجعنا. ٢- احتقار. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) جزيرة الجفتون، ومحمية وادي الجمال، ومعرض الأحياء المائية.

(ب) إجابة مراجعة على النصوص المعلوماتية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- قادرًا. ٢- وسيلة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) تساعد على التواصل مع متحدثيها بسهولة ويسر، كما تساعد على تعرف ثقافتهم وآدابهم وعلومهم، وتفتح بابًا للترفيه وتكوين الصداقات.

②

(أ) ١- يظهر. ٢- نقصان. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) أظهرت أنَّ تعلم لغة جديدة يؤثر إيجابيًّا في زيادة درجات الاختبارات في الرياضيات والقراءة والفهم والاستيعاب.

③

(أ) ١- يتحدث. ٢- الأدب. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) حيثُ إنَّها لغة القرآن الكريم. (د) يوم ١٨ ديسمبر من كل عام.

(جـ) إجابة مراجعة على النصوص الشعرية المحررة من المحتوى

①

(أ) ١- نزلت. ٢- سمع.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗).

(جـ) شيءٍ يقعُ ويسقطُ.

②

(أ) ١- الخالدات. ٢- تخسروا.

(ب) ١ - المُكْرَمَاتِ «المراد: الأمور الكريمة». ٢ - لغةِ الضادِ.

(جـ) «لغتي أكرم أمّ»: تعبيرٌ مجازيٌّ؛ حيثُ شبَّهَ الشاعرُ اللغةَ بالأمِّ.

(د) خصَّها بالحسناتِ الخالداتِ.

③

(أ) ١- تريدون. ٢- لغات.

(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) مجازي.

(د) إجابة مراجعة على القواعد النحوية والإملائية

أولًا: القواعد النحوية

①
(أ) الضيوفَ. (ب) الرجلان. (جـ) اللاعبون. (د) الولدان.

②
(أ) مكتبتَين. (ب) العاملون. (جـ) الجنودُ. (د) المجتهداتِ.

③
(أ) الضمة - لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الضمة؛ لأنه جمع مؤنث سالم.
(ب) الياء - لأنه مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الياء؛ لأنه مثنى.
(جـ) الواو - لأنه فاعل مرفوع، وعلامة رفعه الواو؛ لأنه جمع مذكر سالم.
(د) الفتحة - لأنه مفعول به منصوب، وعلامة نصبه الفتحة؛ لأنه جمع تكسير.

④
(أ) الطفلان. (ب) المكتباتِ. (جـ) رجالٌ. (د) المجرمينَ.

⑤
(أ) ١- فاعل. ٢- اسم مجرور.
(ب) ١- السائحون. ٢- السائحات. ٣- العصور. ٤- يستمتع.
(جـ) ١- المتفوقات. ٢- الطفلين.
(د) المهندسون المجتهدون محبوبون.

⑥
(أ) - وطن: خبر مرفوع، وعلامة رفعه الضمة.
- أجل: اسم مجرور، وعلامة جره الكسرة.
(ب) ١- الأعداء. ٢- المخلصات. ٣- الحاقدين. ٤- مصر.
(جـ) ١- التلميذان. ٢- المصلون.
(د) - المثنى المذكر: اللاعبانِ بارعانِ.
- جمع المذكر: اللاعبونَ بارعونَ.

⑦
(أ) ١- خبر. ٢- جمع تكسير. ٣- ظرف مكان.
(ب) ١- الصحة. ٢- الطعام.
٣- إلى. ٤- نهتم، فعل مضارع.
(جـ) مجلتين.
(د) - جمع المذكر: العالمونَ نابغونَ.
- جمع المؤنث: العالماتُ نابغاتٌ.

ثانيًا: القواعد الإملائية

①
(أ) المسألة. (ب) تؤدي. (جـ) مؤلمة. (د) التفاؤل.

②
(أ) ؛ (ب) ؟ (جـ) . (د) ، - ،

③
(أ)؛ (ب)؟ (جـ). (د) جزءًا. (هـ) التشاؤم.

(هـ) إجابة مراجعة على التعبير الكتابي

①
(أ) الإنترنت لغة العصر.
(ب) العنوان، المقدمة، المميزات، العيوب، الخاتمة.
(جـ) من مميزات الإنترنت: تعلم اللغات دون الحاجة إلى السفر حول العالم.
(د) أجب بنفسك.

②
(أ) أضرارُ التدخين.
(ب) العنوان، المقدمة، الأسباب والأمثلة، الخاتمة.
(جـ) ينفق المدخن أموالًا مرتفعة لشراء السجائر.
(د) فالتدخين قد يرضيك لوقت قليل، لكنه يضرك طوال العمر.

إجابة (من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤ م)

١- إجابة محافظة القاهرة

①
(أ) يتجاوز. (ب) بالتّفكير السليم دائمًا.
(جـ) عن طريق ترتيب الأولويات وفقًا لأهميتها.

② أجب بنفسك.

③
(أ) ١- فائدة. ٢- اليأس.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) أجب بنفسك.

④
(أ) ١- تعاقب. ٢- عالم. (ب) (✗).
(جـ) أول من اكتشف أن الشمس أكبر من الأرض، وهو من عرّفنا اتجاه القبلة، واكتشف أن الأرض تدور حول نفسها وأنه السبب في تعاقب الليل والنهار.

⑤
(أ) العلم. (ب) الناس بدون العلم يكونون كالموتى.
(جـ) أمر.

⑥
(أ) ١- مفعولًا به. ٢- الألف.
(ب) ١- الناجحون، يعرب: فاعلًا مرفوعًا وعلامة رفعه الواو.
٢- يحافظون، ونوعه: مضارع.
(جـ) يستعد المتسابقون للمباراة.

⑧
(أ) بطء. (ب) ؟ (جـ) ،

٢- إجابة محافظة الجيزة

①
(أ) أعطى. (ب) (✗).
(جـ) كانت مصنوعة من خيوط البردي المغطاة بقطعتين من الجلد.

② أجب بنفسك.

③
(أ) ١- تتعقب. ٢- التضليل.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) نصحه بأن يطير بعيدًا ويخطف قطعة ثمينة من مجوهرات إحدى النساء ويضعها بجحر الثعبان لكن يحرص على أن يراه الناس.

④
(أ) فريد. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) البصمة الصوتية.

⑤
(أ) إقامتي. (ب) (✓).
(جـ) أن يسعد الوطن دائمًا في ظل عدل الحكام.

⑥
(أ) ١- الشوارعَ. ٢- أنشودتين.
(ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) الطبيبات الماهرات هن اللاتي يساعدن المرضى.

⑧ ينشئ - التي - عوائق.

٣- إجابة محافظة الإسكندرية

①
(أ) مقابلة. (ب) التفاح. (جـ) العزيمة.

② أجب بنفسك.

③
(أ) ١- عبور. ٢- الأنهار.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓). (جـ) أجب بنفسك.

④
(أ) ١- الفشل. ٢- الأولوية. (ب) (✓).
(جـ) استغلال اليوم بصورة جيدة، الشعور بوجود تحسن في نمط الحياة.
⑤
(أ) أرشدها. (ب) المعلم. (جـ) حقيقي.
⑥
(أ) المواطنون: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو.
العمل: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
(ب) ١- تكسير. ٢- اسمًا مجرورًا. (جـ) القطاران.
⑧
(أ) : (ب) امتلأ. (جـ) فؤادي.

٤- إجابة محافظة القليوبية

①
(أ) تتعرف. (ب) المُربية.
(جـ) كانت مثلًا في الإصرار وتحدي الصعاب.
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١- الاختفاء. ٢- كبير.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) رد عليه بأن حجمه كبير ولا يستطيع الاختباء في الجحر الصغير.
④
(أ) ١- اللغة. ٢- يتحدث.
(ب) هوية الشعوب. (جـ) يدل على ثقافتهم وتاريخهم.
⑤
(أ) يجري. (ب) مجازي. (جـ) علمتني القراءة والكتابة.
⑥
(أ) الماء: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
الإنسان: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- الكائنات. ٢- يجب، فعل مضارع. (جـ) القصصَ.
⑧
(أ) ١- المسألة. ٢- نؤدي. (ب) ١- ا ٢- ؟

٥- إجابة محافظة المنوفية

①
(أ) خلقنا. (ب) (✗).
(جـ) يعتبر من أهم الوسائل لتحقيق الرقي والتقدم.
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١- بلهفة. ٢- رفضت. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) حصلت على المركز الأول في بطولة السباحة.
④
(أ) ١- وهبها. ٢- شخصية. (ب) قدراته ومهاراته.
(جـ) تزيد ثقة الإنسان بنفسه كلما نجح في اكتشاف شخصيَّته وما يميزها.
⑤
(أ) ضيعت. (ب) (✓). (جـ) شبهه بالزرع الذي يغرس.
⑥
١- مفعول به. ٢- التي. ٣- المتفوقين.
٤- الفلاحان. ٥- هذه حدائق واسعة.
⑧
(أ) ا (ب) : (جـ) ؟

٦- إجابة محافظة الدقهلية

①
(أ) أعطى. (ب) ملامح شابَّة جميلة. (جـ) أجب بنفسك.
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١- أستطيع. ٢- انتهَت.
(ب) ١- الرسم. ٢- أنا أستطيع، سأفوزُ وأحصلُ على المكافأة.
(جـ) أدرك مهارته في الرسم وعزم على تنميتها.
④
(أ) ١- العديد. ٢- لاحقة. (ب) (✗).
(جـ) تأجيل المهام إلى أوقات لاحقة، ووجود بعض الأصدقاء الذين يتسبَّبون في هدر الوقت.
⑤
(أ) التعظيم. (ب) بأن يزيل عنه الله كل هم. (جـ) مجازي.
⑥
(أ) ١- الطبيبان. ٢- مفعول به منصوب وعلامة نصبه الكسرة.
(ب) ١- الذي. ٢- صائمون.
(جـ) يحرص الآباء على الأبناء.
⑧
(أ) ١- بطء. ٢- ؟ (ب) فطورًا.

٧- إجابة محافظة كفر الشيخ

①
(أ) أعطاها. (ب) ١- (✓). ٢- (✓).
(جـ) عن طريق امتلاكه للقدرات التي تساعده على تخطي عقبات الحياة.
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١- حفاوة. ٢- السعادة. (ب) (✓).
(جـ) محافظة الأقصر.
④
(أ) ١- أغنى. ٢- اللغات.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) لأنَّ بها حرف الضاد وهو غير موجود باللغات الأخرى.
⑤
(أ) الحر. (ب) سماها بلغة الأحرار.
(جـ) إنسان.
⑥
(أ) ١- الروايات. ٢- الذين.
(ب) ١- الياء. ٢- ثمارًا.
(جـ) فاعل مرفوع وعلامة رفعه الواو.
⑧ أقامت - جميلًا - .

٨- إجابة محافظة البحيرة

①
(أ) يرشدني. (ب) أفضل اختراع.
(جـ) بدأ بالتساؤل ثم البحث والتجريب.
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١- متأرجح. ٢- مهارة. (ب) المهارات.
(جـ) عندما رسم المعلم دائرة قسمها إلى أربع مهارات فبدأ يجرب ويحاول بدون أن يقنط إلى أن اكتشف مهارته.

④
(أ) ١- نفعك. ٢- الأوقات.
(ب) ١- (✗). ٢- (✓). (جـ) هو حسن استغلال الوقت.

⑤
(أ) ١- مرشد. ٢- مجازي. (ب) حياتها ومرشدها وعطاؤها المتفاني.

⑥
(أ) ١- (✗). ٢- (✗).
(ب) ١- الواو. ٢- الطبيبات. (جـ) هذان هما المهندسان الناجحان.

⑧
(أ) ١- : ٢- ١ ٣- الأسئلة.

٩- إجابة محافظة دمياط

①
(أ) (✓). (ب) (✗). (جـ) (✗).

② أجب بنفسك.

③
(أ) ١- الإخلاص. ٢- الجهل. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) أثبت أن العزيمة والتفاني هما المفتاح لتحقيق النجاح في الحياة.

④
(أ) ١- خلق. ٢- الخبرة. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) حيث يساعد على التعارف فيما بيننا، ويجعل كل منا يكمل الآخر، وقد يؤدي إلى تنوع الأنشطة حيث يبدع كل شخص في مجال مختلف.

⑤
(أ) الجد. (ب) مجازي.
(جـ) حيث قال إنه يحبها من قلبه وهي على شفتيه مثل الأغنية.

⑥
(أ) ١- خبرًا. ٢- مضارع.
(ب) ١- الكائنات، ونوعه: جمع مؤنث سالم. ٢- الإنسان: وعلامة إعرابه الضمة.
(جـ) زرع الفلاحان الأرض.

⑧
(أ) النشء. (ب) ! (جـ) :

١٠- إجابة محافظة الشرقية

①
(أ) شدة. (ب) (✓).
(جـ) لأن الحيوانات أنقذته من التمساح الذي هجم عليه.

② أجب بنفسك.

③
(أ) ١- ربيته. ٢- إهمالي. (ب) ١- شفير النهر. ٢- العظام.
(جـ) نشأته بين غنمي ومنحته اهتمامي، لكنه أكل غنمي.

④
(أ) ١- واضح. ٢- صعوبة. (ب) (✓). (جـ) لغة الضاد.

⑤
(أ) ظهر. (ب) بأنه مصباح يرشد ويضيء الطريق للجميع.
(جـ) مجازي.

⑥
(أ) ١- المؤلف. ٢- الأغنياء.
(ب) ١- الواو. ٢- قصيدةً. ٣- ظرف زمان.

⑧
(أ) السماء. (ب) فؤادي. (جـ) ؟

١١- إجابة محافظة السويس

①
(أ) الزائد. (ب) إدارة الوقت بشكل صحيح.
(جـ) ممارسة الألعاب الإلكترونية لفترة طويلة.

② أجب بنفسك.

③
(أ) ١- تبجيله. ٢- أصدقاء.
(ب) ١- (✗). ٢- (✗).
(جـ) تشاركوا في عمل مسرحية عن المعلم وتبجيله.

④
(أ) ١- توضح. ٢- سبب. (ب) (✗).
(جـ) إذا قمت بترتيب الأولويات من الأهم إلى المهم إلى الأقل أهمية عن طريق تصميم جدول لهذه المهام.

⑤
(أ) جمَل. (ب) (✓). (جـ) مجازي.

⑥
(أ) ١- خبرًا. ٢- مضارع. (ب) ١- الذي. ٢- البشر.
(جـ) هذان هما التلميذان اللذان تعاونا في الحفل.

⑧
(أ) هذا. (ب) السماء. (جـ) بالدفء.

١٢- إجابة محافظة بني سويف

①
(أ) اتركوا. (ب) (✗). (جـ) أن ترتيبَ الأولوياتِ أمرٌ ضروريٌّ.

② أجب بنفسك.

③
(أ) ١- أقمنا. ٢- الكرم. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) صفات أهل الصعيد. (أو أي عنوان مناسب)

④
(أ) ١- نمنحها. ٢- المقدمة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) أن نمنحها المزيد من الاهتمام لتحمل لواء العلوم والآداب.

⑤
(أ) الأفضل. (ب) الله علمه وطهر قلبه وحباه رأي العاقل المتأمل
(جـ) الأمثل - المُنْزَل.

⑥
(أ) المهندس: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
(ب) ١- مخلصون - الواو. ٢- في. (جـ) كتب المعلم قصتين.

⑧
(أ) ١- مذاق. ٢- مملوء. ٣- ١

١٣- إجابة محافظة المنيا

①
(أ) الحسنة. (ب) ١- (✓). ٢- (✗). (جـ) أجب بنفسك

② أجب بنفسك.

③
(أ) ١- تكونت. ٢- مشاريع. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) تعلموا قيمة التعاون وأهمية الاعتماد على بعضهم البعض لتحقيق النجاح.

④
(أ) ١- متميز. ٢- العصر. (ب) فيتامين (د).
(جـ) أصبحنا نقدر ألوان البشر كرمز لجمال طبيعي وتاريخ مشترك يثري إنسانيتنا.

⑤
(أ) ١- العاشقين. ٢- تحية. (ب) بإنسان يقف تحية للآخرين.
(جـ) ١- نفحاتها، ناديتها ٢- أيا لغة المفاخر.

(٦)

(أ) ١ – الألف. ٢ – الياء. ٣ – اللذان. ٤ – أل.

(ب) يعمل المصريون بجد.

(٨)

(أ) دافئ. (ب) ؛ (جـ) يسأل.

١٤- إجابة محافظة بورسعيد

(١)

(أ) المواظبة. (ب) (✗). (جـ) قدرة مختلفة غير محدودة.

(٢) أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١- تهوى. ٢ – نهاية. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).

(جـ) لأنها لوَّنت كلَّ اللوحاتِ وحدَها، ولم تُشرِكْ معها زميلتها «نور».

(٤)

(أ) ١- تنفر. ٢- طباع. (ب) جميع ماسبق.

(جـ) إذا جمع بين جمال الروح والجوهر وبين جمال المظهر.

(٥)

(أ) طريقنا. (ب) حيث أرادها لتنزيل القرآن.

(جـ) المرجان، شطآن .

(٦)

(أ) ١ – الواو. ٢- مفعول به.

(ب) ١- المصريات. ٢- الذي.

(جـ) هذان الطبيبان المخلصان محبوبان من الناس.

(٨)

(أ) . (ب) ! (جـ) ،

١٥- إجابة محافظة القاهرة (دمج)

(١) أجب بنفسك.

(٢)

(أ) ٣٠ (ب) (✗). (جـ) الموز

(٣)

(أ) الطمأنينة. (ب) (✓). (جـ) وطنه.

(٤)

(أ) أعظم. (ب) (✓). (جـ) مجازي.

(٥)

(أ) ١- الذي. ٢ – مبتدأ.

(ب) ١ – (✓). ٢ – (✗).

(جـ) ١- جمع مؤنث سالم. ٢- فاعلًا.

(٧)

(أ) . (ب) ؟ (جـ) ، (د) !

من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٣م

١- محافظة شمال سيناء

(١)

(أ) تقدير. (ب) (✓).

(جـ) يكون محبوبًا من الناس كبيرهم وصغيرهم، ويحرص الجميع على القرب منه، ويصبح ناجحًا ويصل إلى هدفه بسرعة، وينال احترام الجميع.

(٢)

(أ) أبي بَطَلِي الكبيرُ.

(ب) أبي كلمة صغيرة الحروف كبيرة المعاني، هو العطاء والسعادة والحب.

(جـ) طويل القامة، شعره أسود.

(د) عظيم الأخلاق وصبور وحنون، وهو قدوة، عَلَّمَنَا القِيَمَ.

(هـ) مهما قلت فلن أوفيه حقه.

(٣)

(أ) ١- أدركت. ٢- دقائق.

(ب) ١- مسابقة بين الطلاب . ٢- سبع دقائق.

(جـ) عشر دقائق، ومن سينتهي من اللوحة سيحصل على مكافأة قيمة.

(٤)

(أ) ١- خلقنا. ٢- الآثار. (ب) (✓).

(جـ) وجوده في الفِكْرِ والآراء من أهم الوسائل لتحقيق الرقي والتقدم، كما أنه قوة حضارية وطاقة إنسانية فطرنا الله عليها، ويمكن من خلاله الاطلاع على فكر الآخر والاستفادة منه.

(٥)

(أ) العقلاء. (ب) (✓). (جـ) الأمثل.

(٦)

(أ) ١ – فاعلًا مرفوعًا وعلامة رفعه الضمة. ٢- حرف جر.

(ب) ١ – اللاتي – اللائي. ٢- مجتهدان.

(جـ) يهتدي المسافرون بالنجوم ليلًا.

(٧) أجب بنفسك.

(٨)

(أ) ؛ (ب) . (جـ) هادئ.

٢- محافظة قنا

(١)

(أ) تستغل. (ب) الحسودُ.

(جـ) عليكَ أنْ تُقَدِّرَ ذاتَكَ، وأنْ تعرف قدراتك العظيمة التي أنعم الله بها عليك، كما يجبُ عليكَ أنْ تستثمرَ وقتك في السَّعْيِ لتحقيق أحلامك وطموحاتك.

(٢) أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١ – القادم. ٢ – الثبات.

(ب) ١- الاضطراب. ٢- الاختبار الشهري.

(جـ) ذهب الحزن عنه، ووعد أمه بالحصول على الدرجة النهائية في الاختبار المقبل.

(٤)

(أ) ١ – واضح. ٢ – الصعبة.

(ب) (✓). (جـ) لغة الضاد

(٥)

(أ) (✓). (ب) ١- «الجناب – التراب». ٢ – الناس.

(جـ) دعا له أن يبارك اللهُ سعيَهُ واجتهادَهُ، كمَا دعَا لهُ أنْ يذلل اللهُ له كلَّ الصعوبات.

(٦)

(أ) ١ – الفلاحان. ٢ – الأولاد.

(ب) ١ – الألف. ٢ – اللذان. (جـ) يُبْدِعُ العاملون في المصنع.

(٧) أجب بنفسك.

(٨)

(أ) التفاؤل. (ب) ؟ (جـ) .

٣- محافظة الفيوم

(١)

(أ) يتوقف. (ب) (✓)

(جـ) بالبيئة وطريقة التفكير والذوق الخاص.

(٢) أجب بنفسك.

(٣)

(أ) ١- يقدر. ٢- يسكت.

(ب) ١- مطعم. ٢- بيضاء. (جـ) أجب بنفسك.

④
(أ) ١- العجيب. ٢- حشرة. (ب) جزأين - مادة لزجة.
(جـ) أنه يأخذ غذاءه من الحشرات.
⑤
(أ) التعظيم. (ب) بأن يبعد الله عنه كل هم وحزن.
(جـ) مجازي.
⑥
(أ) ١- الفلاحان. ٢- الكسرة. (ب) ١- الذي. ٢- صائمون.
(جـ) يحرص الآباء على الأبناء.
⑦ أجب بنفسك.
⑧
(أ) ١- بطء. ٢- فؤادي. (ب) :

٤- محافظة الأقصر

①
(أ) تحس. (ب) الشكل - العقل، والجوهر.
(جـ) طابعًا خاصًا في الحياة.
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١- فن. ٢- السلام. (ب) ١- (✗). ٢- (✓).
(جـ) لأنه سمع من الديك أن هناك كلبًا قادمًا.
④
(أ) ١- تشابه. ٢- الأولى والثانية.
(ب) ثمانية وعشرين.
(جـ) حيث يزيد عمرها على ١٦٠٠ عام.
⑤
(أ) جليل. (ب) العلم. (جـ) أمن.
⑥
(أ) ١- فاعلًا مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- جن.
(ب) ١- القطاران. ٢- الذين. (جـ) قرأ التلميذ قصتين.
⑦ أجب بنفسك.
⑧
(أ) ١- : ٢- التشاؤم. (ب) ،

٥- محافظة أسيوط

①
(أ) ابتكر. (ب) المصباح الكهربائي.
(جـ) اهتمت أمه بتعليمه وأوصته بالاهتمام بالعلم.
② أجب بنفسك.
③
(أ) ١- يتبين. ٢- الجمال. (ب) ١- (✓). ٢- (✗).
(جـ) حينما يهتم بعائلته، ويساعد أصدقاءه وقت الشدة، ويعامل الناس معاملة حسنة.
④
(أ) ١- يكوِّنون. ٢- المجتمعات. (ب) (✓).
(جـ) وحدة واحدة في المجتمع.
⑤
(أ) تجمعت. (ب) (✓). (جـ) مجازي.
⑥
(أ) ١- مبتدأ مرفوعًا، وعلامة رفعه الضمة. ٢- مؤنث سالم.
(ب) ١- الرواية. ٢- الفتيات.
(جـ) - يهنئ القائد الجنديين. - يهنئ القائد الجنود.
⑦ أجب بنفسك.
⑧
(أ) ؟ (ب) ! (جـ) :

فقرات الاستماع

المحور الأول: الموضوع الأول: نص الاستماع «أنا أستطيع»

١- «مِنْ أسرارِ النَّجاحِ الالتزامُ، فالإنسانُ قدْ يُكلِّفُ نفسَه بتنفيذِ أعمالٍ عديدةٍ، لكنَّه لَا يلتزمُ بِهَا؛ بسببِ عواملَ متعددةٍ كالانشغالِ والمَلَلِ وغيرِ ذلكَ، وَكذلكَ حسنُ إدارةِ الوقتِ، فعلَى النَّاجحِ أنْ يقسِّمَ الوقتَ بانتظامٍ؛ حتَّى يتمكَّنَ مِنَ استغلالِ الوقتِ وَتحقيقِ حُلمِه، ومواجهةِ التَّحدِّياتِ أيضًا، فلا بدَّ أنْ يمرَّ كلُّ إنسانٍ بعقباتٍ فِي طريقِهِ، لكنَّه المسئولُ الوحيدُ عنْ تجاوزِها، وَكذلكَ الصبرُ مِنْ أجلِ الاستمرارِ فِي تحقيقِ الهدفِ؛ فهذَا مَا يجعلُ تحقيقَه مُمْكِنًا».

٢- «النَّاجحُ ماهرٌ ومبتكرٌ، لا يتردَّدُ فِي اتِّخاذِ القرارِ الصائبِ وإنَّما يمضِي في تنفيذِه واثقًا بقدرتِه على الوصولِ إلى هدفِه، لديه روحُ التحدِّي والمنافسةِ، على أتمِّ الاستعدادِ لدخولِ أيةِ تجربةٍ ومواجهةِ أيةِ صعوبةٍ، يؤدِّي عملَه في أحسنِ صورةٍ، فاحرصْ على هذه الصفاتِ؛ حتَّى تُفيدَ نفسَكَ ومجتمعَكَ، واعلمْ أنَّ طريقَ النجاحِ طويلٌ جدًّا؛ فلا تكسَلْ وأنتَ تسيرُ فيه، وأكمِلْه حتَّى نهايتِه؛ حتَّى تشعُرَ بالفخرِ بنفسِكَ، ولا تقلْ أبدًا كلمةَ (مستحيل)».

٣- «شاهَدَ أحدُ العلماءِ سربًا من النَّملِ يَسيرُ فوقَ سلكٍ ممتدٍّ بينَ حائطٍ وَشجرةِ تُفَّاحٍ، فَأرادَ أنْ يختبرَ ذكاءَ النَّملِ، فقامَ بِطلاءِ السِّلكِ بِمادةٍ لَزِجَةٍ لصيدِ الذُّبابِ، وَبعدَ يومينِ رجعَ العَالِمُ ليرَى أثرَ التَّجربةِ، فَوجدَ النَّملَ قدْ غطَّى الطِّلاءَ اللزجَ بقطعٍ صغيرةٍ مِنْ أوراقِ التُّفاحِ وَتَابعَ السَّيرَ فوقَ السِّلكِ حتَّى استطاعَ الوصولَ إلَى هدفِه، وهذا يعلِّمُنا أنَّنا يجبُ علينا مواجهةُ المشكلاتِ التي تقابلُنا وإيجادُ حلولٍ لها؛ لأنَّه بالإصرارِ يتحقَّقُ النَّجاحُ، وَبالاستسلامِ وَالكسلِ يَتحقَّقُ الفشلُ».

فقرة: اختبر نفسك

«يرَى الكثيرُ النَّملَ علَى أنَّهُ حشرةٌ صغيرةٌ لَا تقومُ بشيءٍ مُفيدٍ، لكنْ هلْ تعلمُ أنَّ النَّملَ يُساعدُ البشرَ وَالبيئةَ، فَهوَ يقومُ بتحسينِ نَوعيةِ التُّربةِ، حيثُ يعملُ علَى تهويتِها مِنْ خِلَالِ حركتِهِ بِداخلِهَا؛ لِذَا لَا تَعتقدْ أنَّ شكلكَ الصَّغيرَ هُوَ مَا يُحدِّدُ دورَكَ، فعقلكَ هُو المُخطِّطُ لحياتِكَ، ويمكنكَ صُنعُ المُعجزاتِ إذَا أردتَ، كلُّ مَا عليكَ هُوَ أنْ تتمسكَ بالإرادةِ وَالعَزيمةِ، واعلمْ أنَّ أولَى خطواتِ النَّجاحِ تبدأُ بالفشلِ، فلا يستسلمُ للفشلِ إلَّا الضَّعيفُ».

امتحان الأضواء على الموضوع الأول

«التَّعاونُ سرٌّ من أسرارِ النجاحِ في حيَاةِ أيِّ إنسَانٍ؛ لأنَّ كلًّا منَّا لَا يستطيعُ أنْ يعيشَ وحيدًا مُنفردًا، بل يَبذُلُ كلُّ جهدِهِ لتكْوينِ جماعاتٍ ليعيشَ معهُمْ وَيكوِّنَ معهُمْ علاقاتٍ؛ حتى يحقِّقَ أهدافَه التي تعودُ بالنفعِ علَيه وعلَى مَن يتعاونُ معَهم؛ لذا يجبُ علَى كلِّ إنسَانٍ فِي كلِّ مَكانٍ أنْ يحرصَ علَى التعاونِ ونشرِ المحبةِ وَالسَّلامِ وَنبذِ العنفِ وَالخلافَاتِ، فَالهَدفُ الحقِيقيُّ مِنَ الحَياةِ هوَ تعميرُ الكونِ بِأمانٍ وَسَلامٍ».

الموضوع الثاني: نص الاستماع: لماذا؟»

١- «فِي مرحلةِ الطُّفولةِ يَكتسبُ الطِّفلُ العديدَ مِن المهاراتِ وَالعَاداتِ الَّتِي تبقَى معهُ طَوالَ حياتِهِ، وَفِي هذهِ المرحلةِ يسهلُ تنميةُ مهاراتِ الطِّفلِ وَذكائِهِ ورغبتِه فِي الاكتشافِ؛ لِذلكَ تَهتمُّ الدولةُ بِمرحلةِ الطُّفولةِ اهتمَامًا كبيرًا، وَتلفتُ انتباهَ الأُسَرِ لأهميتِهَا، وَتحفِّزُ الآباءَ وَالأمهاتِ وَتُعينُهمْ علَى الاهتمامِ بأطفالِهمْ، وَتنشئتِهِمْ فِي بيئةٍ مُلائمةٍ لهمْ، وَإزالةِ العقباتِ الَّتِي تواجهُهُمْ؛ ليُشاركُوا فِي بناءِ مُجتمعِهِمْ».

٢- «نحنُ العلماءَ نسعَى جَاهدِينَ دونَ توقُّفٍ إلَى إجابةِ التَّساؤلاتِ العلميَّةِ مِنْ خِلالِ التَّجاربِ وَحُبِّ الاطلاعِ، وَنُواجهُ كلَّ الصِّعابِ وَالتَّحدياتِ؛ حتى نتمكَّنَ مِنْ تحقيقِ المنفعةِ العَامةِ، فَالعِلْمُ والاكتشافُ أمانةٌ وَمسئُوليةٌ، يحرصُ عليهِمَا كلُّ ذِي عقلٍ يرغبُ فِي العيشِ الكريمِ، وَهُمَا أساسُ التقدُّمِ لأيِّ أمةٍ تَسعَى إلَى النهضةِ وَالرُّقيِّ، فاحرصُوا عليهمَا أيُّهَا الطُّلابُ».

٣- «منذُ سنواتٍ عديدةٍ، ذهبَ بعضُ رُوَّادِ الفضاءِ إلى القمرِ؛ ليستكشِفُوه ويُجيبوا عنِ التساؤلاتِ التِي تدورُ حولهُ، ولكي يصلُوا إلى القمرِ استخدمُوا مَكُّوكَ الفضاءِ، وانطلقُوا فِي رحلتِهِمْ إلى القمرِ. واستغرقَتْ هذهِ الرحلةُ أربعةَ أيامٍ. وعندمَا

وصَلوا إلى القمرِ وجَدُوا أنَّهُ لا يوجَدُ فيهِ ماءٌ ولَا هواءٌ ولَا شجرٌ، وأنَّه لا يوجدُ علَيه أيُّ صورةٍ مِنْ صورِ الحياةِ، كمَا اكتَشَفُوا أنَّ وزنَ الإنسانِ خفيفٌ فوقَ سطحِ القمَرِ؛ لأنَّ الجاذِبِيَّةَ ضعيفَةٌ».

فقرة: اختبر نفسك

«الإنسانُ العَاقلُ هُوَ الَّذِي يحرصُ على اكتشافِ العالَمِ مِنْ حولِهِ؛ ليعرفَ المزيدَ، والإنسانُ النَّاجحُ هوَ الذي يرسمُ خطةً تُساعدهُ فِي الوصُولِ لهدفِهِ مُتحملًا مشقةَ الطَّريقِ، وَيُواصلُ السَّعي مُتجاهلًا العقباتِ الَّتِي تقفُ فِي طريقِهِ؛ ويعلمُ أنَّ الفضولَ المعرفيَّ هُو حجرُ الأساسِ لِكلِّ اختراعٍ، فالفكرةُ تبدأُ بسؤالٍ، وبالجوابِ عليها نكونُ قدْ وصلنَا إلَى اكتشافٍ علميٍّ جديدٍ ينقذُ البشريةَ منْ مخاطرَ كثيرةٍ كالأوبئةِ والأمراضِ والجهلِ والظلمِ وغيرها».

امتحان الأضواء على الموضوع الثالث

«إنَّ التخطيطَ الصحيحَ لحياتِكَ مِنْ أهمِّ أسبابِ النَّجاحِ، فترتيبُ الخُطواتِ وفقًا لأهميَّتِهَا هُوَ مَا يجعلُنَا نصلُ إلَى غايتِنَا بيسرٍ وسهولةٍ، فالناجحُ هُو الشخصُ الذي يرتِّبُ يومَهُ ووقتَهُ مِن الأهمِّ إلى الأقلِّ أهميةً، وهَكَذا حتَّى ينتهيَ مِن خُطَطِهِ علَى مدارِ اليومِ أو الأسبوعِ أو الفترةِ التي خَطَّطَ لهَا، فترتيبُكَ لأهَمِّ الأشياءِ بالنسبةِ لكَ، واختيارُ الوقتِ الملائمِ لهَا أمرٌ ضروريٌّ، وتحديدُ الأهدافِ قبلَ القيامِ بالأعمالِ يساعدُ علَى إنجازِهَا بشكلٍ أسرعَ وأدقَّ، والحصولِ علَى نتيجةٍ أفضلَ».

المحور الثاني: الموضوع الأول: نص الاستماع «أنتِ أجمل»

١- «ذاتَ يومٍ أحضَرَ المُعلِّمُ لنا ثلاثَ صوَرٍ لأشخاصٍ مُختَلِفينَ: الصورةُ الأولى لرَجُلٍ ذي شَعرٍ أسوَدَ مُرسَلٍ قاتِمٍ وعَيْناهُ بُنيَّتانِ، والثَّانيَةُ لرَجُلٍ ذي شعرٍ أشْقَرَ وعَيْناهُ زَرْقاوانِ، والثَّالِثَةُ لِرَجُلٍ أشْقَرَ مُجعَّدٍ وعَيْناهُ رمادِيَّتانِ، ثُمَّ سألَ المُعلِّمُ: ما أجْمَلُ صورةٍ ترَونَها؟ فتنوَّعتِ الإجاباتُ بيننا، فقالَ المعلمُ: كلُّ الصُّورِ جميلَةٌ، وليسَ هناكَ صورةٌ قبيحَةٌ، فجمالُنَا ينبُعُ من داخِلِنا بأخلاقِنا وصِفاتِنا».

٢- «هُنَاكَ نَوْعانِ مِنَ الجَمالِ: جَمالٌ شَكليٌّ، وهو الجمالُ الذي يلاحِظُهُ كُلُّ إنسانٍ عِندَما يَنْظُرُ بعَيْنَيْهِ، وجَمَالٌ داخِليٌّ، وهو الجمالُ الذي لايُلاحِظُهُ إلَّا مَن يَبحثُ عنهُ وَيَظْهَرُ في الصِّفاتِ الحَسَنَةِ والأخلاقِ الحميدَةِ. والجَمالُ الشَّكليُّ يَنقُصُ بِمُرورِ السِّنينَ حتى يزولَ، أمَّا الجَمالُ الدَّاخِليُّ فإنَّهُ يزيدُ بِمرورِ الوَقتِ».

٣- «الشخصُ الجميلُ ليسَ الذي تُعجبُ ملامحُه الآخرينَ، بلْ هوَ الذِي يسعَى لمساعدةِ الآخرينَ، وَيبتعدُ دائمًا عنِ الكلامِ السيئِ الذي يُزعِجُ غيرَه، ويهتمُّ بمساعدةِ المحتاجينَ لهُ فِي كلِّ وقتٍ، ويحترمُ قواعدَ مجتمعِه؛ لذلكَ يكونُ محبوبًا منَ الناسِ كبيرِهم وصغيرِهم، ويحرصُ الجميعُ على القربِ منْهُ، ويجعَلُ جمَالَهُ الدَّاخليُّ يتحدَّثُ أكثرَ مِنْ جَمالِه الخَارِجيِّ؛ فيصبحُ نَاجحًا فِي حياتِه، وَيصلُ إلَى هدفِه بسرعةٍ، وينالُ احترامَ الجميعِ».

فقرة: اختبر نفسك

«أحبُّ رسمَ اللَّوحاتِ، وذاتَ يومٍ ذهبتُ معَ صديقِي «سالم» إلَى معرضِ اللوحاتِ الفنيةِ؛ لتعلُّمِ الرَّسمِ والتلوينِ، فقالَ «سالم»: مَا رأيكَ يَا «أحمد» أنْ تتقنَ الرَّسمَ، ولكنْ بطريقةٍ جديدةٍ، فقد شاهدتُ برنامجًا عنِ الرَّسمِ وكانَ يتحدَّثُ عنْ فنانٍ يستطيعُ أنْ يرسمَ ثلاثَ صورٍ للشخصِ الواحدِ، حيثُ يستدعي صديقينِ مقربينِ ليصفَا لهُ صديقَهمْ، وبذلكَ يرسمُ ثلاثَ صورٍ. أعجبتُ بالفكرةِ كثيرًا، وقلتُ: لِمَ لا أجربُ؟ وبعدَ عدةِ أعوامٍ، أصبحتُ مشهورًا فِي مجالِي؛ فبالعملِ علَى اختلافكَ وتميزِكَ يمكنكَ أنْ تصلَ إلَى حُلمكَ».

المحور الثاني: الموضوع الثاني: نص الاستماع «صداقة بلا قيود»

١- «يختلفُ الناسُ في طرائقِ تعلُّمِهم للغةِ؛ فهناكَ مَنْ يتعلَّمُها منْ خلالِ الدوراتِ التدريبيةِ، وهناكَ مَنْ يتعلمُها منْ خلالِ الإنترنت، وهناكَ مَنْ يتعلمُها منْ خلالِ عملِه الذي يسمحُ لَه بالتعاملِ معَ الأجانبِ، وهناكَ نوعٌ منَ الناسِ يحبُّ التسليةَ والمتعةَ في أثناءِ التعلمِ، فيتعلَّمُ اللغةَ منْ خلالِ مشاهدةِ الأفلامِ دونَ ترجمةٍ، وبهذا تقوَى مهارةُ الاستماعِ لديْه، وقدْ يتعلَّمُ منْ خلالِ الألعابِ التي تَحتوِي على الكلماتِ والجملِ الشائعةِ في الحياةِ اليوميةِ».

٢- «إذَا كنتَ مكانَ الشخصِ المتحدثِ فِي نصِّ الاستماعِ فربَّما كنتَ قدِ اتخذْتَ قرارًا بعدمِ اللَّعبِ معَ مجموعةِ الأولادِ مرةً أخرَى؛ لأنكَ لاَ تفهمُ لغتَهمْ ولاَ تقدرُ علَى الاندماجِ معهمْ، أوْ لأنكَ فِي مكانٍ للتنزهِ وليسَ لإتقانِ وتعلُّمِ لغةٍ جديدةٍ، لكنَّ المُتحدثَ لمْ يقمْ بفعلِ هذَا، وكانَ هدفُه أكبرَ منَ اللَّعبِ معَ باقِي الأصدقاءِ، كانَ هدفُه تعلُّمَ الجديدِ، وهذا يُعلِّمُنَا أنَّ بالعزيمةِ والإصرارِ يمكنُنَا أنْ نتغلبَ علَى الصِّعابِ، وأنَّ النَّجاحَ يتطلبُ منَّا تركَ المتعةِ فِي بعضِ الأوقاتِ».

٣- «شهدَ العالَمُ تقدمًا تكنولوجيًّا كبيرًا فِي جميعِ المجالاتِ، وبهِ تحوَّلَ العالَمُ لقريةٍ صغيرةٍ؛ لذلكَ أصبحَ إتقانُ اللُّغاتِ متاحًا وسهلًا، منْ خلالِ الدوراتِ فِي مَراكزِ تعلُّمِ اللُّغاتِ، أوْ منْ خلالِ شبكةِ الإنترنت، أوْ مِنْ خلالِ تحميلِ بعضِ التطبيقاتِ الَّتي تُتيحُ تعلُّمَ اللغاتِ مجَّانًا عبرَ الهاتفِ المحمولِ، ومنْ أشهرِ الطرائقِ فِي تعلُّمِ اللغاتِ قراءةُ القصصِ المُترجمةِ، وكذلكَ الاستماعُ إلَى المقاطعِ الصوتيةِ للغةِ المُرادِ تعلُّمُهَا».

فقرة: اختبر نفسك

«ذاتَ يومٍ أضَفْتُ لُعْبَةً إلى ألعابِ هَاتِفِي، فواجهَتْنِي مشكلةٌ فِي التَّعامُلِ مَعَهَا؛ لأنَّ تعليمَاتِهَا باللغةِ الإنجليزيَّةِ، ثُمَّ لاحظتُ أنَّ اللُّعْبَةَ تَقْتَضِي تَكْوينَ فريقٍ؛ ولِذَلِكَ اضطُرِرْتُ إلَى الاشتراكِ معَ أفرادٍ آخرينَ، وقدْ كانَ كلٌّ مِنَّا يتحدَّثُ لغةً مُخْتَلِفَةً؛ وكانَ هذَا الاختلافُ في اللُّغاتِ سببًا فِي صُعُوبَةِ التَّوَاصُلِ معًا في أثناءِ اللَّعِبِ؛ وَنتيجَةً لِذَلِكَ خَسِرْنَا المبارَاةَ، لذا قررتُ أنْ أتَعَلَّمَ عدَّةَ لُغَاتٍ للتَّوَاصُلِ مَعَ الآخَرِينَ بِسُهُولَةٍ».

امتحان الأضواء على الموضوع الثاني

«تعلُّمُ لغاتٍ أخرَى أمرٌ مهمٌّ جدًّا ولكنْ بشرطِ أنْ يُتقِنَ الإنسانُ لغتَهُ الأمَّ أولًا؛ فهي لغةُ بلدِه التي فهِمَ بها المعانيَ والأحداثَ حولَه، لغتُه هي عنوانُه وشكلُه. ومنَ العجيبِ أنَّك قدْ تجدُ إنسانًا يتحدثُ بلغاتٍ مختلفةٍ بإتقانٍ ولكنَّ مستواهُ في لغتِه الأمِّ منخفضٌ جدًّا، وإهمالُ الكثيرِ للغتِه الأمِّ سيؤدِّي إلى نسيانِ هذِهِ اللغةِ معَ مرورِ الزمنِ، وهكذا إلَى أنْ تتراجعَ مكانتُها بينَ لغاتِ العالمِ، وإذا أيقنَ الإنسانُ منْ هذا فعليْه أنْ ينتبهَ جيدًا».

فقرات الاستماع: من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٤م

١- محافظة القاهرة

«يقابل الإنسان في طريقه إلى النجاح عقبات وتحديات، لذا يجب عليه أن يتصف بالتفكير السليم دائمًا؛ حتى يتخطى تلك العقبات، واعلم أن التخطيط الصحيح قبل اتخاذ القرارات من أهم أسباب النجاح، وترتيب الأولويات وفقًا لأهميتها هو ما يجعلنا نصل إلى غايتنا».

٢- محافظة الجيزة

«منح المصريون القدماء اهتمامًا كبيرًا للرياضة، فلعبة الهوكي مثلًا لعبة مصرية خالصة مارسها قدماء المصريين منذ آلاف السنين، وهي مصورة في النقوش والرسوم ببعض المقابر، وكانت الكرة التي يستخدمونها مصنوعة من خيوط البردي المغطاة بقطعتين من الجلد على شكل نصف دائرة وكان يتم تلوين هذه الكرة بلونين أو أكثر».

٣- محافظة الإسكندرية

«شاهد أحد العلماء سربًا من النمل يسير فوق سلك ممتد بين حائط وشجرة تفاح، فأراد أن يختبر ذكاء النمل، فقام بطلاء السلك بمادة لزجة؛ لصيد الذباب، وبعد يومين رجع العالم، فوجد النمل قد غطى الطلاء اللزج بقطع صغيرة من أوراق التفاح وتابع السير فوق السلك حتى استطاع الوصول إلى هدفه، وهذا يعلمنا أننا يجب علينا مواجهة المشكلات دائمًا، إذ بالعزيمة يتحقق النجاح».

٤- محافظة القليوبية

«فقدت سمعها وبصرها منذ صغرها، وساعدتها مربيتها في تعلم لغة الإشارة؛ لتتواصل مع من حولها، كما تعلمت طريقة برايل للقراءة، فاستطاعت أن تقرأ بخمس لغات؛ مما جعلها تكتشف موهبتها في الكتابة؛ فالتحقت بالجامعة لدراسة آداب اللغة وألفت ثمانية عشر كتابًا، وقد ترجمت كتبها لأكثر من خمسين لغة؛ لتصبح كاتبةً ومتحدثةً مشهورة حول العالم، وتضرب مثلًا في الإصرار وتحدي الصعاب؛ إنها المعجزة الإنسانية (هيلين كيلر)».

٥- محافظة المنوفية

«الاختلاف سنة أوجدها الله في الكون، وجعل منه وسيلةً للتكامل بين الناس، وله فوائد كثيرة؛ فوجوده في الفكر من أهم الوسائل لتحقيق الرقي والتقدم، كما أنه قوة حضارية وطاقة إنسانية فطرنا الله عليها».

٦- محافظة الدقهلية

«شاهدت أمس فيلمًا يحكي قصةً خيالية عن فتاة صغيرة فطرها الله بملامح جميلة، ومنحها شعرًا طويلًا أشقر، أخذتها ساحرة من أهلها؛ لأن شعر الفتاة يستطيع أن يمنح السحرة ملامح شابة جميلة، وكانت الساحرة تخشى أن تتحول ملامحها إلى ملامح امرأة عجوز».

٧- محافظة كفر الشيخ

تعد الثقة بالنفس من أهم الأسباب التي تؤدي إلى النجاح، ويكتسب الإنسان الثقة بالنفس من امتلاكه للقدرات التي يستخدمها في تخطي العقبات التي تواجهه في الحياة؛ لكي يحقق كل أهدافه، وأحلامه، ويصل إلى ما يطمح إليه، وذلك من خلال إيمانه بقدراته التي وهبها الله له، فالثقة بالنفس دائمًا ما تكون مصدر سعادة للإنسان.

٨- محافظة البحيرة

«سأل المذيع ضيفه الفائز بجائزة أفضل اختراع: ما الأسباب التي ساعدتك على تحقيق هذا الإنجاز؟ فرد قائلًا: لقد آمنت بأن الله فطرني ووهبني العقل ليهديني إلى السبيل الصحيح، فرتبت أولوياتي، وبدأت بالتساؤل، ثم البحث والتجريب».

٩- محافظة دمياط

«اجتمع الأرنب مع الفيل يومًا فقال الفيل للأرنب: حجمك صغير ولا تستطيع حمل الحقائب الثقيلة، فرد عليه الأرنب: أنت أيها الفيل حجمك كبير ولا تستطيع الاختباء في الجحر الصغير، سمع الهدهد هذا الحوار، وتدخل قائلًا: لكل منكما مميزاته التي تميزه عن غيره، فكلنا متميزون، أدرك الفيل والأرنب أنهما على خطأ، واعتذر كل منهما للآخر».

١٠- محافظة الشرقية

«خرج الطاووس ليستحم في الغدير من فرط الحرارة، وكلما مر بحيوان قال له: لونك قاتم، أنا أجمل منك، فغضب منه الجميع، وعندما وصل الطاووس إلى شفير الغدير ونزل فيه هجم عليه تمساح، فصرخ، ثم أسرعت إليه الحيوانات وأنقذته. فاعتذر الطاووس وقال: لولا جمال قلوبكم لأكلني التمساح».

١١- محافظة السويس

إدارة الوقت بشكل صحيح سبب رئيسي لتحقيق الأهداف والوصول إلى النجاح، ولذا يجب علينا الاهتمام بإدارة الوقت وعدم اتباع العادات والسلوكيات التي تضيع أوقاتنا؛ ومن ذلك: كثرة الاتصالات الهاتفية غير المهمة، وممارسة الألعاب الإلكترونية لفترة طويلة، والاستخدام المفرط لمواقع التواصل الاجتماعي.

١٢- محافظة بني سويف

عاد أفراد الأسرة إلى المنزل، فوجدوا الأرض مبتلةً بالماء، فقالت سهيلة: هيا نغير المفروشات المبتلة، وقال آسر: لا، هيا نجفف ألعابنا، فقال الأب: إذا فعلنا ذلك فسوف تبتل هذه الأشياء مرة أخرى؛ لذلك دعوا هذه الأشياء الآن، يجب - أولًا - أن نبحث عن سبب تسرب هذا الماء، ثم نصلحه، وبعد أن نفرغ من ذلك نغير المفروشات ونجفف الألعاب؛ فترتيب الأولويات أمر ضروري».

١٣- محافظة المنيا

«الجمال نوعان: جمال خارجي يراه الجميع بعيونهم فقط، وجمال داخلي نهتم به ويدركه الجميع من خلال المعاملة؛ فهو ينبع من الأخلاق والصفات الحميدة التي يتحلى بها الإنسان، وهناك فارق بين النوعين؛ فالخارجي متغير وزائل بتقدم العمر، بينما الداخلي يبقى ولا يزول. فلا تحكم على أحد إلا بالنظر لجوهره».

١٤- محافظة بورسعيد

قدرة الإنسان لا حدود لها، فإذا استعان الإنسان بالتأني والصبر والمثابرة والاجتهاد؛ نال ما شاء، وبداخل كل منا قدرة مختلفة عن غيره، لا نعرف حدودها إلا إذا اكتشفناها، فكم من كلمات في اللغات قد تتشابه في الحروف، لكن معانيها تختلف حسب سياقها، وهكذا نحن مثل الكلمات قد نكون متشابهين في بعض الصفات الظاهرة، ولكننا مختلفون في العقل والقدرة؛ فلابد أن نحسن استخدامهما.

فقرات الاستماع من امتحانات المدارس والإدارات لعام ٢٠٢٣م

١- محافظة شمال سيناء

«الشخص الجميل ليس هو الذي تعجب ملامحه الآخرين، بل هو الذي يسعى لمساعدة الآخرين، ويبتعد دائمًا عن الكلام السيئ الذي يزعج غيره، ويهتم بمساعدة المحتاجين له في كل وقت، ويحترم قواعد مجتمعه؛ لذلك يكون محبوبًا من الناس كبيرهم وصغيرهم، ويحرص الجميع على القرب منه، ويجعل جماله الداخلي يتحدث أكثر من جماله الخارجي؛ فيصبح ناجحًا ويصل إلى هدفه بسرعة، وينال احترام الجميع».

٢- محافظة قنا

«أيها الطالب، يجب عليك أن تقدر ذاتك، وأن تعرف قدراتك العظيمة التي أنعم الله بها عليك، كما يجب عليك أن تستثمر وقتك في السعي لتحقيق أحلامك وطموحاتك؛ فالفرق الحقيقي بين إنسان وآخر يتمثل في الرضا بقضاء الله، وتقدير قيمة النعم التي أنعم الله بها عليه، ومعرفة القدرات والمواهب التي يمتلكها واستثمارها جيدًا. أما الشخص الحسود، فلا يرضى بقضاء الله، ويقضي أغلب وقته في النظر إلى ما في يد غيره من نعم، ويتمنى زوالها؛ ولذا تزيد حيرته، ويضيع وقته بدون فائدة عائدة عليه».

٣- محافظة الفيوم

«يعد الجمال من الأمور التي فطر الإنسان على حبها والتي ترتبط بشكل قوي بعاطفته وسلوكه الإيجابي، هذا بالإضافة إلى الأمور الحيوية كالصحة والسعادة، وحب الجمال لا يقتصر على الإنسان، بل يشمل الحيوانات والطبيعة، والجمال مسألة نسبية تختلف من شخص لآخر؛ لأنها تتعلق بالبيئة وطريقة التفكير والذوق الخاص».

٤- محافظة الأقصر

«لكل منا مميزاته التي تجعله يختلف عن غيره، وتضيف له طابعًا مختلفًا في الحياة، فالناس يتشابهون في الشكل، لكنهم حتمًا يختلفون في العقل والجوهر؛ ولذلك من الأفضل ألا تقارن ما لديك بما يمتلكه غيرك؛ لأنك إن فعلت ذلك فستشعر دائمًا بعدم الرضا؛ فاحرص على أن تظهر مواهبك، ولا تضيع وقتك في التفكير بما لدى غيرك».

٥- محافظة أسيوط

«هل تعلم أن العالم (توماس إديسون) تم طرده من المدرسة وهو صغير؟! لا تتعجب فقد قال عنه ناظر المدرسة إنه غبي، لكن أمه اهتمت بتعليمه وأوصته بالاهتمام بالعلم؛ فأصبح صاحب شأن عظيم واخترع المصباح الكهربائي، وتعد قصة (توماس إديسون) من أعظم قصص الكفاح بالعالم».



رقم الإيداع: 9728 / 2024
ترخيص وزارة التربية والتعليم رقم 28/1/7/102
خدمة العملاء: 16766